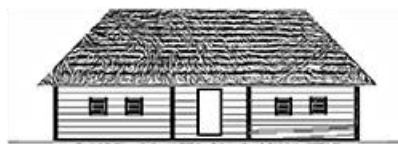




Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка



Державний історико-культурний
заповідник «Нагуєвичі»

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут вищої освіти Національної академії педагогічних наук України
Стрийське вище художнє професійне училище
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
ГО Товариство «Бойківщина», м. Львів

IV Всеукраїнська науково-практична конференція

«МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ»

Дата і місце проведення:

16 травня 2025 року – Державний історико-культурний заповідник
«Нагуєвичі», вул. І. Франка, 15, с. Нагуєвичі, Дрогобицький район

17 травня 2025 року – Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка, м. Дрогобич

Шановні колеги! Запрошуємо вас взяти участь у IV-й Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецтво Бойківщини: історія та сучасність». До участі у роботі конференції запрошуються науковці, викладачі закладів вищої, фахової передвищої та професійно-технічної освіти, вчителі, методисти, докторанти, аспіранти, студенти, дослідники та майстри народного мистецтва. Учасникам пропонується взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» та дефіле «Бойківська ноша».

Напрями роботи конференції:

1. Творчий і науковий внесок у дослідження та популяризацію мистецтва Бойківщини.
2. Подвижники народного мистецтва Бойківщини: видатні майстри, дослідники та популяризатори.
3. Традиції бойківського народного мистецтва у національно-патріотичному вихованні сучасної молоді.

4. Традиційні й інноваційні технології навчання декоративно-ужитковому мистецтву.

5. Іван Франко та бойківська народна культура: взаємозв'язки та впливи.

6. Музеєзнавство в контексті дослідження, збереження та популяризації мистецтва Бойківщини.

7. Історія і культура Самбірсько-Дрогобицького підгір'я: від найдавніших часів до сучасності.

8. Дослідження дерев'яної архітектури Бойківщини та сучасні шляхи її популяризації

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська.

Для участі в роботі конференції просимо на електронну адресу оргкомітету надіслати до **30 квітня 2025 року**:

1) заявку на участь у конференції – назва файлу «Прізвище учасника конференції – заявка» (див. додаток 1);

2) електронний варіант тез доповіді розміром до 3 – 5 сторінок – назва файлу «Прізвище учасника конференції – тези» (див. додаток 2);

Тези доповідей та заявку надсилати на електронну адресу: melnyk.galyna.m@gmail.com (Мельник Галині Миколаївні)

За підсумками роботи конференції учасники отримають (**безкоштовно**):

1) іменні сертифікати про участь у конференції;

2) тексти доповідей (тези) в збірнику матеріалів (**будуть розіслані електронною поштою**).

День заїзду учасників конференції – **16 травня 2025 року**.

Координатори конференції:

– член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, старший викладач Ліщинська-Кравець Галина Львівна, тел.: (068)8696561; email: galina.2020.kyiv@gmail.com

– заступник директора з наукової роботи ДІКЗ «Нагуєвичі» Хміль Лілія Миронівна, тел.: (067)7355395, email: sadyba.batkiv@gmail.com

Технічний секретар: член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, кандидат пед. наук, доцент Мельник Галина Миколаївна, тел.: (098)5889017

Прохання усі матеріали надсилати на email: melnyk.galyna.m@gmail.com

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце роботи (навчання)	
Посада	
Науковий ступінь, вчене або творче звання	
Телефон, e-mail, домашня адреса з індексом	
Тема доповіді:	
Планую:	
– виступ з доповіддю	
– бути слухачем	
– взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» або показі бойківської ноші	
Необхідність поселення в готель (оплачується учасником)	

Ярослав Петрів

кандидат педагогічних наук, доцент,

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

(м. Дрогобич, Україна)

ЕСТЕТИКО-МЕНТАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ОРНАМЕНТИКИ НА ПРИКЛАДІ ПИСАНКАРСТВА БОЙКІВЩИНИ

Текст (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 20 мм, абзац – 1,25).

Список використаних джерел: (шрифт – Times New Roman, кегель – 12, міжрядковий інтервал – 1).

Вимоги до тез доповідей: виклад має бути чітким, стислим, без повторень. Автори несуть особисту відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань.