

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
013 Початкова освіта (Зр.10м.)  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	4	3.1. Практикум розв'язування логічних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на визначення всіх можливих варіантів. Задачі на відшукування закономірностей та з'ясування причин їх порушення. Задачі, які можна розв'язати способом послідовного випробування. Задачі-висловлювання. Задачі на спосіб послідовного вилучення. Задачі, у процесі розв'язування яких хід подій треба розглядати у зворотному порядку. Задачі, пов'язані з поняттям „частина”. Задачі з цікавими числовими даними. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на знаходження принципу утворення групи чисел. Задачі на планування дій. Задачі на порівняння людей за віком. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі на використання принципу аналогії. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму.</p> <p><b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

2	II	4	3.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Способи розв'язування та перевірки розв'язку сюжетних задач. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Розв'язування сюжетних задач арифметичним способом. Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі на рух. Задачі на роботу. Задачі з певним конкретним сюжетом (стародавні, екологічні, природничі, валеологічні, економічні, історичні, географічні, природничі тощо). Задачі на знаходження величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість). Задачі підвищеної складності. <b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
3	III	5	1.1. Основи культури і техніки мовлення	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> «Основи культури і техніки мовлення» як навчальна дисципліна. Літературна мова. Сфери використання різних стилів мовлення. Норма літературної мови. Типологія мовних норм. Комунікативні ознаки культури мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Використання тропів як засобів виразності й образності. Синтаксичні структури. Мовна особистість. Мовнокомунікативна компетенція. Культуромовна діяльність. Мовна майстерність. Культура усного мовлення. Мовний етикет. Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Орфоепічні норми. Виразність як ознаки культури мовлення. Засоби емоційно-образної та логіко-емоційної виразності. Особливості виконання різних за жанром творів. Публічний виступ. <b>Викладачі:</b> канд.філол. наук Огар А.О.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

4	III	5	1.2. Теоретичні основи мовної комунікації учнів початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Дидактика початкової освіти». <b>Зміст дисципліни:</b> Мета та завдання курсу «Теоретичні основи мовної комунікації учнів початкової школи». Методи теорії мовної комунікації. Базові поняття теорії мовної комунікації. Комунікативний процес: природа, структура, аспекти. Етапи в розвитку комунікації. Канали комунікації. Проблема одиниці і зразка мовної комунікації. Мовленнєвий акт як мінімальна одиниця мовленнєвої комунікації. Одиниці діалогічного спілкування. Етноспецифіка мовної комунікації. Комунікативна особистість як продукт і носій лінгвокультури. Комунікативний кодекс. Стиль спілкування Мовна особистість у комунікації. Атмосфера спілкування. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
5	III	6	6.1. Практикум розв'язування логічних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на визначення всіх можливих варіантів. Задачі на відшукування закономірностей та з'ясування причин їх порушення. Задачі, які можна розв'язати способом послідовного випробування. Задачі-висловлювання. Задачі на спосіб послідовного вилучення. Задачі, у процесі розв'язування яких хід подій треба розглядати у зворотному порядку. Задачі, пов'язані з поняттям „частина”. Задачі з цікавими числовими даними. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на знаходження принципу утворення групи чисел. Задачі на планування дій. Задачі на порівняння людей за віком. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі на використання принципу аналогії. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму. <b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

6	III	6	6.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Способи розв'язування та перевірки розв'язку сюжетних задач. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Розв'язування сюжетних задач арифметичним способом. Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі на рух. Задачі на роботу. Задачі з певним конкретним сюжетом (стародавні, екологічні, природничі, валеологічні, економічні, історичні, географічні, природничі тощо). Задачі на знаходження величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість). Задачі підвищеної складності.</p> <p><b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
7	III	6	7.1. Алгебраїчна пропедевтика у початковому курсі математики	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Числові вирази і знаходження їх значень. Числові рівності. Числові нерівності. Встановлення їх правильності чи неправильності. Вирази зі змінною. Область допустимих значень виразів. Знаходження значень виразів при певних значеннях змінних. Розв'язування задач складанням числових виразів. Використання буквеної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою складання рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

8	III	6	7.2. Геометрична пропедевтика у початковому курсі математики	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Уявлення та поняття про геометричні фігури (точка, пряма, відрізок, промінь, ламана, кут, многокутник, трикутник, чотирикутник, паралелограм, ромб, прямокутник, квадрат, трапеція, коло, круг). Уявлення та поняття про геометричні тіла (призма, піраміда, конус, циліндр, куля, сфера). Просторова уява і просторові відношення (визначення місця знаходження об'єкта на площині і в просторі, розміщення і переміщення предметів на площині). Вимірювальні навички (визначення довжини об'єктів навколишньої дійсності, площ геометричних фігур, об'ємів геометричних тіл). Розвиток креслярських умінь і навичок роботи з математичним інструментарієм (лінійка, циркуль, косинець тощо). Задачі на конструкторські дії. Цікаві задачі геометричного змісту.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
9	IV	7	4.1. Каліграфія	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Каліграфія як наука. Формування навичок каліграфічного письма. Методика написання елементів букв, букв та їх з'єднань. Поділ малих букв українського алфавіту на групи. Методичне пояснення написання малих букв У-УІ груп. Шляхи усунення вад письма. Шляхи усунення неточностей і помилок під час написання тієї чи іншої букви. Каліграфічне написання арабських букв.</p> <p><b>Викладачі:</b> доктор філол. наук, проф. Гірняк С.П.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
10	IV	7	4.2. Формування читацької культури учнів початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні засади читацької культури учня початкової школи. Читацька компетентність як ключова і предметна. Структурні компоненти читацької компетентності. Методичні засади формування читацької культури учня початкової школи. Змістова лінія мовно-літературної освітньої галузі «Читаємо», її сутність та особливості реалізації (1-2, 3-4 класи). Читацькі стратегії і практики. Критерії добору текстів для читання.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				Орієнтовний зміст літературного матеріалу. Формування умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Кравченко-Дзондза О.Е.	
11	IV	7	5.1. Школознавство	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Інклюзивна освіта», «Психологія», «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці». <b>Зміст дисципліни:</b> Наукові основи управління закладом загальної середньої освіти. Органи управління освітою в Україні. Структура управлінської діяльності закладом загальної середньої освіти. Особливості внутрішньо-шкільного контролю. Внутрішня система забезпечення якості освіти в Новій українській школі. Система управлінської діяльності інклюзивного освітнього середовища у ЗЗСО та в сільських малокомплектних та опорних школах. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.	Педагогіки та методики початкової освіти
12	IV	7	5.2. Основи партнерської взаємодії у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Інклюзивна освіта», «Психологія». <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічне партнерство як передумова якісних змін у освітньому просторі України. Педагогічна взаємодія з батьками. Управління співробітництвом з батьками. Сучасні орієнтири виховної роботи з учнями початкової школи. Педагогічне партнерство початкової школи та сім'ї. Діагностика виховних можливостей сім'ї. Соціально-педагогічний патронаж у системі освіти. Педагогічне просвітництво батьків. Практичний вітчизняний та зарубіжний досвід управління роботою з батьками. Технології залучення батьків до освітнього процесу початкової школи. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.	Педагогіки та методики початкової освіти
13	IV	8	2.1. Інтегроване вивчення предметів у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у	Педагогіки та методики початкової освіти

				початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Характеристика концепції НУШ - джерела ідей моделей початкової освіти. Види інтеграції та способи реалізації в процесі навчання. Ключові ідеї і зміст інтегрованого курсу «Я досліджую світ» в умовах НУШ. Діяльнісний підхід до організації інтегрованого навчання. Особливості викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ». Групова робота як засіб формування ключових компетентностей молодших школярів. Дослідницька діяльність в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Інтерактивні технології в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Особливості викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ». <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.	
14	IV	8	2.2. Педагогічні інновації у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Психологія», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи інноваційного процесу. Інноваційна освітня діяльність у початковій школі. Структурна модель та нормативна база інноваційної діяльності. Інноваційний підхід до здійснення освітнього процесу НУШ. Інноваційні технології навчання. Технології дитиноцентристського спрямування. Здоров'язбережувальне середовище НУШ. Інновації у сучасних авторських школах. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.	Педагогіки та методики початкової освіти
15	IV	8	3.1. Діяльнісний підхід у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Психологія», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі»,	Педагогіки та методики початкової освіти

				<p>«Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до навчальної дисципліни «Діяльнісний підхід у початковій школі». Можливості для реалізації діяльнісного підходу. Освіта в контексті сьогодення. Психологічні особливості розвитку сучасних молодших школярів. Діяльнісний підхід у контексті трансформаційних змін у світі і в освіті. Концепція Нової української школи. Державний стандарт початкової освіти. Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 1. Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 2. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 1. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 2. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 1. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 2. Проектна діяльність як активна стратегія навчання і розвитку. Креативність як ключове вміння людини XXI століття. Роль педагога в освітньому процесі початкової школи. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	
16	IV	8	3.2. Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Історія педагогіки початкової освіти», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи». <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Поняття педагогічної техніки, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. <b>Викладач:</b> доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
17	IV	8	8.1. Практикум з орфографії української мови	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Історія, основні поняття та принципи</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				української орфографії. Фонетика та правопис. Основні норми написання іменників і прикладок. Правопис власних назв та скорочених слів. Правопис прикметників. Правопис числівників та займенників. Написання форм дієслів. Правопис прислівників. Правопис службових частин мови. <b>Викладач:</b> доц., канд. філологічних наук Огар А.О.	
18	IV	8	8.2. Практикум з синтаксису української мови	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Пунктуація як розділ мовознавства і її підпорядкованості синтаксису: предмет, основні поняття, історія. Розділові знаки наприкінці речення як основної одиниці синтаксису. Особливості вживання тире між підметом і присудком та в неповному реченні. Розділові знаки при однорідних членах речення. Розділові знаки при відокремлених членах речення. Розділові знаки в реченнях із синтаксично ізольованими компонентами. Розділові знаки в складносурядному реченні. Пунктуаційне оформлення складнопідрядних речень. Розділові знаки в реченнях із періодом. Правила вживання круглих дужок. <b>Викладач:</b> професор, доктор філологічних наук Федурко М.Ю.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»</b>					
19	II	3	10.1. Країнознавство Великої Британії	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> 1. Вступ до курсу. Географічне положення Великої Британії. 2. Історія англійського народу. 3. Державний устрій Великої Британії. 4. Політичне життя у Великій Британії 5. Система освіти Великої Британії 6. Мистецтво і культура Великої Британії 7. Суспільство та спосіб життя у Великій Британії. <b>Викладач:</b> старший викладач Дубицька О.Б.	Англійської мови та перекладу
20	II	3	10.2. Країнознавство США та Канади	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> 1. Вступ до курсу. Географічне положення США 2. Історичний нарис США 3. Державний устрій і політичне життя США 4. Система освіти, суспільства і культури в США. 5. Географічне положення Канади. 6. Історичний нарис Канади. Державний устрій і політичне життя. 7. Система освіти, суспільства і культури в Канаді.	Англійської мови та перекладу

				<b>Викладач:</b> старший викладач Дубицька О.Б.	
21	II	4	11.1. Література Великої Британії	<b>Кредити ЄКТС</b> – 3. <b>Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Англійська література – складова частина світової культури. Література раннього та пізнього Середньовіччя. Відродження як літературна епоха Англії (В. Шекспір). Література епохи Революції та Реставрації (Дж. Мільтон). Літературні напрями епохи Просвітництва (Д. Дефо, Дж. Свіфт). Сентименталізм (Р. Бернс). Особливості раннього та пізнього Романтизму в Англії (В. Вордсворс, Дж. Г. Байрон та ін.) Критичний реалізм в Англії (Ч. Діккенс, М. Теккерей та ін.). Англійська проза кінця ХІХ ст. (Б. Шоу, Т. Гарді). Неоромантизм (Р. Л. Стівенсон). Література ХХ ст.: Модернізм (В. Вулф, Дж. Джойс). <b>Викладач:</b> доц., канд. філол. наук Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
22	II	4	11.2. Англійська література для дітей молодшого шкільного віку	<b>Кредити ЄКТС</b> – 3. <b>Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальний огляд англійської дитячої літератури. Основні тенденції та етапи розвитку англійської літератури для дітей. Освітнє-виховне значення творів для дітей молодшого шкільного віку. Джерела англійської літератури для дітей: балади, легенди, казки, малі фольклорні жанри. Ілюстрований алфавіт і лімерики Едварда Ліра. Класика дитячої поезії (Р. Стівенсон, Р. Кіплінг та ін.). Казка народна і авторська. Авторські казки Р. Сауті, Р. Кіплінга, О. Вайлда. Казкові повісті Л. Керолл «Аліса в Країні Чудес» та «Аліса в Задзеркаллі». «Дитинізація» твору Д. Дефо «Робінзон Крузо» і піджанр робінзонади. Анімалістські оповідання Р. Кіплінга. Фантазійна англійська література для молодших школярів кінця 20-поч. 21 ст. <b>Викладач:</b> доц., канд. філол. наук Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
23	IV	7	10.1. Аналітичне читання англомовних текстів	<b>Кредити ЄКТС</b> – 3. <b>Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні терміни та поняття лінгвістичного та стилістичного аналізу тексту. Фоностилістика та основні стилістичні прийоми. Морфологічний стилістичний потенціал англійської мови. Стилійстична диференціація словникового складу англійської мови. Стилійстичний синтаксис. Засоби стилійстичної виразності. Конвергенція засобів виразності та стилійстичних прийомів. Лінгвостилійстичний аналіз тексту. Основні напрями інтерпретації	Практики англійської мови і методики її навчання

				художнього тексту. Лінгвостилістичний аналіз фрагменту прозового художнього дискурсу/ фрагменту поетичного художнього дискурсу/публіцистичного дискурсу/фрагменту рекламного дискурсу. <b>Викладач:</b> канд. філол. наук, доц. Савченко О.О.	
24	IV	7	10.2. Комунікативна граматики англійської мови	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Комунікативний підхід до вивчення граматики. Базові поняття граматики сучасної англійської мови. Комунікативний підхід до вивчення часових форм, пасивного стану, узгодження часів, безособових форм дієслова, умовного способу та модальних дієслів. Комунікативний підхід до вивчення речення. Актуальне членування речення. Головні та другорядні члени речення. Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями. Синтаксичний аналіз простого і складного речення. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»</b>					
25	IV	7	10.1. Веб-квест технології в освітньому процесі початкової школи	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Базова інформація про квест-технологію. Теоретичні основи квест-технології в освітньому процесі початкової школи. Створення власного освітнього квесту. Створення власного освітнього квесту. Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмету, фахових методик, технологій). Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі (електронне навчання, інформаційна та кібернетична безпека). Історія розвитку квестів як освітньої технології: ознайомлення із сервісами Веб 2.0, які ефективно використовуються в освітніх квестах; ознайомлення з поняттям «формуюче оцінювання». Аналіз створених освітніх квестів. Сучасні Інтернет-сервіси для проведення освітнього квесту. <b>Викладач:</b> доцент, канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Василиків І.Б.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

26	IV	7	10.2. Хмарні технології в освітньому процесі початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Хмарні технології в освіті. Поняття хмарних технологій. Використання хмарних технологій в освітньому процесі. Переваги та недоліки використання хмарних технологій. Використання хмарних сервісів Google, їх характеристика та специфіка використання в педагогічній діяльності. Google Apps у професійній діяльності вчителя початкових класів. Web-технології у сучасному освітньому процесі. Основні напрямки використання web-технологій у педагогічній діяльності. Огляд найпоширеніших web-сервісів для створення дидактичних матеріалів. Хмарні технології Microsoft Office 365 для освіти. Хмарні сервіси для створення спільних документів. Створення презентацій за допомогою хмарних сервісів. Хмарні сервіси створення Інтернет-опитувань. Використання освітніх інтернет-ресурсів у професійній діяльності вчителя вчителя початкових класів. Технологія використання хмарних сервісів у навчальному процесі. Інтерактивні сервіси для підтримки навчального процесу в початковій школі. Хмарні сховища даних. Робота з хмарними сервісами Google. Google Диск, Google Документи, Таблиці, Презентації. Користування пошуковою системою Google. Завантаження файлів на Google Диск. Система управління навчанням Google Classroom. Використання програми для тестування Plickers. Користування сервісом Blogger. Основи роботи з додатками YouTube і Google Фото. Хмарні технології в роботі вчителя початкової школи. Використання онлайн-сервісу Learningapps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів.</p> <p><b>Викладачі:</b> доцент, канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Василиків І.Б.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
27	IV	8	11.1. Інтерактивні технології навчання інформатики у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b></p> <p>Інтерактивне навчання як сукупність технологій. Структура уроків при використанні інтерактивних технологій в початковій школі. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці з інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології розвитку пізнавального інтересу учнів на уроках</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія кооперативного навчання з інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія колективно-групового навчання. Технології ситуативного моделювання. Ігрові технології з інформатики в початковій школі. Технологія опрацювання дискусійних питань. Технологія проектного навчання на уроках інформатики в початковій школі. Міні-лекція. Формування тренінгу на уроках інформатики. Технології кейс-методу на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології у проектній діяльності. Створення презентації по темі проекту. Практика реалізації кооперативного навчання на уроках інформатики. Практика реалізації колективно-групового навчання на уроках інформатики. Використання ігрових технологій на уроках інформатики у початковій школі. Практика реалізації технології ситуативного моделювання. Технології кейс-методу на уроках інформатики. Практика реалізації рівневої диференціації на уроках інформатики. Технологія використання можливостей інтерактивної дошки у навчальному процесі. Використання можливостей додатка Notebook у для створення навчальної анімації. LearningApps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів. Робота з презентаціями в Power Point. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В. доцент, канд. пед. наук Василиків І.Б.	
28	IV	8	10.2. Мережеві технології	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика». «Математичні основи інформатики». «Елементи алгоритмізації». <b>Зміст дисципліни:</b> Походження персональних комп'ютерів. Типи і специфікації мікропроцесорів. Системні плати і шини. Базова система вводу/виводу. Оперативна пам'ять. Інтерфейс АТА/ІДЕ. Походження АТА. Послідовний, паралельний і інші інтерфейси вводу/виводу. Блоки живлення і корпуси персональних комп'ютерів. Накопичувачі із змінними носіями. Відеоадаптери і монітори. Пристрої введення і виводу інформації. Сканери та принтери. <b>Викладачі:</b> доцент, канд. пед. наук Винницька Н.В. доцент, канд. пед. наук Василиків І.Б.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

Декан факультету

Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
013 Початкова освіта ( на базі Молодшого спеціаліста) (1р.10м.)**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	5.1. Вибранні питання елементарної алгебри	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Числові вирази і знаходження їх значень. Числові рівності. Числові нерівності. Встановлення їх правильності чи неправильності. Вирази зі змінною. Область допустимих значень виразів. Знаходження значень виразів при певних значеннях змінних. Розв'язування задач складанням числових виразів. Використання буквеної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою складання рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

2	II	3	5.2. Вибрані питання елементарної геометрії	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Уявлення та поняття про геометричні фігури (точка, пряма, відрізок, промінь, ламана, кут, многокутник, трикутник, чотирикутник, паралелограм, ромб, прямокутник, квадрат, трапеція, коло, круг). Уявлення та поняття про геометричні тіла (призма, піраміда, конус, циліндр, куля, сфера). Просторова уява і просторові відношення (визначення місця знаходження об'єкта на площині і в просторі, розміщення і переміщення предметів на площині). Вимірювальні навички (визначення довжини об'єктів навколишньої дійсності, площ геометричних фігур, об'ємів геометричних тіл). Розвиток креслярських умінь і навичок роботи з математичним інструментарієм (лінійка, циркуль, косинець тощо). Задачі на конструкторські дії. Цікаві задачі геометричного змісту.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
3	II	4	2.1. Інтегроване вивчення предметів у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язберезувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Характеристика концепції НУШ - джерела ідей моделей початкової освіти. Види інтеграції та способи реалізації в процесі навчання. Ключові ідеї і зміст інтегрованого курсу «Я досліджую світ» в умовах НУШ. Діяльнісний підхід до організації інтегрованого навчання. Особливості викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ». Групова робота як засіб формування ключових компетентностей молодших школярів. Дослідницька діяльність в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Інтерактивні технології в інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Особливості викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ». <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	II	4	2.2. Педагогічні технології у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни.</b> Теоретичні основи педагогічної технології. Сучасне традиційне та особистісно-орієнтоване навчання учнів початкових класів. Інформаційно-комунікаційні педагогічні технології. Педагогічні технології особистісно-розвивального навчання. Інтерактивні педагогічні технології. Ігрові педагогічні технології. Педагогічні технології формування та розвитку творчої особистості. Педагогічні технології «Створення ситуації успіху». Гуманно-особистісні партнерські педагогічні технології. Здоров'язбережувальні педагогічні технології. Комплексні педагогічні технології. Авторські школи. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
5	II	4	7.1. Діяльнісний підхід у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до навчальної дисципліни «Діяльнісний підхід у початковій школі». Можливості для реалізації діяльнісного підходу. Освіта в контексті сьогодення. Психологічні особливості розвитку сучасних молодших школярів. Діяльнісний підхід у контексті трансформаційних змін у світі і в освіті. Концепція Нової української школи. Державний стандарт початкової освіти. Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 1.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

				Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 2. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 1. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 2. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 1. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 2. Проектна діяльність як активна стратегія навчання і розвитку. Креативність як ключове вміння людини ХХІ століття. Роль педагога в освітньому процесі початкової школи. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.	
6	II	4	7.2. Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Історія педагогіки початкової освіти», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи». <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Поняття педагогічної техніки, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. <b>Викладач:</b> доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.	Педагогіки та методики початкової освіти
7	II	4	6.1. Каліграфія	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Каліграфія як наука. Формування навичок каліграфічного письма. Методика написання елементів букв, букв та їх з'єднань. Поділ малих букв українського алфавіту на групи. Методичне пояснення написання малих букв У-УІ груп. Шляхи усунення вад письма. Шляхи усунення неточностей і помилок під час написання тієї чи іншої букви. Каліграфічне написання арабських букв. <b>Викладачі:</b> доктор філол. наук, проф. Гірняк С.П.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

8	II	4	6.2. Формування читацької культури учнів початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні засади читацької культури учня початкової школи. Читацька компетентність як ключова і предметна. Структурні компоненти читацької компетентності. Методичні засади формування читацької культури учня початкової школи. Змістова лінія мовно-літературної освітньої галузі «Читаємо», її сутність та особливості реалізації (1-2, 3-4 класи). Читацькі стратегії і практики. Критерії добору текстів для читання. Орієнтовний зміст літературного матеріалу. Формування умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
9	II	4	8.1. Організація діяльності закладу загальної середньої освіти	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Інклюзивна освіта», «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці». <b>Зміст дисципліни:</b> Наукові основи управління закладом загальної середньої освіти. Органи управління освітою в Україні. Структура управлінської діяльності закладом загальної середньої освіти. Особливості внутрішньо-шкільного контролю. Внутрішня система забезпечення якості освіти в Новій українській школі. Система управлінської діяльності інклюзивного освітнього середовища у ЗЗСО та в сільських малокомплектних та опорних школах. Інновації в сучасній освіті та впровадження їх в управлінській діяльності ЗЗСО. Організація протидії та попередження булінгу/мобінгу в закладі загальної середньої освіти.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
10	II	4	8.2. Основи партнерської взаємодії у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи», «Психологія». <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічне партнерство як передумова якісних змін у освітньому просторі України. Педагогічна взаємодія з батьками. Управління співробітництвом з батьками. Сучасні орієнтири виховної роботи з учнями початкової школи. Педагогічне партнерство початкової школи та сім'ї. Діагностика виховних можливостей сім'ї. Соціально-педагогічний патронаж у системі освіти. Педагогічне просвітництво батьків. Практичний</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

				вітчизняний та зарубіжний досвід управління роботою з батьками. Технології залучення батьків до освітнього процесу початкової школи. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.	
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»</b>					
11	II	3	12.1. Аналітичне читання англійських текстів	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні терміни та поняття лінгвістичного та стилістичного аналізу тексту. Фоностилістика та основні стилістичні прийоми. Морфологічний стилістичний потенціал англійської мови. Стилiстична диференція словникового складу англійської мови. Стилiстичний синтаксис. Засоби стилістичної виразності. Конвергенція засобів виразності та стилістичних прийомів. Лінгвостилістичний аналіз тексту. Основні напрями інтерпретації художнього тексту. Лінгвостилістичний аналіз фрагменту прозового художнього дискурсу/фрагменту поетичного художнього дискурсу/публіцистичного дискурсу/фрагменту рекламного дискурсу. <b>Викладач:</b> канд. філол. наук, доц. Савченко О.О.	Практики англійської мови і методики її навчання
12	II	3	12.2. Комунікативна граматики англійської мови	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Комунікативний підхід до вивчення граматики. Базові поняття граматики сучасної англійської мови. Комунікативний підхід до вивчення часових форм, пасивного стану, узгодження часів, безособових форм дієслова, умовного способу та модальних дієслів. Комунікативний підхід до вивчення речення. Актуальне членування речення. Головні та другорядні члени речення. Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями. Синтаксичний аналіз простого і складного речення. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»</b>					
13	II	3	11.1. Математичні основи інформатики	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Система числення. Подання інформації в комп» Подання дійсних чисел у комп»ютері. Арифметичні операції з числами, записаними	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				у форматі з плаваючою комою. Поняття інформації. Властивості інформації. Формула Шеннона. Теорія графів. Алгоритм Крускала. Простий шлях. Цикл Алгоритм Флойда. Застосування алгоритму Флойда до орієнтованих графів. <b>Викладач:</b> канд.пед. наук, доц. Мойко О.С.	
14	II	3	11.2. Основи комп'ютерного моделювання	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Основи роботи у середовищі проектування 3D Max 2019. Налаштування об'єктів. Основні операції з об'єктами. Скасування і повернення дій. Збереження сцени. <b>Викладач:</b> канд.пед. наук, доц. Василиків І.Б.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
15	II	4	11.1. Інтерактивні технології навчання інформатики у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Інтерактивне навчання як сукупність технологій. Структура уроків при використанні інтерактивних технологій в початковій школі. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці з інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології розвитку пізнавального інтересу учнів на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія кооперативного навчання з інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія колективно-групового навчання. Технології ситуативного моделювання. Ігрові технології з інформатики в початковій школі. Технологія опрацювання дискусійних питань. Технологія проектного навчання на уроках інформатики в початковій школі. Міні-лекція. Формування тренінгу на уроках інформатики. Технології кейс-методу на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології у проектній діяльності. Створення презентації по темі проекту. Практика реалізації кооперативного навчання на уроках інформатики. Практика реалізації колективно-групового навчання на уроках інформатики. Використання ігрових технологій на уроках інформатики у початковій школі. Практика реалізації технології ситуативного моделювання. Технології кейс-методу на уроках інформатики. Практика реалізації рівневої диференціації на уроках інформатики. Технологія використання можливостей інтерактивної дошки у навчальному процесі. Використання можливостей додатка Notebook у для створення навчальної анімації. LearningApps.org. Створення	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				інтерактивних та мультимедійних матеріалів. Робота з презентаціями в Power Point. <b>Викладачі:</b> доцент, канд. пед. наук Винницька Н.В.	
16	II	4	11.2. Мережеві технології	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика». «Математичні основи інформатики», «Елементи алгоритмізації», «Методика навчання інформатики у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Комп'ютерна мережна Історія створення КМ. Архітектурні принципи побудови комп'ютерних мереж. Середовища передавання даних. Мережеві технології локальних мереж Передача даних з ПК. Види та характеристика методів доступу, які використовуються в комп'ютерній мережі. Маршрутизація. Мета. Основні задачі, протоколи. Глобальна мережа. Інтернет. Види послуг. <b>Викладачі:</b> доц., канд.пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Василиків І.Б.	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
17	II	4	10.1 Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська, німецька, французька)	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вступне заняття. Етикет у спілкуванні. Пошук роботи. Засоби комунікації та сучасне ділове листування. Освіта в Україні. Школи та університети. Освіта у Великій Британії. Школи та університети. Школа. Планування уроку. Робота в парах. Індивідуальна робота. Робота з дошколю. Робота з підручником. Технічні засоби навчання. Урок англійської мови. Інтерактивна робота. Класна етика. Управління навчальним процесом. Предмети в класі. Група простих часів. Група тривалих часів. Прикметник. Ступені порівняння прикметника. Іменник. Утворення множини іменника. Група dokonаних часів. Теперішній dokonаний та минулий neозначений час. Узгодження часів. Умовні речення. Модальні дієслова. Пряматанепряма мова. Форми дієслова. Пасивний стан дієслова. <b>Викладач:</b> канд.. філ. наук, доц. Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання Німецької та французької мов та методики їх навчання

18	II	4	10. 1. Ділова іноземна мова (англійська, німецька, французька)	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вибір професії. Привітання. Спілкування в бізнесі. Укладання договорів. Проведення зустрічі. Гроші. Платіжна система. Інфляція та курси валют. Написання ділових листів. Соціальна та ділова культура. Подорожі у справах бізнесу. Розробка майбутнього продукту. Маркетинг. Презентація. Покупки онлайн. Теперішні часи. Минулі часи. Майбутні часи. Узгодження часів. Пасивний стан. Способидієслова. Модальні дієслова. Особливостівживання. Дієприкметник. Герундій. Типи речень. Пряма та непряма мова. Іменник. Прикметник. Ступені порівняння. Фразеологізми та ідіоми.</p> <p><b>Викладач:</b> канд. філ. наук, доц. Сирко І.М.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання Німецької та французької мов та методики їх навчання</p>
----	----	---	--	---	--

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
013 Початкова освіта ( на базі Молодшого спеціаліста) (2 р.10м.)  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	3.1. Практикум розв'язування логічних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на визначення всіх можливих варіантів. Задачі на відшукання закономірностей та з'ясування причин їх порушення. Задачі, які можна розв'язати способом послідовного випробування. Задачі-висловлювання. Задачі на спосіб послідовного вилучення. Задачі, у процесі розв'язування яких хід подій треба розглядати у зворотному порядку. Задачі, пов'язані з поняттям „частина”. Задачі з цікавими числовими даними. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на знаходження принципу утворення групи чисел. Задачі на планування дій. Задачі на порівняння людей за віком. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі на використання принципу аналогії. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму.</p> <p><b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

2	II	3	3.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Способи розв'язування та перевірки розв'язку сюжетних задач. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Розв'язування сюжетних задач арифметичним способом. Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі на рух. Задачі на роботу. Задачі з певним конкретним сюжетом (стародавні, екологічні, природничі, валеологічні, економічні, історичні, географічні, природничі тощо). Задачі на знаходження величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість). Задачі підвищеної складності.</p> <p><b>Викладачі:</b> проф., доктор пед. наук., Ковальчук В.Ю., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Білецька Л.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
3	II	3	8.1. Практикум з орфографії української мови	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Історія, основні поняття та принципи української орфографії. Фонетика та правопис. Основні норми написання іменників і прикладок. Правопис власних назв та скорочених слів. Правопис прикметників. Правопис числівників та займенників. Написання форм дієслів. Правопис прислівників. Правопис службових частин мови.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. філологічних наук Огар А.О.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

4	II	3	8.2. Практикум з синтаксису української мови	<p><b>Кредити ЄКТС</b> – 3. <b>Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Пунктуація як розділ мовознавства і її підпорядкованості синтаксису: предмет, основні поняття, історія. Розділові знаки наприкінці речення як основної одиниці синтаксису. Особливості вживання тире між підметом і присудком та в неповному реченні. Розділові знаки при однорідних членах речення. Розділові знаки при відокремлених членах речення. Розділові знаки в реченнях із синтаксично ізольованими компонентами. Розділові знаки в складносурядному реченні. Пунктуаційне оформлення складнопідрядних речень. Розділові знаки в реченнях із періодом. Правила вживання круглих дужок.</p> <p><b>Викладач:</b> професор, доктор філологічних наук Федурко М.Ю.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
5.	II	4	5.1. Вибранні питання елементарної геометрії	<p><b>Кредити ЄКТС</b> – 4. <b>Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Числові вирази і знаходження їх значень. Числові рівності. Числові нерівності. Встановлення їх правильності чи неправильності. Вирази зі змінною. Область допустимих значень виразів. Знаходження значень виразів при певних значеннях змінних. Розв'язування задач складанням числових виразів. Використання буквенної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою складання рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
6.	II	4	5.2. Вибранні питання елементарної алгебри	<p><b>Кредити ЄКТС</b> – 4. <b>Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Уявлення та поняття про геометричні фігури (точка, пряма, відрізок, промінь, ламана, кут, многокутник, трикутник, чотирикутник, паралелограм, ромб, прямокутник, квадрат, трапеція, коло, круг). Уявлення та поняття про геометричні тіла</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

				<p>(призма, піраміда, конус, циліндр, куля, сфера). Просторова уява і просторові відношення (визначення місця знаходження об'єкта на площині і в просторі, розміщення і переміщення предметів на площині). Вимірювальні навички (визначення довжини об'єктів навколишньої дійсності, площ геометричних фігур, об'ємів геометричних тіл). Розвиток креслярських умінь і навичок роботи з математичним інструментарієм (лінійка, циркуль, косинець тощо). Задачі на конструкторські дії. Цікаві задачі геометричного змісту.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С.</p>	
7	II	4	7.1. Діяльнісний підхід у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до навчальної дисципліни «Діяльнісний підхід у початковій школі». Можливості для реалізації діяльнісного підходу. Освіта в контексті сьогодення. Психологічні особливості розвитку сучасних молодших школярів. Діяльнісний підхід у контексті трансформаційних змін у світі і в освіті. Концепція Нової української школи. Державний стандарт початкової освіти. Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 1. Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи – частина 2. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 1. Ефективні практики діяльнісного підходу – частина 2. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 1. Дієві інструменти діяльнісного підходу в початковій школі – частина 2. Проектна діяльність як активна стратегія навчання і розвитку. Креативність як ключове вміння людини ХХІ століття. Роль педагога в освітньому процесі початкової школи.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

8	II	4	7.2. Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Історія педагогіки початкової освіти», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи». <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Поняття педагогічної техніки, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. <b>Викладач:</b> доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
9	II	4	1.1. Основи культури і техніки мовлення	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> «Основи культури і техніки мовлення» як навчальна дисципліна. Літературна мова. Сфери використання різних стилів мовлення. Норма літературної мови. Типологія мовних норм. Комунікативні ознаки культури мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Використання тропів як засобів виразності й образності. Синтаксичні структури. Мовна особистість. Мовнокомунікативна компетенція. Культуромовна діяльність. Мовна майстерність. Культура усного мовлення. Мовний етикет. Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Орфоепічні норми. Виразність як ознаки культури мовлення. Засоби емоційно-образної та логіко-емоційної виразності. Особливості виконання різних за жанром творів. Публічний виступ. <b>Викладачі:</b> канд. філол. наук Огар А.О.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

10	II	4	1.2. Теоретичні основи мовної комунікації	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Дидактика початкової освіти». <b>Зміст дисципліни:</b> Базові поняття теорії мовної комунікації. Підходи до вивчення мовної особистості як основного суб'єкта комунікації. Комунікативний процес: природа, структура, аспекти. Етапи в розвитку комунікації. Види комунікації. Типи, моделі, функції комунікації. Елементарні компоненти і засоби комунікації. Канали комунікації. Вербальні компоненти спілкування. Невербальні компоненти спілкування. Комунікативна поведінка та її види. Мовна і комунікативна компетенція мовців. Усна та письмова комунікація вчителя початкових класів. Документальні комунікації. Публічний виступ як важливий засіб комунікації. Особливості письмових комунікацій. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації. Навчальний простір як контекст комунікації. Типи есе. Оформлення наукових робіт. Текст як результат і одиниця комунікації.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
11	II	3	11.1. Математичні основи інформатики	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Система числення. Подання інформації в комп» Подання дійсних чисел у комп»ютері. Арифметичні операції з числами, записаними у форматі з плаваючою комою. Поняття інформації. Властивості інформації. Формула Шеннона. Теорія графів. Алгоритм Крускала. Простий шлях. Цикл Алгоритм Флойда. Застосування алгоритму Флойда до орієнтованих графів.</p> <p><b>Викладач:</b> канд.пед. наук, доц. Мойко О.С.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти
12	II	3	11.2. Основи комп'ютерного моделювання	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Основи роботи у середовищі проектування 3D Max 2019. Налаштування об'єктів. Основні операції з об'єктами. Скасування і повернення дій. Збереження сцени.</p> <p><b>Викладач:</b> канд.пед. наук, доц. Василиків І.Б.</p>	Фундаментальних дисциплін початкової освіти

Декан факультету

Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024/ 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Зр.10м.)  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	1.1. Техніки і технології малярства	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Основи кольорознавства, Живопис, Композиція, Рисунок, Основи художньої майстерності, Декоративно-прикладне мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Малярство як засіб і сфера художньо-творчого вираження. Художні матеріали в малярстві. Техніки і технології акварелі, гуаші, темпері, акрилу, олії. Техніки і технології енкаустики, альсекко, фрески, мозаїки, малярства на склі. Народність та професійність у малярстві. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
2	II		1.2. Техніки і технології станкового живопису	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Основи кольорознавства, Живопис, Композиція, Рисунок, Основи художньої майстерності, Декоративно-прикладне мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Особливості станкового живопису. Жанрова структура станкового живопису. Історичний аспект розвитку техніки і технології живопису. Техніка та технологія станкового живопису. Матеріали, інструменти, пристосування та обладнання для живописної роботи. Особливості акварельного живопису. Технологічний процес роботи гуашшю, темперою, акрилом. Клейовий живопис – склад фарб, основи, ґрунти, прийоми роботи. Специфіка олійного живопису. Сучасні та класичні техніки і прийоми станкового живопису. Академічні, навчальні роботи та творчі станкові твори. <b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

3	II	4	2.1. Мистецтво орнаменту і художнього розпису	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни:</b> Художній розпис та орнамент в народному мистецтві України. Декоративний станковий розпис. Український народний декоративний настінний розпис. Декоративне оздоблення виробів з дерева. Писанкарство. Художній розпис тканин. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
4	II	4	2.2. Художні промисли Прикарпаття	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Географія та історія розвитку художніх промислів Прикарпаття. Оригінальність та неповторність художніх промислів Гуцульщини. Бойківські художні ремесла та промисли. Особливості розвитку народних промислів Лемківщини. Покуття та Опілля – неповторні осередки розвитку народної культури. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Костюк Л.Б	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
5	III	5	2.1. Етнодизайн	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни:</b> Етнодизайн як специфічна форма творчої діяльності. Теоретичні основи етнодизайну. Дизайн-об'єкт за етнічними мотивами. Етапи проектування дизайн-об'єкту. Демонстрація дизайн-об'єкту <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
6	III	5	2.2. Основи дизайну	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Композиція», «Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли», «Рисунок», «Живопис». <b>Зміст дисципліни:</b> Дизайн як вид проектної діяльності. Етнодизайн. Графічний дизайн та WEB-дизайн. Промисловий дизайн та ландшафтний дизайн. Дизайн-проект. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

7	III	5	6.1. Техніки і технології малярства	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис, Основи кольорознавства, Композиція, Рисунок, Декоративно-прикладне мистецтво, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Малярство як засіб і сфера художньо-творчого вираження. Художні матеріали в малярстві. Техніки і технології акварелі, гуаші, темпері, акрилу, олії. Техніки і технології енкаустики, альсекко, фрески, мозаїки, малярства на склі. Народність та професійність у малярстві.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
8	III	5	6.2. Техніки і технології станкового живопису	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис, Основи кольорознавства, Композиція, Рисунок, Декоративно-прикладне мистецтво, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Особливості станкового живопису. Жанрова структура станкового живопису. Історичний аспект розвитку техніки і технології живопису. Техніка та технологія станкового живопису. Матеріали, інструменти, пристосування та обладнання для живописної роботи. Особливості акварельного живопису. Технологічний процес роботи гуашшю, темперою, акрилом. Клейовий живопис – склад фарб, основи, ґрунти, прийоми роботи. Специфіка олійного живопису. Сучасні та класичні техніки і прийоми станкового живопису. Академічні, навчальні роботи та творчі станкові твори. <b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
9	III	6	5.1. Основи графічного дизайну	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок, Живопис, Композиція, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва, Основи кольорознавства, Етнодизайн / Основи дизайну. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні положення графічного дизайну. Графіка та її образотворчі характеристики. Сутнісний формат дизайну як виду діяльності. Короткий екскурс в історію графічного дизайну. Загальна характеристика продукції графічного дизайну. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

10	III	6	5.2. Основи комп'ютерної графіки	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок, Живопис, Композиція, Інформаційно-комунікаційні технології, Іноземна мова, Основи кольорознавства, Етнодизайн / Основи дизайну. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи та понятійний апарат комп'ютерної графіки як сфери художньо-творчої діяльності людини. Сфери функціонування комп'ютерної графіки: мистецько-прикладний аспект. Технічне забезпечення у сфері комп'ютерного малювання. Робота з пристроями. Особливості графічних форматів. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
11	III	6	9.1. Народознавство у мистецтві	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історико-етнічні аспекти народної культури українців. Народна культура українців в творчості українських художників. Народна культура – джерело розвитку мистецтва. Вплив народної культури на розвиток мистецтва. Відображення народного життя в українському мистецтві. <b>Викладачі:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О., доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
12	III	6	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор як феномен культури. Календарно-обрядова творчість. Родинно-обрядова творчість. Малі фольклорні жанри. Героїчний епос. Ліричні пісні. Казкова проза. Історична проза. Дитячий фольклор. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
13	IV	7	1.1. Мистецтво орнаменту і художнього розпису	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни:</b> Художній розпис та орнамент в народному мистецтві України. Декоративний станковий розпис. Український народний декоративний настінний розпис. Декоративне оздоблення виробів з дерева. Писанкарство. Художній розпис тканин. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

14	IV	7	1.2. Народне мистецтво і малярство	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Художнє плетіння. Художня кераміка. Художнє скло та художня обробка каменю. Художній метал. Писанкарство. Історія розвитку малярства в Україні. Монументальне малярство. Іконопис. Наївне малярство. Народна картина. Художній розпис. Малярство на склі. Народна іграшка. Народне малярство. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
15	IV	7	4.1. Основи реставрації	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Основи кольорознавства, Рисунок, Основи перспективи в рисунку, Композиція, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Основи графічного дизайну, Історія зарубіжного образо-творчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Історичні відомості виникнення реставрації як науки. Новітні методи дослідження. Реставрація пам'яток мистецтва та культури.. Здобутки вітчизняної школи. Приклади реставраційної діяльності в Україні. Види реставрації. Реставрація творів станкового живопису. Реставрація творів монументального мистецтва, скульптури та інші види реставрації. Хіміко-технологічні процеси в реставрації. Новітні методи дослідження. Значення реставраційної діяльності у сфері збереження творів мистецтва.</p> <p><b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

16	IV	7	4.2. Основи реставраційного живопису	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Основи кольорознавства, Рисунок, Основи перспективи в рисунку, Композиція, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Основи графічного дизайну, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Відомості про реставрацію живопису. Умови музейного зберігання творів. Методика проведення досліджень творів живопису. Новітні методи дослідження. Хіміко-технологічні процеси в реставрації. Полімери та синтетичні матеріали. Матеріали для реставраційних робіт. Технологічні операції в реставрації творів живопису Використання деревини в живопису. Живопис на дошці та його види. Укріплення пошкоджених дошок. Схеми роботи з пошкодженою дерев'яною основою. Робота з живописним полотном. Робота з поверхнею фарбового шару в олійному живописі. Технологія виконання робіт. Історія живописних технік у реставраційних роботах. Техніка та технологія живопису майстрів минулих століть. <b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
17	IV	7	7.1. Художнє конструювання	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Рисунок, Композиція, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Краса предметного світу. Ергономічна складова художнього конструювання. Біоніка та комбінаторика в художньому конструюванні. Стандарт і естетика в художньому конструюванні. Технічні та технологічні основи художнього проектування. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

18	IV	7	7.2. Художнє проєктування	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Основи кольорознавства, Рисунок, Основи перспективи в рисунку, Композиція, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Основи графічного дизайну, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Предметне середовище людини, його художня виражальність. Художнє проєктування як вагома ланка творення прикладної продукції. Понятійний апарат художнього проєкту. Системний підхід у роботі над художнім проєктом. Аналіз та перевірка якості проєктованого. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
19	IV	8	8.1. Народне мистецтво Західної України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Народне мистецтво регіонів як напрям етномистецтвознавства. Народне мистецтво Дрогобиччини. Народне мистецтво Самбірщини. Народне мистецтво Яворівщини. Народне мистецтво Бойківщини. Народне мистецтво Гуцульщини. Народне мистецтво Лемківщини. Народне мистецтво Закарпаття. Народне мистецтво Покуття. Народне мистецтво Буковини. Народне мистецтво Західного Поділля. Народне мистецтво Західного Полісся. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
20	IV	8	8.2. Художні промисли Прикарпаття	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Географія та історія розвитку художніх промислів Прикарпаття. Оригінальність та неповторність художніх промислів Гуцульщини. Бойківські художні ремесла та промисли. Особливості розвитку народних промислів Лемківщини. Покуття та Опілля – неповторні осередки розвитку народної культури. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Костюк Л.Б.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Кутняк І.М.

" \_ " \_\_\_\_\_

2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024/ 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)  
( на базі Молодшого спеціаліста) (1р.10м.)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	3.1. Педагогічний малюнок	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічний малюнок як невід’ємний компонент професійної діяльності у навчанні образотворчого мистецтва. Освоєння грамоти зображення предметного середовища людини засобами педагогічного малюнка. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. Тваринний світ (ссавці, птахи, риби, комахи) як об’єкт педагогічного малювання. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
2	II	3	3.2. Нетрадиційне малювання та ліплення	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни нетрадиційні</b> техніки зображувальної діяльності в змісті мистецької освіти. Графічні та живописні нетрадиційні техніки. Нетрадиційні техніки ліплення. Змішані техніки образо творення. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
3	II	3	5.1. Основи графічного дизайну	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок, Живопис, Композиція, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва, Основи кольорознавства, Етнодизайн / Основи дизайну. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні положення графічного дизайну. Графіка та її образотворчі характеристики. Сутнісний формат дизайну як	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

				виду діяльності. Короткий екскурс в історію графічного дизайну. Загальна характеристика продукції графічного дизайну. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	
4	II	3	5.2. Основи комп'ютерної графіки	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок, Живопис, Композиція, Інформаційно-комунікаційні технології, Іноземна мова, Основи кольорознавства, Етнодизайн / Основи дизайну. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи та понятійний апарат комп'ютерної графіки як сфери художньо-творчої діяльності людини. Сфери функціонування комп'ютерної графіки: мистецько-прикладний аспект. Технічне забезпечення у сфері комп'ютерного малювання. Робота з пристроями. Особливості графічних форматів. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
5	II	4	8.1. Українознавство у мистецтві	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історико-етнічні аспекти народної культури українців. Народна культура українців в творчості українських художників. Народна культура – джерело розвитку мистецтва. Вплив народної культури на розвиток мистецтва. Відображення народного життя в українському мистецтві. <b>Викладачі:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О., доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
6	II	4	8.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор як феномен культури. Календарно-обрядова творчість. Родинно-обрядова творчість. Малі фольклорні жанри. Героїчний епос. Ліричні пісні. Казкова проза. Історична проза. Дитячий фольклор. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного

7	П	4	7.1. Українське народне мистецтво	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Народне мистецтво – невід’ємна складова культури українського народу. Народне мистецтво України: витоки, розвиток, побутування. Орнаментика народного мистецтва. Українська народна символіка. Традиції в народному мистецтві. Види народного мистецтва України. Народне мистецтво як чинник розвитку національної культури. Народне мистецтво України у вимірі сьогодення.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Петрів О.В.</p>	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
8	П	4	7.2. Українське народне малярство	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Художнє плетіння. Художня кераміка. Художнє скло та художня обробка каменю. Художній метал. Писанкарство. Історія розвитку малярства в Україні. Монументальне малярство. Іконопис. Наївне малярство. Народна картина. Художній розпис. Малярство на склі. Народна іграшка. Народне малярство.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного
9	П	4	9.1. Основи реставрації	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція, Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Рисунок, Основи кольорознавства, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історичні відомості виникнення реставрації як науки Новітні методи дослідження. Реставрація пам’яток мистецтва та культури.. Здобутки вітчизняної школи. Приклади реставраційної діяльності в Україні. Види реставрації. Реставрація творів станкового живопису. Реставрація творів монументального мистецтва, скульптури та інші види реставрації. Хіміко-технологічні процеси в реставрації. Новітні методи дослідження. Значення реставраційної діяльності у сфері збереження творів мистецтва.</p> <p><b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

10	II	4	9.2. Основи реставраційного живопису	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція, Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, Живопис, Рисунок, Скульптура та пластична анатомія, Етнодизайн / Основи дизайну, Історія зарубіжного образотворчого мистецтва, Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Відомості про реставрацію живопису. Умови музейного зберігання творів. Методика проведення досліджень творів живопису. Новітні методи дослідження. Хіміко-технологічні процеси в реставрації. Полімери та синтетичні матеріали. Матеріали для реставраційних робіт. Технологічні операції в реставрації творів живопису Використання деревини в живопису. Живопис на дошці та його види. Укріплення пошкоджених дошок. Схеми роботи з пошкодженою дерев'яною основою. Робота з живописним полотном. Робота з поверхнею фарбового шару в олійному живописі. Технологія виконання робіт. Історія живописних технік у реставраційних роботах. Техніка та технологія живопису майстрів минулих століть. <b>Викладач:</b> ст. викладач Ясеницька Ж.В.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
11	II	4	10.1 Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська, німецька, французька)	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Знайомство. Пошук роботи. Засоби комунікації. Сучасне ділове листування. Найнеобхідніші мистецькі ноу-хау. Теорія кольору та змішування. Різні види живопису. Ренесанс. Імпресіонізм. Сучасне мистецтво. Реставрація. Професія художника. Група простих часів. Група тривалих часів. Прикметник. Ступені порівняння прикметника. Іменник. Утворення множини іменника. Група доконаних часів. Теперішній доконаний та минулий неозначений час. Узгодження часів. Модальні дієслова. Форми дієслова. Умовні речення. <b>Пряма та непряма мова.</b> <b>Викладач:</b> канд. філ. наук, доц. Намачинська Г.Я.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання Німецької та французької мов та методики їх навчання

12	II	4	10. 1. Ділова іноземна мова (англійська, німецька, французька)	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вибір професії. Привітання. Спілкування в бізнесі. Укладання договорів. Проведення зустрічі. Гроші. Платіжна система. Інфляція та курси валют. Написання ділових листів. Соціальна та ділова культура. Подорожі у справах бізнесу. Розробка майбутнього продукту. Маркетинг. Презентація. Покупки онлайн. Теперішні час. Минулі часи. Майбутні часи. Узгодження часів. Пасивний стан. Способидієслова. Модальні дієслова. Особливостівживання. Дієприкметник. Герундій. Типи речень. Пряма та непряма мова. Іменник. Прикметник. Ступеніпорівняння. Фразеологізми та ідіоми.</p> <p><b>Викладач:</b> канд.. філ. наук, доц. Намачинська Г.Я.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання Німецької та французької мов та методики їх навчання</p>
----	----	---	--	--	--

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
024 Хореографія (Зр.10м.)  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	4	1.1. Історія мистецтв	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія української культури. Історія хореографічного мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Естетичні принципи та художні можливості видів мистецтва. Загальні закономірності виникнення мистецтва в цивілізаціях Стародавнього Єгипту та Месопотамії. Ісламське та африканське мистецтво. Мистецтво в культурі Індії та Китаю: філософсько-релігійна основа. Мистецтво доколумбової Америки та США. Античне мистецтво. Західноєвропейське мистецтво. Мистецтво східноєвропейських країн. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. н. В.І.Дротенко	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного
2	II	4	1.2. Стилїстика світової культури	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія української культури. Історія хореографічного мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Мистецтво як форма художньо-образної інтерпретації дійсності Мистецтво арабомусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського культурного регіону. Мистецтво далекосхідного культурного регіону. Мистецтво латино-американського культурного регіону. Мистецтво північно-американського культурного регіону. Мистецтво європейського культурного регіону. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. н. В.І.Дротенко	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного
3	II	4	2.1. Корекційно-розвиткова ритміка для дітей дошкільного віку	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика, Теорія і методика навчання класичного танцю, Теорія і методика навчання	Вокально-хорового, хореографічного

				українського народного танцю, Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Колективно-порядкові та ритмічні рухи. Вправи для розвитку техніки танцю. Музичні ігри і танці. Елементи танців. Виконання різних ритміко-образних рухів. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	та образотворчого мистецтва
4	II	4	2.2. Основи хореографії для учнів 1-4-х класів	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика, Теорія і методика навчання класичного танцю, Теорія і методика навчання українського народного танцю, Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Хореографія як синтетичний вид мистецтва. Структура змістової форми танцю. Танець як творча діяльність. Методика хореографічної роботи з дітьми молодшого шкільного віку. Види хореографічної роботи студентів в групі. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
5	III	5	1.1. Танці європейської програми	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика навчання класичного танцю. Теорія і методика навчання українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Походження та розвиток танців стандартної (європейської) програми. Основні положення у парі та з'єднання рук в європейських танцях. Ритмічні особливості танців європейської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів танців європейської програми. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
6	III	5	1.2. Танці латиноамериканської програми	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Ритміка і музичний рух. Мистецтво балетмейстера. <b>Зміст дисципліни:</b> Джерела і розвиток бального танцю. Характерні особливості та методика виконання основних рухів та фігур. Побудова композицій відносно танцювального майданчика. Техніка виконання основних рухів та фігур танцю «Самба». Техніка виконання основних рухів та фігур танцю «Ча-ча-ча». Техніка виконання основних рухів та фігур танцю «Румба». Техніка виконання основних рухів та фігур танцю «Джайв». Техніка виконання основних рухів та фігур танцю «Пасодобль». <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

7	III	5	2.1. Підготовка концертних номерів	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна термінологія», «Основи сценічного та екранного мистецтва», «Теорія і методика класичного танцю», «Теорія і методика українського народного танцю», «Теорія і методика народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Зміст поняття «концерт». Функції концерту. Основні види концертів та їх особливості. Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. Концертний номер як основа створення концертної програми. Вимоги до концертного номеру. Жанрові різновиди концертних номерів. Робота над визначенням теми та ідеї. Композиція концертного номеру та основні її компоненти. Видові групи номерів. Особливості деяких жанрів номерів. Постановчий план – головний документ концертного номеру. Основні вимоги до номеру театралізованого концерту. Режисура номерів театралізованого видовища. Режисерська документація. Репетиційний план. Організація всього репетиційного процесу.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Мартинів Л. І.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
8	III	5	2.2. Підготовка концертних програм	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання класичного танцю», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Зміст поняття «концерт». Функції концерту. Основні види концертів та їх особливості. Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. Концертний номер як основа створення концертної програми. Вимоги до концертного номеру. Жанрові різновиди концертних номерів. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценарію та основні її компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. Особливості деяких жанрів номерів. Запрошення, афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт – один із жанрів театралізованого дійства. Основні компоненти концерту (закон драматургії). Основні вимоги до номеру. Спільна робота педагога- постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Режисерська документація. Репетиційний план. Організація всього репетиційного процесу.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

				<b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Мартинів Л. І.	
9	III	6	3.1. Основи хореографії для учнів 1-4 класів	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання класичного танцю», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Хореографія як синтетичний вид мистецтва. Структура змістової форми танцю. Танець як творча діяльність. Методика хореографічної роботи з дітьми молодшого шкільного віку. Види хореографічної роботи студентів в групі. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
10	III	6	3.2. Корекційно-розвиткова ритміка для дітей дошкільного віку	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика навчання класичного танцю. Теорія і методика навчання українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Колективно-порядкові та ритмічні рухи. Вправи для розвитку техніки танцю. Музичні ігри і танці. Елементи танців. Виконання різних ритміко-образних рухів. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
11	III	5	4.1 Режисура танцю	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Основи акторської майстерності. Основи сценічного руху. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Сучасні комп'ютерні технології. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
12	III	5	4.2. Основи акторської майстерності	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні та практичні засади акторської майстерності. Поняття «акторська майстерність», «театральність». Акторська майстерність і хореографічно-сценічна виразність. Особливості створення сценічної постановки. Оволодіння	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного

				технологією акторської роботи зі сценарієм хореографічної постановки. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Форми сценічної драматургії. Драматургічна завершеність хореографічної постановки. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.	
14	III	6	6.1. Народні танці Прикарпаття	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика навчання класичного танцю. Теорія і методика навчання українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Народна обрядова культура як основа хореографічного фольклору. Хореографічне мистецтво календарних обрядів. Хореографічне мистецтво в системі родинних обрядів. Українські народні танці. Пошукова фольклорно-хореографічна діяльність. Аналіз танцювального матеріалу Карпатського краю зокрема: «Коломийка», «Гуцулка», «Верховинка». <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
15	III	6	6.2. Ансамбль	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Танець як соціально-культурний феномен. Імпровізація як творчий процес. Сильові особливості українських народних танців та їх районування. Характерні особливості хореографічної лексики танців у сучасному танці. Основні танцювальні елементи модерн танцю. Характерні особливості танців у стилі Джаз. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
16	III	6	9.1. Народознавство та музичний фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальні питання теорії народознавства та музичної фольклористики. Календарні – обрядовий фольклор та його музичні особливості. Родинно-обрядовий фольклор та музичні особливості. Епос Думи та їх музичні особливості. Кобзарство. Українська пісенна творчість. Дитячий фольклор та музичні особливості їх виконання. Українська народна інструментальна музика.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного

				<b>Викладач:</b> доц., канд. філософ. наук Дротенко В.І.	
17	III	6	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор як феномен культури. Календарно-обрядова творчість. Родинно-обрядова творчість. Малі фольклорні жанри. Героїчний епос. Ліричні пісні. Казкова проза. Історична проза. Дитячий фольклор. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Петрів О.В.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного
18	IV	7	7.1. Історія мистецтв	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія української культури <b>Зміст дисципліни:</b> Естетичні принципи та художні можливості видів мистецтва. Загальні закономірності виникнення мистецтва в цивілізаціях Стародавнього Єгипту та Месопотамії. Ісламське та африканське мистецтво. Мистецтво в культурі Індії та Китаю: філософсько-релігійна основа. Мистецтво доколумбової Америки та США. Античне мистецтво. Західноєвропейське мистецтво. Мистецтво східноєвропейських країн. <b>Викладач:</b> доц., к.філос.н. Дротенко В.І.	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного
19	IV	7	7.2. Історія хореографічного мистецтва	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет і завдання курсу «Історія хореографічного мистецтва». Народне хореографічне мистецтво України. Складові частини українського народного танцю. Хореографія українських народних танців. Народні танці в театральних та концертних видовищах. Історія світового балету. Класичний балет народів світу. Майстри українського балету. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) на базі Молодшого спеціаліста (1р.10м.)**

**024 Хореографія**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семест	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	3.1. Підготовка концертних номерів	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна термінологія», «Основи сценічного та екранного мистецтва», «Теорія і методика класичного танцю», «Теорія і методика українського народного танцю», «Теорія і методика народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Зміст поняття «концерт». Функції концерту. Основні види концертів та їх особливості. Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. Концертний номер як основа створення концертної програми. Вимоги до концертного номеру. Жанрові різновиди концертних номерів. Робота над визначенням теми та ідеї. Композиція концертного номеру та основні її компоненти. Видові групи номерів. Особливості деяких жанрів номерів. Постановчий план – головний документ концертного номеру. Основні вимоги до номеру театралізованого концерту. Режисура номерів театралізованого видовища. Режисерська документація. Репетиційний план. Організація всього репетиційного процесу. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Мартинів Л. І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
2	II	3	3.2. Підготовка концертних програм	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання класичного танцю», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Зміст поняття «концерт». Функції концерту. Основні види концертів та їх особливості. Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. Концертний номер як основа створення концертної програми. Вимоги до концертного номеру. Жанрові різновиди концертних номерів. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценарію та основні її	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

				компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. Особливості деяких жанрів номерів. Запрошення, афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт – один із жанрів театралізованого дійства. Основні компоненти концерту (закон драматургії). Основні вимоги до номеру. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Режисерська документація. Репетиційний план. Організація всього репетиційного процесу. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Мартинів Л. І.	
3	II	4	6.1. Основи композиції у танці	<b>Кредити ЄКТС – 6 Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання класичного танцю», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Класифікація танцю. Види, жанри, форми хореографічного мистецтва. Малюнок танцю – один з виразних засобів хореографічного мистецтва. Види малюнків танцю. Постановка хореографічного номеру на основі імпровізаційних структур. «Хореографічний текст». Етюдна робота на створення лексики. Художнє оформлення хореографічної постановки. Костюм. Грим. Особливості підбору музичного матеріалу до танцювальних номерів. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
4	II	4	6.2. Теорія і методика навчання історико-побутового танцю	<b>Кредити ЄКТС – 6 Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання класичного танцю», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Виникнення і характеристика історико-побутових танців. Танцювальна культура XIV-XVIII століття. Паризька Академія танцю та її роль у розвитку хореографії. Танцювальна культура епохи Просвітництва. Вплив костюму на лексику танцю. Побутова хореографія епохи Романтизму. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П. І., викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
5	II	3	7.1. Зразки народно-сценічної хореографії	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія хореографічного мистецтва, Теорія і методика навчання класичного танцю, Теорія і методика навчання	Вокально-хорового, хореографічного

				українського народного танцю, Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет і завдання курсу «Зразки народно-сценічної хореографії». Джерела народно-сценічного хореографічного мистецтва. Характеристика сценічних форм народного танцю. Вплив хореографічної лексики різних національних культур на український танець. Основні етапи роботи над стилізацією народного танцю. Принципи обробки фольклору. Послідовність вправ біля станка в народно-сценічному танці. Методика виконання комбінації біля станка та посеред залу в народно-сценічному танці. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П. І.	та образотворчого мистецтва
6	II	3	7.2.Зразки українського фольклорного танцю	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія хореографічного мистецтва, Теорія і методика навчання класичного танцю, Теорія і методика навчання українського народного танцю, Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Характеристика історико-етнографічних регіонів Гуцульщини та Поділля. Танцювальні рухи Гуцульщини. Танцювальні рухи Поділля. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П. І.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
7	II	4	8.1. Режисура в танці	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Базова хореографічна лексика», «Теорія і методика навчання українського народного танцю», «Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю». <b>Зміст дисципліни:</b> Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Основи акторської майстерності. Основи сценічного руху. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Сучасні комп'ютерні технології. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О. О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
8	II	4	8.2. Основи акторської майстерності	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні та практичні засади акторської майстерності. Поняття «акторська майстерність», «театральність». Акторська майстерність і хореографічно-сценічна	Філософії, соціології та політології імені професора Валерія

				виразність. Особливості створення сценічної постановки. Оволодіння технологією акторської роботи зі сценарієм хореографічної постановки. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Форми сценічної драматургії. Драматургічна завершеність хореографічної постановки. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.	Григоровича Скотного
9	II	4	9.1 Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська, німецька, французька)	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вступний курс. Мовний етикет. Пошуки роботи. Засоби комунікацій та сучасна ділова кореспонденція. Освіта в Україні. Класифікація стилів танцю. Традиційні танці країн світу. Відомі хореографи. Бальні танці. Народнітанці. Народні ансамблі. Танцювальні фестивалі. Танцювальні шоу. Група простих часів. Група тривалих часів. Прикметник. Ступені порівняння прикметника. Іменник. Утворення множини іменника. Група dokonаних часів. Теперішній dokonаний та минулий neозначений час. Узгодження часів. Умовні речення. Модальні дієслова. Пряматанепрямамова. Форми дієслова. Пасивний стан дієслова. <b>Викладач:</b> канд., філ. наук, доц.Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
10	II	4	9. 2. Ділова іноземна мова (англійська, німецька, французька)	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вибір професії. Привітання. Спілкування в бізнесі. Укладання договорів. Проведення зустрічі. Гроші. Платіжна система. Інфляція та курси валют. Написання ділових листів. Соціальна та ділова культура. Подорожі у справах бізнесу. Розробка майбутнього продукту. Маркетинг. Презентація. Покупки онлайн. Теперішні часи. Минулі часи. Майбутні часи. Узгодження часів. Пасивний стан. Способидієслова. Модальні дієслова. Особливостівживання. Дієприкметник. Герундій. Типи речень. Прямая та непряма мова. Іменник. Прикметник. Ступені порівняння. Фразеологізми та ідіоми. <b>Викладач:</b> канд., філ. наук, доц.Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Цикл професійної підготовки**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	6	1.1.Хорознавство та методика роботи з хором	<b>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Хоровий клас, Хорове диригування, Історія української музики, Сольфеджіо, Гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Тип і вид хору. Класифікація співочих голосів. Будова голосового апарату. Особливості дитячого голосового апарату. Дитячі хори. Елементи вокально-хорової техніки. Дикція й артикуляція у хоровому співі. Елементи хорової органіки. Ансамбль у хорі. Розспівування хору. Робота диригента над хоровим твором. Методика розучування хорового твору. Особливості практичної роботи з хором. Основні хорові виконавські напрямки. <b>Викладач:</b> доктор мистецтвознавства, професор Бермес І.Л.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
2	III	6	1.2.Хорове аранжування	<b>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Хоровий клас, Хорове диригування, Історія української музики, Сольфеджіо, Гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Хорове аранжування: історія, специфіка зміст і завдання. Переклади для двоголосих хорів. Переклади для двоголосих і триголосих дитячих хорів. Переклади для дво-, три- і чотириголосих однорідних та мішаних хорів старших класів. Переклади з однорідних хорів на мішані. Переклади з мішаного хору на однорідний хор. Переклад солоспівів з інструментальним супроводом для різних типів і видів хорів. Обробка народної пісні для різних видів і типів хорів. <b>Викладач:</b> ст. викл. Пелех Х.М.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

3	III	6	1.3.Аналіз музичних творів	<p><b>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Курс теорії музики. Основний музичний інструмент. <b>Зміст дисципліни:</b> Звукоінтонаційна природа світу музики та критерії вияву інтонаційного вираження смислу. Модальні форми музичного тематизму та поняття формотворчого принципу як типу структуротворчої ідеї в якості сприятливої умови на максимально переконливе роз'яснення логіки розгортання змісту музичного твору.</p> <p>Рівні структурної логіки музичного мислення як система спеціалізації знань щодо структури музичного твору. Рівні семантичної логіки музичного мислення як система спеціалізації знань щодо структури музичного твору. Жанрова форма як семіотичний об'єкт: критерії систематизації знань про жанр в музиці у дискурсах дидактичних особливостей структурування жанрової свідомості.</p> <p><b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Салій В.С.</p>	Музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
4	IV	8	Історія загальної музичної освіти в Україні	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія України, історія української музики. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія становлення музичного виховання від найдавніших часів до утворення Київської Русі. Музична культура та виховання стародавніх східних слов'ян. Пам'ятки педагогічної думки Княжої доби. Осередки музичної освіти в Київській Русі. Музична освіта в Україні у XV-XVIII ст. М.Дилецький – вчений-теоретик, музикант, композитор, автор трактату „Грамматика мусикійська”. Внесок українських композиторів XIX-XX ст. у теорію і практику шкільної музичної освіти: М.Лисенка, М.Леонтовича, Ф.Колесси, К.Стеценка, Я.Степового, В.Верховинця, С.Людкевича, Л.Ревуцького, А.Кос-Анатольського.</p> <p><b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Медвідь Т.О.</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
5	IV	8	Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> педагогіка, психологія, методика навчання музичного мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історичні та теоретичні аспекти музичного виховання в закладах дошкільної освіти. Форми та методи музично-естетичного виховання в закладах дошкільної освіти. Типи та структура музичних занять в системі музично-естетичного виховання дошкільнят</p>	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

			(комплексні, тематичні, домінуючі, інтегровані). Організація та проведення свят і розваг в дошкільному закладі. Види музичної діяльності дошкільнят. Особливості програм розвитку дитини в дошкільному закладі, їх зміст та вимоги. <b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Медвідь Т.О.	
--	--	--	---	--

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2024 / 2025 навчальний рік  
Факультет початкової освіти та мистецтва  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) на базі ОР «Молодший спеціаліст»  
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Цикл професійної підготовки**

1	II	3	ВК 2.1 Комп'ютерні програми нотних нотацій	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. Основа для вивчення: теорія музики, гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Призначення і можливості комп'ютерних нотних редакторів. Нотні редактори Finale та Sibelius. Набір та редагування нотного тексту у програмному середовищі. Прикінцеве форматування документа. Особливості версання та підготовка до друку документів. <b>Викладач:</b> к.мистецтв., доцент Шафета В.В	Музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
2	II	3	ВК 2.2 Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. Основа для вивчення: педагогіка, психологія, методика навчання музичного мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історичні та теоретичні аспекти музичного виховання в закладах дошкільної освіти. Форми та методи музично-естетичного виховання в закладах дошкільної освіти. Типи та структура музичних занять в системі музично-естетичного виховання дошкільнят (комплексні, тематичні, домінуючі, інтегровані). Організація та проведення свят і розваг в дошкільному закладі. Види музичної діяльності дошкільнят. Особливості програм розвитку дитини в дошкільному закладі, їх зміст та вимоги. <b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Медвідь Т.О.	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
3	II	3	ВК 2.3. Музична освіта Східної Галичини періоду міжвоєнного двадцятиліття	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. Основа для вивчення: історія зарубіжної музики, історія української музики. <b>Зміст дисципліни:</b> Суспільно-історичні передумови розвитку музичної освіти у Східній Галичині у міжвоєнний період. Розвиток освіти у період міжвоєнного двадцятиріччя. Особливості розвитку музичної освіти у краї. Система музичної освіти. Музична освіта у спеціальних	Вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

				навчальних закладах. Підготовка вчителів музики та співу. Специфіка навчання предмету «Спів». Науково-методичне забезпечення музичної освіти у період міжвоєнного двадцятиріччя. Видатні галицькі педагоги та їх роль у розвитку загальної та музичної освіти шкільної молоді. Роль культурно-просвітницьких і співочих товариств у піднесенні рівня музичної освіти. Викладач: доктор мистецтвознавства, професор Бермес І.Л.	
4	II	4	2.1 Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська, німецька, французька)	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вступний курс. Мовний етикет. Пошуки роботи. Засоби комунікацій та сучасна ділова кореспонденція. Сила музики. Основи музики. Музичні інструменти. Історія класичного музичного мистецтва. Історія сучасного музичного мистецтва. Музика народів світу. Музика України. Основні музичні стилі та жанри. Специфічні музичні стилі. Специфічні музичні жанри. Група простих часів. Група тривалих часів. Прикметник. Ступені порівняння прикметника. Іменник. Утворення множини іменника. Група доконаних часів. Теперішній доконаний та минулий неозначений час. Узгодження часів. Умовні речення. Модальні дієслова. Пряматанепряма мова. Форми дієслова. Пасивний стан дієслова. <b>Викладач:</b> канд. філ. наук, доц. Сирко І.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
5	II	4	2.2 Ділова іноземна мова (англійська, німецька, французька)	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Передумовою для вивчення даної навчальної дисципліни є Іноземна мова (англійська). <b>Зміст дисципліни:</b> Вибір професії. Привітання. Спілкування в бізнесі. Укладання договорів. Проведення зустрічі. Гроші. Платіжна система. Інфляція та курси валют. Написання ділових листів. Соціальна та ділова культура. Подорожі у справах бізнесу. Розробка майбутнього продукту. Маркетинг. Презентація. Покупки онлайн. Теперішні часи. Минулі часи. Майбутні часи. Узгодження часів. Пасивний стан. Спосіб дієслова. Модальні дієслова. Особливості живання. Дієприкметник. Герундій. Типи речень. Прямая та непряма мова. Іменник. Прикметник. Ступені порівняння.	Практики англійської мови і методики її навчання

			Фразеологізми та ідіоми. <b>Викладач:</b> канд. філ. наук, доц. Сирко І.М.	
--	--	--	---	--

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Іван КУТНЯК

27 березня 2024 р.