

**Каталог вибіркових дисциплін
на 2024/2025 навчальний рік**

**ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)**

2 курс					
<i>Спеціальність: 014 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)</i>					
1	2	4	ВК 1.1 Вступ до германського мовознавства	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: германські мови. Зміст дисципліни: Походження та класифікація давніх германських мов. Писемність давніх германців. Давні та сучасні германські мови. Порівняльно-історичний метод. Система вокалізму давньогерманських мов. Порівняльно-історична характеристика системи консонантизму давньогерманських мов. Граматична будова давньогерманських мов. Дієслово в давньогерманських мов. Давньогерманська лексика.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Мелех Г.Б.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
			ВК 1.2 Давні та сучасні германські мови	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: германські мови. Зміст дисципліни: Тема 1. Германська група мов; Тема 2. Культура давніх германців; Тема 3. Германська писемність; Тема 4. Фонетичні особливості германських мов; Тема 5. Характеристика консонантизму давньогерманських мов; Тема 6. Морфологічна система германських мов: іменник; Тема 7. Морфологічна система германських мов: прикметник, прислівник, числівник, займенник; Тема 8. Порівняльна характеристика системи дієслів; Тема 9. Особливості синтаксичної системи давньогерманських мов; Тема 10. Синтаксична система ускладнених і складних речень в давньогерманських мовах; Тема 11. Основні способи словотвору в германських мовах; Тема 12. Словниковий склад давньогерманських мов; Тема 13 Шляхи запозичення; Тема 14 Характеристика сучасних західногерманських мов; Тема 15 Характеристика сучасних північногерманських мов.</p>	Англійської мови та перекладу

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література)»(240 кредитів ЄКТС)

1	II	4	ВК 1.1 Вступ до германського мовознавства	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: германські мови. Зміст дисципліни: Походження та класифікація давніх германських мов. Писемність давніх германців. Давні та сучасні германські мови. Порівняльно-історичний метод. Система вокалізму давньогерманських мов. Порівняльно-історична характеристика системи консонантизму давньогерманських мов. Граматична будова давньогерманських мов. Дієслово в давньогерманських мов. Давньогерманська лексика. Викладач: доц., к.ф.н. Мелех Г.Б.	Німецької та французької мов і методики їх навчання
			ВК 1.2 Давні та сучасні германські мови	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: германські мови. Зміст дисципліни: Тема 1. Германська група мов; Тема 2. Культура давніх германців; Тема 3. Германська писемність; Тема 4. Фонетичні особливості германських мов; Тема 5. Характеристика консонантизму давньогерманських мов; Тема 6. Морфологічна система германських мов: іменник; Тема 7. Морфологічна система германських мов: прикметник, прислівник, числівник, займенник; Тема 8. Порівняльна характеристика системи дієслів; Тема 9. Особливості синтаксичної системи давньогерманських мов; Тема 10. Синтаксична система ускладнених і складних речень в давньогерманських мовах; Тема 11. Основні способи словотвору в германських мовах; Тема 12. Словниковий склад давньогерманських мов; Тема 13 Шляхи запозичення; Тема 14 Характеристика сучасних західногерманських мов; Тема 15 Характеристика сучасних північногерманських мов. Викладач: доц., к.ф.н. Лопушанський Я.М.	Англійської мови та перекладу

Спеціальність: 035 «Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)), перша – англійська»

1	II	3	ВК 3.1 Історія зарубіжної літератури (античність та Середні віки)	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ для літературознавства. Зміст дисципліни: Антична література, її роль та місце у європейському літературному процесі. Грецька література архаїчного періоду. Грецька література класичного періоду. Грецька література доби еллінізму. Грецька	Зарубіжної літератури та полоністики
---	----	---	---	--	--------------------------------------

			література періоду римського панування. Рання римська література. Римська література кінця республіки. «Золотий» період римської літератури. Римська література післяавгустівського періоду. Загальна характеристика літератури європейського Середньовіччя. Народно-епічна література епохи Середніх віків. Куртуазна література Середніх віків. Середньовічна міська література. Творчість Данте Аліґ'єрі як синтез європейської середньовічної культури. Візантійська література як спадкоємиця античної. Східні літератури в епоху Середніх віків. Викладач: канд. філол. наук, доц. Зварич В.З.	
	II	3	БК 4.1 Світовий літературний процес (епос) Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції і семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ для літературознавства. Зміст дисципліни: Епос як рід літератури. Зародження і формування епічних жанрів у літературі європейської античності. Система епічних жанрів середньовічної клерикальної та світської літератури. Розвиток епічних жанрів у європейській літературі XIV – XVIII ст. Епічні жанри у літературі XIX ст. Еволюція епічних жанрів у літературі XX ст. Постмодерністський роман як літературно-естетичний феномен. Викладач: канд. філол. наук, доц. Зварич В.З.	Зарубіжної літератури та полоністики
2	II	4	БК 3.2 Історія зарубіжної літератури (XIV – XVIII ст.) Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Ренесанс як духовний, світоглядний, культурний переворот. Ренесансна література народів Європи. Барокова література: основні принципи та ознаки. Історичні умови виникнення класицизму у Франції. Доба Просвітництва як ідеологічний та культурний переворот. Просвітницька література Англії: Д. Дефо, Дж. Свіфт, Л. Стерн. Просвітницька література Франції. Характерні особливості німецького Просвітництва. Викладач: д-р філол. наук, проф. Сабат Г. П.	Зарубіжної літератури та полоністики
	II	4	БК 4.2 Світовий літературний процес (лірика) Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Лірика як рід літератури. Зародження і формування ліричних жанрів у літературі європейської античності. Система ліричних жанрів середньовічної літератури. Розвиток ліричних жанрів у європейській літературі XIV – XVIII ст. Ліричні жанри у художній літературі XIX ст. Еволюція ліричних жанрів у літературі XX – XXI ст. Викладач: д-р філол. наук, проф. Сабат Г. П.	Зарубіжної літератури та полоністики
3 курс				

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	3	5	ВК1.1 Стилїстика української мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен . Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова, етнолінгвістика. Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Функціональні стилі української мови. Стилїстичне розшарування української лексики. Стилїстичне використання багатозначних слів, омонїмів, паронїмів, синонїмів, антонїмів. Стилїстичне використання багатозначності слова та омонїїї. Паронїми. Стилїстичне використання лексичної синонїїї. Словникові та контекстуальні антонїми. Використання лексики, що має певні стилїстичні обмеження. Стилїстичне використання іншомовних слів, неологїзмів, історизмів і архаїзмів, діалектизмів. Лексичні та граматичні росїянїзми. Стилїстичне використання фразеологїзмів. Морфологїчні засоби стилїстики. Синтаксичні засоби стилїстики. Порядок слів у реченні. Стилїстичні можливості синтаксису. Стилїстичні властивості порядку слів у реченні. Стилїстичне використання координації підмета й присудка. Узгодження означення. Варїанти форм, пов'язані з керуванням. Стилїстичне використання однорїдних членів речення. Стилїстичне використання синтаксичних синонїмів та паралельних синтаксичних конструкцій.	Української мови

				Викладачка: доц., к.ф.н. Стецик М. С.	
			ВК1.2 Культура української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: філософія, психологія, вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Культура української мови як окрема лінгвістична дисципліна. Мова і мовлення. Культура мови і культура мовлення. Мовна норма – категоріальне поняття культури мови. Ознаки літературної норми. Типологія мовних норм. Критерії літературної норми. Літературна норма – категоріальне поняття культури мови. Орфоепічні норми. Акцентуаційні норми. Лексико-фразеологічні норми. Словотвірні норми. Морфологічні норми. Орфографічні норми. Синтаксичні норми. Пунктуаційні норми. Стилїстичні норми. Комунікативні якості мови. Культуромовна діяльність. Соціальний аспект культури мови. Усне мовлення – найважливіша форма існування мови як засобу комунікації. Основні елементи тексту. Основи редагування тексту. Мовленнєвий етикет. Мова ЗМІ. Майстерність публічного виступу.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Галів У.Б.</p>	Української мови
2.	3	5	ВК6.1 Діалектологія української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Українська діалектологія як галузь мовознавства. Описова (синхронна) та історична (діахронна) діалектологія. Діалектний та літературний різновиди української національної мови. Джерела вивчення і методи дослідження українських діалектів. Одиниці діалектного членування: говірка – група говірок – говір (діалект) – наріччя. Українська лінгвогеографія, її становлення і розвиток. Фонетика української діалектної мови: вокалізм, консонантизм. Граматика української діалектної мови. Морфологія. Особливості словозміни іменника в українських говірках. Лексика та фразеологія української діалектної мови. Особливості діалектної лексики. Ареали фразеологізмів українських говірок. Особливості українського говіркового синтаксису. Українська діалектна мова як складна ієрархія діалектних одиниць. Північні (поліські) діалекти, межі їх поширення, головні особливості. Групування діалектів: 1) східнополіський; 2) середньополіський; 3) західнополіський. Південно-західні діалекти. Межі їх поширення. Найважливіші особливості.</p> <p>Викладач: к. філол. н., доц. Сеньків С. С.</p>	Української мови

			<p>БК6.2 Основи комунікативної лінгвістики</p> <p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Комунікативна лінгвістика як наука і навчальна дисципліна. Сутність, базові поняття комунікативної лінгвістики. Її взаємодія з усіма розділами традиційного мовознавства (фонетикою, лексикологією, граматиною, стилістикою) та новітніми інтерлінгвістичними дисциплінами (когнітивною лінгвістикою, психолінгвістикою, лінгвокультурологією, лінгвополітологією та ін.). Предмет і завдання комунікативної лінгвістики. Методи дослідження мовної комунікації. Природа, структура і типологія мовної комунікації. Комунікація і спілкування. Моделі комунікації. Основні (вербальні) компоненти комунікації. Невербальні засоби комунікації. Мотиви, цілі та функції людської комунікації (комунікативного акту). Основні підходи до комунікації як виду соціальної діяльності. Найважливіші відмінності у спілкуванні людей і тварин. Основні закони людської комунікації. Особливості міжособистісного спілкування. Когнітивно-комунікативна природа мовленнєвої діяльності. Взаємодія понять «мова», «мовлення» і «мовленнєва діяльність». Комунікативна діяльність як особливий модус існування людської мови. Сутність комунікативного акту, його структура. Процес комунікації в прагматичному, культурному та гендерному вимірах. Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен. Зміна лінгвістичних парадигм: від таксономічної (системно-структурної) до комунікативно-функціональної. Текст і дискурс. Текст як явище мовної та позамовної дійсності. Різноманітні підходи до трактування терміна «текст». Взаємодія тексту і дискурсу. Диференційні ознаки цих лінгвістичних явищ. Типи текстів. Ієрархічні відношення: дискурс – мовленнєвий жанр – мовленнєвий акт. Комунікативні стратегії і тактики. Комунікативні інтенції. Класифікація комунікативних стратегій. Різновиди комунікативних тактик, їх логічне і психологічне підґрунтя. Мовна й комунікативна компетенція адресанта і адресата. Лінгвокультурний аспект мовної комунікації. Взаємозв'язок тріади «культура – свідомість – мова». Тлумачення понять «концептуальна картина світу», «мовна картина світу», «когнітивна картина світу». Типологія мовних картин світу. Поняття комунікативної значущості. Комунікативна поведінка у лінгвокультурному вимірі. Семантичний обсяг терміна комунікативна поведінка. Поняття національної комунікативної свідомості. Класифікація комунікативної поведінки. Універсальні та ідіоетнічні ознаки комунікативної поведінки. Домінантні ознаки української та американської комунікативної поведінки.</p>	Української мови
--	--	--	--	------------------

				Викладач: доц., к. п.н. Соболев Л.І.	
3.	3	6	ВК10.1 Історія англійської мови	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практика усного і писемного англійського мовлення. Лексикологія англійської мови. Зміст дисципліни: Вступ. Германські мови. Фонологічна, граматична та лексична специфіка германського мовного ареалу Англійська мова давнього періоду: історичний та соціокультурний фон. Фонетична/граматична/лексична система англосаксонської мови. Становлення англійської національної мови. Створення норми національної літературної англійської мови. Світова експансія англійської мови. Зміни в словниковому складі англійської мови. Запозичення. Розвиток фонетичної системи англійської мови з XI століття по теперішній час. “Великий зсув голосних”. Зміни в граматичній системі англійської мови. Розвиток аналітичних форм дієслова.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК10.2 Теоретична граматики англійської мови	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Граматика в системі мови. Морфологія та її основні поняття. Граматика як складник мовної системи. Розвиток граматики та її типи. Виміри та рівні лінгвістичного аналізу: синтагматичні та парадигматичні відносини між мовними одиницями. Ієрархічна структура мовної системи. Морфологія як наука про внутрішню структуру слів. Базові поняття морфології: граматична категорія, граматична парадигма та парадигматична опозиція. Способи граматичного словотворення в сучасній англійській мові. Сутність розподілу слів на частини мови. Іменні частини мови, дієслово та службові слова. Класифікація речень. Огляд іменних частин мови. Дієслово та його класифікації. Система граматичних категорій дієслова: особа, число, час, аспект, стан, спосіб. Речення як основна одиниця синтаксису. Групи слів. Синтаксичні зв'язки між словами. Різні класифікації речень. Огляд службових слів. Поняття тексту: структурні та функціональні інтерпретації. Структурні типи тексту. Граматичні засоби текстової зв'язності.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Яскевич О.К.</p>	Англійської мови та перекладу

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (польська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	3	5	ВК 5.1 Діалектологія української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Українська діалектологія як галузь мовознавства. Описова (синхронна) та історична (діахронна) діалектологія. Діалектний та літературний різновиди української національної мови. Джерела вивчення і методи дослідження українських діалектів. Одиниці діалектного членування: говірка – група говірок – говір (діалект) – наріччя. Українська лінгвогеографія, її становлення і розвиток. Фонетика української діалектної мови: вокалізм, консонантизм. Граматика української діалектної мови. Морфологія. Особливості словозміни іменника в українських говірках. Лексика та фразеологія української діалектної мови. Особливості діалектної лексики. Ареали фразеологізмів українських говірок. Особливості українського говіркового синтаксису. Українська діалектна мова як складна ієрархія діалектних одиниць. Північні (поліські) діалекти, межі їх поширення, головні особливості. Групування діалектів: 1) східнополіський; 2) середньополіський; 3) західнополіський. Південно-західні діалекти. Межі їх поширення. Найважливіші особливості.</p> <p>Викладач: к. філол. н., доц. Сеньків С. С.</p>	Української мови
			ВК 5.2 Основи комунікативної лінгвістики	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Комунікативна лінгвістика як наука і навчальна дисципліна. Сутність, базові поняття комунікативної лінгвістики. Її взаємодія з усіма розділами традиційного мовознавства (фонетикою, лексикологією, граматикою, стилістикою) та новітніми інтерлінгвістичними дисциплінами (когнітивною лінгвістикою, психолінгвістикою, лінгвокультурологією, лінгвополітологією та ін.). Предмет і завдання комунікативної лінгвістики. Методи дослідження мовної комунікації. Природа, структура і типологія мовної комунікації. Комунікація і спілкування. Моделі комунікації. Основні (вербальні) компоненти комунікації. Невербальні засоби комунікації. Мотиви, цілі та функції людської комунікації (комунікативного акту). Основні підходи до комунікації як виду соціальної діяльності. Найважливіші відмінності у спілкуванні людей і тварин. Основні закони людської комунікації. Особливості міжособистісного спілкування. Когнітивно-комунікативна</p>	Української мови

			<p>природа мовленнєвої діяльності. Взаємодія понять «мова», «мовлення» і «мовленнєва діяльність». Комунікативна діяльність як особливий модус існування людської мови. Сутність комунікативного акту, його структура. Процес комунікації в прагматичному, культурному та гендерному вимірах. Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен. Зміна лінгвістичних парадигм: від таксономічної (системно-структурної) до комунікативно-функціональної. Текст і дискурс. Текст як явище мовної та позамовної дійсності. Різномісний підходів до трактування терміна «текст». Взаємодія текстів і дискурсу. Диференційні ознаки цих лінгвістичних явищ. Типи текстів. Ієрархічні відношення: дискурс – мовленнєвий жанр – мовленнєвий акт. Комунікативні стратегії і тактики. Комунікативні інтенції. Класифікація комунікативних стратегій. Різновиди комунікативних тактик, їх логічне і психологічне підґрунтя. Мовна й комунікативна компетенція адресанта і адресата. Лінгвокультурний аспект мовної комунікації. Взаємозв'язок тріади «культура – свідомість – мова». Тлумачення понять «концептуальна картина світу», «мовна картина світу», «когнітивна картина світу». Типологія мовних картин світу. Поняття комунікативної значущості. Комунікативна поведінка у лінгвокультурному вимірі. Семантичний обсяг терміна комунікативна поведінка. Поняття національної комунікативної свідомості. Класифікація комунікативної поведінки. Універсальні та ідіоетнічні ознаки комунікативної поведінки. Домінантні ознаки української та американської комунікативної поведінки.</p> <p>Викладач: к. філол.н., доц. Соболь Л.І.</p>	
2	3	6	<p>9.1. Історія польської мови</p> <p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, сучасна польська літературна мова (Фонетика. Фонологія), вступ до польської філології, сучасна польська літературна мова (Лексикологія. Лексикографія. Фразеологія), сучасна польська літературна мова (Словотвір), сучасна польська літературна мова (Морфологія).</p> <p>Зміст дисципліни: Методи і принципи вивчення історії мови. Джерела вивчення історії мови (писемні пам'ятки, споріднені мови, лексичні запозичення тощо). Найважливіші етапи розвитку польської мови. Періодизація історії розвитку польської мови. Характеристика дописемного періоду. Писемний період: загальна характеристика. Давньопольський, середньопольський та новопольський періоди розвитку польської мови. Найдавніші письмові пам'ятки польської мови (релігійні та світські): <i>Bulla gnieźnieńska. Bogurodzica. Kazania świętokrzyskie. Psalterz floriański. Roty sądowe. Kazania gnieźnieńskie. Biblia królowej Zofii. Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i> (характеристика, аналіз). Фонетична система старопольської мови.</p>	

			<p>Морфологічна, словотвірна та синтаксична системи старопольської мови. Тенденції розвитку лексичної системи старопольської мови. Фонетична система середньопольського періоду. Морфологічна, словотвірна та синтаксична системи середньопольського періоду. Тенденції розвитку лексичної системи середньопольського періоду. Найважливіші зміни в лексичній системі польської мови. Лексичні запозичення. Словники і граматики середньопольського періоду. Фонетична система новопольського періоду: голосні та приголосні звуки. Офографічні зміни новопольського періоду. Морфологічна, словотвірна та синтаксична системи новопольського періоду. Тенденції розвитку лексичної системи новопольського періоду. Найважливіші зміни в лексичній системі польської мови. Лексичні запозичення. Словники і граматики новопольського періоду. Польські діалекти, регіолекти, говірки. Тенденції розвитку польської мови у II пол. XX ст. – поч. XXI ст. Становлення польської літературної мови. Польська мова тзв. східного пограниччя.</p> <p>Викладач: к. філол.н., доц. Зелінська М.З.</p>	
		<p>9.2.Теоретична граMATика польської мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Критерії поділу на частини мови. Граматичні категорії. Характеристика частин мови. Іменник, його лексико-граматичні розряди. Прикметник у польській мові, його лексико-семантичні особливості. Утворення ступенів порівняння прикметників. Синтетичні, аналітичні та суплетивні форми прикметників. Займенник і його класифікація за семантичними розрядами, типами словозміни. Повні й короткі форми особових займенників, особливості їх вживання. Числівник як частина мови. Граматичні категорії числівника. Відмінювання числівників різних розрядів у польській мові. Особливості сполучуваності числівників з іменниками. Дієслово та його граматичні категорії. Дійсний спосіб. Дієвідмінювання дієслів у теперішньому часі. Дієвідмінювання дієслів у майбутньому часі. Наказовий спосіб дієслів. Умовний спосіб дієслів і його утворення. Дієприкметники активні і пасивні, їх творення, особливості вживання. Віддієслівні іменники, їх категоріальна приналежність і місце серед інших дієслівних форм. Незмінні дієслівні форми. Прислівник як частина мови. Структурно-семантичні розряди прислівників. Ступені порівняння якісно-означальних прислівників. Службові слова у польській мові. Поняття про словотворення і словотвір. Основні способи словотворення в польській мові. Словотвірний аналіз. Завдання синтаксису. Словосполучення і речення. Речення і судження. Висловлювання, речення, еквіваленти речення. Речення</p>	

та його ознаки. Класифікація речень. Головні члени речення. Другорядні члени речення. Однорідні члени речення. Способи поєднання однорідних членів речення. Односкладні речення. Порядок слів у простому реченні. Синтаксичний розбір простого речення. Складні речення. Ознаки складного речення. Складні складносурядні речення. Складні складнопідрядні речення. Безсполучникові складні речення.

Викладач: к. філол.н., доц. Іваночко Г.О.

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	3	6	ВК 3.1 Література Великої Британії	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Англійська література – складова частина світової культури. Література раннього та пізнього Середньовіччя. Відродження як літературна епоха Англії (В. Шекспір). Література епохи Революції та Реставрації (Дж. Мільтон). Літературні напрями епохи Просвітництва (Д. Дефо, Дж. Свіфт). Сентименталізм (Р. Бернс). Особливості раннього та пізнього Романтизму в Англії (В. Вордсворс, Дж. Г. Байрон та ін.) Критичний реалізм в Англії (Ч. Діккенс, М. Теккерей та ін.). Англійська проза кінця ХІХ ст. (Б. Шоу, Т. Гарді). Неоромантизм (Р. Л. Стівенсон). Література ХХ ст.: Модернізм (В. Вулф, Дж. Джойс).</p> <p>Викладач: канд. філол. наук, доц. Сирко І. М.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК 3.2 Література американського постмодернізму	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: основні положення постмодерністської поетики та її місця у сучасному літературознавстві США. Зміст дисципліни: Тема 1. Параметри постмодерністської ситуації: культура як хаос. Тема 2. Філософська база постмодерністської лінгвопоетики. Тема 3. Інтертекстуальність у постмодернізмі. Тема 4. Проблема автора і читача у постмодернізмі. Тема 5. Проблема постмодерністської парадигми в сучасній літературі та культурі. Тема 6. Проблема жанру в постмодернізмі. Тема 7. Особливості хронотопу постмодерністського твору. Тема 8. Тема митця та творчості у постмодерністському дискурсі.</p>	Англійської мови та перекладу

				Викладач: к.ф.н, доц. Коляса О. В.	
2	III	5-6	<p>ВК 5.1 Практична фонетика англійської мови</p> <p>ВК 5.2 Практична фонетика англійської мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 13. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практика усного і писемного англійського мовлення</p> <p>Зміст дисципліни: Фонетика як наука. Фонологічна структура англійської мови. Звуки [p], [b], [t], [d]. Фонема як найменша одиниця мовлення. Органи мовлення. Звуки [k], [g]. Поділ мовних звуків на голосні й приголосні. Звуки [n], [m], [ŋ]. Дзвінки, глухі приголосні та сонорні звуки. Звуки [w], [v], [f]. Поділ голосних на монофтонги, дифтонги й трифтонги. Звуки [h], [r].</p> <p><i>Вивчення віршів:</i> “Bed in Summer” (by Robert Louis Stevenson), “The Arrow and the Song” (by Henry Wadsworth Longfellow), “Fall is Here” (by</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>

Helen H. Moore).

Склади. Поділ наклади. Звуки [ʃ], [tʃ], [dʒ]. Чотири типи складів. Читання англійських голосних у першому та другому складах. Звуки [ɪ], [j]. Читання англійських голосних у третьому та четвертому типах складів. Звуки [θ], [ð], [s], [z].

Вивчення віршів: "No Enemies" (by Charles MacKay), "Twilight" (by George Gordon Byron), "My Testament" (translated by John Weir).

Словесний наголос. Звуки [e], [æ]. Наголос у складених словах. Звуки [t], [i:]. Наголос у фразових дієсловах. Звуки [y], [æ], [ə], [z]. Наголос у префіксованих словах. Звуки [ʌ], [a:].

Вивчення віршів: "Leisure" (by William Henry Davies), "A Red, Red Rose" (by Robert Burns), "Twinkle, Twinkle Little Star" (by Jane Taylor).

Читання голосних у ненаголошеній позиції. Звуки [ɔ:], [ɒ]. Читання голосних та приголосних диграфів. Німі літери. Звуки [u:], [u]. Палаталізація. Губний та носовий вибух. Дифтонги [eɪ], [aɪ], [oɪ].

Вивчення віршів: "My Heart's in the Highlands" (by Robert Burns).

Інтонація. Інтонаційна група. Структура інтонаційної групи. Паузація. Інтонація перелічення, звертання, вставних слів, прямої мови, обставинної групи.

Вивчення віршів: "Those Evening Bells" (by Thomas Moore), "The Song of Hiawatha" (extract) (by Henry Wadsworth Longfellow).

Інтонація та її функції. Складові компоненти інтонації: висота, наголос, темп, тембр. Шкала. Типи шкал. Низхідна шкала. Її типи. Перервано-низхідна шкала. Висхідна шкала. Її типи. Рівна шкала. Її типи. Ядро. Типи ядер. Склади, що передують шкалі та ядерному тону. Склади, що слідує за ядерним тоном. Логічний наголос і фразовий наголос. Звуки [p], [g]. Фонетичний розбір речень. Читання, інтонування та транскрибування діалогів, віршів, текстів.

Вивчення віршів: "Sonnet 130" (by William Shakespeare), "Sonnet 97" (by William Shakespeare).

Інтонація розповідних, питальних, спонукальних та окличних речень. Інтонація складнопідрядних та складносурядних речень. Емфатичне та неемфатичне мовлення. Звуки [f], [v]. Фонетичний розбір речень. Читання, інтонування та транскрибування діалогів, віршів, текстів.

Вивчення віршів: "Daffodils" (by William Wordsworth), "John Barleycorn" (by Robert Burns).

Фонема і алофон. Органи мовлення та їхні функції. Звуки мови. Їхня

				<p>класифікація. Англійські приголосні, особливості та класифікація. Класифікація приголосних за типами перешкоди, активними органами мовлення, роботою голосових зв'язок, позицією м'якого піднебіння. Класифікація голосних за позицією язика, позицією губ, довготою та ступенем напруженості. Звуки [w], [h]. Фонетичний розбір речень. Читання, інтонування та транскрибування діалогів, віршів, текстів.</p> <p><i>Вивчення віршів:</i> "Adieu! Adieu!" (by George Gordon Byron), "My Soul is Dark" (by George Gordon Byron).</p> <p>Три стадії вимови звука. Поєднання стадій артикуляції звуків у мовленні. Стадії взаємопроникнення. Звуки [l], [j], [n]. Фонетичний розбір речень. Читання, інтонування та транскрибування діалогів, віршів, текстів.</p> <p><i>Вивчення віршів:</i> "To Be or Not to Be" (by William Shakespeare).</p> <p>Редукція голосних. Редукція приголосних. Сильні та слабкі форми слів. Асиміляція та її види. Акомодация та її види. Фонетичний розбір речень. Читання, інтонування та транскрибування діалогів, віршів, текстів.</p> <p><i>Вивчення віршів:</i> "If" (by Rudyard Kipling), "Twilight" (by Henry Longfellow).</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доцент Погоріла А.І.</p>	
3	3	5-6	<p>БК 6.1 Ділова англійська мова БК 6.2 Ділова англійська мова</p>	<p>Кредити ЄКТС – 13. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практика усного і писемного англійського мовлення.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>Ділова комунікація. Ефективність комунікації. Комунікація як система. Моделі та стилі спілкування. Невербальне спілкування. Особистий простір. Жести. Метамова. Міжкультурна ділова комунікація. Бізнес-етикет.</p> <p>Ділові папери. Принципи письмової комунікації. Бізнес-листи. Листи-заяви, резюме, звіти, меморандум. Принципи складання бізнес плану.</p> <p>Бізнес зустрічі. Типи ділових зборів/зустрічей. Принципи організації та головування ділових зустрічей. Мова ділового спілкування. Переговори. Мистецтво ведення переговорів, зборів, нарад, дискусій.</p> <p>Робота. Оголошення про роботу. Подача заявки на роботу. Резюме, характеристика та співбесіда. Написання супровідного та мотиваційного листа.</p> <p>Світ робіт. Задоволення від роботи. Вакансії. Посада та її основні характеристики. Повна і часткова зайнятість. Зарплата. Види зарплат. Підбір кадрів. Методика співбесіди під час прийняття на роботу.</p> <p>Сфери бізнесу. Бізнес концепції. Менеджмент. Маркетинг. Ринок. Ринкові відносини. Фінанси. Банки. Міжнародна торгівля. Логістика.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>

				<p>Публічні промови та презентації. Необхідні професійні навички. Організація презентацій. Розповіді у презентаціях. Мова знаків. Способи подачі інформації. Уміння говорити. Техніка мовлення. Як утримувати увагу аудиторії? Використання візуальних засобів (наочності).</p> <p>Мистецтво розмови по телефону. Початок та завершення телефонної розмови. Скарги по телефону. Продажі по телефону. Замовлення по телефону. Телефонні «хитрощі». Правила етикету ділової телефонної розмови. Телеконференція.</p> <p>Бізнес-поїздка за кордон. Ділове відрядження. Замовлення квитків. Збори в дорогу. Подорож літаком. Заповнення митної декларації. Проходження митниці та паспортного контролю. Бронювання готелю. На рецепції. Перебування у готелі. Бізнес-етикет за кордоном. Мова бізнес-подорожей.</p> <p>Викладач: доцент, канд. пед. наук Гамерська І.І.</p>	
4	3	6	ВК 7.1 Німецька мова за рівнями (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому – залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Фонетика</i> Алфавіт. Правила читання. Типи складів. Особливості німецьких голосних та приголосних. Дифтонги. Наголос. Умляут. Інтонація у розповідних і питальних реченнях. <i>Лексичний матеріал:</i> Перший контакт: бачити і чути німецьку мову. Спілкування на занятті. Міста – країни – мови. Проживання. Зустрічі і домовлення про зустріч. Дорога до місця навчання / роботи. Професія і будні. Канікули і відпустка. Їжа і напої. Одяг і погода. Тіло і здоров'я. <i>Граматика:</i> Розповідне речення. Питальне речення з питальними словами: <i>wie, woher, wo, was</i>. Теперішній час дієслів. Особовий займенник. Іменник: однина і множина. Артикль: <i>der, das, die / ein, eine</i>. Заперечення: <i>kein, keine</i>. Простий минулий час від <i>sein</i>. Присвійний займенник. Прикметник у реченні. Питальні речення з <i>Wann? Von wann bis wann?</i> Прийменники і вказівка часу: <i>am, um, von ... bis</i>. Відокремлювані префікси. Заперечення <i>nicht</i>. Прийменники: <i>in, neben, unter, auf, vor, hinter, an, zwischen, bei, mit</i>. Порядкові числівники. Модальні дієслова <i>müssen, können, wollen</i>. Прийменники: <i>in, durch, über + A.; zu, an ... vorbei + D</i>. Перфект. Ступені порівняння: <i>viel, gut, gern</i>. Вказівні займенники: <i>dieser – dieses – diese / der – das – die</i>. Займенник <i>es</i>. Наказовий спосіб Модальне дієслово <i>dürfen</i>. Особовий займенник в знахідному відмінку.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
5	3	6	ВК 8.1 Ділова німецька мова (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому семестрі – залік. Основа для вивчення: практичний</p>	Німецької та французької мов і

				курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Мое навчання. Місцезнаходження мого університету. Моя майбутня професія та її особливості. Неофіційний лист. Особливості написання приватного листа. Форма приватного листа (шапка листа, адреса одержувача, вихідні дані, звернення, текст листа, заключна формула ввічливості, підпис, додаток). Стил ь приватного листа. Мій робочий день. Час доби. СМС. Електронна кореспонденція, Інтернет. Оголошення. Мій вільний день. Опис дозвілля. Інтереси та захоплення. Зустріч з друзями. Біографія (укладання біографії). Ситуативні висловлювання: вітання, знайомство, звертання, привертання уваги, висловлення подяки, вибачення, прохання про дозвіл, завершення розмови, спір, сумнів і недовіра, самопочуття, здивування, незгода, розчарування. <i>Грамматика:</i> Дієслова з відокремлюваними і невідокремлюваними префіксами. Прийменники, які вимагають знахідного відмінка. Перфект. Зворотні дієслова. Прийменники, які вимагають давального відмінка. Займенникові прислівники. Простий минулий час. Каузативні дієслова. Прийменники, які вимагають давального і знахідного відмінків. Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.	методики їх навчання
6	3	6	ВК 9.1 Комунікативна граматика німецької мови (A1)	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому – залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: Артикль. Означений і неозначений артикль. Вживання артикля. Відсутність артикля. Злиття прийменників з артиклем. Іменник. Категорія роду, числа і відмінка. Відміни іменників. Утворення множини іменників. Дієслово. Дієслово. Слабкі та сильні дієслова. Модальні дієслова: відмінювання, значення, вживання. Граматична категорія часу. Утворення часових форм дієслова: Präsens. Значення їх та вживання. Утворення часових форм дієслова: Perfekt. Займенник. Визначення і класифікація. Особові займенники. Вказівні та присвійні займенники. Зворотний займенник «sich». Безособовий займенник «es». Неозначено-особовий займенник «man». Числівник. Кількісні числівники та їх вживання у математичних операціях та при визначенні часу. Дробові і порядкові числівники. Написання і читання дат. Прийменник. Визначення і класифікація прийменників. Керування прийменників (прийменники з давальним та знахідним відмінком). Керування прийменників (прийменники, які вимагають родового відмінка і давального+знахідного). Викладач: канд. філол. наук, ст. викл. Шевців Г.М.	Німецької та французької мов і методики їх навчання
7	III	6	ВК 7.1 Польська	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового	Зарубіжної літератури

			мова за рівнями (A1)	<p>контролю: залік.</p> <p>Основа для вивчення: лексика, граматики, фонетика польської мови. Зміст дисципліни: Знайомство. Персональні дані. Опис зовнішності. Риси характеру. Одяг. Назви овочів і фруктів. Відмінювання прикметників на означення форми, кольору, смаку. Покупки. Улюблене заняття. Мій день. Почуття й емоції. Дім. Сім'я. Місто. Село. Польська мова на мовній карті світу. Диференціація польської мови. Поділ звуків польської мови. Складоподіл. Словесний наголос. Логічний наголос. Наголошування дієслів (I, II особа множини минулого часу; умовний спосіб) й числівників. Головний та додатковий наголос. Наголошування слів іншомовного походження. Явище проклітики й енклітики. Відмінювання іменників і прикметників чоловічого неособового жіночого та середнього роду в однині та множині. Порівняння особових закінчень дієслів різних дієвідмін. Модальні дієслова. Зв'язок числівника з іменниками <i>kilogram, kilo, dekagram, deka</i>. Кількісні та порядкові числівники на означення часу. Творення і правопис відприкметникових прислівників та прийменникових сполучень типу „latem – w lecie – po letniemu”. Ступенювання прикметників. Синтаксичні зв'язки дієслів руху.</p> <p>Викладачі: ст.викладачі Яворська О.М.</p>	та полоністики
8	III	6	ВК. 8.1 Ділова польська мова (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення:</p> <p>Основа для вивчення: Ділова польська мова (A1) Практичний курс польської мови. Система документації. Зміст дисципліни: Привітання і знайомство в офіційній комунікації. Анкета: особові дані. Запрошення. Призначення зустрічі. План. Планування поїздки. Назви країн та їх мешканців. Привітання і побажання з нагоди свят. Подорожування. Схвалення / несхвалення. Нотатка. Згода / незгода. Заява. Оголошення. Порада, рекомендація. Звіт. Приватний лист.</p> <p>Викладачі: ст. викл. О.М. Яворська</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
9	III	6	ВК 9.1 Комунікативна граматики польської мови (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення:</p> <p>Практична фонетика. Практична граматики.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>Лексичний матеріал:</p> <p>Знайомство. Опис зовнішності. Риси характеру. Покупки. Мій день. Змінювання дієслів у теперішньому часі. Годинник. У кав'ярні. У кіно. На</p>	Зарубіжної літератури та полоністики

				<p>вокзалі. Види транспорту.. Плани на канікули. Мій гардероб. Утворення й уживання ступенів порівняння прикметників. Компліменти. Здоров'я. Частина тіла. Хвороби. На прийомі у лікаря. Оцінка самопочуття. Прохання про допомогу. Житло. Резервування номера в готелі.</p> <p>Граматичний матеріал: Відмінювання особових займенників. Відмінювання іменників та прикметників чоловічо-особового роду в множині. Іменники польської мови з нерегулярним відмінюванням. Минулий час дієслів. Змінювання дієслів майбутнього часу (проста й складена форма). Утворення й уживання дієслів наказового способу. Дієприкметники й дієприслівники. Утворення й уживання дієслів умовного способу.</p> <p>Викладачі: ст. викл. О.М. Яворська, Л.А.</p>	
--	--	--	--	---	--

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	5-6	<p>ВК 6.1 Ділова німецька мова</p> <p>ВК 6.2 Ділова німецька мова</p>	<p>Кредити ЄКТС – 13. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Зміст дисципліни: Оголошення та ситуації побутового характеру, які широко використовуються у німецькомовних країнах. Лист-претензія (дефекти і рекламації). Рекламації про затримку доставки або дефект товару, висунення вимог, попередження про наслідки. Бесіда з адміністратором про розміщення в готелі. Отримання номера: квартира, меблі. Поштові відправлення. Замовлення транспорту через бюро обслуговування. Виїзд з готелю. Лист-запит. Лист-підтвердження. Лист-відповідь на рекламацію. Пояснення причин затримки, вибачення, відхилення рекламації. Транспортні документи. У банку. Витрати німецької сім'ї. Рекомендаційний лист. Мотиваційний лист.</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Каракевич Р.О.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
2	III	5-6	<p>ВК 5.1 Практична фонетика німецької мови</p> <p>ВК 5.2 Практична фонетика німецької мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 13. Вид занять: практичні залік і. Форма підсумкового контролю: екзамен. Зміст дисципліни: <i>Тема 1. Наголос та його реалізація</i></p> <p>1. Наголос у простих та складних словах. Наголос у двочленних та тричленних компонентах. 2. Слова з наголошеними та ненаголошеними конститuentами.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання

				<p>3. Реалізація наголосу у німецьких скорочених словах та у словах іншомовного походження. 4. Комбінаторна варіація звуків у складі: акомодация та асиміляція.</p> <p>Тема 2. Компоненти інтонації. Інтонація німецького речення. 1. Основні компоненти інтонації (мелодика, наголос, тембр, рівень голосу та темп мовлення). 2. Мелодика як основний компонент інтонації. Види мелодики (завершена/нисхідна і незавершена/ висхідна). 3. Завершена мелодика у різних типах речень (розповідних, доповнюючих, подвійних та наказових). 4. Незавершена мелодика (у вирішальних, зворотніх, повторюючих реченнях). 5. Поділ речень на синтагми. Види синтагм: прогресивна та завершена.</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Каракевич Р.О.</p>	
3	3	6	<p>БК 3.1 Література Німеччини та Австрії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: „Вступ до літературознавства“, „Історія зарубіжної літератури“, „Інтерпретація тексту“, „Стилістика“. Зміст дисципліни: Тема 1. Історія німецькомовної літератури (Німеччини та Австрії) як предмет літературознавства і компаративістики. Періодизація німецької літератури. Основні риси німецької літератури доби середньовіччя. Німецький героїчний епос. Середньовічна <u>лицарська</u> лірика – міннезанг. Тема 2. Німецька література епохи Відродження і Реформації. Творчість М. Лютера і його значення для німецької культури. Творчість письменників-гуманістів (Й. Ройхлін, У. фон Гуттен і Е. Роттердамський). Сатирична спрямованість і жанрові особливості творчості С. Бранта і Г. Сакса. Жанрово-тематичні особливості німецьких „народних книжок“ („Тіль Уленшпігель“, „Шільдбургери“, „Історія про доктора Йоганна Фауста“). Тема 3. Суспільно-політичні, естетичні і культурологічні передумови розвитку барокової літератури в Німеччині. Антивоєнні і демократичні тенденції поезії Тридцятилітньої війни. Творчість М. Опіца, Фр. фон Логау, Й. Мошероша та ін. Лірична і драматична спадщина А. Гріфіуса. Жанрово-стильові особливості німецького барокового роману. Творчість Й. Гріммельсгаузена. Тема 4. Німецька література епохи Просвітництва: діалектика художніх стилів і творчих пошуків. Естетика і драматургія Г.Е. Лессінга: загальна характеристика критичних трактатів і драм письменника. Творчість Крістофа Віланда – письменника і перекладача. Поезія Фрідріха Клопштока, представника <u>сентименталізму</u> в німецькій літературі. Тема 5. Естетика і поетика „Бурі і натиску“. Художньо-філософська діяльність Й. Гердера. Драматургія „Бурі і натиску“: соціально-побутова драма і патетична трагедія (Я. Ленц, „Домашній учитель“,</p>	<p>Англійської мови та перекладу</p>

Ф. Клінгер, „Близнюки“). Й. В. Гете періоду „Бурі і натиску“ (лірика і проза молодого Гете: „Götz von Berlichingen“, „Die Leiden des jungen Werthers“ та ін.).

Тема 6. Німецька література епохи Просвітництва. Жанрові особливості і художній зміст балад Й. В. Гете та Ф. Шіллера. Історизм драм Ф. Шіллера періоду Ваймарського класицизму. Основні драматичні твори Гете („Торквадо Тассо“, „Егмонт“, „Іфігенія в Тавриді“), Історія виникнення і жанрова специфіка „Фауста“.

Тема 7. Основні принципи і критерії періодизації літературного процесу в Німеччині в першій половині XIX ст. Естетика й поетика Романтизму. Течії і жанрова система німецької романтичної літератури. Проза і лірика представників німецького Романтизму (Ф. Гельдерлін, А. фон Арнім, К. Brentano, Й. фон Айхендорф, Л. Тік, Новалис, Н. Ленау, Г. Кляйст, Е. Т. Гофманн, А. В. Шлегель, Фр. Шлегель та ін.).

Тема 8. Молода Німеччина (*Junges Deutschland*) – літературний рух в Німеччині в 1830-1848 рр. Творчість Г. Гайне: загальна характеристика творчої спадщини. Творчість Г. Гайне до 1830 р. Г. Гайне – прозаїк: жанрово-тематичні особливості твору „Подорожні картинки“. Політична сатира Гайне 1839–1848 рр. „Німеччина. Зимово казка“ – художня сатира XIX ст. на німецьке суспільство.

Тема 9. Німецька література другої половини XIX ст. Естетичні, культурологічні й соціально-політичні передумови виникнення реалізму в німецькій літературі. Жанрова характеристика нового літературного напрямку. Творчість письменників-реалістів (Г. Фонтане, В. Раабе, Ф. Гебель, Т. Шторм, Фр. Грільпарцер, Г. Келлер і К. Ф. Майерта ін.).

Тема 10. Основні риси натуралістичної естетики. Формування натуралістичної школи у Німеччині в 1880–90 рр., особливості німецького натуралізму. Загальна характеристика творчості Г. Гауптмана. Натуралістичні риси у творчості поетів-натуралістів (А. Гольц, Д. Лілієнкрон, і Р. Демель, Marie von Ebner-Eschenbach, Hermann Bahr та ін.).

Тема 11. Імпресіоністські і символістські тенденції в німецькомовній літературі кінця XIX – початку XX ст. Творчість Гуго фон Гофмансталя. Р.-М. Рільке і німецький символізм. Основні ідейно-тематичні особливості романів Г. Гессена („Степовий вовк“ і „Деміан“).

Тема 12. Німецька література періоду Першої світової війни і Ваймарської республіки. Експресіонізм. Творчі принципи і жанрова система експресіонізму. Творчість Ф. Кафки („Процес“ і „Замок“), Р. Музіля („Людина без властивостей“), Т. Манна („Чародійна гора“). Тема „втраченого покоління“ в антивоєнних романах Е.-М. Ремарка („На західному фронті без змін“ та ін.).

Тема 13. Художньо-тематичні особливості прози Т. Манна і Г. Манна. Аналіз ідейно-тематичних особливостей романів Т. Манна „Лотта у Ваймарі“, „Доктор Фауст“. Філософія роману „Доктор Фауст“. Особливості історичного сюжету в

			<p>романах Г. Манна „Молоділля короля Генріха IV“ і „Літазрілості короля Генріха IV“.</p> <p>Тема 14. Німецька література антифашистської еміграції. Творчість Б. Брехта. Теорія епічного театру Брехта. Ідейно-тематичні аспекти його творів „Матінка Кураж і її діти“, „Життя Галілея“. Творчість Г. Белля, ідейно-тематичні і художні особливості його творів („Поїзд прибув вчасно“, „Більярд о пів на десяту“, „Очіма клоуна“ та ін.).</p> <p>Тема 15. Німецькомовна література Галичини кінця XIX – початку XX ст. Творчість Л. фон Захер-Мазоха, Й. Рота, М. Шпербера, А. Гранаха та ін. Жанрові та ідейно-тематичні особливості німецькомовної прози. Українська тематика у творчості німецькомовних авторів.</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Лопушанський Я.М.</p>	
		ВК 3.2 Епоха Просвітництва в німецькій літературі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства“, „Історія зарубіжної літератури“, „Інтерпретація тексту“, „Стилістика“. Зміст дисципліни: Тема 1. Історія німецькомовної літератури (Німеччини та Австрії) як предмет літературознавства і компаративістики. Періодизація німецької літератури. Тема 2. Німецька література епохи Просвітництва: діалектика художніх стилів і творчих пошуків. Основні принципи естетики Готтшеда, його художня творчість. Тема 3. Естетика і поетика Г.Е. Лессінга: загальна характеристика критичних трактатів.</p>	Англійської мови та перекладу
			<p>Тема 4. Драматургія Г.Е. Лессінга: загальна характеристика і новаторство драм письменника. Тема 5. Творчість Крістофа Вільанда – письменника і перекладача. Тема 6. Поезія Фрідріха Клопштока, представника сентименталізму в німецькій літературі. Тема 7. Художньо-філософська діяльність Й. Гердера. Тема 8. Естетика і поетика „Бурі і натиску“. Драматургія „Бурі і натиску“: соціально-побутова драма і патетична трагедія (Я. Ленц „Домашній учитель“, Ф. Клінгер „Близнюки“). Тема 9. Й.В. Гете періоду „Бурі і натиску“ (лірика і проза молодого Гете: „Götz von Berlichingen“, „Die Leiden des jungen Werthers“ та ін.). Тема 10. Ф. Шіллер періоду „Бурі і натиску“: драми «Розбійники» і «Підступність і кохання». Тема 11. Жанрові особливості і художній зміст балад Й.В. Гете. Тема 12. Жанрові особливості і художній зміст Ф. Шіллера. Тема 13. Історизм драм Ф. Шіллера періоду Ваймарського класицизму. Тема 14. Основні драматичні твори Гете („Торквадо Тассо“, „Егмонт“, „Іфігенія в Тавриді“). Тема 15. Історія виникнення, жанрова специфіка й філософсько-естетичні проблеми трагедії „Фауст“ Й.В. Гете.</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Лопушанський Я.М.</p>	

4	III	6	<p>ВК 7.1 Англійська мова за рівнями (A1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому – залік.</p> <p>Зміст дисципліни: VI семестр Тема 1. Предмети навколо нас. Класна кімната. Опис кімнати. Опис житла. Природа. Пори року. Моя кімната. Моя вулиця. Переваги та недоліки приватного будинку. Переваги та недоліки квартири. Екстер'єр. Переваги та недоліки життя у місті та сільській місцевості. Місце проживання. Кімнати, їх колір та умеблювання. Безпека дому. Життєві події. Розподіл і виконання домашніх обов'язків. Кольори в дизайні інтер'єру. Безпека житла для дітей.</p> <p><i>Грамотичний матеріал:</i> Речення. Порядок слів. Іменник: злічувані і незлічувані іменники, абстрактні і конкретні іменники, власні і загальні іменники. Категорія числа. Утворення множини іменників. Категорія відмінка. Загальний і присвійний відмінок.</p> <p>Тема 2. Опис зовнішності і почуттів людини. Характер людини. Позитивні та негативні риси характеру. Почуття та емоції. Способи вираження емоцій. Вплив почуттів та емоцій на життя людей. Розвиток вміння тримати негативні емоції під контролем. Почуття та емоції в роботі вчителя. Мій товариш. Опис зовнішності товариша. Рід занять та професії.</p> <p><i>Грамотичний матеріал:</i> Артикль. Означений і неозначений артикль.</p> <p>Тема 3. Типи подорожей і спорядження. Організація відпочинку й канікул. Ідеальний відпочинок та вибір місця для його проведення. Скарги під час відпочинку. Погодно-кліматичні умови в організації відпочинку. Поради подорожуючим. Подорожуйте розумно. Фестивалі, їх проведення у різних країнах. Прогноз погоди.</p> <p><i>Грамотичний матеріал:</i> Прикметник. Займенник. Прислівник: категорія ступенів порівняння.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>
				<p>Викладач: канд. філ. наук, доц. Зимомря М.М.</p>	

5	III	6	ВК 8.1 Ділова англійська мова (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому – залік.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>VI семестр</p> <p>Вітання та знайомство. Привітання, побажання, вручення нагороди. Подяка. Вибачення. Прохання. Запрошення. Порада, пропозиція. Комплімент. Схвалення. Прощання. Робота та дозвілля. Ділові поїздки. Проблеми на роботі. Проблеми, пов'язані з вибором найкращого кандидата на роботу, із діловими поїздками. Їжа та розваги. Купівля та продаж товарів. Призначення ділових зустрічей, кухні різних країн, вибір ресторану для ділових партнерів, купівля товарів. Переваги та недоліки ресторанів швидкого приготування, вибір товару. Професії. Вибір професії, кар'єри. Реклама і маркетинг. Компанії, стислий опис продукції компанії. Презентація компанії. Реклама товарів компанії, вибір найкращого способу інвестицій в майбутнє компанії. Спілкування по телефону. Налагодження контактів, ділові переговори. Звички покупців. Лексичний мінімум із зазначених тем.</p> <p>Заповнення анкети, написання автобіографії, записки-інструкції, електронного повідомлення, ділового листа-привітання, листа-запрошення, листа-поради, листа-презентації компанії.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Гамерська І.І.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
6	3	6	ВК 9.1 Комунікативна граматика англійської мови (A1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у шостому – залік.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>VI семестр</p> <p>Часові форми у активному і пасивному стані. Узгодження часів. Модальні дієслова: семантичні, морфологічні та синтаксичні особливості модальних дієслів. Категорія способу. Вживання модальних дієслів can/ could, may/ might, must/ to have to/ to be to, needn't/ don't have to, shall/ should/ ought to, will/ would, dare. Розповідні, питальні та спонукальні речення. Питальні речення: загальні, спеціальні, альтернативні та розділові питання. Стверджувальні та заперечні речення. Частина мови.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Гамерська І.І.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання

035 Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)), перша - англійська

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	3	6	ВК 1.1 Основи лексикографії	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до мовознавства; Порівняльна лексикологія. Зміст дисципліни: Місце лексикографії в системі наук про мову. Лексикографія і металексикографія vs практична і теоретична лексикографія. Загальна vs конкретна; синхронна vs діяхронна; загальномовна vs лектна лексикографія. Диференціація наукової, навчальної та довідкової лексикографії. Корпусна лексикографія. Терміноапарат лексикографії.Словник: історія терміна. Функції словників. Концепція словника. Макро- та мікроструктура словника. Реєстрові одиниці. Ремарка, дефініція, екземпліфікація, фоліація, семантизація. Тезаурус як спосіб презентації тематичного простору. Принципи укладання словників. Лінгвістичні та енциклопедичні словники: синхронний та діяхронний підходи.Типи словників за рівнями мови, охопленням словникового складу, аспектами опису мови, з погляду історичної перспективи та динаміки розвитку мови, за розміщенням лексичного матеріалу, призначенням, обсягом реєстру. Історичні умови появи лексикографії. Чинники виникнення сучасної європейської лексикографії. Розвиток англійської лексикографії. Історія американської лексикографії. С. Джонсон і Н. Бейлі: різні підходи до лексикографії. Н. Вебстер і його словник. Словник Дж. Вустера. Вебстерські словники. Оксфордські словники. Новий словник англійської мови на історичних принципах (The New English Dictionary on historical principles). Етапи становлення української лексикографічної традиції. Значення І. Котляревського для української лексикографії. Історія американської лексикографії. «Лексис» З. Тустановського і «Лексикон» Памви Беринди: ізоморфізм та аломорфізм підходів. Тлумачення, лексикографічні джерела та ілюстративний матеріал у «Лексиконі» П. Беринди та «Словнику» С. Джонсона. «Словарь української мови» за редакцією Бориса Грінченка: принципи укладання. СУМ (1970 – 1980): його переваги і недоліки. Викладач:к.п.н., доц. Шагала Л.Б.</p>	Англійської мови та перекладу

	3	6	ВК 1.2 Основи перекладацького скоропису	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: принципи скороченого літерного запису та запису понять символами. Зміст дисципліни: Специфіка усного послідовного перекладу. Основні переваги перекладацького скоропису. Складові компоненти скороченої форми записів. Смісловий аналіз. Найважливіші функції системи записів. Одиниця усного послідовного перекладу. Мета і завдання смислового аналізу. Методи смислового аналізу. Скорочення та скорочений літерний запис. Основні правила скороченого літерного запису. Принцип вертикального розташування записів. Найважливіші засади вертикалізму та його переваги. Ідентифікація різних типів відношень та їхнє позначення. Причинно-наслідкові відношення. Відношення допустовості. Умовні відношення. Зіставлення. Питальні речення. Окличні речення. Заперечні речення. Лінії виноски. Система символів.</p> <p>Викладач: к.п.н., доц., Шагала Л. Б.</p>	Англійської мови та перекладу
2	Ш	6	ВК 3.1 Література Великої Британії	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Англійська література – складова частина світової культури. Література раннього та пізнього Середньовіччя. Відродження як літературна епоха Англії (В. Шекспір). Література епохи Революції та Реставрації (Дж. Мільтон). Літературні напрями епохи Просвітництва (Д. Дефо, Дж. Свіфт). Сентименталізм (Р. Бернс). Особливості раннього та пізнього Романтизму в Англії (В. Вордсворс, Дж. Г. Байрон та ін.). Критичний реалізм в Англії (Ч. Діккенс, М. Теккерей та ін.). Англійська проза кінця ХІХ ст. (Б. Шоу, Т. Гарді). Неоромантизм (Р. Л. Стівенсон). Література ХХ ст.: Модернізм (В. Вулф, Дж. Джойс).</p> <p>Викладач: доц., канд. філол. наук Сирко І.М.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК 3.2 Література американського постмодернізму	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: основні положення постмодерністської поетики та її місця у сучасному літературознавстві США. Зміст дисципліни: Тема 1. Параметри постмодерністської ситуації: культура як хаос. Тема 2. Філософська база постмодерністської лінгвопоетики. Тема 3. Інтертекстуальність у постмодернізмі. Тема 4. Проблема автора і читача у постмодернізмі. Тема 5. Проблема постмодерністської парадигми в сучасній літературі та культурі. Тема 6. Проблема жанру в постмодернізмі. Тема 7. Особливості хронотопу постмодерністського твору. Тема 8. Тема митця та творчості у постмодерністському дискурсі.</p>	Англійської мови та перекладу

				Викладач: к.ф.н., доц. Коляса О. В.	
3	III	5	ВК 3.3 Історія зарубіжної літератури (XIX – XXI ст.)	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Виникнення, розвиток та періодизація літератури романтизму. Особливості німецького романтизму. Англійський та французький романтизм. Особливості американської літератури XIX століття. Особливості слов'янського романтизму. Специфіка єврейської літератури XIX століття. Розвиток літератури реалізму. Розвиток символізму на рубежі XIX та XX століть. Розвиток модернізму XX століття. Література екзистенціалізму. Література воєнного та міжвоєнного періоду. Жанр антиутопії у контексті післявоєнної літератури. Розвиток прози другої половини XX століття. Японська література XX століття. Література постмодернізму. Специфіка творів нобелівських лауреатів у галузі літератури.</p> <p>Викладач: д-р філол. наук, професор Кравченко Л.С.</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
4	III	5	ВК 4.3 Світовий літературний процес (драма)	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Драма як рід літератури. Зародження і формування драматичних жанрів у літературі європейської античності. Система драматичних жанрів середньовічної літератури. Розвиток драматичних жанрів у європейській літературі XIV – XVIII ст. Драматичні жанри у художній літературі XIX ст. Еволюція драматичних жанрів у літературі XX – XXI ст.</p> <p>Викладач: д-р філол. наук, професор Кравченко Л.С.</p>	Зарубіжної літератури та полоністики

5	Ш	5-6	ВК 5.1 Ділова німецька мова (A1), ВК 5.2 Ділова німецька мова (A2)	<p>Кредити ЄКТС – 10. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у п'ятому семестрі – залік, у шостому – залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни:</p> <p><u>5 семестр</u></p> <p><i>Лексичний матеріал:</i> Моє навчання. Місцезнаходження мого університету. Моя майбутня професія та її особливості. Неофіційний лист. Особливості написання приватного листа. Форма приватного листа (шапка листа, адреса одержувача, вихідні дані, звернення, текст листа, заключна формула ввічливості, підпис, додаток). Стиль приватного листа. Мій робочий день. Час доби. СМС. Електронна кореспонденція, Інтернет. Оголошення. Мій вільний день. Опис дозвілля. Інтереси та захоплення. Зустріч з друзями. Біографія (укладання біографії). Ситуативні висловлювання: вітання, знайомство, звертання, привертання уваги, висловлення подяки, вибачення, прохання про дозвіл, завершення розмови, спір, сумнів і недовіра, самопочуття, здивування,</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
---	---	-----	--	---	---

				<p>незгода, розчарування.</p> <p><i>Грамматика:</i> Дієслова з відокремлюваними і невідокремлюваними префіксами. Прийменники, які вимагають знахідного відмінка. Перфект. Зворотні дієслова. Прийменники, які вимагають давального відмінка. Займенникові прислівники. Простий минулий час. Каузативні дієслова. Прийменники, які вимагають давального і знахідного відмінків.</p> <p><u>6 семестр</u></p> <p><i>Лексичний матеріал:</i> Ласкаво просимо! Візит з Німеччини: вітання і знайомство, візитні картки, країни, мови, національності, професії, звернення. Лист-подяка. Офіційні і неофіційні подячні листи, зустрічні пропозиції. Телефонна розмова з приватною особою / фірмою. Виїзд за кордон. Характеристика поїздок (приватне запрошення, відпочинок, туризм, службове відрядження). Склад виїзних документів. Замовлення квитка на літак, замовлення номера в готелі. Розклад авіарейсів. Реклама авіакомпанії. Бронювання місця, до мовлення про зручності, ціну. Підтвердження або відмова від броні, альтернативна пропозиція. Лист-відмова. В літаку. Митний і паспортний контроль. Медичний контроль. На вокзалі. Зустріч з іноземним представником. Покупка квитка, в міському транспорті. Автомобіль напрокат. На бензоколонці. Лист-пропозиція. Види оплати, грошові кошти, валюти і курси валют. Валюта європейських країн. У пункті обміну валют. Лист-нагадування (про оплату, відповідь на лист-нагадування). Лист-попередження.</p> <p><i>Грамматика:</i> Прийменники, які вимагають родового відмінка. Ступені порівняння прикметників та прислівників. Відмінювання прикметників в однині і множині. Складне речення. Види складних речень. Складносурядні речення. Сполучники сурядності. Порядок слів у складносурядному реченні. Дієприкметник I. Дієприкметник II. Складнопідрядні речення. Порядок слів у підрядному реченні. Додаткове підрядне речення.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	
6	III	5-6	<p>ВК 6.1 Німецька мова за рівнями (A1), ВК 6.2 Німецька мова за рівнями (A2)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 10. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у п'ятому семестрі – залік, у шостому – залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни:</p> <p><u>5 семестр</u></p> <p><i>Лексичний матеріал:</i> Спогади: люди, події. Час і його відчуття. Будні. Щоденний стрес. Чоловіки – жінки – пари. Найбільше місто Німеччини.</p> <p><i>Грамматика:</i> Підрядні речення (повторення). Претеритум (повторення). Підрядні речення з <i>während</i>. Претеритум неправильних дієслів. Кон'юнктив</p>	<p>Німецької та французької мов і методики їх навчання</p>

				<p>II (Презенс) модальних дієслів. Сполучники <i>darum, deshalb, deswegen</i>. Градуйовані прислівники <i>ein bisschen, sehr, ziemlich, besonders</i>. Інфінітив з <i>zu</i>. Прикметники з <i>un-</i> і <i>-los</i>. Прикметники перед іменниками. Зменшувальні форми.</p> <p>6 семестр</p> <p><i>Лексичний матеріал:</i> Школа і навчання. Клімат і навколишнє середовище. Норми поведінки. Конфлікти. Покоління. Міграції. Європа і політика.</p> <p><i>Грамматика:</i> Кон'юнктив II (Презенс): <i>wäre, würde, hätte, könnte</i>. Майбутній час. Подвійні сполучники: <i>je ..., desto ... / nicht ..., sondern ...</i>. Дієприкметник (Partizip I). Підрядні речення з <i>obwohl</i>. Подвійні сполучники: <i>nicht nur, sondern auch / weder ... noch</i>. Припущення: <i>könnte</i>. Давньоминулий час (Plusquamperfekt). Підрядні речення із <i>seit</i>. Присвійний займенник у родовому відмінку. Дієслово <i>lassen</i>. Відносний займенник у родовому відмінку. Займенникові прислівники. <i>Brauchen + zu + Infinitiv</i>.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	
7	III	5-6	<p>ВК 7.1 Комунікативна граматики німецької мови (A1), ВК 7.2 Комунікативна граматики німецької мови (A2)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 10. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: у п'ятому семестрі – залік, у шостому – залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни:</p> <p>5 семестр</p> <p>Перфект. Прийменники, які вимагають давального відмінка. Прийменники, які вимагають родового відмінка. Прийменники, які вимагають давального та знахідного відмінків. Займенникові прислівники. Простий минулий час (<i>Präteritum</i>). Ступені порівняння прикметників і прислівників. Відмінювання прикметників. Субстантивовані прикметники. Вживання повних і коротких форм прикметників. Майбутній час (<i>Futurum I</i>). Складне речення. Складносурядні речення. Сполучники сурядності. Порядок слів у складносурядному реченні. Дієприкметник I. Дієприкметник II. Складнопідрядні речення. Порядок слів у підрядному реченні. Додаткове підрядне речення. Числівник. Порядкові числівники</p> <p>6 семестр</p> <p>Подвійні сполучники сурядності. Неозначена форма дієслова. Її вербальні та номінальні властивості. Інфінітив з та без частки <i>zu</i>. Особливості функціонування інфінітивних груп. Давноминулий час: утворення та вживання. Підрядне речення часу зі сполучником <i>nachdem</i>. Підрядне речення часу зі сполучниками <i>als, wenn</i>. Підрядні речення часу зі сполучниками <i>während, bevor, ehe, seit, bis, solange</i>. Відносні займенники.</p>	<p>Німецької та французької мов і методики їх навчання</p>

Підрядне означальне речення. Підрядне речення причини. Підрядне речення мети. Синтаксичні трансформації різних типів підрядних речень.
Викладач: канд. філол. наук, ст. викл. Шевців Г.М.

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Польська мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	3	5	В.К.1.1 Стилїстика польської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови. Зміст дисципліни: порівняння мовних та літературних фактів, явищ, визначення їхніх подібностей й відмінностей; забезпечення діалогу культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створення умов для міжкультурної комунікації; володіння методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі. Викладачка: доц., к.ф.н.Іваночко Г. О.	Зарубіжної літератури та полонїстики
			ВК1.2 Культура польської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови. Зміст дисципліни: Поняття про культуру мови. Культура мови і культура мовлення. Мовна норма. Основні критерії правильного мовлення. Фонетична правильність. Флексійна правильність. Синтаксична правильність. Словотвірна правильність. Лексична та стилїстична правильність. Фразеологічна правильність. Основні комунікативні якості мови та мовлення. Викладачка: ст. викл. Манько Р. М.	Зарубіжної літератури та полонїстики
2	3	5	ВК 3.1 Лексикографія польської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, лексикологія польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: Особливості розвитку польського та українського словникарства. Лексикологія та лексикографія як розділи мовознавства. Українсько-польські мовні паралелі в рукописній	Зарубіжної літератури та полонїстики

				лексикографії XIX – початку XX ст. Типи словників. Електронні словники польської мови. Макро- і мікроструктура словника. Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.	
			ВК3.2 Новітні тенденції польського словотвору	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: механізм розвитку мовної системи, синхронії та діахронії мовних явищ, взаємозалежності та взаємовпливів мовних підсистем, системного підходу до опису мовних явищ. Аналіз старих текстів, які безпосередньо відображають розвиток системи стилів у польській мові, її регіональні відмінності, наслідки контактів з іншими мовами і формування норми загально-польської мови. розвиток польської мови від дописемної епохи, навчити студентів чіткому сприйняттю і правильному використанню детального аналізу системних мовних явищ, законів і тенденцій розвитку мовної системи для розуміння її сучасного стану Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.	Зарубіжної літератури та полоністики
3.	3	6	ВК11.1 Історія англійської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Вступ. Германські мови. Фонологічна, граматична та лексична специфіка германського мовного ареалу Англійська мова давнього періоду: історичний та соціокультурний фон. Фонетична/граматична/лексична система англосаксонської мови. Становлення англійської національної мови. Створення норми національної літературної англійської мови. Світова експансія англійської мови. Зміни в словниковому складі англійської мови. Запозичення. Розвиток фонетичної системи англійської мови з XI століття по теперішній час. “Великий зсув голосних”. Зміни в граматичній системі англійської мови. Розвиток аналітичних форм дієслова. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК11.2 Теоретична граматики англійської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Граматика в системі мови. Морфологія та її основні поняття. Граматика як складник мовної системи. Розвиток граматики та її типи. Виміри та рівні лінгвістичного аналізу: синтагматичні та парадигматичні відносини між мовними одиницями. Ієрархічна структура мовної системи. Морфологія як наука про внутрішню структуру слів. Базові поняття морфології: граматична категорія, граматична парадигма та парадигматична	Кафедра англійської мови та перекладу

				<p>опозиція.Способи граматичного словотворення в сучасній англійській мові.Сутність розподілу слів на частини мови.Іменні частини мови, дієслово та службові слова. Класифікація речень. Огляд іменних частин мови.Дієслово та його класифікації. Система граматичних категорій дієслова: особа, число, час, аспект, стан, спосіб.Речення як основна одиниця синтаксису. Групи слів. Синтаксичні зв'язки між словами. Різні класифікації речень. Огляд службових слів.Поняття тексту: структурні та функціональні інтерпретації. Структурні типи тексту. Граматичні засоби текстової зв'язності.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Яскевич О.К.</p>	
--	--	--	--	---	--

4 курс

Спеціальність: «014 Середня освіта (Українська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	4	8	ВК 2.1 Сучасний український літературний процес	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури ХХ ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Предмет, мета і завдання курсу «Сучасний український літературний процес». Типи дискурсів у сучасній українській літературі. Історична тематика в сучасному дискурсі. Неомодернізм у сучасній українській прозі. Постмодернізм як явище в українській літературі: причини появи, етапи розвитку, жанрові різновиди, імена. Українська дискусія про постмодернізм та його особливості. Особливості естетичної концепції сучасної жіночої прози. Найновіші тенденції сучасного українського літературного процесу.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Новак С. М.</p>	Української літератури та теорії літератури

		<p>ВК 2.2 Українська художня література постколоніального періоду</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури ХХ ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еkleктизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Новак С. М.</p>	<p>Української літератури та теорії літератури</p>
--	--	---	--	--

2.	4	8	<p>БК 3.1 Складні випадки аналізу синтаксичних конструкцій</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова (Лексикологія. Морфологія. Синтаксис). Практикум з української мови. Стилїстика української мови.</p> <p>Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова (Лексикологія. Морфологія. Синтаксис). Практикум з української мови. Стилїстика української мови.</p> <p>Зміст дисципліни: Концептуальні основи формування формально-синтаксичного, семантико-синтаксичного та комунікативного підходів до аналізу простого речення. Синтаксис крізь призму традиційних та сучасних наукових концепцій: синтаксичні школи, їхні засади. Різновиди синтаксичних одиниць. Диференційні ознаки речення як основної синтаксичної одиниці. Складні випадки аналізу головних членів простого двоскладного речення в синтаксисі сучасної української літературної мови. Розмежування компонентів моделей складеного іменного підмета й означуваних слів в ролі другорядних членів речення із залежними неузгодженими означеннями. Розрізнення інфінітивів у ролі компонента складеного дієслівного присудка від інфінітивів у ролі другорядних членів речення (означення, додатка, обставини). Доцільність виокремлення в синтаксисі сучасної української літературної мови складеного прислівникового присудка. Види складеного прислівникового присудка. Модель складного (подвійного) присудка і критерії відмежування його від суміжних явищ.</p> <p>Специфіка природи односкладних речень як різновиду простих у синтаксисі сучасної української літературної мови. Складні випадки виокремлення головних членів односкладних речень і відповідної кваліфікації того чи того типу простих речень (певного виду односкладних чи двоскладних неповних). Генітивні речення як самостійний вид односкладних іменникових речень. Типологія генітивних речень і способи вираження головного члена речення в них.</p> <p>Складні випадки вирізнення другорядних членів речення. Найбільш поширені помилки у визначенні виконуваних ними синтаксичних функцій. Розмежування неузгоджених означень та додатків, різних видів обставини та додатків (з урахуванням з'яви нових вторинних складених прийменників як засобів вираження синтаксичного зв'язку і певною мірою семантико-синтаксичних відношень між словами).</p> <p>Синкретизм як синтаксичне явище. Вияв синкретизму на рівні простого речення: синкретизм семантико-синтаксичних відношень між словами і відповідно виконуваних синтаксичних функцій цими словами. Причини синкретизму в межах простого речення. Синкретизм на рівні складного речення, причини його. Різновиди синкретичних семантико-синтаксичних</p>	Української мови
----	---	---	--	---	------------------

			<p>БК 3.2 Синтаксис неелементарного речення</p> <p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова (Лексикологія. Морфологія. Синтаксис). Практикум з української мови. Стилїстика української мови.</p> <p>Зміст дисципліни: Поняття багатоаспектного (формально-синтаксичного, семантико-синтаксичного й комунікативного) підходу до аналізу речення. Засади виокремлення неелементарних речень у синтаксисі складного речення сучасної української літературної мови. Типи неелементарних речень і їхні різновиди. Систематизувальні чинники диференціації складних неелементарних речень. Засоби вираження семантико-синтаксичних відношень між предикативними частинами у складному неелементарному реченні.</p> <p>Види сполучникових складних неелементарних речень: складносурядні неелементарні речення, складнопідрядні неелементарні речення, сполучникові речення з різними видами сполучникового зв'язку. Характеристика складносурядних неелементарних речень. Специфіка аналізу складнопідрядних неелементарних речень. Різновиди складнопідрядних неелементарних речень (складнопідрядні речення з однорідною супідрядністю, складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю, складнопідрядні речення з послідовною підрядністю). Поняття контамінованих неелементарних речень. Типологія контамінованих неелементарних речень: з однорідною супідрядністю і послідовною підрядністю; з послідовною підрядністю й однорідною супідрядністю; з подвійною супідрядністю; з неоднорідною супідрядністю і послідовною підрядністю; з послідовною підрядністю і неоднорідною супідрядністю; з подвійною супідрядністю і послідовною підрядністю; з послідовною підрядністю і подвійною супідрядністю. Особливості дослідження безсполучникових неелементарних речень. Необхідність вирізнення рівнів членування в межах безсполучникових неелементарних речень.</p> <p>Специфіка аналізу неелементарних складних речень змішаного типу (зі сполучниковим і безсполучниковим зв'язками). Типологія неелементарних складних речень змішаного типу. Рівні членування.</p> <p>Викладач: проф., д.ф.н. Кушлик О. П.</p>	Української мови
--	--	--	---	------------------

3	4	8	<p>ВК 11.1 Сучасний світовий літературний процес</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія зарубіжної літератури. Теорія літератури. Зміст дисципліни: Загальні тенденції художньої літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття. Постмодернізм як культурна стратегія та літературний стиль. Постпостмодернізм (метамодернізм). Особливості постмодерного письма у різних національних літературах. Вплив творчості У. Еко на сучасний літературний процес. Жанрове розмаїття сучасного роману. Особливості метамодернізму. Французька література кінця ХХ століття. Теми, проблеми та жанрове розмаїття у художнього спадку М. Дюррас, пізні романи Ф. Саган, А. Труайя, Н. Саррот, М. Турньє. Тенденції розвитку англійського роману кінця ХХ – початку ХХІ століття. Проблематика та тематичне коло, особливості текстотворення романів таких авторів, як: С. Рушді, М. Ондатже, І. Мак'юен, А. С. Байет, А. Брукнер, Кадзуо Ісігуро, Д. Барнз, П. Акройд та ін. Сучасна література Польщі, Росії, Болгарії, Сербії, Хорватії. Загальний огляд основних тенденції скандинавської літератури (знакові імена норвезької, шведської, фінської, данської, гренландської та ісландської культури). Феномен популярності скандинавських детективів у сучасному культурному просторі. Викладачка: доц., к.ф.н. Іванишин М.В.</p>	<p>Зарубіжної літератури та полоністики</p>
			<p>ВК 11.2 Постмодернізм у світовій літературі</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія зарубіжної літератури. Теорія літератури. Зміст дисципліни: Хронологічні межі постмодернізму як літературного напрямку та культурної стратегії. Естетичні засади європейського постмодернізму. Ризома та пастиш як поетикальні риси постмодерного тексту. Постмодерна іронія та скептицизм як маркери побудови тексту. Інтелектуалізація постмодерного письма. Особливості побудови постмодерного американського оповідання. Барокові та авангардні витоки українського постмодернізму, творчість угруповання "Бу-ба-бу". Інтертекстуальні витоки постмодерного тексту Патріка Зюскінда в романі "Парфумер". Поетика постмодерних романів Дж. Фаулза. Релятивізм та нігілізм як постмодерна стратегія. Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О..</p>	<p>Зарубіжної літератури та полоністики</p>

4	4	8	ВК 7.1 Українська література соцреалізму	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури кінця XIX – поч. XX ст. Зміст дисципліни: Вступ. Завдання курсу. Періодизація розвитку української літератури XX ст. Значення Національної Революції для становлення нової літератури. Суспільно-політичні й культурні умови доби Розстріляного Відродження (1920 – 1934 рр.). Проблематика літературної дискусії 1925 – 1928 рр. Літературні угруповання в УРСР 1920-х рр. Зародження і розвиток псевдохудожнього творчого методу соціалістичного реалізму і його негативні впливи на тодішню літературу. Художній феномен неокласицизму. Творчість М.Зерова. М.Рильський як провідний поет доби. Творча трагедія П.Тичини: розрив із символізмом і перехід в соцреалізм. Феномен театру М.Куліша. В.Підмогильний як майстер інтелектуальної і психологічної прози. Ідейні та естетичні устремління М.Хвильового. Національний критицизм у прозі Б.Антоненка-Давидовича. Проблематика повісті «Смерть». Імпресіонізм новелістики Г.Косинки. Неоромантична стилістика прози Ю.Яновського. Філософська основа драматургії І.Кочерги. Ідейні засади і художні здобутки літературного авангарду (Творчість М.Семенка, Г.Шкурупія, В.Поліщука).</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Баган О.Р.</p>	Української літератури та теорії літератури
			ВК 7.2 Українська радянська і діаспорна література повоєнного періоду	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури кінця XIX – поч. XX ст. Зміст дисципліни: Суспільно-політичні й культурні умови в Західній Україні міжвоєнної доби. Головні літературні течії в галицькій літературі 1920—1930-х. Суспільно-політичні й культурні умови розвитку української еміграційної літератури. Модерністський перелом в українській літературі Галичини 1920—1930-х рр. Ідейно-естетична програма «католицької літератури». Вісникіство як культурне і літературне явище. Ідейно-проблемне навантаження прози письменників-вісниківців. Жанрово-стильові здобутки української прози 1930—1950-х рр. Література української діаспори (1945—1990 рр.). Специфіка розвитку української літератури в умовах сталінського тоталітаризму. Українська література в умовах суспільного періоду «Відлиги». Феномен шістдесятництва.</p> <p>Викладач: к.ф.н., доц. Баган О.Р.</p>	Української літератури та теорії літератури

5.	4	8	ВК 8.1 Англійський літературний модернізм ХХ ст.	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм. Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	Зарубіжної літератури та полоністики
			ВК 8.2 Комунікативна граматики англійської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Комунікативний підхід до вивчення граматики. Базові поняття граматики сучасної англійської мови. Комунікативний підхід до вивчення часових форм, пасивного стану, узгодження часів, безособових форм дієслова, умовного способу та модальних дієслів. Комунікативний підхід до вивчення речення. Актуальне членування речення. Головні та другорядні члени речення. Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями. Синтаксичний аналіз простого і складного речення. Викладач: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Практики англійської мови і методики її навчання
6	4	7	ВК 9.1 Теоретичний курс англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Періодизація історії англійської мови. Теоретична фонетика англійської мови. Теоретична граматики англійської мови: морфологія, морфемна будова слова. Теоретична граматики англійської мови: повнозначні та службові частини мови. . Одиниці синтаксису. Словосполучення. Речення і його структурні одиниці. Просте і складне речення. Синтаксис тексту. Типи тексту. Дискурс. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК 9.2. Лексикологія англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Лексикологія як галузь мовознавства. Предмет лексикології. Поняття про лексичну систему. Зв'язок лексикології з іншими галузями лінгвістики. Структурні методи дослідження лексики. Етимологічна характеристика словникового складу сучасної англійської мови. Питомі слова, їхні особливості. Причини та шляхи запозичень. . Класифікації запозичених слів. Етимологічні дублети, гібридні слова та інтернаціональна лексика. Словотвір сучасної англійської мови. Морфема та її види. Морфемний аналіз	Практики англійської мови і методики її навчання

				<p>слова. Основні способи словотвору: афіксація, конверсія, основоскладання, скорочення, аббревіація. Непродуктивні типи словотвору: редуплікація, звуконаслідування, чергування звуків та наголосу. Інші шляхи збагачення словникового складу англійської мови. Семасіологія: семантична класифікація словникового складу англійської мови. Співвідношення лексичне значення – поняття. Семантична структура слова, зміни в значенні слова. Синонімія: типи синонімів, види конотацій. Поняття про синонім-домінант. Омоніми: шляхи омонімії, класифікації омонімів. Антоніми, їхня класифікація. Фразеологія як галузь лінгвістики. Відмінності між фразеологічними одиницями та вільними словосполученнями. Різні підходи щодо класифікації фразеологізмів англійської мови. Стилистичний аспект фразеології. Прислів'я, вислови, цитати й кліше.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.</p>	
7.	4	8	<p>ВК12.1 Країнознавство Великої Британії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови.</p> <p>Зміст дисципліни: Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>

		<p>ВК12.2 Стилїстика та інтерпретація англословних текстів</p> <p>Кредити ЄКТС – 3. Вид заняття: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Лексикологія англійської мови. Зміст дисципліни: Стилїстика як лінгвістична наука, предмет її дослідження та завдання. Фонетичні й графічні вирази засоби й стилістичні прийоми. Парадигматика стилістичних засобів. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика неформального стилю. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика офіційного стилю. Лінгвістичний аналіз тексту та лінгвопоетична інтерпретація художнього твору. Художній текст як об'єкт дослідження. Основні терміни та поняття текстознавства й інтерпретації. Рівень цілісного тексту, сильні текстові позиції. Лінгвостилістика номеносфери художнього тексту. Заголовок. Окремі елементи тексту: символ, концепт, концептосфера, онімний простір художнього тексту. Образно-лексичний рівень тексту. Поетичний звукопис як об'єкт інтерпретації. Морфемно-словотвірний рівень. Специфіка неолексики. Фразеопростір та афористикон художнього тексту: систематизація та інтерпретація. Морфологічний рівень художнього тексту. Експресивний синтаксис. Переклад як вид інтерпретації. Комплексна лінгвопоетична інтерпретація художнього тексту або його фрагмента. Стратегії читання художнього твору.</p> <p>Викладачка: канд.. філол.. наук, доц.. Коляса О.В.</p>	<p>Кафедра англійської мови та перекладу</p>
--	--	--	--

Спеціальність: 014 «Середня освіта. Мова і література (Англійська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семе стр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	4	7	ВК 2.1 Іноземна мова і міжкультурна комунікація	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Загальнонаукові засади міжмовної комунікації. Зміст дисципліни: Міжкультурна комунікація та бар'єри міжкультурної взаємодії; Міжкультурна компетенція та її структура; Шляхи засвоєння іншої культури; Види, типи, форми, моделі міжкультурної комунікації; Особливості англійського способу життя та їх відображення у вербальній та невербальній комунікації; Мова і культура. Безеквівалентна лексика. Соціокультурні конотації. Лінгвокультурологія і англійська мовна картина світу. Англійська мова та соціокультурні проблеми перекладу. Особливості англійської письмової комунікації.</p> <p>Викладач: д. філол. наук, проф. Кемінь В.П.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
			ВК 2.2 Основи теорії мовної комунікації	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до мовознавства. Зміст дисципліни: Природа, структура і типологія людської комунікації. Моделі, види та функції комунікації. Організація мовного коду в комунікації. Сутність і структура мовленнєвого акту. Параметри та класифікація мовленнєвих актів. Комунікація як мовленнєва діяльність. Типи і види мовлення. Моделі та стадії породження мовлення.</p> <p>Регулятиви мовної поведінки. Комунікативний кодекс і його складники. Принципи спілкування та максими їх утілення. Ознаки і чинники ефективної/неуспішної мовної комунікації. Комунікативна компетенція і комунікативні закони. Комунікативний саботаж. Тактико-стратегічний потенціал мовної комунікації. Комунікативні стратегії і тактики. Національно-культурна специфіка мовної комунікації.</p> <p>Викладач: д. філол. наук, проф. Кемінь В.П.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
2	IV	8	ВК 4.1 Країнознавство Великої Британії	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: фахові дисципліни лінгвістичного та літературознавчого циклів "Історія мови", "Лексикологія", "Теоретична граматики", "Теоретична фонетика", "Література країн основної іноземної мови"). Зміст дисципліни: Предмет і завдання курсу країнознавства. Роль дисципліни у фаховій підготовці педагога. Зміст і структура дисципліни.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання

				<p>Країнознавство Федеративної Республіки Німеччина: географічне положення, ландшафт, населення і територіально-адміністративний устрій; історія від найдавніших часів до сьогодення; державний і політичний устрій; система освіти: початкова, середня, професійна, вища; система охорона здоров'я і соціальні гарантії населення; культура та суспільне життя, мас-медіа, література, музика, мистецтво й архітектура: характеристика епох і стилів; звичаї і побут народу; визначні місця і пам'ятки найвідоміших міст в контексті історичних подій. Країнознавство Республіки Австрія: географічне положення, ландшафт, населення і територіально-адміністративний устрій, особливості австрійського варіанту німецької мови; історія від найдавніших часів до сьогодення; державний і політичний устрій; система освіти: початкова, середня, професійна, вища; система охорона здоров'я і соціальні гарантії населення; культура та суспільне життя, мас-медіа, література, музика, мистецтво й архітектура: характеристика епох і стилів; звичаї і побут народу; визначні місця і пам'ятки найвідоміших міст в контексті історичних подій.</p> <p>Викладач: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.</p>	
3	IV	8	<p>БК 4.2 Лінгвокраїнознавство Великої Британії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: фахові дисципліни лінгвістичного та літературознавчого циклів "Історія мови", "Лексикологія", "Теоретична граматики", "Теоретична фонетика", "Література країн основної іноземної мови"). Зміст дисципліни: Тема 1. Англослов'янський світ. Англійська мова як мова міжкультурної комунікації. Національні варіанти англійської мови. Тема 2. Англія. Британський варіант англійської мови. Головні історичні етапи розвитку Англії. Поняття літературної вимови та орфоепічної норми. Діалект та акцент. Тема 3. Нормандський період. Перерозподіл соціальної функції мови: Англія як трилінгвальна держава. Тема 4. Період Ренесансу. Реформація та завоювання Нового Світу. Кінець Середньовіччя та феодалізму. Тема 5. Англія. Географічне положення Англії. Прапор й національні символи. Культурне життя Англії. Англійські регіони та їх діалектний континуум. Тема 6. Еволюційні процеси англійського мовлення. Шотландія. Шотландський різновиди англійського мовлення. Територіальні діалекти. Тема 7 Еволюційні процеси англійського мовлення. Уельс. Прапор, національні символи. Територіальні діалекти. Тема 8. Північна Ірландія та Ірландська Республіка. Головні історичні етапи розвитку, географічне положення та культурне життя Північної Ірландії та</p>	<p>Англійської мови та перекладу</p>

				<p>Ірландської Республіки.</p> <p>Тема 9. Сполучені Штати Америки: історичний фокус. Головні історичні етапи розвитку Сполучених Штатів Америки.</p> <p>Тема 10. Сполучені Штати Америки сьогодні. Культурне життя Америки. Освіта і наука. Образотворче мистецтво і архітектура. Музичне життя. Радіо і телебачення.</p> <p>Тема 11. Традиції та звичаї США, національні особистості країни. Демографічна ситуація та статус англійської мови. Адміністративний та політичний устрій. Основні історичні події. Свята, традиції, особливості характеру.</p> <p>Тема 12. Американський варіант англійської мови. Американський варіант англійської мови: лексичні, фонетичні, граматичні особливості. Літературне мовлення. Територіальні діалекти США. Сленг.</p> <p>Викладач: канд. філол. наук, доц. Коваль Н.Є.</p>	
5	4	7-8	ВК 8.2 Ділова німецька мова	<p>Кредити ЄКТС – 11 Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
			(A2), ВК 8.3 Ділова німецька мова (B1)	<p>Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Оголошення та ситуації побутового характеру, які широко використовуються у німецькомовних країнах. Лист-претензія (дефекти і рекламації). Рекламації про затримку доставки або дефект товару, висунення вимог, попередження про наслідки. Бесіда з адміністратором про розміщення в готелі. Отримання номера: квартира, меблі. Поштові відправлення. Замовлення транспорту через бюро обслуговування. Виїзд з готелю. Лист-запит. Лист-підтвердження. Лист-відповідь на рекламацію. Пояснення причин затримки, вибачення, відхилення рекламації. Транспортні документи. У банку. Витрати німецької сім'ї. Рекомендаційний лист. Мотиваційний лист. <i>Грамматика:</i> Підрядне означальне речення. Відносні займенники. Підрядне речення причини. Підрядне речення мети. Пасивний стан дієслів: утворення і вживання. Прийменники von/durch у пасивних конструкціях. Дво-, три- та одночленний (безособовий) пасив. Інфінітив пасив. Пасив з модальними дієсловами. Результативний пасивний стан. Підрядне речення умови зі сполучниками «wenn» і «falls». Модальні та порівняльні підрядні речення.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.О.</p>	методики їх навчання

2	IV	7-8	ВК 9.2 Комунікативна граматики німецької мови (A2), ВК 9.3 Комунікативна граматики німецької мови (B1)	Кредити ЄКТС – 11 Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: Подвійні сполучники сурядності. Неозначена форма дієслова. Її вербальні та номінальні властивості. Інфінітив з та без частки <i>zu</i> . Особливості функціонування інфінітивних груп. Давноминулий час: утворення та вживання. Підрядне речення часу зі сполучником <i>nachdem</i> . Підрядне речення часу зі сполучниками <i>als, wenn</i> . Підрядні речення часу зі сполучниками <i>während, bevor, ehe, seit, bis, solange</i> . Відносні займенники. Підрядне означальне речення. Підрядне речення причини. Підрядне речення мети. Синтаксичні трансформації різних типів підрядних речень. Викладач: канд. філол. наук, ст. викл. Шевців Г.М.	Німецької та французької мов і методики їх навчання
3	IV	7-8	ВК 7.2 Німецька мова за рівнями (A2), ВК 7.3 Німецька мова за рівнями (B1)	Кредити ЄКТС – 11 Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Запрошення та його види. Причини вивчати німецьку мову. Про фей і принців (Зі світу казки). Саксонія – земля замків. Права і обов'язки. Сварки з сусідами. Скарги. Цифровий світ удома. Радіо і телебачення. Мобільний телефон. Інтернет. Телесеріали. Просто смачно?! Продукти харчування (Дискусійні моменти). Їжа: замовлення телефоном. <i>Грамматика:</i> Сполучники часу. Простий минулий час	Німецької та французької мов і методики їх навчання
				(повторення). Давньоминулий час (повторення). Відмінювання прикметника (узагальнення вивченого). Інфінітив з <i>zu: Perfekt</i> . Інфінітив з <i>zu: Präsens</i> (узагальнення вивченого). Кон'юнктив II. (Поради). Градуація прикметників. Подвійні заперечення. Ступені порівняння (повторення). Номіналізація з <i>zum</i> . Дієприкметник (Partizip I) з дієсловом чи іменником. Підрядне речення перед головним. Місце дієслова у головному та підрядному реченнях. Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.	

				<p>запитання. Ступені порівняння прислівників. Дозвілля. Вільний час: особливості проведення. Туризм. Літні та зимові канікули й розваги. Дозвілля студентів. Поради товаришу щодо часопроведення. Граматичний матеріал: особливості утворення і вживання порядкових числівників. Вживання порівняльних виразів. Відсутність артикля. Безособові конструкції.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Лучкевич В. В.</p>	
1	IV	7-8	<p>ВК 8.2 Ділова польська мова (A2), ВК 8.3 Ділова польська мова (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік.</p> <p>Основа для вивчення: Практичний курс польської мови. Система документації.</p> <p>Зміст дисципліни: Офіційно-діловий стиль мовлення, його ознаки й характеристика. Офіційні документи, їх види, структура. Біографія. Резюме (CV). Мотиваційний лист. Заява про працевлаштування. Преса. Стаття до газети. Інтерв'ю. Рецензія на фільм. Рецензія на прочитану книгу. Науковий стиль мовлення. Наукова стаття. Анотація. Рецензія на статтю. Презентація. Проект. Портфоліо. Публічний виступ. Дискусія.</p> <p>Викладачі: ст. викл. О.М. Яворська</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
2	IV	7-8	<p>ВК 9.2 Комунікативна граматики польської мови (A2), ВК 9.3 Комунікативна граматики польської мови (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: 11.</p> <p>Основа для вивчення: Практична фонетика. Практична граматики.</p> <p>Зміст дисципліни: Лексичний матеріал: Покупки за кордоном. Написи та вивіски. В супермаркеті. Список покупок. Ціна. Харчування. Меню кав'ярень і ресторанів. Назви страв, напоїв, посуду та кухонних приладів. Тиждень. Обов'язки на кожний день тижня. План на тиждень. Повідомлення про погоду. Моє житло. Подорож різними видами транспорту. Відпочинок у селі та в місті. Календар польських свят. Звичаї і традиції, пов'язані зі святами.</p> <p>Граматичний матеріал: Кількісні та порядкові числівники на означення часу. Минулий час дієслів. Прислівники часу на означення години, пори доби. Майбутній час дієслів. Проста і складена форма дієслів майбутнього часу. Творення і правопис відприкметникових прислівників та прийменникових сполучень типу „latem – w lesie – po letniemu”. Місцевий відмінок іменників і прикметників. Обставина місця. Умовний спосіб дієслів. Синтаксичні зв'язки дієслів руху. Наказовий спосіб дієслів. Синтаксичні зв'язки дієслів руху.</p> <p>Викладачі: ст. викл. О.М. Яворська</p>	Зарубіжної літератури та полоністики

3	IV	7-8	ВК 7.2 Польська мова за рівнями (A2), ВК 7.3 Польська мова за рівнями (B1)	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік.</p> <p>Лексичний матеріал: Стосунки з людьми. Світ почуттів: дружба, кохання, заздрість. Комфорт удома й офісі. Побутова техніка, її роль у щоденному житті людини. Вплив людини на навколишнє середовище. Охорона довкілля. Здоров'я людини. Хвороби. Лікарі. Лікування. Туризм. Планування подорожі. Багаж відповідно до подорожі. Транспорт. Засоби масової інформації. Преса. Радіо. Телебачення. Інтернет: переваги й недоліки. Культура: кіно, театр. Улюблений фільм, актор. Книга. Улюблений письменник і твір.</p> <p>Граматичний матеріал: Зв'язок керування дієслів руху. Види й будова складного речення. Підрядне обставинне речення. Складнопідрядне речення умови. Складнопідрядне означальне речення. Складнопідрядне з'ясувальне речення. Пряма й непряма мова.</p> <p>Викладачі: ст. викл. О.М. Яворська</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
---	----	-----	---	--	--------------------------------------

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	7	ВК 2.1 Іноземна мова і міжкультурна комунікація	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Загальнонаукові засади міжмовної комунікації. Зміст дисципліни: Міжкультурна комунікація та бар'єри міжкультурної взаємодії; Міжкультурна компетенція та її структура; Шляхи засвоєння іншої культури; Види, типи, форми, моделі міжкультурної комунікації; Особливості англійського способу життя та їх відображення у вербальній та невербальній комунікації; Мова і культура. Безеквівалентна лексика. Соціокультурні конотації. Лінгвокультурологія і англійська мовна картина світу. Англійська мова та соціокультурні проблеми перекладу. Особливості англійської письмової комунікації.</p> <p>Викладач: д. філол. наук, проф. Кемінь В.П.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання

			<p>ВК 2.2 Основи теорії мовної комунікації</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до мовознавства. Зміст дисципліни: Природа, структура і типологія людської комунікації. Моделі, види та функції комунікації. Організація мовного коду в комунікації. Сутність і структура мовленнєвого акту. Параметри та класифікація мовленнєвих актів. Комунікація як мовленнєва діяльність. Типи і види мовлення. Моделі та стадії породження мовлення.</p> <p>Регулятиви мовної поведінки. Комунікативний кодекс і його складники. Принципи спілкування та максими їх утілення. Ознаки і чинники ефективної/неуспішної мовної комунікації. Комунікативна компетенція і комунікативні закони. Комунікативний саботаж. Тактико-стратегічний потенціал мовної комунікації. Комунікативні стратегії і тактики. Національно-культурна специфіка мовної комунікації.</p> <p>Викладач: д. філол. наук, проф. Кемінь В.П.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>
2	4	8	<p>ВК 4.1 Країнознавство Німеччини та Австрії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія мови", "Лексикологія", "Теоретична граматики", "Теоретична фонетика".</p> <p>Зміст дисципліни: Тема 1.Предмет і завдання курсу <i>Країнознавство Німеччини та Австрії</i>, роль дисципліни у фаховій підготовці педагога. Географічне положення Німеччини та Австрії, ландшафти і клімат, флора і фауна. Населення, мовний ландшафт країн. Територіально-адміністративний устрій та особливості розвитку окремих федеральних земель.</p> <p>Тема 2. Німеччина в епоху стародавньої історії. Давні германці в епоху Великого переселення народів. Заснування Франкської держави. Правління Карла Великого. Поділ Франкської держави та утворення першої німецької імперії.</p> <p>Тема 3. Німеччина у добу середньовіччя. Німеччина в період правління Штауферів. Епоха міжправління (лат. Interregnum) і прихід до влади династії Габсбургів. Вільні імперські міста та заснування об'єднань середньовічних полісів. Основи німецького гуманізму.</p> <p>Тема 4. Німеччина у XVI і на поч. XVII ст. Епоха Реформації. Протестантська діяльність Мартіна Лютера і його роль в європейській історії. Політична ситуація на межі XV і XVI ст. Велика селянська війна 1524/25 рр. та Аугсбурський релігійний мир 1555 р. Контрреформація і релігійні війни. Тридцятилітня війна.</p> <p>Тема 5. Основні події німецької історії після Тридцятилітньої війни. Характеристика доби абсолютизму й меркантилізму. Німецьке бароко. Австрія та Пруссія як дві основні військово-політичні сили після 1648 р. Зростання ролі Пруссії після 1700 р. епоха правління Фрідріха Великого.</p>	<p>Англійської мови та перекладу</p>

Тема 6. Німеччина у XIX ст. Наполеонівські війни та їх наслідки. Віденський конгрес 1814-1815 рр. Революція 1848/49 рр. Національні збори у Франкфурті, перша німецька конституція. Імперія Отто фон Бісмарка (1806-1890 рр.). Заснування Другого німецького райху. Три війни за об'єднання 1864, 1866 та 1870/71 рр. Засади внутрішньої і зовнішньої політики Бісмарка.

Тема 7. Німеччина в період Першої світової війни. Версальський мирний договір. Заснування Ваймарської республіки. Політичний та економічний розвиток Німеччини у міжвоєнний період. Зростання фашистського руху.

Тема 8. Німеччина в період фашистської диктатури і Другої світової війни. Прихід до влади Адольфа Гітлера. Заснування Третього райху. Розвиток військової індустрії. Переслідування євреїв. Створення концентраційних таборів. Німеччина у Другій світовій війні. Крах Третього райху. Потсдамська конференція 1945 р.

Тема 9. Німеччина в післявоєнний період. Утворення ФРН і НДР. Особливості розвитку двох німецьких держав до 1989 р. Берлінська стіна 1961 р. Об'єднання Німеччини 1990 р. Німеччина в європейському й світовому співтоваристві.

Тема 10. Австрія у війні з турками (XVI-XVII ст.). Полководець і меценат принц Євген Савойський. Основні етапи війни за успадкування Іспанської корони (1701-1714 рр.). Австрійська культура та архітектура епохи бароко та класицизму.

Тема 11. Австрійські землі в епоху Марії Терезії. Державні реформив період правління Марії Терезії. Галичина і Буковина як складові частини імперії, Австро-Угорської імперії зокрема. Розпад Австро-Угорщини. Австрія у період Першої і Другої Республіки. Політичні й економічні основи нейтралітету країни.

Тема 12. Державний і політичний устрій ФРН та Австрії. Основні принципи державного устрою. Конституція. Права і свободи громадян. Особливості законодавчої, виконавчої й судової влади. Партії і виборче право.

Тема 13. Система освіти Німеччини та Австрії. Законодавчі основи організації системи освіти. Початкова, середня й професійна освіта. Особливості організації університетської освіти.

Тема 14. Економіка ФРН. Структура економіки й економічна політика. Основні сектори німецької індустрії. Структура економіки й економічна політика. Зовнішньоекономічні зв'язки. Традиція німецьких ярмарок і виставок.

Тема 15. Культура та суспільне життя Німеччини та Австрії. ЗМІ і суспільне життя. Література, музика, архітектура, театральне і кіномистецтво:

			<p>характеристика новітніх стилів. Звичаї, традиції і побут німецького та австрійського народів.</p> <p>Викладач: канд. філол. наук., доц. Лопушанський Я.М.</p>	
		<p>БК.4.2 Лінгвокраїнознавство Німеччини та Австрії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції і практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: "Історія мови", "Лексикологія", "Теоретична фонетика", "Література Німеччини та Австрії". Зміст дисципліни: Тема 1. Теоретичні основи лінгвокраїнознавства. Його роль, критерії та методи. Тема 2. Німецька мова як іноземна в європейській площині. Сучасна німецька мова, форми її існування та національні варіанти. Тема 3. Історичний поділ німецької мови. Зміни в мові. Теорії мовних змін. Періодизація історії німецької мови. Доісторична епоха німецької мови. Тема 4. Германські племена та їхні мови. Розвиток німецької мови у 5-4 тисячолітті до н.е. Тема 5. Культурно-історичний розвиток Німеччини. Тема 6. Напрямки розвитку сучасної німецької мови. Орфографія і писемність. Тема 7. Німецька мова в межах закону. Засмічення німецької мови багатьма запозиченнями з англійської мови. Тема 8. Значення вивчення іноземних мов в житті людини. Труднощі вивчення німецької мови. Тема 9. Географічні дані Німеччини. Територіальний поділ федеральних земель. Тема 10. Населення. Німецька валюта. Державні символи Німеччини. Тема 11. Культурне життя Німеччини. Музеї, галереї, виставкові центри. Література і художнє мистецтво Німеччини. Тема 12. Освітня політика. Шкільна система. Тема 13. Найстаріші університети. Університет Гумбольдта в Берліні. Німецьке студентство. Тема 14. Наука: основні риси і напрямки. Генії-науковці: Альберт Ейнштейн, Роберт Кох, Вільгельм Конрад Рентген. Тема 15. Австрія: географічні дані. Особливості німецької мови Австрії.</p> <p>Викладач: канд. філол. наук., доц. Лопушанський Я.М.</p>	<p>Англійської мови та перекладу</p>

3	4	7-8	<p>ВК 8.2 Ділова англійська мова (A2), ВК 8.3 Ділова англійська мова (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Зміст дисципліни: <u>7 семестр</u> Стрес, стресові ситуації на роботі, шляхи подолання стресу серед працівників компанії. Розваги, види розваг. Корпоративні розваги. Організація та проведення конференції з питань продажу товарів, вибір місця для проведення конференції. Їжа, напої. Ведення підприємницької діяльності, нові сектори підприємницької діяльності. Маркетинг, кампанії з маркетингу. Маркетингові стратегії. Як переконати споживача придбати товар чи послугу? Бізнес-план компанії. Управління персоналом. Види бізнесу. Малий бізнес. Переваги та недоліки малого бізнесу. Стратегія бізнесу. Стили ведення бізнесу. Якості хорошого менеджера. Планування розвитку компанії. Конфлікти у компанії та шляхи їх подолання. Товари компанії. Презентація та випуск товарів компанії. Види реклами. Вимоги до реклами. Роль логотипів і слоганів. Соціальна реклама. Лексичний мінімум із зазначених тем. Написання електронного повідомлення, доповіді про досягнення компанії, звіту про стан справ компанії, ділового листа, доповіді-презентації певного товару компанії на ринок. <u>8 семестр</u> Переваги та недоліки відомих світових торгових марок. Ділові подорожі. Структура компанії. Реклама. Переваги та недоліки реклами для просування товарів на ринку, вимоги до якісної реклами. Кредити, позики. Інші типи фінансових операцій. Обмін валют. Фондова біржа. Фондовий ринок. Ділова етика на роботі. Ділова культура. Недоліки та переваги мультикультурності країни, світу, важливості обізнаності з культурою країни під час ведення підприємницької діяльності. Співбесіда про прийом на роботу. Типи співбесід. Мовні кліше при працевлаштуванні. Підбір кандидата на вакантну посаду. Вимоги до проходження співбесіди при прийомі на роботу. Міжнародні ринки. Роздрібна та оптова торгівля. Імпорт, експорт. Персональне лідерство. Конкуренція. Відомі винаходи та винахідники. Інновації та ринок. Презентація винаходу. Лексичний мінімум із зазначених тем. Написання протоколу, листа-презентації нової ідеї для інвесторів, резюме про рекламну компанію, доповіді про особливості ділової культури, доповіді про підсумки досягнутих ділових домовленостей, електронного повідомлення. Викладач: канд. пед. наук, доц. Гамерська І.І.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>
---	---	-----	---	--	---

4	4	7-8	<p>ВК 9.2 Комуникативна граматика англійської мови (A2), ВК 9.3 Комуникативна граматика англійської мови (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік.</p> <p><u>7 семестр</u> Дійсний, умовний та наказовий способи. Conditional Mood в головному реченні складнопідрядного речення, у простих реченнях. Subjunctive II в підрядних реченнях нереальної умови. Subjunctive II в підрядних додаткових реченнях після wish. Subjunctive I у підрядних додаткових реченнях, у сталих виразах. Suppositional Mood у підрядних підметових, предикативних, означальних реченнях, в підрядних реченнях умови і в підрядних реченнях після lest. Просте речення. Головні та другорядні члени речення.</p> <p><u>8 семестр</u> Безособові форми дієслова. Інфінітив. Форми, значення, вживання та функції інфінітива в реченні. Інфінітивні комплекси. Дієприкметник та дієприкметникові комплекси. Герундій. Комплекси з герундієм, вживання та функції в реченні. Герундій і віддієслівний іменник. Складносурядні та складнопідрядні речення. Синтаксичний розбір складного речення.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Гамерська І.І.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>
---	---	-----	---	---	---

5	4	7-8	<p>ВК 7.2 Англійська мова за рівнями (A2), ВК 7.3. Англійська мова за рівнями (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 11. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік.</p> <p>7 семестр Тема 1. Університет та навчання в ньому. Виховання дітей, покарання в школі. Проблема прогулювання уроків і шляхи її подолання. Освіта дітей: відповідальність батьків і вчителів. Якість хорошого вчителя. <i>Граматичний матеріал:</i> Conditional Mood в головному реченні складнопідрядного речення, в простих реченнях. Subjunctive II в підрядних реченнях нереальної умови. Subjunctive II в підрядних додаткових реченнях після wish.</p> <p>Тема 2. Розваги. Види розваг. Похід до театру. Мистецтво. Мова і спілкування. Жести, мова жестів та почуття. Інтернет як засіб спілкування. Театр – вид сценічного мистецтва. Театральне мистецтво для людей з обмеженими можливостями. <i>Граматичний матеріал:</i> Subjunctive I у підрядних додаткових реченнях, у сталих виразах. Suppositional Mood у підрядних підметових, предикативних, означальних реченнях, в підрядних реченнях умови і в підрядних реченнях після lest.</p> <p>Тема 3. Історія. Уроки історії. Відомі історичні постаті. Живопис: основні напрямки. Британські та українські художники. Опис картини. <i>Граматичний матеріал:</i> Безособові форми дієслова: загальна характеристика, семантичні особливості, функції, вживання в англійській мові. Інфінітив. Комплекси з інфінітивом.</p> <p>8 семестр Тема 1. Злочинність. Види злочинів. Злочин і покарання. Судова система Великобританії / США. Види судів. Судовий процес. <i>Граматичний матеріал:</i> Дієприкметник. Форми дієприкметників. Функції дієприкметника в реченні. Об'єктивний дієприкметниковий комплекс. Суб'єктивний дієприкметниковий комплекс. Незалежний дієприкметниковий комплекс.</p>	<p>Практики англійської мови і методики її навчання</p>
---	---	-----	--	--	---

				<p>Тема 2. Засоби масової інформації у Великобританії та Україні. Вплив кіно, телебачення. Типи фільмів, популярні телепередачі, реаліті шоу, улюблений фільм, улюблена телепередача. Улюблений актор/акторка. Професії, пов'язані з кіно та телебаченням.</p> <p><i>Грамотичний матеріал:</i> Герундій. Функції герундія в реченні. Комплекси з герундієм.</p> <p>Тема 3. Засоби масової інформації у Великобританії та Україні. Вплив кіно, телебачення. Типи фільмів, популярні телепередачі, реаліті шоу, улюблений фільм, улюблена телепередача. Улюблений актор/акторка. Професії, пов'язані з кіно та телебаченням.</p> <p><i>Грамотичний матеріал:</i> Складне речення. Типи складних речень. Синтаксичний аналіз простого, складносурядного і складнопідрядного речення.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Тимчук О.Т.</p>	
--	--	--	--	---	--

035 Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)), перша - англійська

№ з/п	Курс	Семе стр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	4	7	ВК 5.3 Німецька мова за рівнями (A2+)	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Свята і подарунки. Різдво. Пасха. Освіта. Перепідготовка. Пошуки роботи. Емоції. Винаходи і їхня історія. Шоколад – солодка історія Австрії. Спогади: люди, події. Час і його відчуття. Будні. Щоденний стрес. Чоловіки – жінки – пари. Найбільше місто Німеччини. Школа і навчання.</p> <p><i>Грамматика:</i> Підрядні речення з <i>als</i>. Перфект і претерітум – розмовна мова і мова написання. Дієслово <i>werden</i>. Бажання / Форма ввічливості: <i>hätte / könnte</i>. Прийменники з давальним відмінком. Дієслова з давальним відмінком. Підрядні речення з <i>wenn</i>. Прийменники з давальним і знахідним відмінками. Підрядні речення з <i>um ... zu / damit</i>. Пасивний стан дієслова (<i>werden / wurden</i>). Підрядні речення (повторення). Претерітум (повторення). Підрядні речення з <i>während</i>. Претерітум неправильних дієслів. Кон'юнктив II (Презенс) модальних дієслів. Сполучники <i>darum, deshalb, deswegen</i>. Градуйовані прислівники <i>ein bisschen, sehr, ziemlich, besonders</i>.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання

2	4	7	ВК 6.3 Ділова німецька мова (A2+)	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Оголошення та ситуації побутового характеру, які широко використовуються у німецькомовних країнах. Лист-претензія (дефекти і рекламації). Рекламації про затримку доставки або дефект товару, висунення вимог, попередження про наслідки. Бесіда з адміністратором про розміщення в готелі. Отримання номера: квартира, меблі. Поштові відправлення. Замовлення транспорту через бюро обслуговування. Виїзд з готелю. Лист-запит. Лист-підтвердження. Лист-відповідь на рекламацію. Пояснення причин затримки, вибачення, відхилення рекламації. Транспортні документи. У банку. Витрати німецької сім'ї. Рекомендаційний лист. Мотиваційний лист.</p> <p><i>Грамматика:</i> Підрядне означальне речення. Відносні займенники. Підрядне речення причини. Підрядне речення мети. Пасивний стан дієслів: утворення і вживання. Прийменники von/durch у пасивних конструкціях. Дво-, три- та одночленний (безособовий) пасив. Інфінітив пасив. Пасив з модальними дієсловами. Результативний пасивний стан. Підрядне речення умови зі сполучниками «wenn» і «falls». Модальні та порівняльні підрядні речення.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
3	4	7	ВК 7.3 Комунікативна граматики німецької мови (A2+)	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: Розділовий генітив (Partitativer Genitiv). Пасивний стан дієслів: утворення і вживання. Особливості вживання різних часових форм дво-, три- та одночленного (безособового) пасивного стану. Інфінітив пасив: утворення та вживання. Вживання та значення пасивних конструкцій з модальними дієсловами. Результативний пасивний стан. Переклад речень з конструкціями результативного пасивного стану. Підрядне речення умови. Будова та особливості використання реальних підрядних речень умови із сполучниками <i>wenn i falls</i>. Трансформації підрядних речень умови. Підметові підрядні речення. Присудкове підрядне речення. Особливості будови та вживання присудкового підрядного речення. Відносні та безсполучникові присудкові підрядні речення.</p> <p>Викладач: канд. філол. наук, ст. викл. Шевців Г.М.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
4	4	8	ВК 5.4 Німецька мова за рівнями (B1)	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Природа як життєвий простір. Ідея</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання

				<p>національних парків. Захоплюючий дикий світ. Робота та її бачення. Подання заяви на роботу (Онлайн). Вимоги до запропонованої посади. Куди влучить любов. Відомі пари. Гіпотеза подібності. Поцілунки і заборонене кохання. Світ книги. Електронні пристрої для читання фільмів. Література в поневіряннях.</p> <p><i>Грамматика:</i> Члени речення. Перестановка членів речення. Дієслова і доповнення. Іменниково-дієслівні сполучення. Зворотній займенник. Прикметникові пари на <i>-los</i> і <i>-voll</i>. Непряма мова. Протиставлення і наслідок: допустові та наслідкові сполучники і прийменники. Неозначені займенники <i>irgendwelcher, irgendwelche</i>.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	навчання
5	4	8	<p>БК 6.4 Ділова німецька мова (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: <i>Лексичний матеріал:</i> Мовний етикет у діловій кореспонденції. Азбука діловодства (словник ділової людини). Особливості написання ділового листа. Форма ділового листа (шапка листа, адреса одержувача, вихідні дані, звернення, текст листа, заключна формула ввічливості, підпис, додаток). Стель ділового листа. Телекси. Лист-заява (про прийом на роботу, про отримання стипендії і т.д.) Лист-розірвання угоди, скасування, повідомлення про звільнення. Лист-доручення.</p> <p><i>Грамматика:</i> Кон'юнктив. Утворення і вживання. Кон'юнктив у простих та підрядних реченнях. Кон'юнктив у непрякій мові.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Радченко О.А.</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання
6	4	8	<p>БК 7.4 Комуникативна грамматика німецької мови (B1)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практичний курс німецької мови. Зміст дисципліни: Модальні підрядні речення. Сполучникові (<i>indem, ohne dass, anstatt dass</i>) та відносні модальні (<i>wobei</i>) речення. Порівняльні підрядні речення. Реальні підрядні речення із сполучниками <i>wie, als</i>. Реальні підрядні речення з парними сполучниками <i>je.....desto, je.....umso</i>. Підрядні речення наслідку. Будова та вживання підрядних речень наслідку. Сполучники <i>so dass, dass, als dass</i> у підрядних реченнях наслідку. Підрядні речення обмеження. Сполучникові підрядні речення обмеження із сполучниками <i>insofern, sofern, inwiefern, wie fern, soweit, wieweit, soviel, nur dass</i>. Підрядні допустові речення. Сполучникові, безсполучникові та відносні підрядні допустові речення. Сполучники <i>obwohl, obgleich, obschon, obzwar, wengleich, wiewohl, trotzdem</i> у підрядних допустових реченнях. Головні члени речення. Другорядні члени речення. Кон'юнктив. Вживання часових форм кон'юнктиву Типи речень з</p>	Німецької та французької мов і методики їх навчання

формами кон'юнктиву та сфера їх вживання.
Викладач: канд. філол. наук, ст. викл. Шевців Г.М.

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Польська мова та зарубіжна література)» (240 кредитів ЄКТС)

Освітня програма «Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	4	8	ВК 2.1 Сучасна польська література	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Вступ до польської філології. Історія польської літератури (всі періоди). Інтерпретація літературного твору. Поетика літературного твору. Польський літературний модернізм. Зміст дисципліни: Суспільно-політична трансформація у Польщі після 1989 року та радикальні зміни в літературі. «Новий початок» у польській літературі. Поновочасність (постмодерн) та польська література. Нове позиціонування поета та нова літературна естетика у формації «bruLion». Марцін Светліцький: канон приватної поезії. Поезія автентичності та індивідуального запису у творчості Яцека Подсядло. Універсалізм у польській поезії після трансформації 1989 року. Нова естетика та непатетична іронія в поезії Богдана Задури. Лірика конверсації Пйотра Зоммера. Барокова філософія та постмодерна форма в поезії Євгенія Ткачишина-Дицького. Проблема романної форми в польській літературній традиції та нова естетика роману після політичної трансформації. Естетично-поетикальні пріоритети та провідні здобутки у польській прозі після 1989 року. Дискурс сучасної польської прози: творчість Ольги Токарчук, Анджея Стасюка, Стефана Хвіна, Павела Гіллі, Магдалени Туллі, Єжи Пільха, Войцеха Кучока, Яцека Денеля, Дороти Масловської. Літературний репортаж та інші паралітературні жанри в сучасній польській літературі.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	Зарубіжної літератури та полоністики

			<p>ВК 2.2 Нові стратегії тенденції польської літературної інтерпретації</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Вступ до польської філології. Історія польської літератури (всі періоди). Історія зарубіжної літератури. Поетика літературного твору. Інтерпретація літературного твору. Польський літературний модернізм. Зміст дисципліни: Предмет, напрями та різновиди новітніх літературознавчих досліджень у Польщі, Західній Європі та США. Літературознавчі дослідження у новітньому польському дискурсі гуманітаристики. Антипозитивістичний та постструктуралістський злами у польській літературі та літературній методології. Конфлікт теорії та літератури. Інтерпретаційний, етичний, антропологічний та культурний повороти у сучасних польських літературознавчих дослідженнях. Сучасна польська літературна методологія як частина теорії культури. Гетерогенність польських літературознавчих досліджень та проблема вибору сучасного літературознавця. Засадничі методології новітнього польського літературознавства: психоаналіз, феноменологія, герменевтика та літературна герменевтика, рецептивна естетика і поетика, структуралізм і семіотика, постструктуралізм, деконструкція, фемінізм, гендер і квір, прагматизм і неопрагматизм, постколоніалізм, культурологічно-контекстуальні дослідження, антропологія літератури, соціологія літератури, нові тенденції літературної інтерпретації.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	<p>Зарубіжної літератури та полоністики</p>
2.	4	8	<p>ВК 4.1 Складні питання граматики польської мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, сучасна польська літературна мова (Фонетика. Фонологія), вступ до польської філології, сучасна польська літературна мова (Лексикологія. Лексикографія. Фразеологія), сучасна польська літературна мова (Словотвір), сучасна польська літературна мова (Морфологія), сучасна польська літературна мова (Синтаксис), методика навчання польської мови.</p> <p>Зміст дисципліни: Проблема поділу слів на частини мови. Семантична, морфологічна та синтаксична класифікації частин мови. Типологія морфологічних категорій. Проблема категорії роду. Чинники, що визначають вибір одного з варіантних відмінкових закінчень. Знахідний відмінок однини та множини іменників з подвійним родом. Особливості відмінювання польських, слов'янських та неслов'янських імен та прізвищ. Польські гонорифікативні займенники. Нові тенденції у вживанні числівників. Проблема дієвідміни в польському мовознавстві. Дієслова, що належать одночасно до двох дієвідмін. Наказовий та умовний способи дієслова в польському мовленнєвому етикеті. Види синтаксичних зв'язків у реченні та словосполученні. Речення з</p>	<p>Зарубіжної літератури та полоністики</p>

				дієприслівниковими зворотами. Особливості порядку слів у польській мові. Викладач: к. філол.н., доц. Зелінська М.З.	
			БК 4.2 Польська мова за професійним спрямуванням	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Зміст дисципліни: Дієслова I, II, III та IV дієвідмін: теперішній час. Дієслова I, II, III та IV дієвідмін: минулий час. Дієслова I, II, III та IV дієвідмін: майбутній час. Видові пари дієслів. Дієслово <i>powinien</i> : відмінювання. Творення умовного способі дієслів <i>móc, chcieć</i> . Різниця між дієсловами <i>znać i wiedzieć</i> . Іменники та прикметники: поділ за родами. Іменники та прикметники: відмінювання (родовий в. одн. і мн.; знахідний в. одн. і мн.; орудний в. одн. і мн.; місцевий в. одн. і мн.; називний в. мн. нечоловічоособового роду). Вказівні займенники: відмінювання. Особові займенники у польській мові: відмінювання. Присвійні займенники: відмінювання. Кількісні числівники. Порядкові числівники. Творення прислівників. Творення ступенів порівняння прислівників. Творення ступенів порівняння прикметників. Статичні і динамічні прийменники. Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г.О.	Зарубіжної літератури та полоністики
3.	4	8	БК 6.1 Сучасний світовий літературний процес	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія зарубіжної літератури. Теорія літератури. Зміст дисципліни: Загальні тенденції художньої літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття. Постмодернізм як культурна стратегія та літературний стиль. Постпостмодернізм (метамодернізм). Особливості постмодерного письма у різних національних літературах. Вплив творчості У. Еко на сучасний літературний процес. Жанрове розмаїття сучасного роману. Особливості метамодернізму. Французька література кінця ХХ століття. Теми, проблеми та жанрове розмаїття у художнього спадку М. Дюррас, пізні романи Ф. Саган, А. Труайя, Н. Саррот, М. Турньє. Тенденції розвитку англійського роману кінця ХХ – початку ХХІ століття. Проблематика та тематичне коло, особливості текстотворення романів таких авторів, як: С. Рушді, М. Ондатже, І. Мак'юен, А. С. Байєт, А. Брукнер, Кадзуо Ісігуро, Д. Барнз, П. Акройд та ін. Сучасна література Польщі, Росії, Болгарії, Сербії, Хорватії. Загальний огляд основних тенденції скандинавської літератури (знакові імена норвезької, шведської, фінської, данської, гренландської та ісландської культури). Феномен популярності скандинавських детективів у сучасному культурному просторі. Викладачка: доц., к.ф.н. Іванишин М.В.	Зарубіжної літератури та полоністики

			<p>ВК 6.2 Постмодернізм у світовій літературі</p> <p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія зарубіжної літератури. Теорія літератури. Зміст дисципліни: Хронологічні межі постмодернізму як літературного напрямку та культурної стратегії. Естетичні засади європейського постмодернізму. Ризома та пастиш як поетикальні риси постмодерного тексту. Постмодерна іронія та скептицизм як маркери побудови тексту. Інтелектуалізація постмодерного письма. Особливості побудови постмодерного американського оповідання. Барокові та авангардні витоки українського постмодернізму, творчість угруповання "Бу-ба-бу". Інтертекстуальні витоки постмодерного тексту Патріка Зюскінда в романі "Парфумер". Поетика постмодерних романів Дж Фаулза. Релятивізм та нігілізм як постмодерна стратегія.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.</p>	<p>Зарубіжної літератури та полоністики</p>
--	--	--	--	---

4.	4	8	ВК 8.1 Польська дитяча література	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства.</p> <p>Зміст дисципліни: Основні риси дитячої літератури. Особливості та умови розвитку польської дитячої літератури в ХХ столітті. Багатство тематики, різноманітність жанрів творів дитячої літератури. Професійні дитячі письменники. Дитячий фольклор і усна народна творчість. Колискові пісні. Тематична й сюжетна різноманітність колискових пісень. Пестушки та утішки. Забавлянки, заклички й примовки. Прозивалки. Небилиці. Дразнилки. Жарти. Мирилки. Лічилки. Ігровий дитячий фольклор. Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки, скоромовки), їх ідейно-тематичне багатство, художня своєрідність, педагогічна цінність. Народні пісні у житті дитини (пісні про працю, природу, жартівливі, історичні пісні тощо), їхнє виховне значення. Народні перекази і легенди про походження рослин, тварин, гір, рік, урочищ, їхній зв'язок із назвами місцевостей, повір'ями. Народний дитячий театр. Вертеп. Сучасний дитячий фольклор. Зв'язок польського фольклору з іншими видами мистецтва: музикою, графікою, живописом, кіно, мультиплікацією, театром тощо (екранізація відомих польських народних казок).</p> <p>Польська казка. Шляхи розвитку літературної казки. Народні казки у дитячому читанні. Види народних казок, їх проблематика. Жанр байки в польській дитячій літературі. Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – поч. ХХ століття. Прозові жанри дитячої літератури ХІХ – поч. ХХ ст. Загальні тенденції розвитку польської дитячої літератури новітнього періоду (ІІ пол. ХХ ст.). Прозові жанри новітньої світової та польської дитячої літератури. Творчість Малгожати Мусеровіч.</p> <p>Поетичні жанри новітньої польської та світової дитячої літератури. Творчість Ванди Хотомської і Дороти Геллнер та ін.</p> <p>Викладачка: ст. викл. Манько Р.М.</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
----	---	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------

			ВК 8.2 Антропологія польської культури	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції , практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Освоєння основних лінгвістичних понять польської культури. Зміст дисципліни: Історично-культурний розвиток Польщі. Розвиток польської промисловості. Освіта і наука Польщі. Культура Польщі. Релігія і народні традиції. Роль польської еміграції у розвитку політичної свідомості народу. Перша хвиля еміграції 1831 року і її причини. Політичні угруповання. Зв'язки еміграції з країною. Польська культура на еміграції. Друга хвиля еміграції і її причини. Еміграція 1945–1990 років. Поляки на Заході (політичні об'єднання, угруповання, роль еміграції в упорядкуванні польських воєнних цвинтарів). Національні меншини у Польщі. Права національних меншин у сьогоденні.</p> <p>Викладач: ст. викл. Манько Р. М.</p>	
5	4	8	ВК 9.1 Англійський літературний модернізм ХХ ст.	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.</p>	Зарубіжної літератури та полоністики
			ВК 9.2 Комунікативна граматика англійської мови	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Комунікативний підхід до вивчення граматики. Базові поняття граматики сучасної англійської мови. Комунікативний підхід до вивчення часових форм, пасивного стану, узгодження часів, безособових форм дієслова, умовного способу та модальних дієслів. Комунікативний підхід до вивчення речення. Актуальне членування речення. Головні та другорядні члени речення. Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями. Синтаксичний аналіз простого і складного речення. Викладач: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.</p>	Практики англійської мови і методики її навчання
6.	4	7	ВК 10.1 Теоретичний курс англійської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Періодизація історії англійської мови. Теоретична фонетика англійської мови. Теоретична граMATика англійської мови: морфологія, морфемна будова слова. Теоретична граMATика англійської мови:</p>	Практики англійської мови і методики її навчання

				повнозначні та службові частини мови. Одиниці синтаксису. Словосполучення. Речення і його структурні одиниці. Просте і складне речення. Синтаксис тексту. Типи тексту. Дискурс. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.	
			ВК10.2. Лексикологія англійської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Лексикологія як галузь мовознавства. Предмет лексикології. Поняття про лексичну систему. Зв'язок лексикології з іншими галузями лінгвістики. Структурні методи дослідження лексики. Етимологічна характеристика словникового складу сучасної англійської мови. Питомі слова, їхні особливості. Причини та шляхи запозичень. . Класифікації запозичених слів. Етимологічні дублети, гібридні слова та інтернаціональна лексика. Словотвір сучасної англійської мови. Морфема та її види. Морфемний аналіз слова. Основні способи словотвору: афіксація, конверсія, основоскладання, скорочення, абревіація. Непродуктивні типи словотвору: редуплікація, звуконаслідування, чергування звуків та наголосу. Інші шляхи збагачення словникового складу англійської мови. Семасіологія: семантична класифікація словникового складу англійської мови. Співвідношення лексичне значення – поняття. Семантична структура слова, зміни в значенні слова. Синонімія: типи синонімів, види конотацій. Поняття про синонім-домінант. Омоніми: шляхи омонімії, класифікації омонімів. Антоніми, їхня класифікація. Фразеологія як галузь лінгвістики. Відмінності між фразеологічними одиницями та вільними словосполученнями. Різні підходи щодо класифікації фразеологізмів англійської мови. Стилiстичний аспект фразеології. Прислів'я, вислови, цитати. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Сліпецька В.Д.	Практики англійської мови і методики її навчання
8.	4	8	ВК12.1 Країнознавство Великої Британії	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Талалай Ю.О.	Кафедра англійської мови та перекладу

		<p>ВК12.2 Стилїстика та інтерпретація англословних текстів</p>	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Лексикологія англійської мови. Зміст дисципліни: Стилїстика як лінгвістична наука, предмет її дослідження та завдання. Фонетичні й графічні вирази засоби й стилістичні прийоми. Парадигматика стилістичних засобів. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика неформального стилю. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика офіційного стилю. Лінгвістичний аналіз тексту та лінгвопоетична інтерпретація художнього твору. Художній текст як об'єкт дослідження. Основні терміни та поняття текстознавства й інтерпретації. Рівень цілісного тексту, сильні текстові позиції. Лінгвостилістика номеносфери художнього тексту. Заголовок. Окремі елементи тексту: символ, концепт, концептосфера, онімний простір художнього тексту. Образно-лексичний рівень тексту. Поетичний звукопис як об'єкт інтерпретації. Морфемно-словотвірний рівень. Специфіка неолексики. Фразеопростір та афористикон художнього тексту: систематизація та інтерпретація. Морфологічний рівень художнього тексту. Експресивний синтаксис. Переклад як вид інтерпретації. Комплексна лінгвопоетична інтерпретація художнього тексту або його фрагмента. Стратегії читання художнього твору. Коляса О.В.</p>	<p>Кафедра англійської мови та перекладу</p>

Декан факультету

Петро МАЦЬКІВ