

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПЕРЕЯСЛАВІ  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ІМ. І. КРИП'ЯКЕВИЧА НАН УКРАЇНИ  
ПІВДЕННО-СХІДНИЙ НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ У ПЕРЕМИШЛІ  
ЦЕНТР СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ НАУКОВИХ СТУДІЙ

Міжнародна науково-практична конференція  
«НАУКА І ОСВІТА УКРАЇНИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ:  
ВИКЛИКИ ТА ЗАВДАННЯ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ  
ТА ПІСЛЯВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ»

(19 квітня 2024 р.)  
(форма проведення – дистанційна)

*Основні тематичні напрямки роботи конференції:*

- Історичні науки. Мистецтвознавство
- Педагогіка. Професійна підготовка
- Філологія
- Суспільні науки
- Природничі науки. Екологія та охорона навколишнього середовища
- Юридичні науки
- Фізична культура та спорт. Фізична реабілітація

*Робочі мови конференції:* українська, англійська, польська.

Матеріали конференції будуть надруковані в інтердисциплінарному збірнику матеріалів доповідей «Наука і освіта України в умовах російсько-української війни: виклики та завдання в контексті національної безпеки та післявоєнної відбудови» та будуть розміщені у науковому репозитарії.

Водночас учасники конференції можуть підготувати статтю за матеріалами конференції для публікації у фаховому науковому збірнику «Проблеми гуманітарних наук. Серія історія» (публікації безкоштовна).

Випуск збірника передбачається на **25 травня 2024 року**.

*Редакційна колегія розглядає неопубліковані раніше наукові матеріали, які відповідають тематиці видання і в яких чітко проступає зазначена проблематика.* Рукописи, що надаються на розгляд до редакції, повинні відповідати правилам оформлення рукопису доповіді. Редакційна колегія має право відмовити в публікації матеріалу за умови недотримання вимог редакції. Редакція не вступає в дискусію з авторами поданих матеріалів рукописів. Авторський гонорар за видання доповідей не нараховується. **Матеріали із виявленими фактами плагіату, порушенням правил вимог оформлення до друку не прийматимуться.**

Вимоги до матеріалів додаються.

Для участі в конференції необхідно до **1 квітня 2024 року** подати в Оргкомітет матеріали (підписані **прізвищем автора**) та заповнені відомості про автора на електронну адресу: **e-mail: [ryslana\\_popp@ukr.net](mailto:ryslana_popp@ukr.net)**

Контактна особа – Попп Руслана Петрівна (тел. +380971861428)

**ОРГКОМІТЕТ**

## ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

### **«Наука і освіта України в умовах російсько-української війни: виклики та завдання в контексті національної безпеки та післявоєнної відбудови»**

Обсяг – **2-4 сторінки** (кегль 14, Times N Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лїве, праве поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире. Посилання на використані джерела слід подавати в тексті в дужках [ , ].

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Іваненко.rtf) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі RTF**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, які не мають відповідного оформлення та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

**Обов'язковим є нерозривний пробіл між ініціалами (одночасне затискання Ctrl + Shift + Space)!**

**ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА (прохання заповнювати всі позиції й саме у такому порядку; не в формі таблиці):**

**Для змісту: Іваненко І. Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники)**

**Відомості про авторів: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

**Для програми: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

**«Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники».**

тел. +380971861428

[ryslana\\_popp@ukr.net](mailto:ryslana_popp@ukr.net)

**Тези прошу опублікувати в розділі «Педагогіка».**

### **ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ**

**Іван ІВАНЕНКО**  
(Дрогобич, Україна)

### **ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: СТРИЖНЕВІ ЧИННИКИ**

#### **ТЕКСТ ЛІТЕРАТУРА**

1. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти]: навч.-метод. посіб. Вінниця: Нова Книга, 2011. 176 с.
2. Давидов М. Школа виконавської майстерності баяніста (акордеоніста): посібник [для студ. та педагогів вищих і середніх навч. закл.]. К.: Вид-тво ім. Олени Тиліги, 1998. 112 с.
3. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства: автореф. дис... докт. мистецтв.: спец. 17.00.03 – музичне мистецтво. К., 1996. 60 с.
4. Пасічник Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття. *Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини: зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005) / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц].* Дрогобич: Коло, 2005. С. 261–269.
5. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа. URL: <http://vidomosti-ua.com/news/12715>