

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 «Хореографія»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: «Бакалавр хореографії»



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Валентина БОДАК

(протокол № 6 від 27.04 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.

Ректор

Валентина БОДАК

(наказ № 149 від 28.04 2023 р.)



Дрогобич 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 «Хореографія»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

РЕКОМЕНДОВАНО


Кафедрою вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 року

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

Вченою радою факультету початкової освіти та мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 року

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

« 11 » 04 2023 року

Проректор з науково-педагогічної роботи та інформатизації

 Володимир ШАРАН

« 11 » 04 2023 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого МОН України (наказ №358 від 04.03.2020 р.)

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **МАРТИНІВ Любомир Ігорович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);
2. **ФРИЗ Петро Іванович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;
3. **ДРОТЕНКО Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;
4. **ГУРШАЛ Єлизавета Богданівна**, викладач циклової комісії хореографічних дисциплін Львівського коледжу культури і мистецтв, майстер спорту України з спортивного бального танцю.
5. **РОМАН Марія Володимирівна**, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. **ДМИТРИЄВ Сергій Володимирович**, директор Комунального закладу Дрогобицької міської ради Заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні та танцю України «Верховина»;
2. **КОС Петро Миколайович**, директор Дрогобицького Народного дому імені Івана Яковича Франка.

1. Профіль освітньої програми бакалавр за спеціальністю «Хореографія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової освіти та мистецтва Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: «Бакалавр» Освітня кваліфікація: «Бакалавр хореографії»
Офіційна назва освітньої програми	«Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки і 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальностями в межах галузі, і не більше 60 кредитів ЄКТС отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: НД № 1490688. Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 024 «Хореографія»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття теоретичних знань та практичних навичок,

	достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми	Загальна вища освіта в галузі хореографії. Ключові слова: бакалавр, хореограф, балетмейстер, хореографічне мистецтво, танець, культура, мистецтво.
Особливості програми	Вимагає спеціальної навчальної практики (хореографічно-виконавська).
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): Вища освіта, код КВЕД – 85.42; Освіта у сфері культури, код КВЕД – 85.52; Театральна та концертна діяльність, код КВЕД – 90.01. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): Викладач мистецького ліцею, код КП – 2320; Вчитель закладу загальної середньої освіти, код КП – 2320; Викладач хореографічних дисциплін, код КП – 2320; Викладач закладу фахової передвищої освіти, код КП – 2322; Мистецтвознавець (хореографія), код КП – 2454.1; Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.), код КП – 2454.2; Артист балету, код КП – 2454.2; Артист балету (соліст), код КП – 2454.2; Асистент балетмейстера, код КП – 2454.2 Балетмейстер, код КП – 2454.2; Балетмейстер-постановник, код КП – 2454.2; Керівник танцювального колективу, код КП – 2454.2; Репетитор з балету, код КП – 2454.2; Хореограф, код КП – 2454.2; Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), код КП – 2452.2.
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи: студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання; самонавчання; проблемно-орієнтоване навчання; інтерактивні форми навчання; поєднання навчання і досліджень через практику. Викладання здійснюється у формі лекцій, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, есе, презентації, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань, захист звітів з практики, захист курсової роботи, кваліфікаційний комплексний іспит.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена

компетентності (ЗК)	<p>суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p>

	<p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	--

7- Програмні результати навчання

<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у</p>

фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі

ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

8 - Ресурси забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

До реалізації освітньо-професійної програми залучений професорсько-викладацький склад кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва.

До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр:

- педагогіки та методики початкової освіти; фундаментальних дисциплін початкової освіти факультету початкової освіти та мистецтва;
- історії України та правознавства; філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного; загальної педагогіки та дошкільної освіти; психології факультету історії, педагогіки та психології;
- української мови; практики англійської мови і методики її навчання факультету української та іноземної філології;
- фізики та інформаційних систем факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Залучення до викладання за програмою викладачів без наукових ступенів зумовлене їхнім значним практичним досвідом у галузі хореографічного мистецтва та науково-методичним доробком у галузі освіти.

Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.

Матеріально-технічне забезпечення

Навчальний процес за освітньою програмою відбувається:

- у трьох лекційних аудиторіях, оснащених мультимедійними засобами навчання та інтерактивною дошкою;
- у трьох спеціалізованих навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаним з процесом створення творів хореографічного мистецтва різних видів та жанрів;
- у двох спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензованими пакетами прикладних програм, з каналами доступу до мережі Інтернет.

Інформаційне та навчально-методичне

Здобувачі вищої освіти можуть використовувати інформаційні ресурси бібліотеки університету та бібліотечних пунктів при структурних підрозділах університету, що формуються відповідно до

забезпечення	<p>предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базову літературу (монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо) можуть переглядати з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних; – методичний матеріал (як у друкованому вигляді, так і в електронній формі), підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо; – бази даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого освітньо-професійній програмі профілю.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

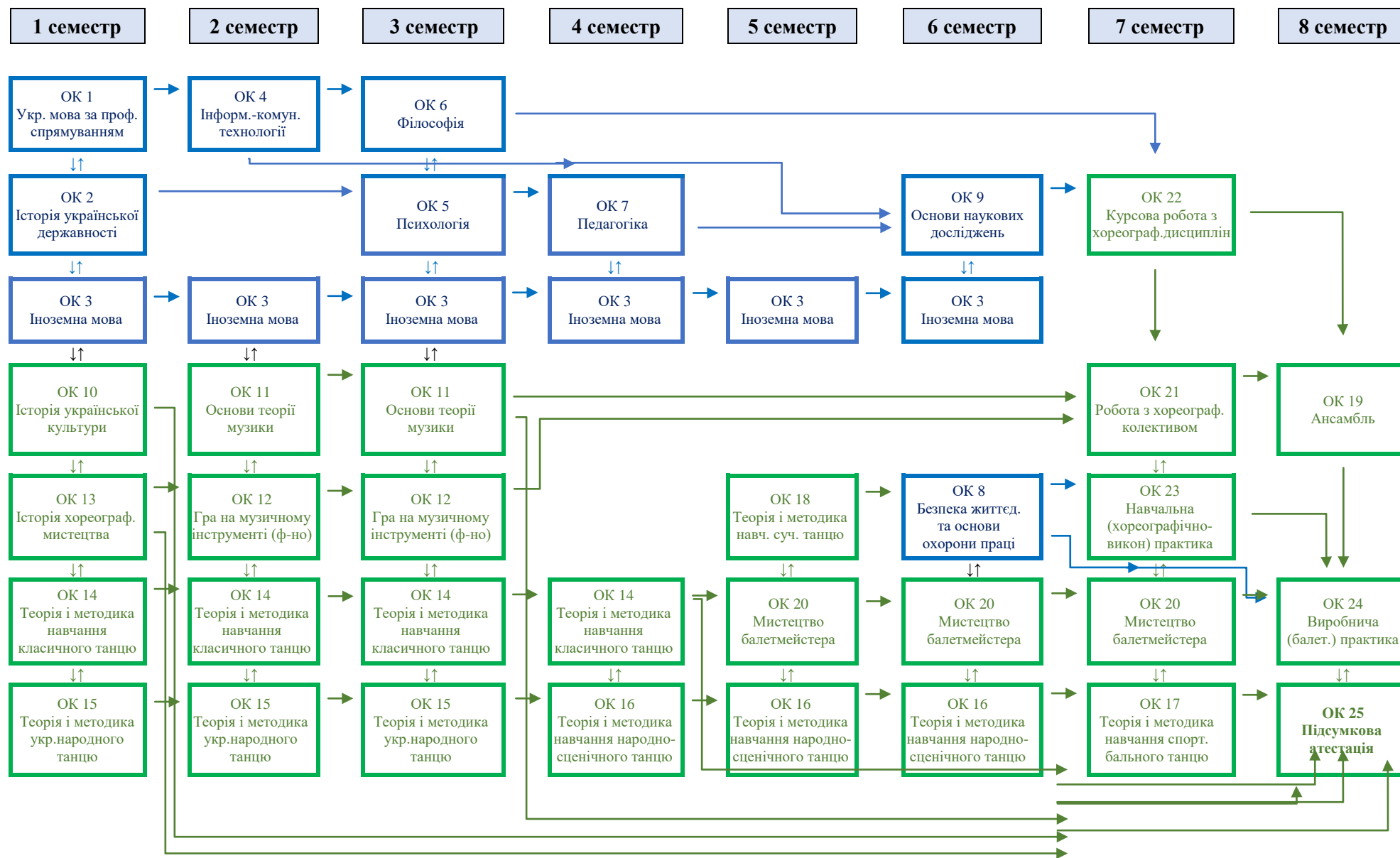
2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Історія української державності	3	залік
ОК 3	Іноземна мова	18	залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 5	Психологія	4	екзамен
ОК 6	Філософія	3	екзамен
ОК 7	Педагогіка	4	екзамен
ОК 8	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	залік
ОК 9	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 10	Історія української культури	4	залік
ОК 11	Основи теорії музики	9	залік, екзамен
ОК 12	Гра на музичному інструменті (фортепіано)	9	залік, залік
ОК 13	Історія хореографічного мистецтва	5	екзамен
ОК 14	Теорія і методика навчання класичного танцю	23	екзамен, екзамен, залік, екзамен
ОК 15	Теорія і методика навчання українського народного танцю	17	екзамен, екзамен, екзамен
ОК 16	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю	12	залік, екзамен, екзамен
ОК 17	Теорія і методика навчання спортивного бального танцю	3	екзамен
ОК 18	Теорія і методика навчання сучасного танцю	6	екзамен
ОК 19	Ансамбль	3	залік
ОК 20	Мистецтво балетмейстера	12	екзамен, екзамен, екзамен
ОК 21	Робота з хореографічним колективом	3	залік
ОК 22	Курсова робота з хореографічних дисциплін	3	диференц. залік
ОК 23	Навчальна (хореографічно-виконавська) практика	12	диференц. залік
ОК 24	Виробнича (балетмейстерська) практика	12	диференц. залік

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 25	Підсумкова атестація	3	атестаційний іспит
Всього:		180	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибірковий компонент з блоку 1	6	залік
ВК 1.1	Історія мистецтв	x	x
ВК 1.2	Стилістика світової культури	x	x
ВК 2	Вибірковий компонент з блоку 2	3	залік
ВК 2.1	Корекційно-розвиткова ритміка для дітей дошкільного віку	x	x
ВК 2.2	Основи хореографії для учнів 1 – 4-х класів	x	x
ВК 3	Вибірковий компонент з блоку 3	6	залік
ВК 3.1	Підготовка концертних номерів	x	x
ВК 3.2	Підготовка концертних програм	x	x
ВК 4	Вибірковий компонент з блоку 4	6	екзамен
ВК 4.1	Історія костюму	x	x
ВК 4.2	Сценічне оформлення танцю	x	x
ВК 5	Вибірковий компонент з блоку 5	6	екзамен
ВК 5.1	Танці європейської програми	x	x
ВК 5.2	Танці латиноамериканської програми	x	x
ВК 6	Вибірковий компонент з блоку 6	6	залік
ВК 6.1	Основи композиції у танці	x	x
ВК 6.2	Теорія і методика навчання історико-побутового танцю	x	x
ВК 7	Вибірковий компонент з блоку 7	6	залік
ВК 7.1	Зразки народно-сценічної хореографії	x	x
ВК 7.2	Зразки українського фольклорного танцю	x	x
ВК 8	Вибірковий компонент з блоку 8	6	екзамен
ВК 8.1	Режисура в танці	x	x
ВК 8.2	Основи акторської майстерності	x	x
ВК 9	Вибірковий компонент з блоку 9	3	залік
ВК 9.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	x	x
ВК 9.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)	x	x
ВК 9.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)	x	x
ВК 9.4	Ділова іноземна мова (англійська)	x	x
ВК 9.5	Ділова іноземна мова (німецька)	x	x
ВК 9.6	Ділова іноземна мова (французька)	x	x
Всього:		48	
<i>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 10	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК 11	Вибіркова дисципліна 2	3	залік

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 12	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК 13	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
Всього:		12	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти «бакалавр» здійснюється у формі атестаційного іспиту з хореографії та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра.

Атестаційний іспит з хореографії передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом вищої освіти та освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
обов'язковим компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	
ЗК01	•	•			•		•	•															•			•
ЗК02		•			•	•	•	•			•		•		•	•	•	•	•		•	•	•			•
ЗК03	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК04			•																							
ЗК05								•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
СК01					•	•																	•			
СК02									•							•	•	•					•			•
СК03	•												•	•					•	•	•			•	•	•
СК04	•											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК05	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•											•		•	•	•
СК06				•																			•	•	•	
СК07			•			•				•	•	•											•			•
СК08				•									•				•	•	•	•	•	•	•			
СК09									•					•	•	•	•	•	•	•	•	•				
СК10				•																						
СК11											•				•	•			•	•	•			•	•	
СК12							•																	•	•	•
СК13				•																				•	•	•
СК14														•	•	•	•	•	•	•	•	•				•
СК15														•	•	•	•	•	•	•	•	•				•
СК16				•			•	•																		
СК17	•																									

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними обов'язковим компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	
ПР01	•	•			•		•	•															•			•
ПР02		•			•	•	•				•		•		•	•	•	•		•	•	•	•			•
ПР03	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР04			•																							
ПР05								•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ПР06					•	•																	•			
ПР07									•							•	•	•					•			•
ПР08	•												•	•					•	•	•			•	•	•
ПР09	•											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР10	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•											•		•	•	•
ПР11				•																			•	•	•	
ПР12			•			•				•	•	•											•			•
ПР13				•									•					•	•	•	•	•	•			
ПР14									•					•	•	•	•	•	•	•	•	•				
ПР15				•																						
ПР16											•				•	•			•	•	•			•	•	
ПР17							•																	•	•	•
ПР18					•																			•	•	•
ПР19														•	•		•	•	•	•	•	•				•
ПР20														•	•	•	•	•	•	•	•	•				•
ПР21					•		•	•																		
ПР22		•																								