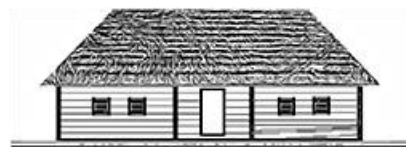




Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка



Державний історико-культурний
заповідник «Нагуєвичі»

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
Кафедра технологічної та професійної освіти
Навчально-наукова лабораторія «Мистецька Бойківщина»
ГО Товариство «Бойківщина», м. Львів
ТОВ «Майстерня Магди Дзвін», м. Львів

III Всеукраїнська науково-практична конференція

НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

**до 90-х роковин від дня народження Заслуженого майстра
народної творчості України Мирослави КОТ**

Дата і місце проведення:

11 травня 2023 року – Державний історико-культурний заповідник
«Нагуєвичі», вул. І. Франка, 15, с. Нагуєвичі, Дрогобицький район

12 травня 2023 року – Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка, м. Дрогобич

Шановні колеги! Запрошуємо вас взяти участь у III-й Всеукраїнській науково-практичній конференції «Народне мистецтво Бойківщини: історія та сучасність». До участі у роботі конференції запрошуються науковці, викладачі закладів професійно-технічної, фахової передвищої та вищої освіти, вчителі, методисти, докторанти, аспіранти, студенти, дослідники та майстри народного мистецтва. Учасникам пропонується взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» та дефіле «Бойківська ноша».

Напрями роботи конференції:

1. Творчий і науковий внесок у дослідження та популяризацію народного мистецтва Бойківщини.
2. Іван Франко та бойківська народна культура.
3. Подвижники народного мистецтва Бойківщини.

4. Традиції народного мистецтва у національно-патріотичному вихованні сучасної молоді.

5. Традиційні й інноваційні технології навчання різним видам народного декоративно-ужиткового мистецтва.

6. Художньо-трудова підготовка майбутніх учителів у галузі декоративно-ужиткового мистецтва.

7. Музеєзнавство і пам'яткознавство в контексті дослідження та популяризації мистецтва Бойківщини.

8. Історія та культура Самбірсько-Дрогобицького підгір'я: від найдавніших часів до сучасності.

9. Дослідження дерев'яної архітектури Бойківщини та шляхи її популяризації.

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська.

Формат участі: змішаний, з використанням платформи Zoom (ідент. конф. – 4219426662, код – 6WNhh4)

Для участі в роботі конференції просимо на електронну адресу оргкомітету надіслати до **30 квітня 2023 року**:

1) заявку на участь у конференції – назва файлу «Прізвище учасника конференції – заявка» (див. додаток 1);

2) електронний варіант тез доповіді розміром до 3 – 5 сторінок – назва файлу «Прізвище учасника конференції – тези» (див. додаток 2);

Тези доповідей і заявку надсилати на електронну адресу: halligro@gmail.com (Гром Галині Львівні)

За підсумками роботи конференції учасники отримають (**безкоштовно**):

1) іменні сертифікати про участь у конференції;

2) тексти доповідей (тези) в збірнику матеріалів (будуть розіслані електронною поштою).

День заїзду учасників конференції **11 травня 2023 року**.

Координатори конференції:

– член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, старший викладач Ліщинська-Кравець Галина Львівна, тел.: (068)8696561; email: galina.2020.kyiv@gmail.com

– заступник директора з наукової роботи ДІКЗ «Нагуєвичі» Хміль Лілія Миронівна, тел.: (067) 7355395, email: sadyba.batkiv@gmail.com

Технічний секретар: член Національної спілки майстрів народного мистецтва України Гром Галина Львівна, тел.: (067)1623606; email: halligro@gmail.com

Електронна сторінка кафедри технологічної та професійної освіти – tro@dspu.edu.ua

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце роботи (навчання)	
Посада	
Науковий ступінь, вчене або творче звання	
Телефон, е-mail, домашня адреса з індексом	
Тема доповіді:	
Планую:	
– виступ з доповіддю	
– бути слухачем	
– взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» або показі бойківської ноші	
Необхідність поселення в готель (оплачується учасником)	

Додаток 2

Ярослав Петрів

*кандидат педагогічних наук, доцент,
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
м. Дрогобич, Україна*

**ЕСТЕТИКО-МЕНТАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ОРНАМЕНТИКИ НА ПРИКЛАДІ
ПИСАНКАРСТВА БОЙКІВЩИНИ**

Текст (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 20 мм, абзац – 1,25).

Список використаних джерел: (шрифт – Times New Roman, кегель – 12, міжрядковий інтервал – 1).

Вимоги до тез доповідей: виклад має бути чітким, стислим, без повторень. Автори несуть особисту відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань.