

Каталог вибірових дисциплін
на 2022/2023 навчальний рік

Філологічний факультет

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

2 курс					
Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»					
№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	2	4	ВК.3.1. Історична граматики української мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: старослов'янська мова. Зміст дисципліни: Основні джерела історичного вивчення української мови. Періодизація історії української мови Виникнення української мови. Фонологічна система ранньої праслов'янської мови. Структура складу в праслов'янській мові. Фонологічна система протоукраїнської мови дописемного періоду. Фонологічна система староукраїнської мови в період появи писемності. Наслідки занепаду зредукованих. Власне українські фонетичні зміни. Граматична система української мови в діяхронії. Загальна характеристика частин мови (діяхронічний аспект). Основні іменні й дієслівні граматичні категорії. Предмет і завдання історичного синтаксису. Способи вираження головних і другорядних членів речення.. Характеристика розвитку основних структурних комунікативних типів речення. Історичні зміни у функціонуванні відмінків у структурі речення. Основні характеристики складного речення в історичному аспекті. Викладачка: доц., к.ф.н. Стецик М.С.	Української мови
			ВК. 3.2. Порівняльна	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: старослов'янська мова	Української мови

			граматика східнослов'янських мов	<p>Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Вступ. Порівняльна граматики слов'янських мов як наукова й навчальна дисципліна. Праслов'янська мова – генетична основа мов слов'янського світу. Праслов'янська лексика. Порівняльна характеристика лексики сучасних слов'янських мов. Становлення системи голосних і приголосних фонем у праслов'янській мові. Найважливіші фонетичні процеси в праслов'янській мові. Фонетичні зміни в слов'янських мовах після розпаду праслов'янської єдності. Загальна характеристика морфологічної будови слов'янських мов. Самостійні частини мовим в праслов'янській та в сучасних слов'янських мовах. Особливості словотвору та відмінювання. Службові слова в історії слов'янських мов. Синтаксична будова праслов'янської та сучасних слов'янських мов.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.</p>	
Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (польська))»					
1.	2	4	ВК. 2.1 Історична граматики української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: старослов'янська мова. Зміст дисципліни: Основні джерела історичного вивчення української мови. Періодизація історії української мови Виникнення української мови. Фонологічна система ранньої праслов'янської мови. Структура складу в праслов'янській мові. Фонологічна система протоукраїнської мови дописемного періоду. Фонологічна система староукраїнської мови в період появи писемності. Наслідки занепаду зредукованих. Власне українські фонетичні зміни. Граматична система української мови в діячності. Загальна характеристика частин мови (діячності аспект). Основні іменні й дієслівні граматичні категорії. Предмет і завдання історичного синтаксису. Способи вираження головних і другорядних членів речення. Характеристика розвитку основних структурних комунікативних типів речення. Історичні зміни у функціонуванні відмінків у структурі речення. Основні характеристики складного речення в історичному аспекти.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Стецик М.С.</p>	Української мови
			ВК. 2.2 Порівняльна граматики східнослов'янських мов	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен Основа для вивчення: старослов'янська мова</p> <p>Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Вступ. Порівняльна граматики слов'янських мов як наукова й навчальна дисципліна. Праслов'янська мова – генетична основа мов слов'янського світу. Праслов'янська лексика.</p>	Української мови

				<p>Порівняльна характеристика лексики сучасних слов'янських мов. Становлення системи голосних і приголосних фонем у праслов'янській мові. Найважливіші фонетичні процеси в праслов'янській мові. Фонетичні зміни в слов'янських мовах після розпаду праслов'янської єдності. Загальна характеристика морфологічної будови слов'янських мов. Самостійні частини мовим в праслов'янській та в сучасних слов'янських мовах. Особливості словотвору та відмінювання. Службові слова в історії слов'янських мов. Синтаксична будова праслов'янської та сучасних слов'янських мов.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.</p>	
--	--	--	--	---	--

Спеціальність: 014 «Середня освіта. Мова та література (Польська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	2	4	В.К. 7.1 Актуальні питання соціолінгвістики польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Вступ до польської філології, практикум з польської мови, сучасна польська літературна мова (Фонетика. Фонологія), сучасна польська літературна мова (Лексикологія. Лексикографія. Фразеологія). Зміст дисципліни: Предмет і завдання курсу. Проблеми та напрямки соціолінгвістичних досліджень. Мова і культура. Комунікативна та соціолінгвістична компетенція. Польська мовна спільнота та мовна ситуація. Соціальна та територіальна диференціація мови. Регіолекти, діалекти, говірки. Соціолекти, сленги. Двомовність, багатомовність, диглосія. Мови національних меншин. Перемикання мовних кодів. Взаємодія мов, мовна інтерференція. Польський мовленнєвий етикет. Соціолінгвістична неоднорідність польських адресативних зворотів. Труднощі в оволодінні польським мовленнєвим етикетом.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Зелінська М.З.</p>	Світової літератури та славістики
			В.К. 7.2 Основи теорії польської літератури	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія польської літератури, історія української літератури, історія зарубіжної літератури, філософія, культурологія. Зміст дисципліни: Основи польського термінологічного дискурсу та його відмінність від українського традиційного</p>	Світової літератури та славістики

				<p>літературознавства: вступ до літературознавства – наука про літературу – літературознавство – теорія літератури – поетологія – літературознавча методологія – філософія літератури – літературна інтерпретація. Основні, допоміжні та суміжні літературознавчі дисципліни у сучасній польській теорії літератури. Філософія літератури, соціологія літератури, психологія літератури (психологія творчості та психологія літературної рецепції), антропологія літератури як змістове наповнення актуальних наукових знань про літературу у Польщі. Структуралістська традиція, деконструкція та метамодерна сучасність у польському теоретично-літературному дискурсі. Новітня польська теорія літератури як частина теорії культури, ключові «повороти» у сучасних польських літературознавчих дослідженнях. Чільні теоретики літератури у польському сьогоденні, їхні концепції та основні праці: Ришард Нич, Міхал Павел Марковський, Анна Пільх, Анна Бужинська, Марія Яніон, Пшемислав Чаплінський, Павел Прухняк, Єжи Яжембський, Пйотр Слівінський та ін. Новітнє розуміння літературного життя та літературної комунікації, принципів неопрагматичного трактування літератури та літературної інтерпретації у польському науковому просторі. Гетерогенні критерії літературності, літературної фікції та поетичної уяви у новітній польській теорії літератури. Нові трактування літературної естетики та поетикальності у польському гуманітаристичному дискурсі. Ключові проблеми, поняття та категорії новітньої польської генології. Польські теоретики про суб'єктність літератури та літературного суб'єкта: подолання стереотипів постколоніального літературознавства. Нові польські концепції у теорії літературної стилістики та версології. Новітнє польське трактування плинності меж між теорією літератури та літературною критикою.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	
--	--	--	--	---	--

3 курс

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1.	3	5	В.К. 1.1 Стилїстика української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен . Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова, етнолінгвістика. Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Функціональні стилі української мови. Стилїстичне розшарування української лексики. Стилїстичне використання багатозначних слів, омонімів, паронімів, синонімів, антонімів. Стилїстичне використання багатозначності слова та омонімії. Пароніми. Стилїстичне використання лексичної синонімії. Словникові та контекстуальні антоніми. Використання лексики, що має певні стилїстичні обмеження. Стилїстичне використання іншомовних слів, неологізмів, історизмів і архаїзмів, діалектизмів. Лексичні та граматичні росіянізми. Стилїстичне використання фразеологізмів. Морфологічні засоби стилїстики. Синтаксичні засоби стилїстики. Порядок слів у реченні. Стилїстичні можливості синтаксису. Стилїстичні властивості порядку слів у реченні. Стилїстичне використання координації підмета й присудка. Узгодження означення. Варіанти форм, пов'язані з керуванням. Стилїстичне використання однорідних членів речення. Стилїстичне використання синтаксичних синонімів та паралельних синтаксичних конструкцій.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Стецик М. С.</p>	Української мови
			В.К. 1.2 Культура української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: філософія, психологія, вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Культура української мови як окрема лінгвістична дисципліна. Мова і мовлення. Культура мови і культура мовлення. Мовна норма – категоріальне поняття культури мови. Ознаки літературної норми. Типологія мовних норм. Критерії літературної норми. Літературна норма – категоріальне поняття культури мови. Орфоепічні норми. Акцентуаційні норми. Лексико-фразеологічні норми. Словотвірні норми. Морфологічні норми. Орфографічні норми. Синтаксичні норми. Пунктуаційні норми. Стилїстичні норми. Комунікативні якості мови. Культуромовна діяльність. Соціальний аспект культури мови. Усне мовлення – найважливіша форма існування мови як засобу комунікації. Основні елементи тексту. Основи редагування тексту. Мовленнєвий етикет. Мова</p>	Української мови

				ЗМІ. Майстерність публічного виступу.	
2.	3	5	В.К. 3.1 Історична граматики української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: старослов'янська мова. Зміст дисципліни: Основні джерела історичного вивчення української мови. Періодизація історії української мови Виникнення української мови. Фонологічна система ранньої праслов'янської мови. Структура складу в праслов'янській мові. Фонологічна система протоукраїнської мови дописемного періоду. Фонологічна система староукраїнської мови в період появи писемності. Наслідки занепаду зредукованих. Власне українські фонетичні зміни. Граматична система української мови в діяхронії. Загальна характеристика частин мови (діяхронічний аспект). Основні іменні й дієслівні граматичні категорії. Предмет і завдання історичного синтаксису. Способи вираження головних і другорядних членів речення.. Характеристика розвитку основних структурних комунікативних типів речення. Історичні зміни у функціонуванні відмінків у структурі речення. Основні характеристики складного речення в історичному аспекті.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Стецик М.С.</p>	Української мови
			В.К.3.2 Порівняльна граматики східнослов'янських мов	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: старослов'янська мова</p> <p>Зміст дисципліни: Зміст дисципліни: Вступ. Порівняльна граматики слов'янських мов як наукова й навчальна дисципліна. Праслов'янська мова – генетична основа мов слов'янського світу. Праслов'янська лексика. Порівняльна характеристика лексики сучасних слов'янських мов. Становлення системи голосних і приголосних фонем у праслов'янській мові. Найважливіші фонетичні процеси в праслов'янській мові. Фонетичні зміни в слов'янських мовах після розпаду праслов'янської єдності. Загальна характеристика морфологічної будови слов'янських мов. Самостійні частини мовим в праслов'янській та в сучасних слов'янських мовах. Особливості словотвору та відмінювання. Службові слова в історії слов'янських мов. Синтаксична будова праслов'янської та сучасних слов'янських мов.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.</p>	Української мови
			В.К. 3.3 Основи комунікативної лінгвістики	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Комунікативна лінгвістика як наука і навчальна дисципліна. Сутність, базові поняття комунікативної лінгвістики. Її взаємодія з усіма розділами традиційного мовознавства (фонетикою,</p>	Української мови

				<p>лексикологією, граматикою, стилістикою) та новітніми інтерлінгвістичними дисциплінами (когнітивною лінгвістикою, психолінгвістикою, лінгвокультурологією, лінгвополітологією та ін.). Предмет і завдання комунікативної лінгвістики. Методи дослідження мовної комунікації. Природа, структура і типологія мовної комунікації. Комунікація і спілкування. Моделі комунікації. Основні (вербальні) компоненти комунікації. Невербальні засоби комунікації. Мотиви, цілі та функції людської комунікації (комунікативного акту). Основні підходи до комунікації як виду соціальної діяльності. Найважливіші відмінності у спілкуванні людей і тварин. Основні закони людської комунікації. Особливості міжособистісного спілкування. Когнітивно-комунікативна природа мовленнєвої діяльності. Взаємодія понять «мова», «мовлення» і «мовленнєва діяльність». Комунікативна діяльність як особливий модус існування людської мови. Сутність комунікативного акту, його структура. Процес комунікації в прагматичному, культурному та гендерному вимірах. Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен. Зміна лінгвістичних парадигм: від таксономічної (системно-структурної) до комунікативно-функціональної. Текст і дискурс. Текст як явище мовної та позамовної дійсності. Різноманітні підходи до трактування терміна «текст». Взаємодія тексту і дискурсу. Диференційні ознаки цих лінгвістичних явищ. Типи текстів. Ієрархічні відношення: дискурс – мовленнєвий жанр – мовленнєвий акт. Комунікативні стратегії і тактики. Комунікативні інтенції. Класифікація комунікативних стратегій. Різновиди комунікативних тактик, їх логічне і психологічне підґрунтя. Мовна й комунікативна компетенція адресанта і адресата. Лінгвокультурний аспект мовної комунікації. Взаємозв'язок тріади «культура – свідомість – мова». Тлумачення понять «концептуальна картина світу», «мовна картина світу», «когнітивна картина світу». Типологія мовних картин світу. Поняття комунікативної значущості. Комунікативна поведінка у лінгвокультурному вимірі. Семантичний обсяг терміна комунікативна поведінка. Поняття національної комунікативної свідомості. Класифікація комунікативної поведінки. Універсальні та ідіоетнічні ознаки комунікативної поведінки. Домінантні ознаки української та американської комунікативної поведінки.</p> <p>Викладачі: проф., д.ф.н. Яремко Я.П., доц., к.ф.н. Лужецька Н.Я.</p>	
3.	3	6	В.К. 5.1 Інтерпретація літературного	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Літературний твір як художня система. Зміст дисципліни: Напрями</p>	Української літератури та теорії літератури

			<p>твору</p>	<p>дослідження художнього твору. Сутність і мета аналізу художнього твору. Принципи, види (методи), способи і прийоми аналізу художнього твору. Декодування художнього твору. Інтерпретація твору. Технологія аналізу художнього твору. Аналіз і синтез у літературознавчому моделюванні. Аналіз художнього тексту в літературознавчому дискурсі. Пізнання літературного твору. Наукова, художня, аудіальна, політична, аматорська інтерпретація літературного твору. Основні засади літературної герменевтики. Еволюція літературної герменевтики. Сприймання художнього світу. Розуміння літературної образності. Рівні літературної інтерпретації. Інтерпретація літературного твору у філософській та філологічній герменевтиці. Літературознавчі інтерпретації в структурі буття літературного твору. Міжсуб'єктна перевірка літературознавчих інтерпретацій та антична драма. Авторські інтерпретаційні моделі літературного твору. Класифікація авторських інтерпретаційних моделей літературного твору. Особливості інтерпретування літературного твору з урахуванням його жанрової специфіки: лірика, ліро-епос, драма, епос. Основні методи інтерпретації літературного твору: філологічний, культурно-історичний, біографічний, психоаналітичний. Структуралізм, семіотика, психоаналіз, екзистенціалізм, феноменологічна та архетипальна критика, деконструктивізм, національно-екзистенціальна методологія інтерпретації та методологічне розмаїття. Викладач: проф., д.ф.н. Іванишин П.В.</p>	
			<p>В.К. 5.2 Літературний процес і генологія</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Літературний твір як художня система. Зміст дисципліни: Літературний процес як естетична система. Стель, творчий метод, тип творчості. Літературний напрям. Основні літературні напрями нового часу. Генологія як розділ теорії літератури, що вивчає літературні роди, види, жанри, її теоретичний та історико-літературний аспекти. Генерика як система родів, видів, жанрів літератури. Епос як літературний рід, у творах якого основним способом художньої комунікації (зображення подій, явищ, людей тощо) є розповідь та опис. Суміжні змістоформи генерики. Лірика як художньо-творча об'єктивація характерних суб'єктивних переживань особистості, її емоційних роздумів про свій внутрішній світ, про життя природи, суспільства тощо. Драма як один з літературних родів, який творить художній світ у формі дії. Викладачка: доц., к.ф.н. Дмитрів І.І.</p>	<p>Української літератури та теорії літератури</p>

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» (240 кредитів ЄКТС)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	3	5	В.К.1.1 Стилїстика польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови. Зміст дисципліни: порівняння мовних та літературних фактів, явищ, визначення їхніх подібностей й відмінностей; забезпечення діалогу культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створення умов для міжкультурної комунікації; володіння методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.</p>	Світової літератури та славїстики
			В.К. 1.2 Культура польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови.. Зміст дисципліни: Поняття про культуру мови. Культура мови і культура мовлення. Мовна норма. Основні критерії правильного мовлення. Фонетична правильність. Флексійна правильність. Синтаксична правильність. Словотвірна правильність. Лексична та стилістична правильність. Фразеологічна правильність. Основні комунікативні якості мови та мовлення.</p> <p>Викладачка: ст. викл. Манько Р. М.</p>	Світової літератури та славїстики
2	3	5	В.К. 3.1 Лексикографія польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, лексикологія польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: Особливості розвитку польського та українського словникарства. Лексикологія та лексикографія як розділи мовознавства. Українсько-польські мовні паралелі в рукописній лексикографії XIX – початку XX ст. Типи словників. Електронні словники польської мови. Макро- і мікроструктура словника.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.</p>	Світової літератури та славїстики

			В.К. 3.2 Історична граматика польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: механізм розвитку мовної системи, синхронії та діячності мовних явищ, взаємозалежності та взаємовпливів мовних підсистем, системного підходу до опису мовних явищ. Аналіз старих текстів, які безпосередньо відображають розвиток системи стилів у польській мові, її регіональні відмінності, наслідки контактів з іншими мовами і формування норми загально-польської мови. розвиток польської мови від дописемної епохи, навчити студентів чіткому сприйняттю і правильному використанню детального аналізу системних мовних явищ, законів і тенденцій розвитку мовної системи для розуміння її сучасного стану</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.</p>	Світової літератури та славістики
3.	3	6	В.К. 5.1 Інтерпретація польськомовних літературних творів	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, вступ до польської філології, основи теорії польської літератури, історія польської та зарубіжної літератури (всі вивчені періоди), культурологія, філософія. Зміст дисципліни: Предмет літературної інтерпретації та його класифікації у сучасному польському літературознавстві. Сучасні репрезентації суб'єктивізму польської літературної інтерпретації. Постмодерний інтерпретаційний поворот у польській теорії культури та теорії літератури. Неопрагматизм про політичні та ідеологічні контексти сучасних польських літературних творів та питання їх інтерпретації. Статус літературного тексту/твору та його інтерпретації в провідних сучасних польських літературознавчих методологіях (Ришард Нич, Міхал Павел Марковський, Влодзімеж Болецкий, Павел Прухняк, Пшемислав Чаплінський). Генрик Маркевич про спільне та відмінне між поетикою, теорією літератури та літературною інтерпретацією. Януш Славінський про інтерпретацію та надінтерпретацію. Антипозитивістичний злам в інтерпретації творів польського позитивізму. Модерністські маркери інтерпретації творів «Молодії Польщі» та міжвоєнного двадцятиліття. Польська феміністична критика та квір-дослідження як напрям літературної інтерпретації: реінтерпретація польських позитивістських творів. Польська психоаналітична інтерпретація літератури: приклади інтерпретації польських позитивістських, модерністських та постмодерністських творів. Польська герменевтична інтерпретація творів доби позитивізму, раннього та зрілого модернізму, поезії й малої прози після 1989 року та нового реалістичного роману ХХІ століття. Війна в Україні та польська література: інтерпретація літературних відлунь</p>	Світової літератури та славістики

			війни у текстах польських поетів та прозаїків. Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.	
		В.К 5.2 Поетика польської літератури	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодої Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття, інтерпретація літературного твору, основи наукових досліджень. Зміст дисципліни: Поетика як фундамент літературознавства, предмет та генеза дисципліни. «Поетика» Арістотеля, її наукові та описові складові. Нормативна поетика, описова поетика, історична поетика. Поетична мова, метафорика. Художній світ літературного твору. Версифікація, генологія, стилістика як складові поетики. Літературний рід, літературний жанр, літературний вид, змішані жанри, жанрові різновиди. Лірика: ліричний суб'єкт, лірична ситуація, ліричні жанри. Поема як ліро-епічний жанр. Епіка: фабула, сюжет, мотив, топос, наратор, нарація, епічні жанри. Драма: родово-жанрові особливості та різновиди. Літературний стиль, стиль епохи, індивідуально-авторський стиль. Стилістичні засоби художнього твору, типові та функціональні літературні стилі. Ритм поетичного твору, ритмотворення. Віршування, його історичні форми й види, строфа та її елементи, системи віршування, рима й римування. Поетичні засоби, поетичні фігури, тропи. Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.	Світової літератури та славістики

4 курс

Спеціальність: «014 Середня освіта (Українська мова і література)» (240 кредитів ЄКТС)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	4	7	В.К. 9.1 Теоретичний курс англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Періодизація історії англійської мови. Теоретична фонетика англійської мови. Теоретична граматики англійської мови: морфологія, морфемна будова слова. Теоретична граматики англійської мови: повнозначні та службові частини мови.. Одиниці синтаксису.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

				Словосполучення. Речення і його структурні одиниці. Просте і складне речення. Синтаксис тексту. Типи тексту. Дискурс. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Задільська Г.М.	
			В.К. 9.2. Лексикологія англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Лексикологія як галузь мовознавства. Предмет лексикології. Поняття про лексичну систему. Зв'язок лексикології з іншими галузями лінгвістики. Структурні методи дослідження лексики. Етимологічна характеристика словникового складу сучасної англійської мови. Питомі слова, їхні особливості. Причини та шляхи запозичень. . Класифікації запозичених слів. Етимологічні дублети, гібридні слова та інтернаціональна лексика. Словотвір сучасної англійської мови. Морфема та її види. Морфемний аналіз слова. Основні способи словотвору: афіксація, конверсія, оснoвоскладання, скорочення, абрeвіація. Непродуктивні типи словотвору: редуплікація, звуконаслідування, чергування звуків та наголосу. Інші шляхи збагачення словникового складу англійської мови. Семасіологія: семантична класифікація словникового складу англійської мови. Співвідношення лексичне значення – поняття. Семантична структура слова, зміни в значенні слова. Синонімія: типи синонімів, види конотацій. Поняття про синонім-домінант. Омоніми: шляхи омонімії, класифікації омонімів. Антоніми, їхня класифікація. Фразеологія як галузь лінгвістики. Відмінності між фразеологічними одиницями та вільними словосполученнями. Різні підходи щодо класифікації фразеологізмів англійської мови. Стилiстичний аспект фразеології. Прислів'я, вислови, цитати й кліше. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Пристай Г.В.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
2.	4	7	В.К. 11.1 Історія англійської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Вступ. Германські мови. Фонологічна, граматична та лексична специфіка германського мовного ареалу Англійська мова давнього періоду: історичний та соціокультурний фон. Фонетична/граматична/лексична система англосаксонської мови. Становлення англійської національної мови. Створення норми національної літературної англійської мови. Світова експансія англійської мови. Зміни в словниковому складі англійської мови. Запозичення. Розвиток фонетичної системи англійської мови з ХІ століття по теперішній час. “Великий зсув голосних”. Зміни в граматичній системі англійської мови. Розвиток аналітичних форм дієслова.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

				Викладачка: канд. філол. наук, доц.. Задільська Г.М.	
			В.К. 11.2 Теоретична граматика англійської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Граматика в системі мови. Морфологія та її основні поняття. Граматика як складник мовної системи. Розвиток граматики та її типи. Виміри та рівні лінгвістичного аналізу: синтагматичні та парадигматичні відносини між мовними одиницями. Ієрархічна структура мовної системи. Морфологія як наука про внутрішню структуру слів. Базові поняття морфології: граматична категорія, граматична парадигма та парадигматична опозиція. Способи граматичного словотворення в сучасній англійській мові. Сутність розподілу слів на частини мови. Іменні частини мови, дієслово та службові слова. Класифікація речень. Огляд іменних частин мови. Дієслово та його класифікації. Система граматичних категорій дієслова: особа, число, час, аспект, стан, спосіб. Речення як основна одиниця синтаксису. Групи слів. Синтаксичні зв'язки між словами. Різні класифікації речень. Огляд службових слів. Поняття тексту: структурні та функціональні інтерпретації. Структурні типи тексту. Граматичні засоби текстової зв'язності. Викладачка: канд. філол. наук, доц.. Задільська Г.М.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
3.	4	8	В.К. 8.1 Англійський літературний модернізм ХХ ст.	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм. Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	Світової літератури та славістики
			В.К. 8.2 Комунікативна граматики англійської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Комунікативний підхід до вивчення граматики з історії вивчення граматики. Сфери аналізу комунікативної граматики. Предмет дослідження комунікативного синтаксису. Етапи становлення комунікативного синтаксису. Комунікативний аспект вивчення речення. Актуальне членування речення. Поняття «тема» - «рема». Способи вираження «теми» - «реми». Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Федурко О.М.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

4.	4	8	В.К. 12.1 Країнознавство Великої Британії	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї.</p> <p>Викладачка: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.</p>	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
			В.К. 12.2 Стилістика та інтерпретація тексту (англійська мова)	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Лексикологія англійської мови. Зміст дисципліни: Стилістика як лінгвістична наука, предмет її дослідження та завдання. Фонетичні й графічні виразові засоби й стилістичні прийоми. Парадигматика стилістичних засобів. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика неформального стилю. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика офіційного стилю. Лінгвістичний аналіз тексту та лінгвопоетична інтерпретація художнього твору. Художній текст як об'єкт дослідження. Основні терміни та поняття текстознавства й інтерпретації. Рівень цілісного тексту, сильні текстові позиції. Лінгвостилістика номеносфери художнього тексту. Заголовок. Окремі елементи тексту: символ, концепт, концептосфера, онімний простір художнього тексту. Образно-лексичний рівень тексту. Поетичний звукопис як об'єкт інтерпретації. Морфемно-словотвірний рівень. Специфіка неолексики. Фразеопростір та афористикон художнього тексту: систематизація та інтерпретація. Морфологічний рівень художнього тексту. Експресивний синтаксис. Переклад як вид інтерпретації. Комплексна лінгвопоетична інтерпретація художнього тексту або його фрагмента. Стратегії читання художнього твору.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Пристай Г.В.</p>	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
5.	4	8	В.К. 2.1. Сучасний український літературний процес	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури XX ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Предмет, мета і завдання курсу «Сучасний український літературний процес». Типи дискурсів у сучасній українській літературі. Історична тематика в сучасному дискурсі. Неомодернізм у сучасній українській прозі. Постмодернізм як явище в українській літературі: причини появи, етапи розвитку, жанрові різновиди,</p>	Української літератури та теорії літератури

				імена. Українська дискусія про постмодернізм та його особливості. Особливості естетичної концепції сучасної жіночої прози. Найновіші тенденції сучасного українського літературного процесу. Викладачка: доц., к.ф.н. Новак С. М.	
			В.К. 2.2. Українська художня література постколоніального періоду	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури ХХ ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еklektизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія. Викладачка: доц., к.ф.н. Дмитрів І.І.	Української літератури та теорії літератури
Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (польська))»					
1.	4	7	В.К. 2.1 Англійська мова 2 В.К. 2.2 Німецька мова 2 В.К. 2.3 Французька мова 2	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен.	
2.	4	7	В.К. 10.1 Комунікативна граматики польської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практикум з польської мови, сучасна польська мова (Фонетика. Фонологія), сучасна польська мова (Лексикологія. Лексикографія. Фразеологія), сучасна польська мова (Словотвір), сучасна польська мова (Морфологія). Зміст дисципліни: Предмет і завдання курсу. Роль та місце граматики у вивченні іноземної мови. Комунікативний підхід у вивченні граматики. Морфологічні категорії. Реалізація граматичної категорії роду в польській та українській мовах (порівняльний аспект). Категорія «депреціативності». Польська іменна та вербальна словозміни. Критерії вибору відмінкових закінчень. Польські гонорифікативні займенники <i>pan, pani, panowie, panie, państwo</i> та їхні українські відповідники. Продуктивні способи творення слів у польській мові. Синтаксичні зв'язки. Словосполучення і речення. Будова речення. Граматика і	Світової літератури та славістики

			<p>успішність комунікації: комунікативні невдачі, спричинені граматичними помилками, в польському мовленні українців.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Зелінська М.З.</p>	
		<p>В.К. 10.2 Лексикологія і фразеологія польської мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: Лексикологія. Аспекти значення слова (денотативний, сигніфікативний, конотативний). Основні концепції значення слова. Діахронічні типи значеннєвих змін. Традиційні та нові типи словникових дефініцій лексем. Типи полісемії. Концепції омонімії та типи омонімів. Природа семантичних зв'язків синонімії та антонімії. Поділ лексики польської мови з точки зору активного і пасивного стану. Типи архаїзмів та неологізмів. Типи запозичень у польській мові. Принципи поділу лексики за територіальним та соціальним критерієм. Фразеологія. Можливості широкого та вузького розуміння фразеології як науки; історію розвитку фразеології в Польщі, напрями фразеологічних досліджень; відмінності між фразеологізмом, словом і вільним словосполученням. Класифікації фразеологізмів на основі різних критеріїв. Поняття фразеологічної варіантності. Роль електронних корпусів текстів у дослідженнях у галузі сучасної польської фразеології. Відмінності між фразеологізмом, словом і вільним словосполученням; класифікації фразеологізмів на основі різних критеріїв; відмінності між функціональною і системною фразеологією; вчення про три аспекти значення фразеологізмів – сигніфікативний, денотативний, конотативний. Польські фразеологічні словники.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г.О.</p>	<p>Світової літератури та славістики</p>
		<p>В.К. 10.3 Історія польської мови</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практикум з польської мови, сучасна польська мова (Фонетика. Фонологія), сучасна польська мова (Лексикологія. Лексикографія. Фразеологія), сучасна польська мова (Словотвір), сучасна польська мова (Морфологія).</p> <p>Зміст дисципліни: Праіндоевропейська спільнота. Індоевропейські мови. Польська мова серед інших слов'янських мов. Дописемний період. Писемний період. Періодизація історії розвитку польської мови. Старопольська доба. Середньопольська доба. Новопольська доба. Найдавніші писемні пам'ятки польської мови. Фонетичний, граматичний та лексичний рівні польської мови (діахронічний аспект). Історія становлення польської графіки та орфографії. З історії словників та граматик польської мови. Походження і розвиток</p>	<p>Світової літератури та славістики</p>

				літературного різновиду загальнопольської мови. Тенденції розвитку польської мови другої пол. XX – поч. XXI ст. Польська мова тзв. східного пограниччя (<i>polszczyzna kresowa</i>). Викладачка: доц., к.ф.н. Зелінська М.З.	
			В.К. 10.4 Теоретична граматики польської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: Граматика як частина мовознавства. Частини мови. Відмінювання. Іменник. Прикметник. Займенник. Дієвідміна. Дієслово. Дієприкметник, дієприслівник. Числівник. Невідмінювані частини мови Словотвір. Синтаксис польської мови Викладачка: доц., к.ф.н. Іваночко Г.О.	Світової літератури та славістики
3.	4	8	В.К. 4.1 Сучасний український літературний процес	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури XX ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Предмет, мета і завдання курсу «Сучасний український літературний процес». Типи дискурсів у сучасній українській літературі. Історична тематика в сучасному дискурсі. Неомодернізм у сучасній українській прозі. Постмодернізм як явище в українській літературі: причини появи, етапи розвитку, жанрові різновиди, імена. Українська дискусія про постмодернізм та його особливості. Особливості естетичної концепції сучасної жіночої прози. Найновіші тенденції сучасного українського літературного процесу. Викладачка: доц., к.ф.н. Новак С. М.	Української літератури та теорії літератури
			В.К. 4.2 Українська художня література постколоніального періоду	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури XX ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еklektизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія. Викладачка: доц., к.ф.н. Дмитрів І.І.	Української літератури та теорії літератури
4.	4	8	В.К. 9.1 Польський	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового	Світової літератури

			<p>літературний модернізм</p> <p>контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодої Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття, другої половини ХХ та початку ХХІ століття, поетика літературного твору, інтерпретація літературного тексту, новітні тенденції в сучасному світовому літературному процесі. Зміст дисципліни: Молода Польща як епоха у західноєвропейській та польській літературах. Термінологічний дискурс епохи (модернізм, декадентизм, неоромантизм, «мистецтво для мистецтва», <i>fin-de-siècle</i>), Молода Польща як польський варіант модернізму. Цивілізаційний контекст розвитку польської модерністської літератури. Модерністичний злам у західноєвропейських та польській літературах. Полеміки й міфи в літературі Молодої Польщі. Провідні напрями літературного розвою в добу Молодої Польщі (імпресіонізм, експресіонізм, символізм). Філософське підґрунтя польської модерністської літератури. Культурно-мистецький контекст молодопольської літератури: образотворче мистецтво, архітектура, музика, кіно. Генологія польської літератури Молодої Польщі: типологія лірики, прози, драми, літературної критики. Лірична творчість Леопольда Стаффа, Казімежа Пшерви-Тетмаєра, Яна Каспровича. Амбівалентність модерністичних та реалістичних пріоритетів у прозових парадигмах Стефана Жеромського і Владислава Реймонта та драматургічній творчості Станіслава Виспянського і Габрієли Запольської.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	та славістики
		В.К.9.2 Польський літературний романтизм та позитивізм	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодої Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття, поетика літературного твору, інтерпретація літературного тексту, новітні тенденції в сучасному світовому літературному процесі. Зміст дисципліни: Термінологічний дискурс польського літературного романтизму. Західноєвропейський та національно-історичний контексти польського літературного романтизму. Німецька ідеалістична філософія як фундамент польського літературного романтизму. Індивідуальні постави та філософсько-естетичні напрями й моделі польського літературного романтизму. Генологія польського літературного романтизму. Провідні досягнення польського літературного романтизму – чільні автори та літературні шедеври: Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунт Красінський, Александр Фредро,</p>	Світової літератури та славістики

				Северин Гоцинський, Антоній Мальчевський. Феномен «української школи» польського літературного романтизму. Позитивізм як епоха у західноєвропейській та польській літературах: дискурс назви, історичне тло, періодизація. Філософське підґрунтя польської позитивістської літератури. Суспільно-ідеологічні тенденції, програмні положення польського Позитивізму. Генологія польської позитивістської літератури. Творчість Болеслава Пруса. Творчість Генрика Сенкевича. Творчість Елізи Ожешко. Творчість Марії Конопницької. Творчість Адама Асника. Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.	
5.	4	8	В.К. 12.1 Новітня польська література	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, вступ до польської філології, основи польської теорії літератури, історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодого Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття, другої половини ХХ та початку ХХІ століття, поетика літературного твору, інтерпретація літературного тексту, новітні тенденції в сучасному світовому літературному процесі. Зміст дисципліни: Суспільно-політична трансформація у Польщі після 1989 року та радикальні зміни в літературі. «Новий початок» у польській літературі. Поновочасність (постмодерн) та польська література. Нове позиціонування поета та нова естетика поезії у формації «bruLion». Марцін Светліцький: канон приватної поезії. Поезія автентичності та індивідуального запису у творчості Яцека Подсядло. Універсализм у польській поезії після трансформації 1989 року. Нова естетика та непатетична іронія в поезії Богдана Задури. Лірика конверсації Пйотра Зоммера. Барокова філософія та постмодерна форма в поезії Євгенія Ткачишина-Дицького. Проблема романної форми в польській літературній традиції та нова естетика роману після трансформації. Естетично-поетикальні пріоритети та провідні здобутки в польській прозі після 1989 року. Дискурс новітньої польської прози: творчість Ольги Токарчук, Анджея Стасюка, Стефана Хвіна, Павела Гілле, Магдалени Туллі, Єжи Пільха, Войцеха Кучока, Яцека Денеля, Дороти Масловської. Літературний репортаж та інші паралітературні жанри у новітній польській літературі. Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.	Світової літератури та славістики
			В.К. 12.2 Провідні явища польської літератури	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, вступ до польської філології, основи польської теорії літератури, історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва,	Світової літератури та славістики

				<p>Романтизму, Позитивізму, Молодї Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття, другої половини ХХ та початку ХХІ століття, поетика літературного твору, інтерпретація літературного тексту, новітні тенденції в сучасному світовому літературному процесі. Зміст дисципліни: Новітні маркери польської літературознавчої рефлексії над літературною традицією та новаціями, провідні стратегії та технології літературної інтерпретації здобутків польської літератури, нові трактування польського літературного канону та його реінтерпретації. Середньовічний польський літературний текст: релігійні та світські маркери, проблема авторського тексту та анонімності літератури. Провідні взірці польської середньовічної лірики та драматургічного письма. Польське літературне відродження: взірці європейської лірики та зародження польської сарматської літератури. Антропоцентризм польської ренесансної літератури. Амбівалентність польської барокової поезії на її ключові здобутки на межі містичної, рефлексійно-філософської та дворянської лірики. Стереотипи сарматської барокової прози та польського барокового епосу. Просвітницькі маркери польської драми, лірики та прози станіславівської доби: західноєвропейські настанови та регіональні контексти й виклики. Провідні здобутки польської позитивістської прози та їх новітня реінтерпретація. Ідеологічний поділ та естетично-поетикальні відмінності у літературі польського демократичного та католицько-консервативного позитивізму. Антипозитивістський злам у польській літературі та ключові здобутки молодопольської поезії. Літературні полеміки «Молодї Польщі». Віталізм та катастрофізм у польській літературі міжвоєнного двадцятиліття. Феномен польської поезії часів Другої світової війни. Протиставлення ідеології соцреалізму у польській літературній реальності другої половини ХХ століття. Політична трансформація та польська література після 1989 року – провідні літературні явища та новації. Гетерогенність польської літературної сучасності – провідні явища й імена, концепції, літературно-критичний дискурс.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	
Спеціальність: 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» (240 кредитів ЄКТС)					
1.	4	7	В.К. 9.1 Теоретичний курс англійської мови	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Періодизація історії англійської мови. Теоретична фонетика англійської мови. Теоретична граматики англійської мови:</p>	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

				морфологія, морфемна будова слова. Теоретична граматики англійської мови: повнозначні та службові частини мови.. Одиниці синтаксису. Словосполучення. Речення і його структурні одиниці. Просте і складне речення. Синтаксис тексту. Типи тексту. Дискурс. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Задільська Г.М.	
			В.К. 9.2. Лексикологія англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Лексикологія як галузь мовознавства. Предмет лексикології. Поняття про лексичну систему. Зв'язок лексикології з іншими галузями лінгвістики. Структурні методи дослідження лексики. Етимологічна характеристика словникового складу сучасної англійської мови. Питомі слова, їхні особливості. Причини та шляхи запозичень. . Класифікації запозичених слів. Етимологічні дублети, гібридні слова та інтернаціональна лексика. Словотвір сучасної англійської мови. Морфема та її види. Морфемний аналіз слова. Основні способи словотвору: афіксація, конверсія, основоскладання, скорочення, абрєвіація. Непродуктивні типи словотвору: редуплікація, звуконаслідування, чергування звуків та наголосу. Інші шляхи збагачення словникового складу англійської мови. Семасіологія: семантична класифікація словникового складу англійської мови. Співвідношення лексичне значення – поняття. Семантична структура слова, зміни в значенні слова. Синонімія: типи синонімів, види конотацій. Поняття про синонім-домінант. Омоніми: шляхи омонімії, класифікації омонімів. Антоніми, їхня класифікація. Фразеологія як галузь лінгвістики. Відмінності між фразеологічними одиницями та вільними словосполученнями. Різні підходи щодо класифікації фразеологізмів англійської мови. Стилїстичний аспект фразеології. Прислів'я, вислови, цитати. Викладачка: канд. філол. наук, доц. Пристай Г.В.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
2.	4	7	В.К. 11.1 Історія англійської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Вступ. Германські мови. Фонологічна, граматична та лексична специфіка германського мовного ареалу Англійська мова давнього періоду: історичний та соціокультурний фон. Фонетична/граматична/лексична система англосаксонської мови. Становлення англійської національної мови. Створення норми національної літературної англійської мови. Світова експансія англійської мови. Зміни в словниковому складі англійської мови. Запозичення. Розвиток фонетичної системи англійської мови з XI століття по теперішній час. “Великий зсув голосних”. Зміни в граматичній системі	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

				англійської мови. Розвиток аналітичних форм дієслова. Викладач: канд. філол. наук, доц.. Задільська Г.М.	
			В.К. 11.2 Теоретична граматика англійської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Граматика в системі мови. Морфологія та її основні поняття. Граматика як складник мовної системи. Розвиток граматики та її типи. Виміри та рівні лінгвістичного аналізу: синтагматичні та парадигматичні відносини між мовними одиницями. Ієрархічна структура мовної системи. Морфологія як наука про внутрішню структуру слів. Базові поняття морфології: граматична категорія, граматична парадигма та парадигматична опозиція. Способи граматичного словотворення в сучасній англійській мові. Сутність розподілу слів на частини мови. Іменні частини мови, дієслово та службові слова. Класифікація речень. Огляд іменних частин мови. Дієслово та його класифікації. Система граматичних категорій дієслова: особа, число, час, аспект, стан, спосіб. Речення як основна одиниця синтаксису. Групи слів. Синтаксичні зв'язки між словами. Різні класифікації речень. Огляд службових слів. Поняття тексту: структурні та функціональні інтерпретації. Структурні типи тексту. Граматичні засоби текстової зв'язності. Викладачка: канд. філол. наук, доц.. Задільська Г.М.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ
3.	4	8	В.К. 8.1 Англійський літературний модернізм ХХ ст.	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм. Викладачка: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	Світової літератури та славістики
			В.К. 8.2 Комунікативна граматика англійської мови	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Комунікативний підхід до вивчення граматики з історії вивчення граматики. Сфери аналізу комунікативної граматики. Предмет дослідження комунікативного синтаксису. Етапи становлення комунікативного синтаксису. Комунікативний аспект вивчення речення. Актуальне членування речення.	Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ

				<p>Поняття «тема» - «рема». Способи вираження «теми» - «реми». Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Федурко О.М.</p>	
4.	4	8	<p>В.К. 12.1 Країнознавство Великої Британії</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї.</p> <p>Викладачка: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.</p>	<p>Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ</p>
			<p>В.К. 12.2 Стилістика та інтерпретація тексту (англійська мова)</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. Лексикологія англійської мови. Зміст дисципліни: Стилістика як лінгвістична наука, предмет її дослідження та завдання. Фонетичні й графічні виразові засоби й стилістичні прийоми. Парадигматика стилістичних засобів. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика неформального стилю. Стилістична диференціація англійської лексики. Характеристика офіційного стилю. Лінгвістичний аналіз тексту та лінгвопоетична інтерпретація художнього твору. Художній текст як об'єкт дослідження. Основні терміни та поняття текстознавства й інтерпретації. Рівень цілісного тексту, сильні текстові позиції. Лінгвостилістика номеносфери художнього тексту. Заголовок. Окремі елементи тексту: символ, концепт, концептосфера, онімний простір художнього тексту. Образно-лексичний рівень тексту. Поетичний звукопис як об'єкт інтерпретації. Морфемно-словотвірний рівень. Специфіка неолексики. Фразеопростір та афористикон художнього тексту: систематизація та інтерпретація. Морфологічний рівень художнього тексту. Експресивний синтаксис. Переклад як вид інтерпретації. Комплексна лінгвопоетична інтерпретація художнього тексту або його фрагмента. Стратегії читання художнього твору.</p> <p>Викладачка: канд. філол. наук, доц. Пристай Г.В.</p>	<p>Порівняльної педагогіки та методики викладання ІМ</p>
5.	4	8	<p>В.К. 2.1 Інтерпретація літературного тексту (на</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: вступ до літературознавства, вступ до польської філології, основи теорії польської літератури, історія польської та зарубіжної літератури (всі вивчені періоди), культурологія, філософія. Зміст</p>	<p>Світової літератури та славістики</p>

		матеріалі польської літератури)	<p>дисципліни: Предмет літературної інтерпретації та його класифікації у сучасному польському літературознавстві. Сучасні репрезентації суб'єктивізму польської літературної інтерпретації. Постмодерний інтерпретаційний поворот у польській теорії культури та теорії літератури. Неопрагматизм про політичні та ідеологічні контексти сучасних польських літературних творів та питання їх інтерпретації. Статус літературного тексту/твору та його інтерпретації в провідних сучасних польських літературознавчих методологіях (Ришард Нич, Міхал Павел Марковський, Влодзімеж Болецький, Павел Прухняк, Пшемислав Чаплінський). Генрик Маркевич про спільне та відмінне між поетикою, теорією літератури та літературною інтерпретацією. Януш Славінський про інтерпретацію та надінтерпретацію. Антипозитивістичний злам в інтерпретації творів польського позитивізму. Модерністські маркери інтерпретації творів «Молодії Польщі» та міжвоєнного двадцятиліття. Польська феміністична критика та квір-дослідження як напрям літературної інтерпретації: реінтерпретація польських позитивістських творів. Польська психоаналітична інтерпретація літератури: приклади інтерпретації польських позитивістських, модерністських та постмодерністських творів. Польська герменевтична інтерпретація творів доби позитивізму, раннього та зрілого модернізму, поезії й малої прози після 1989 року та нового реалістичного роману XXI століття. Війна в Україні та польська література: інтерпретація літературних відлунь війни у текстах польських поетів та прозаїків.</p> <p>Викладачка: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	
		В.К. 2.2 Польська дитяча література	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства.</p> <p>Зміст дисципліни: Основні риси дитячої літератури. Особливості та умови розвитку польської дитячої літератури в ХХ столітті. Багатство тематики, різноманітність жанрів творів дитячої літератури. Професійні дитячі письменники. Дитячий фольклор і усна народна творчість. Коліскові пісні. Тематична й сюжетна різноманітність коліскових пісень. Пестушки та утішки. Забавлянки, заклички й примовки. Прозивалки. Небилиці. Дразнилки. Жарти. Мирилки. Лічилки. Ігровий дитячий фольклор. Малі фольклорні жанри (прислів'я, приказки, загадки, скоромовки), їх ідейно-тематичне багатство, художня своєрідність, педагогічна цінність. Народні пісні у житті дитини (пісні про працю, природу, жартівливі, історичні пісні тощо), їхнє виховне значення. Народні перекази і легенди про походження рослин, тварин, гір, рік, урочищ, їхній зв'язок із назвами місцевостей, повір'ями. Народний дитячий</p>	Світової літератури та славістики

			<p>театр. Вертеп. Сучасний дитячий фольклор. Зв'язок польського фольклору з іншими видами мистецтва: музикою, графікою, живописом, кіно, мультиплікацією, театром тощо (екранізація відомих польських народних казок).</p> <p>Польська казка. Шляхи розвитку літературної казки. Народні казки у дитячому читанні. Види народних казок, їх проблематика. Жанр байки в польській дитячій літературі. Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – поч. ХХ століття. Прозові жанри дитячої літератури ХІХ – поч. ХХ ст. Загальні тенденції розвитку польської дитячої літератури новітнього періоду (ІІ пол. ХХ ст.). Прозові жанри новітньої світової та польської дитячої літератури. Творчість Малгожати Мусеровіч.</p> <p>Поетичні жанри новітньої польської та світової дитячої літератури. Творчість Ванди Хотомської і Дороти Геллнер та ін.</p> <p>Викладачка: ст. викл. Манько Р.М.</p>	
--	--	--	--	--

Декан філологічного факультету

Петро МАЦЬКІВ