

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022 / 2023 навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**013 Початкова освіта (Зр.10м.)**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	5	1.1. Основи культури і техніки мовлення	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі» <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. Основи культури мовлення. «Основи культури і техніки мовлення» як навчальна дисципліна. Літературна мова. Сфери використання різних стилів мовлення. Норма літературної мови. Типологія мовних норм. Комунікативні ознаки культури мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Використання тропів як засібів виразності й образності. Синтаксичні структури. II. Розділ. Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Орфоепічні норми. Виразність як ознаки культури мовлення. Засоби емоційно-образної та логіко-емоційної виразності. Особливості виконання різних за жанром творів. Публічний виступ.</p> <p><b>Викладачі:</b> канд. пед. наук. Кравченко-Дзондза О.Е., канд.філол. наук Огар А.О.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

2	Ш	5	1.2. Теоретичні основи мовної комунікації учнів початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Дидактика початкової освіти». <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ І. Теорія мовної комунікації. Вступ. Базові поняття теорії мовної комунікації. Проблема одиниці і зразка мовної комунікації. Етно специфіка мовної комунікації. Розділ ІІ. Мовна особистість учня початкової школи. Поняття мовної особистості учня початкової школи. Чинники та критерії сформованості мовної особистості учня початкової школи. Розділ ІІІ. Шляхи і засоби формування мовної особистості учня початкової школи. Текстоцентричний підхід. Компетентнісний підхід. Формування комунікативності учня початкової школи. Комунікативність учителя. <b>Викладачі:</b> проф., докт. філол. наук Федурко М.Ю., доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
3	Ш	5	3.1. Інтегроване вивчення предметів у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика вивчення математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика вивчення мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язберігаючої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання історичної та громадянської освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі».</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Інтеграція – один із напрямів методичного оновлення навчальних предметів у початковій школі. Теоретичні засади інтеграції навчання у початковій школі. Інтегроване вивчення шкільних предметів за освітніми галузями у початковій школі. Відображення діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи. Різновиди інтегрованих уроків. Інтегрований курс «Я досліджую світ» та його впровадження у початковій школі. Використання елементів педагогічних технологій у контексті інтегрованого курсу «Я досліджую світ». <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	Ш	5	3.2. Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна майстерність як основа ефективної діяльності вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Педагогічна техніка, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика вчителя. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності. <b>Викладач:</b> доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
---	---	---	--	--	--

5	Ш	6	6.1. Практикум розв'язування логічних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на визначення всіх можливих варіантів. Задачі на відшукування закономірностей та з'ясування причин їх порушення. Задачі, які можна розв'язати способом послідовного випробування. Задачі-висловлювання. Задачі на спосіб послідовного вилучення. Задачі, у процесі розв'язування яких хід подій треба розглядати у зворотному порядку. Задачі, пов'язані з поняттям „частина”. Задачі з цікавими числовими даними. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на знаходження принципу утворення групи чисел. Задачі на планування дій. Задачі на порівняння людей за віком. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі на використання принципу аналогії. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму. <b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	---	---	---	--	--

6	III	6	6.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Способи розв'язування та перевірки розв'язку текстових задач. Етапи розв'язування задач арифметичним способом. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі з певним конкретним сюжетом. Задачі на рух. Задачі на роботу. Частини і дробі у початковому курсі математики. Величини. Вивчення величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість).j Одиниці вимірювання величин. Перетворення одиниць вимірювання величин. Іменовані числа. Дії з іменованими числами (величинами). Задачі підвищеної складності. <b>Викладачі:</b> доц. канд.фіз.-мат. наук Білецька Л.С.,, канд. фіз.-мат.наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
7	IV	7	4.1. Каліграфія	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання української мови», «Сучасна українська мова» та ін. <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Каліграфія як наука. Розділ II. Формування навичок каліграфічного письма. Методика написання елементів букв, букв та їх з'єднань. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

8	IV	7	4.2. Формування читацької культури учнів початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Педагогіка», «Психологія». <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. Теоретичні основи методики навчання читання у початкової школи. Виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення читання в початковій школі. Процес роботи над художнім твором у початкової школи. Розділ II. Методика роботи над художнім твором у початковій школі. Особливості методики читання творів різних жанрів. Методика проведення узагальнювальних уроків читання. Організація позакласного читання у початковій школі.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
9	IV	7	7.1. Алгебраїчна пропедевтика у початковому курсі математики	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Числові вирази. Числові рівності та нерівності. Вирази зі змінною. Розв'язування сюжетних задач складанням числових виразів. Використання буквеної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей у початковому курсі математики. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд.фіз.-мат.наук</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

10	IV	7	7.2. Геометрична пропедевтика у початковому курсі математики	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Формування уявлень та понять про геометричні фігури в учнів початкової школи. Формування уявлень та понять про геометричні тіла в учнів початкової школи. Методика формування просторової уяви у молодших школярів. Особливості оволодіння просторовими відношеннями (визначати місце знаходження об'єкта на площині і в просторі, розкласти і переміщувати предмети на площині) учнями початкових класів. Розвиток вимірювальних (визначати довжини об'єктів навколишньої дійсності, визначати площу геометричної фігури) умінь і навичок молодших школярів. Розвиток креслярських умінь і навичок молодших школярів. Розвиток конструкторських умінь і навичок молодших школярів.	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
11	IV	8	5.1. Педагогічні основи роботи з обдарованими учнями у початковій школі	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальна характеристика обдарованості. Види обдарованості. Психологічні особливості обдарованих учнів. Діагностика обдарованих учнів. Робота з батьками обдарованих учнів. Особливості роботи з обдарованими учнями в початковій школі. Урок як цілісний творчий процес у початковій школі. Концептуальні моделі навчання обдарованих учнів. Інтелектуальні змагання у початковій школі як засіб розвитку здібностей учнів. Роль вчителя у розвитку обдарованості учнів. <b>Викладач:</b> доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.	Педагогіки та методики початкової освіти

12	IV	8	5.2. Педагогічні основи співпраці вчителя початкової школи з батьками	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. <b>Зміст дисципліни:</b> Трансформація сім'ї як соціального інституту: витоки, здобутки, проблеми. Особливості підготовки дитини до школи. Навчально-психологічний супровід сім'ї. Ознайомлення батьків з принципами роботи Нової української школи. Співпраця школи, сім'ї та громадськості як важлива умова успішного навчання та виховання учнів. Форми та методи роботи школи з батьками у контексті підвищення їхньої педагогічної культури. Підвищення компетентності батьків щодо профілактики проявів насильства в середовищі дітей. Особливості співпраці з батьками дітей з особливими освітніми потребами. Джерела народної педагогіки та сучасні комунікативні технології в змісті роботи педагога з батьками. <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Муляр Н.М.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
13	IV	8	2.1. Використання елементів музейної педагогіки в ПШ	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен <b>Основа для вивчення:</b> Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Теорія виховання. <b>Зміст дисципліни.</b> Особливості музейної педагогіки, її історичне становлення. Освітній потенціал громадських музеїв у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Потенціал музеїв при освітніх закладах у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Форми музейної педагогіки у сучасній початковій школі. Методи та методичні прийоми музейної педагогіки сучасній початковій школі. Технологія створення музею у сучасній початковій школі. Методика проведення музейних уроків у сучасній початковій школі</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти



14	IV	8	2.2. Педагогічні технології у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення.</b> «Історія педагогіки початкової освіти», «Дидактика початкової освіти», «Школознавство», фахові методики. <b>Зміст дисципліни.</b> Теоретичні основи педагогічної технології. Сучасне традиційне та особистісно-орієнтоване навчання учнів початкових класів. Інформаційно-комунікаційні педагогічні технології. Педагогічні технології особистісно-розвивального навчання. Інтерактивні педагогічні технології. Ігрові педагогічні технології. Педагогічні технології формування та розвитку творчої особистості. Педагогічні технології «Створення ситуації успіху». Гуманно-особистісні партнерські педагогічні технології. Здоров'язберезувальні педагогічні технології. Комплексні педагогічні технології. Авторські школи</p> <p><b>Викладач:</b> доц.. канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»</b>					
15	II	4	11.1. Література Великої Британії	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Країнознавство Англії. <b>Зміст дисципліни:</b> Стародавня англійська література. Література британського середньовіччя та Відродження. Життя та творчість В.Шекспіра. Англійська література XVII-XVIII століття. Література періоду романтизму. Вікторіанська англійська література. Література Англії ХХ століття. Література Англії ХХІ століття. <b>Викладач:</b> канд.. пед.. наук Гулич М.М.</p>	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов

16	II	4	11.2. Англійська література для дітей молодшого шкільного віку	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальний огляд англійської дитячої літератури. Основні тенденції та етапи розвитку британської та американської літератури для дітей. Освітнє-виховне значення творів для дітей молодшого шкільного віку. Джерела англійської літератури для дітей: балади, легенди, казки, малі фольклорні жанри. Римівки. Ілюстрований алфавіт і лімерики Едварда Ліра. Класика дитячої поезії. Героїчний епос Великої Британії. Казка народна і авторська. Ідея розвитку дитини у добу Просвітництва. Фантазійна англійська література для молодших школярів кінця 20-поч. 21 ст. . <b>Викладач:</b> канд. філол. наук Савченко О.О.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
17	II	3	12.1. Країнознавство Великої Британії	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
18	II	3	12.2. Країнознавство США та Канади	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> США. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток США у XIXст., XXст. та XXI ст.. Канада. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток Канади у XXVIIIст., XIXст., XXст., XXIст. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Сосяк М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов

19	IV	8	9.1. Аналітичне читання англомовних текстів	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Теоретичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні терміни та поняття лінгвістичного та стилістичного аналізу тексту. Фоностилістика та основні стилістичні прийоми. Морфологічний стилістичний потенціал англійської мови. Стилiстична диференція словникового складу англійської мови. Стилiстичний синтаксис. Засоби стилістичної виразності. Конвергенція засобів виразності та стилістичних прийомів. Лінгвостилістичний аналіз тексту. Основні напрями інтерпретації художнього тексту. Лінгвостилістичний аналіз фрагменту прозового художнього дискурсу/ фрагменту поетичного художнього дискурсу/публіцистичного дискурсу/фрагменту рекламного дискурсу.</p> <p><b>Викладач:</b> канд. філол. наук, доц. Пристай Г.В.</p>	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
20	IV	8	9.2. Комунікативна граматики англійської мови	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> Комунікативний підхід до вивчення граматики. Історія вивчення граматики. Сфери аналізу комунікативної граматики. Предмет дослідження комунікативного синтаксису. Етапи становлення комунікативного синтаксису. Комунікативний аспект вивчення речення. Актуальне членування речення. Поняття «тема» - «рема». Способи вираження «теми» - «реми». Типи речень за структурою. Типи речень за комунікативними функціями.</p> <p><b>Викладач:</b> канд. філол. наук, доц. Федурко О.М.</p>	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов

**Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»**

21	II	4	12.1. Математичні основи інформатики	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики», «Інформатика», «Елементи алгоритмізації». <b>Зміст дисципліни:</b> Системи числення. Подання інформації в комп'ютері. Основи теорії інформації. Подання звичайних десяткових дробів у позиційних системах числення. Єдність подання числа у позиційній системі числення. Алгоритми переведення чисел з однієї позиційної системи в іншу (ціла і дробова частини). Поняття інформації, властивості інформації. Кількість інформації. Формула Хартлі визначення кількості інформації. Теорія графів. Неорієнтований граф. Порядок графа. Матриці суміжності та інцидентності графа. Вартість ребра. Орієнтовний граф. Умова реалізації алгоритму Дейкстри. Алгоритм Флойда. Застосування алгоритму Флойда до орієнтованих графів. <b>Викладачі:</b> доц., канд.пед. наук Шаран О.В., доц., канд.пед. наук Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
22	II	4	12.2. Основи комп'ютерного моделювання	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики», «Інформатика». «Елементи алгоритмізації». «Мережеві технології». «Апаратне та програмне обслуговування комп'ютерів». «Методика навчання інформатики у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Модель і моделювання. Математичні моделі. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Комп'ютерний експеримент. Візуалізація рядів даних, тренди, фінансові розрахунки (з використанням електронних таблиць). Інфографіка (з використанням засобів ділової графіки). Середовище для математичного моделювання GRAN1. Елементи математичної екології. Імітаційне моделювання <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доц., канд. пед. наук Мойко О.С. доц., канд.пед. наук Шаран О.В.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

23	IV	7	10.1. Інтерактивні технології навчання інформатики у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Інтерактивне навчання як сукупність технологій. Структура уроків при використанні інтерактивних технологій в початковій школі. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці з інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології розвитку пізнавального інтересу учнів на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія кооперативного навчання з інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія колективно-групового навчання. Технології ситуативного моделювання. Ігрові технології з інформатики в початковій школі. Технологія опрацювання дискусійних питань. Технологія проектного навчання на уроках інформатики в початковій школі. Міні-лекція. Формування тренінгу на уроках інформатики. Технології кейс-методу на</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
24	IV	7	10.2. Апаратне і програмне обслуговування комп'ютерів	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». «Інформатика». «Математичні основи інформатики». «Елементи алгоритмізації». <b>Зміст дисципліни:</b> Походження персональних комп'ютерів. Типи і специфікації мікропроцесорів. Системні плати і шини. Базова система вводу/виводу. Оперативна пам'ять. Інтерфейс АТА/ІДЕ. Походження АТА. Послідовний, паралельний і інші інтерфейси вводу/виводу. Блоки живлення і корпуси персональних комп'ютерів. Накопичувачі із змінними носіями. Відеоадаптери і монітори. Пристрої введення і виводу інформації. Сканери та принтери.</p> <p><b>Викладачі:</b> старший викладач, канд. пед. наук Василиків І.Б.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

25	IV	8	9.1. Веб-квест технології в освітньому процесі початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі».</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Базова інформація про квест-технологію. Теоретичні основи квест-технології в освітньому процесі початкової школи. Створення власного освітнього квесту. Створення власного освітнього квесту. Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмету, фахових методик, технологій). Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі (електронне навчання, інформаційна та кібернетична безпека). Історія розвитку квестів як освітньої технології: ознайомлення із сервісами Веб 2.0, які ефективно використовуються в освітніх квестах; ознайомлення з поняттям «формуюче оцінювання». Аналіз створених освітніх квестів. Сучасні Інтернет-сервіси для проведення освітнього квесту.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
----	----	---	---	---	--

26	IV	8	9.2. Хмарні технології в освітньому процесі початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі».</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Хмарні технології в освіті. Поняття хмарних технологій. Використання хмарних технологій в освітньому процесі. Переваги та недоліки використання хмарних технологій. Використання хмарних сервісів Google, їх характеристика та специфіка використання в педагогічній діяльності. Google Apps у професійній діяльності вчителя початкових класів. Web-технології у сучасному освітньому процесі. Основні напрямки використання web-технологій у педагогічній діяльності. Огляд найпоширеніших web-сервісів для створення дидактичних матеріалів. Хмарні технології Microsoft Office 365 для освіти. Хмарні сервіси для створення спільних документів. Створення презентацій за допомогою хмарних сервісів. Хмарні сервіси створення Інтернет-опитувань. Використання освітніх інтернет-ресурсів у професійній діяльності вчителя вчителя початкових класів. Технологія використання хмарних сервісів у навчальному процесі. Інтерактивні сервіси для підтримки навчального процесу в початковій школі. Хмарні сховища даних. Робота з хмарними сервісами Google. Google Диск, Google Документи, Таблиці, Презентації. Користування пошуковою системою Google. Завантаження файлів на Google Диск. Система управління навчанням Google Classroom. Використання програми для тестування Plickers. Користування сервісом Blogger. Основи роботи з додатками YouTube і Google Фото. Хмарні технології в роботі вчителя початкової школи. Використання онлайн-сервісу Learningapps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Образотворче мистецтво»</b>					

27	II	4	12.1. Педагогічний малюнок	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок Трудове навчання з практикумом. <b>Зміст дисципліни</b> Педагогічний малюнок як невід’ємний компонент професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва. Освоєнні грамати зображення предметного середовища людини засобами педагогічного малюнка. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. Тваринний світ (савці, птахи, риби, комахи) як об’єкт педагогічного малювання. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
28	II	4	12.2. Основи перспективи в рисунку	<b>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальні положення теорії перспективи. Перспектива об’єктів. Перспектива інтер’єрів та екстер’єрів. Побудова тіней в перспективі. Побудова відображень у перспективі. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Хореографія»</b>					
29	II	4	10.1. Історія хореографічного мистецтва	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи.. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О	Культурології та мистецької освіти



30	II	4	10.2. Історія мистецтв	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Мистецтво як форма художньо-образної інтерпретації дійсності Мистецтво арабо-мусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського культурного регіону. Мистецтво далекосхідного культурного регіону. Мистецтво латино-американського культурного регіону. Мистецтво північно-американського культурного регіону. Мистецтво європейського культурного регіону. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. н. В.І.Дротенко</p>	Культурології та мистецької освіти
31	IV	7	11.1. Ритміка та музичний рух	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
32	IV	7	11.2. Робота з дитячим хореографічним колективом	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Організація та планування роботи в хореографічному колективі. Методи та принципи хореографічного навчання. Особистість керівника хореографічного колективу. Методика виховної роботи керівника хореографічного колективу. Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (3-5 років). Методика проведення хореографічних занять з дітьми молодшого шкільного віку (6-10 років). Репертуар та принципи його формування. Методика проведення хореографічних занять з підлітками (11-15 років). <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М..</p>	Культурології та мистецької освіти

33	IV	8	9.1. Історія хореографічного мистецтва	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет і завдання курсу «Історія хореографічного мистецтва». Народне хореографічне мистецтво України. Складові частини українського народного танцю. Хореографія українських народних танців. Народні танці в театральних та концертних видовищах. Історія світового балету. Класичний балет народів світу. Майстри українського балету <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О	Культурології та мистецької освіти
34	IV	8	9.2. Історія мистецтв	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Мистецтво як форма художньо-образної інтерпретації дійсності Мистецтво арабо-мусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського культурного регіону. Мистецтво далекосхідного культурного регіону. Мистецтво латино-американського культурного регіону. Мистецтво північно-американського культурного регіону. Мистецтво європейського культурного регіону. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. н. В.І.Дротенко	Культурології та мистецької освіти
35	II	3	ВК 13 Дисципліна 1	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
36	II	4	ВК 14 Дисципліна 2	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
37	III	5	ВК 14 Дисципліна 3	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
38	III	6	ВК 15 Дисципліна 4	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022 / 2023 навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**013 Початкова освіта ( на базі Молодшого спеціаліста) (1р.10м.)**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	2.1. Інтегроване вивчення предметів у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика вивчення математичної освітньої галузі у початковій школі», «Методика вивчення мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання природничої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання технологічної освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання соціальної та здоров'язберігаючої освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання історичної та громадянської освітньої галузі у початковій школі», «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Інтеграція – один із напрямів методичного оновлення навчальних предметів у початковій школі. Теоретичні засади інтеграції навчання у початковій школі. Інтегроване вивчення шкільних предметів за освітніми галузями у початковій школі. Відображення діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи. Різновиди інтегрованих уроків.</p> <p>Інтегрований курс «Я досліджую світ» та його впровадження у початковій школі. Використання елементів педагогічних технологій у контексті інтегрованого курсу «Я досліджую світ». <b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

2	II	3	2.2. Педагогічні інновації у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен <b>Основа для вивчення:</b> Педагогіка початкової освіти. <b>Зміст дисципліни.</b> Теоретичні основи педагогічної інновацій у сучасній початковій школі. Нормативно-правова база про педагогічні інновації у початковій школі. Традиційне навчання та особистісно-орієнтоване, як інноваційне навчання молодших школярів. Інтерактивне навчання в Новій українській школі. Розвиток творчої особистості у сучасній початковій школі. Діяльнісний підхід в освітньому процесі Нової української школи. Створення ситуації успіху у сучасній початковій школі. Основи партнерської взаємодії в умовах Нової української школи. Здоров'язбережувальні технології в НУШ. Сучасні авторські школи.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
3	II	3	3.1. Діяльнісний підхід у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Тематика спецкурсу «Діяльнісний підхід у початковій школі» пов'язана з навчальними дисциплінами «Педагогіка», «Вікова психологія», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання», «Методика викладання математичної галузі», «Методика викладання мовно-літературної галузі», «Методика викладання природничої галузі», «Методика викладання соціальної та здоров'язбережувальної галузі», «Методика викладання громадянської та історичної галузі», «Методика викладання технологічної галузі», «Методика викладання інформатичної галузі», «Методика викладання фізкультурної галузі», «Методика викладання мистецької галузі».</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b> Умови ефективності та дієвості правил. Поняття «агентність дитини» в контексті освітнього простору початкової школи. Роль діяльнісного підходу формуванні цілісної особистості. Сучасна школа як відповідь на запит суспільства. Реформа в початковій освіті. НУШ: вчитель – провідник змін. Компетентнісний підхід як основа реформування освітнього процесу. Формування наскрізних вмінь. «Шість цеглинок» як ефективний освітній інструмент та методика навчання. Гра як стиль мислення та поведінки педагога. Ігрові та діяльнісні методи навчання для реалізації інтеграції в освітньому процесі. Ефективні практики ігрового та діяльнісного навчання, зокрема, з наборами LEGO Play Box.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	II	3	3.2. Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік <b>Основа для вивчення:</b> «Основи педагогіки початкової освіти», «Педагогічна та вікова психологія», «Дидактика початкової освіти», «Теорія виховання учнів початкової школи» <b>Зміст дисципліни.</b> Педагогічна майстерність як основа ефективної діяльності вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Педагогічна техніка, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. <b>Викладач:</b> доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
5	II	3	6.1. Практикум з орфографії української мови	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Основи культури і техніки мовлення». <b>Зміст дисципліни:</b> Складні випадки позначення деяких голосних та приголосних звуків у складі питомих та запозичених основ. Уживання апострофа та м'якого знака. Правопис префіксів та суфіксів – питомих і запозичених. Правопис слів разом, через дефіс, окремо. Уживання великої літери. Правила переносу. Правопис закінчень слів іменних частин мови та дієслів. Особливості словозміни іншомовних слів. Відмінювання та правопис слов'янських та неслов'янських прізвищ та імен. Правопис та словозміна складних і складених прізвищ та імен і похідних від них прикметників. Правопис та відмінювання українських географічних назв та назв інших країн і похідних від них прикметників. <b>Викладачі:</b> д. філ. наук Гірняк С.П., доц., канд. пед. наук Кравченко-Дзондза О.Е. Дзондза О.Е.</p>	Філологічних дисциплін та методики викладання у початковій школі

6	II	3	6.2. Практикум з синтаксису української мови	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Сучасна українська мова», «Основи культури і техніки мовлення» та ін. <b>Зміст дисципліни:</b> Поняття про розділові знаки, їхні різновиди та функції. Уживання коми в простому та складному реченнях. Крапка з комою як розділовий знак, особливості її вживання в простому та складному реченнях. Тире в простому та складному реченнях і в деяких стилістичних фігурах. Три крапки, дужки, скісна риска як розділові знаки та правила їх уживання. Особливості комбінованого вживання розділових знаків. Розділові знаки для оформлення прямої мови та цитат. Правила рубрикації тексту; розділові знаки для оформлення пунктів переліку. <b>Викладачі:</b> проф., д. філ. наук. Федурко М.Ю., доц., канд. філ. наук Огар А.О.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
7	II	4	4.1. Каліграфія	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Методика навчання української мови», «Сучасна українська мова» та ін. <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Каліграфія як наука. Розділ II. Формування навичок каліграфічного письма. Методика написання елементів букв, букв та їх з'єднань. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
8	II	4	4.2. Формування читацької культури учнів початкової школи	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> «Дитяча література», «Педагогіка», «Психологія». <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. Теоретичні основи методики навчання читання у початкової школи. Виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення читання в початковій школі. Процес роботи над художнім твором у початкової школи. Розділ II. Методика роботи над художнім твором у початковій школі. Особливості методики читання творів різних жанрів. Методика проведення узагальнювальних уроків читання. Організація позакласного читання. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

9	II	4	7.1 Алгебраїчна пропедевтика у початковому курсі математики	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Числові вирази. Числові рівності та нерівності. Вирази зі змінною. Розв'язування сюжетних задач складанням числових виразів. Використання буквеної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей у початковому курсі математики. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд. фіз.-мат. наук Стасів Н.І.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
10	II	4	7.2. Геометрична пропедевтика у початковому курсі математики	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Теоретичні основи початкового курсу математики». <b>Зміст дисципліни:</b> Формування уявлень та понять про геометричні фігури в учнів початкової школи. Формування уявлень та понять про геометричні тіла в учнів початкової школи. Методика формування просторової уяви у молодших школярів. Особливості оволодіння просторовими відношеннями (визначати місце знаходження об'єкта на площині і в просторі, розкласти і переміщувати предмети на площині) учнями початкових класів. Розвиток вимірювальних (визначати довжини об'єктів навколишньої дійсності, визначати площу геометричної фігури) умінь і навичок молодших школярів. Розвиток креслярських умінь і навичок молодших школярів. Розвиток конструкторських умінь і навичок молодших школярів.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. фіз.-мат. наук Білецька Л.С., доц. канд. фіз.-мат. наук Стасів Н.І.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»</b>					

11	II	3	12.1. Країнознавство Великої Британії	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Країнознавство Англії. <b>Зміст дисципліни:</b> Стародавня англійська література. Література британського середньовіччя та Відродження. Життя та творчість В.Шекспіра. Англійська література XVII-XVIII століття. Література періоду романтизму. Вікторіанська англійська література. Література Англії ХХ століття. Література Англії ХХІ століття. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук Гулич М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
12	II	3	12.2. Країнознавство США та Канади	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальний огляд англійської дитячої літератури. Основні тенденції та етапи розвитку британської та американської літератури для дітей. Освітнє-виховне значення творів для дітей молодшого шкільного віку. Джерела англійської літератури для дітей: балади, легенди, казки, малі фольклорні жанри. Римівки. Ілюстрований алфавіт і лімерики Едварда Ліра. Класика дитячої поезії. Героїчний епос Великобританії. Казка народна і авторська. Ідея розвитку дитину у добу Просвітництва. Фантазійна англійська література для молодших школярів кінця 20-поч. 21 ст. <b>Викладач:</b> канд. філол. наук Савченко О.О.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
13	II	4	10.1. Аналітичне читання англійських текстів	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. <b>Зміст дисципліни:</b> Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у ХХ та ХХІ століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов



14	II	4	10.2. Комунікативна граматика англійської мови	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Практичний курс англійської мови. <b>Зміст дисципліни:</b> США. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток США у ХІХст., ХХст. та ХХІ ст.. Канада. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток Канади у ХХVІІІст., ХІХст., ХХст., ХХІст. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доц. Сосяк М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
<b>Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»</b>					
15	II	4	10.1. Веб-квест технології в освітньому процесі початкової школи	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Базова інформація про квест-технологію. Теоретичні основи квест-технології в освітньому процесі початкової школи. Створення власного освітнього квесту. Створення власного освітнього квесту. Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмету, фахових методик, технологій). Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі (електронне навчання, інформаційна та кібернетична безпека). Історія розвитку квестів як освітньої технології: ознайомлення із сервісами Веб 2.0, які ефективно використовуються в освітніх квестах; ознайомлення з поняттям «формує оцінювання». Аналіз створених освітніх квестів. Сучасні Інтернет-сервіси для проведення освітнього квесту. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
16	II	4	10.2. Хмарні технології в освітньому процесі початкової школи	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Хмарні технології в освіті. Поняття хмарних технологій. Використання хмарних технологій в освітньому процесі. Переваги та недоліки використання хмарних технологій. Використання хмарних сервісів Google, їх характеристика та специфіка використання в педагогічній діяльності. Google Apps у професійній діяльності вчителя початкових класів. Web-технології у сучасному освітньому процесі. Основні напрямки використання web-	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

				<p>технологій у педагогічній діяльності. Огляд найпоширеніших web-сервісів для створення дидактичних матеріалів. Хмарні технології Microsoft Office 365 для освіти. Хмарні сервіси для створення спільних документів. Створення презентацій за допомогою хмарних сервісів. Хмарні сервіси створення Інтернет-опитувань. Використання освітніх інтернет-ресурсів у професійній діяльності вчителя вчителя початкових класів. Технологія використання хмарних сервісів у навчальному процесі. Інтерактивні сервіси для підтримки навчального процесу в початковій школі. Хмарні сховища даних. Робота з хмарними сервісами Google. Google Диск, Google Документи, Таблиці, Презентації. Користування пошуковою системою Google. Завантаження файлів на Google Диск. Система управління навчанням Google Classroom. Використання програми для тестування Plickers. Користування сервісом Blogger. Основи роботи з додатками YouTube і Google Фото. Хмарні технології в роботі вчителя початкової школи. Використання онлайн-сервісу Learningapps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	
17	II	4	11.1. Інтерактивні технології навчання інформатики у початковій школі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Інтерактивне навчання як сукупність технологій. Структура уроків при використанні інтерактивних технологій в початковій школі. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці з інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології розвитку пізнавального інтересу учнів на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія кооперативного навчання з інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія колективно-групового навчання. Технології ситуативного моделювання. Ігрові технології з інформатики в початковій школі. Технологія опрацювання дискусійних питань. Технологія проектного навчання на уроках інформатики в початковій школі. Міні-лекція. Формування тренінгу на уроках інформатики. Технології кейс-методу на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології у проектній діяльності. Створення презентації по темі проекту. Практика реалізації кооперативного навчання на уроках інформатики. Практика</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

			<p>реалізації колективно-групового навчання на уроках інформатики. Використання ігрових технологій на уроках інформатики у початковій школі. Практика реалізації технології ситуативного моделювання. Технології кейс-методу на уроках інформатики. Практика реалізації рівневої диференціації на уроках інформатики. Технологія використання можливостей інтерактивної дошки у навчальному процесі. Використання можливостей додатка Notebook у для створення навчальної анімації. LearningApps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів. Робота з презентаціями в Power Point. <b>Викладачі:</b> доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	
18		11.2. Мережеві технології	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, лабораторні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> «Інформатика». «Математичні основи інформатики», «Елементи алгоритмізації», «Методика навчання інформатики у початковій школі». <b>Зміст дисципліни:</b> Комп'ютерна мережна Історія створення КМ. Архітектурні принципи побудови комп'ютерних мереж. Середовища передавання даних. Мережеві технології локальних мереж Передача даних з ПК. Види та характеристика методів доступу, які використовуються в комп'ютерній мережі. Маршрутизація. Мета. Основні задачі, протоколи. Глобальна мережа. Інтернет. Види послуг. <b>Викладачі:</b> доц., канд.пед. наук Винницька Н.В</p>	<p>Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі</p>

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022/ 2023 навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Зр.10м.)**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	7	1.1. Мистецтво орнаменту і художнього розпису	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія розвитку народної художньої творчості Західної України. Художні тканини. Художня обробка дерева. Художній метал. Кераміка. Художнє плетіння. Художній розпис. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.; ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
2	IV	7	1.2. Народне мистецтво і малярство	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Художнє плетіння. Художня кераміка. Художнє скло та художня обробка каменю. Художній метал. Писанкарство. Історія розвитку малярства в Україні. Монументальне малярство. Іконопис. Наївне малярство. Народна картина. Художній розпис. Малярство на склі. Народна іграшка. Народне малярство.. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.; ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти

3	IV	7	4.1. Основи реставрації	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Новітні методи дослідження. Темпера́ний живопис на полотні, приклади реставрації творів. Фресковий живопис на вапняній штукатурці. Приклади відреставрованих творів. Втрачені твори. Наочні матеріали. Темпера́ний живопис на дереві, поліхромна дерев'яна скульптура. Кам'яна скульптура. Реставрація кам'яної скульптури. Реставрація гіпсової скульптури. Енкаустика. Розчинники та суміші для склеювання фрагментів та відновлення втрат. Суміші для очистки воскових поверхонь. Підготовка воску для реставраційних цілей. Значення реставраційної діяльності у сфері збереження творів мистецтва.. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	IV	7	4.2. Основи реставраційного живопису	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Твори станкового живопису в реставраційній справі. Кращі зрази відреставрованих творів. Реставрація темперного живопису. Реставрація монументальних творів живопису. Технологічні операції в процесі реставрації творів живопису. Робота з поверхнею фарбового шару в олійному живописі. Енкаустика. Особливості техніки. Матеріали. Втрачені твори мистецтва. Приклади успішної реставраційної діяльності в Україні. Спектрографія та рентгенографія в реставрації, суть методів. Новітні знахідки мистецьких творів, що вважалися втраченими чи знищеними. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

5	IV	7	7.1. Художнє конструювання	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення :</b> Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. Основи графічного дизайну. Етнодизайн. <b>:Зміст дисципліни:</b> Ескізування творчої ідеї у роботі над графічним проектом. Виконання графічного проекту виробу. Ескізування творчої ідеї у роботі над макетом. Виконання макету виробу (об'єкта) в матеріалі. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Культурології та мистецької освіти
6	IV	7	7.2. Художнє проектування	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Принципи та етапи художнього проектування. Особливості процесу художнього проектування та конструювання. Техніки художнього проектування. Макетування та моделювання в художньому проектуванні. Художньо-конструктивний, функціональний, композиційний та естетичний аналіз об'єктів і предметів проектування <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст.. виклд. Ясеницька Ж.В..	Культурології та мистецької освіти
7	IV	8	8.1. Народне мистецтво Західної України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Сакральна архітектура та іконописне мистецтво Дрогобиччини. Народне мистецтво Львівщини в музейних колекціях.. Народне мистецтво Бойківщини. Народне мистецтво Гуцульщини.. Народне мистецтво Закарпаття.. Народне мистецтво Західного Поділля. Народне мистецтво Західного Полісся. Презентація проекту на тему: «Народне мистецтво мого рідно краю». . <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І., ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти

8	IV	8	8.2. Художні промисли Прикарпаття	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія розвитку художніх промислів Прикарпаття. Художня обробка дерева. Ткацтво. Вишивка. Плетіння з природніх матеріалів. Гончарство. Ковальство. Писанкарство. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І., ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
9	IV	8	9.1. Народнознавство у мистецтві	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історико-етнічні аспекти народна культура українців.. Народна культура українців в творчості українських художників. Народна культура – джерело розвитку декоративно-прикладного мистецтва.. Вплив народної культури на розвиток хореографічного мистецтва. Відображення народного життя в українській пісенній творчості. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
10	IV	8	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та замовляння. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
11	III	5	2.. Етнодизайн	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни:</b> Етнодизайн як специфічна форма творчої діяльності. Історія розвитку етнодизайну. Стилізація та трансформація в етнодизайні. Основи композиції в етнодизайні. основи кольорознавства в етнодизайні. Етнографічна складова етнодизайну. Дизайн-об'єкт за етнічними мотивами. Етапи проектування дизайн-об'єкту. <b>Викладач:</b> ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти

12	III	5	2.2. Основи дизайну	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Дизайн як вид проектної діяльності. Художні засоби дизайну. . Види дизайну за середовищем професійної діяльності. Етнічний дизайн. Графічний дизайн. WEB-дизайн. Промисловий дизайн. Дизайн середовища. <b>Викладачі:</b> проф., док. мистецтвознавства Никорак О.І., ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
13	III	5	6.1. Техніки і технології малярства	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Малярство як вид мистецтва та навчальна дисципліна. Малярство як вид образотворчого мистецтва. основи техніки та технології малярства. Темпера в малярстві. Техніки малярства. Холодна енкаустика. Багат шарове малярство. Сучасні та класичні техніки і прийоми малярства. <b>Викладачі:</b> ст. викл. Ясеницька Ж.В	Культурології та мистецької освіти
14	III	5	6.2. Техніки і технології станкового живопису	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Живопис та його особливості і види. Історичний аспект розвитку техніки і технології живопису. Формування та розвиток живопису як станкового виду мистецтва. Поняття техніки та технології станкового живопису. Матеріали, інструменти, пристосування та обладнання для живописної роботи. Особливості акварельного живопису. Технологічний процес роботи гуашшю, темперою, акрилом. Специфіка олійного живопису. Сучасні та класичні техніки і прийоми станкового живопису. Оволодіння практичними навичками роботи із застосуванням різних технік та матеріалів. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В	Культурології та мистецької освіти



15	III	6	5.1. Основи графічного дизайну	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до предмету «Графічний дизайн». Основи графічного дизайну: графічний аспект вираження. Основи графічного дизайну: дизайнерська складова. Шрифтовий знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Образний знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Символ, його природа та контекст застосування у графічному дизайні. Емблема, її зміст і місце у графічному дизайні. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
16	III	6	5.2. Основи комп'ютерної графіки	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи та понятійний апарат комп'ютерної графіки як сфери художньо-творчої діяльності людини. Сфери функціонування комп'ютерної графіки: мистецько-прикладний аспект. Технічне забезпечення у сфері комп'ютерного малювання. Робота з пристроями. Особливості графічних форматів. Пакет можливостей та інструменти растрової графіки. Формування базових операційних навичок. Процес малювання та ретушування. Основи анімації та обробки відео-файлів. Пакет можливостей та інструменти векторної графіки. Формування базових операційних навичок. Робота з текстом і шрифтом. Робота з піксельними зображеннями. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
17	III	6	9.1. Народознавство у мистецтві	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історико-етнічні аспекти народна культура українців.. Народна культура українців в творчості українських художників. Народна культура – джерело розвитку декоративно-прикладного мистецтва.. Вплив народної культури на розвиток хореографічного мистецтва. Відображення народного життя в українській пісенній творчості. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

18	III	6	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та заговорування. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
19	II	4	3.1. Основи перспективи в рисунку	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> загальні положення теорії перспективи. Перспектива об'єктів. Перспектива внутрішнього простору приміщень та екстер'єрів. Перспектива геометричних тіл. Способи побудови перспективи. Перспектива об'єктів. Побудова тіней в перспективі. Побудова відображень у перспективі. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
20	II	4	3.2. Педагогічний малюнок	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічний малюнок як невід'ємний компонент професійної діяльності фахівця образотворчого мистецтва. Види педагогічного малюнку; його пізнавальний, навчальний та творчий аспекти. Методика організації педагогічного малюнку на заняттях з образотворчого мистецтва. Художньо-образний зміст вираження зображуваного у педагогічному малюванні. Роль і місце педагогічного малюнка в освоєнні грамоти зображення предметного середовища людини. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку. Тваринний світ (савці, птахи, риби, комахи) як об'єкт педагогічного малювання. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
21	II	3	ВК 10. Вибіркова дисципліна 1	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
22	II	4	ВК 11. Вибіркова дисципліна 2	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
23	III	5	ВК 12. Вибіркова дисципліна 3	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	

24	Ш	6	ВК 13. Вибіркова дисципліна 4	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
----	---	---	----------------------------------	--	--

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022/ 2023навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
шифр і назва спеціальності (напрямку підготовки)  
**( на базі Молодшого спеціаліста) (1р.10м.)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	4.1. Основи реставрації	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Новітні методи дослідження. Темпера́ний живопис на полотні, приклади реставрації творів. Фресковий живопис на вапняній штукатурці. Приклади відреставрованих творів. Втрачені твори. Наочні матеріали. Темпера́ний живопис на дереві, поліхромна дерев'яна скульптура. Кам'яна скульптура. Реставрація кам'яної скульптури. Реставрація гіпсової скульптури. Енкаустика. Розчинники та суміші для склеювання фрагментів та відновлення втрат. Суміші для очистки воскових поверхонь. Підготовка воску для реставраційних цілей. Значення реставраційної діяльності у сфері збереження творів мистецтва..</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

2	П	3	4.2. Основи реставраційного живопису	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Твори станкового живопису в реставраційній справі. Кращі зрази відреставрованих творів. Реставрація темперного живопису. Реставрація монументальних творів живопису. Технологічні операції в процесі реставрації творів живопису. Робота з поверхнею фарбового шару в олійному живописі. Енкаустика. Особливості техніки. Матеріали. Втрачені твори мистецтва. Приклади успішної реставраційної діяльності в Україні. Спектрографія та рентгенографія в реставрації, суть методів. Новітні знахідки мистецьких творів, що вважалися втраченими чи знищеними. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
3	П	4	8.1. Народне мистецтво Західної України	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Сакральна архітектура та іконописне мистецтво Дрогобиччини. Народне мистецтво Львівщини в музейних колекціях.. Народне мистецтво Бойківщини. Народне мистецтво Гуцульщини.. Народне мистецтво Закарпаття.. Народне мистецтво Західного Поділля. Народне мистецтво Західного Полісся. Презентація проекту на тему: «Народне мистецтво мого рідно краю». <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	П	4	8.2. Художні промисли Прикарпаття	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія розвитку художніх промислів Прикарпаття. Художня обробка дерева. Ткацтво. Вишивка. Плетіння з природніх матеріалів. Гончарство. Ковальство. Писанкарство. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

5	II	4	9.1. Народознавство у мистецтві	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Живопис. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історико-етнічні аспекти народна культура українців.. Народна культура українців в творчості українських художників. Народна культура – джерело розвитку декоративно-прикладного мистецтва.. Вплив народної культури на розвиток хореографічного мистецтва. Відображення народного життя в українській пісенній творчості. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
6	II	4	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та заговорування. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
7	II	3	2.1. Етнодизайн	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. <b>Зміст дисципліни:</b> Етнодизайн як специфічна форма творчої діяльності. Історія розвитку етнодизайну. Стилізація та трансформація в етнодизайні. Основи композиції в етнодизайні. основи кольорознавства в етнодизайні. Етнографічна складова етнодизайну. Дизайн-об'єкт за етнічними мотивами. Етапи проектування дизайн-об'єкту. <b>Викладач:</b> ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти
8	II	3	2.2. Основи дизайну	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Дизайн як вид проектної діяльності. Художні засоби дизайну. . Види дизайну за середовищем професійної діяльності. Етнічний дизайн. Графічний дизайн. WEB-дизайн. Промисловий дизайн. Дизайн середовища. <b>Викладачі:</b> проф., док. мистецтвознавства Никорак О.І., ст. викл. Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти

9	П	3	5.1. Основи графічного дизайну	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до предмету «Графічний дизайн». Основи графічного дизайну: графічний аспект вираження. Основи графічного дизайну: дизайнерська складова. Шрифтовий знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Образний знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Символ, його природа та контекст застосування у графічному дизайні. Емблема, її зміст і місце у графічному дизайні. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
10	П	3	5.2. Основи комп'ютерної графіки	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи та понятійний апарат комп'ютерної графіки як сфери художньо-творчої діяльності людини. Сфери функціонування комп'ютерної графіки: мистецько-прикладний аспект. Технічне забезпечення у сфері комп'ютерного малювання. Робота з пристроями. Особливості графічних форматів. Пакет можливостей та інструменти растрової графіки. Формування базових операційних навичок. Процес малювання та ретушування. Основи анімації та обробки відео-файлів. Пакет можливостей та інструменти векторної графіки. Формування базових операційних навичок. Робота з текстом і шрифтом. Робота з піксельними зображеннями. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
11	П	4	3.1. Основи перспективи в рисунку	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> загальні положення теорії перспективи. Перспектива об'єктів. Перспектива внутрішнього простору приміщень та екстер'єрів. Перспектива геометричних тіл. Способи побудови перспективи. Перспектива об'єктів. Побудова тіней в перспективі. Побудова відображень у перспективі. <b>Викладач:</b> ст. викладач Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

12	II	4	3.2. Педагогічний малюнок	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічний малюнок як невід’ємний компонент професійної діяльності фахівця образотворчого мистецтва. Види педагогічного малюнку; його пізнавальний, навчальний та творчий аспекти. Методика організації педагогічного малюнку на заняттях з образотворчого мистецтва. Художньо-образний зміст вираження зображуваного у педагогічному малюванні. Роль і місце педагогічного малюнка в освоєнні грамоти зображення предметного середовища людини. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку. Тваринний світ (ссавці, птахи, риби, комахи) як об’єкт педагогічного малювання. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	----	---	---------------------------	---	------------------------------------



**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022 / 2023 навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**024 Хореографія (Зр.10м.)**  
шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	7	7.1. Історія мистецтв	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Мистецтво як форма художньо-образної інтерпретації дійсності Мистецтво арабо-мусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського культурного регіону. Мистецтво далекосхідного культурного регіону. Мистецтво латино-американського культурного регіону. Мистецтво північно-американського культурного регіону. Мистецтво європейського культурного регіону. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. н. В.І.Дротенко	Культурології та мистецької освіти
2	IV	7	7.2. Історія хореографічного мистецтва	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет і завдання курсу «Історія хореографічного мистецтва». Народне хореографічне мистецтво України. Складові частини українського народного танцю. Хореографія українських народних танців. Народні танці в театральних та концертних видовищах. Історія світового балету. Класичний балет народів світу. Майстри українського балету <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти
3	IV	8	9.1. Народознавство та	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового</b>	Культурології та

			музичний фольклор України	<b>контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальні питання теорії народознавства та музичної фольклористики. Календарні – обрядовий фольклор та його музичні особливості. Родинно-обрядовий фольклор та музичні особливості. Епос Думи та їх музичні особливості. Кобзарство. Українська пісенна творчість. Дитячий фольклор та музичні особливості їх виконання. Українська народна інструментальна музика. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	мистецької освіти
4	IV	8	9.2. Фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та замовляння. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
5	III	5	2.1. Підготовка концертних номерів	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Етика поведінки артиста на сцені. Психологічний портрет артиста. Особливості роботи сольного виконавця, малої групи, ансамблю на сцені. Принципи підбору концертного репертуару. Робота з лібрето. Аналіз концертних номерів на прикладі світової класики естрадної творчості. Стиль і стилізація номера. Пластичне вирішення концертного номера. Поза, міміка, жест. Костюм, грим, реквізит як засоби виразності концертної творчості. Постановочний план – головний документ концертного номера. Схема постановочного плану. Постановка концертного номера ліричного характеру. Постановка номера громадсько-патріотичної спрямованості. Постановка номера комічного жанру. <b>Викладач:</b> ст., викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І.	Культурології та мистецької освіти

7	III	5	2.2. Підготовка концертних програм	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Обрядове походження свят. Свята Давньої Греції. Свята Давньої Греції. Театралізовані свята Епохи Середньовіччя. поняття «масове свято» Свято як комплексна видовищна форма дозвілля. класифікація масових свят. Зміст поняття «концерт» функції концерту. основні види концертів та їх особливості. . Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. вимоги до концертного номеру. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценічного та основні її компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. особливості деяких жанрів номерів. Художнє й емоційно-естетичне значення номерів в сценарії, їх взаємозв'язок. Запрошення афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт - один із жанрів театралізованого дійства. основні компоненти концерту. Основні вимоги до номеру. Режисура театралізованого видовища. Режисерський хід в поєднанні художніх номерів. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Репетиційний план. <b>Викладач:</b> ст., викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І..</p>	Культурології та мистецької освіти
8	III	5	1.1. Танці європейської програми	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Походження та розвиток танців стандартної (європейської) програми. Основні положення у парі та з'єднання рук в європейських танцях. Ритмічні особливості танців європейської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів танців європейської програми. Побудова композицій відносно танцювального майданчика. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

9	III	5	1.2. Танці латино-американської програми	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет і термінологія латиноамериканської танцювальної програми. Постановка рук, ніг, корпусу та голови в латиноамериканських танцях. Ритмічні особливості танців латиноамериканської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів латиноамериканських танців. Побудова композицій відносно танцювального майданчика.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
10	III	5	4.1. Основи акторської майстерності	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні та практичні засади акторської майстерності. Поняття «акторська майстерність», «театральність». Акторська майстерність і хореографічно-сценічна виразність. Особливості створення сценічної постановки. Оволодіння технологією акторської роботи зі сценарієм хореографічної постановки. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Форми сценічної драматургії. Драматургічна завершеність хореографічної постановки. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Культурології та мистецької освіти

11	III	5	4.2. Режисура в танці	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Зміст і завдання розділу постановочного плану: режисерська експлікація. Роль світлового оформлення хореографічної композиції . види сценічного освітлення. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції.</p> <p><b>Викладачі:</b> доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
12	III	6	3.1. Основи хореографії для учнів 1-4 класів	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Взаємозв'язок рухів і музики. Хореографічні та ритмічні</p>	Культурології та мистецької освіти
13	III	6	3.2. Корекційно-розвиткова ритміка для дітей дошкільного віку	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи техніки танцювальних вправ для дошкільнят. Загально-розвивальні вправи без предметів. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання дошкільнят. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М..</p>	Культурології та мистецької освіти

14	III	6	6.1. Народні танці Прикарпаття	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Народна обрядова культура як основа хореографічного фольклору. Хореографічне мистецтво календарних обрядів. Хореографічне мистецтво в системі родинних обрядів. Українські народні танці. Пошукова фольклорно-хореографічна діяльність. Аналіз танцювального матеріалу Карпатського краю зокрема: «Коломийка», «Гуцулка», «Верховинка». <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І</p>	Культурології та мистецької освіти
15	III	6	6.2. Ансамбль	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Послідовна і гармонійна система тренування м'язового апарату – тіла танцюриста, оволодіння основами класичного та народно — сценічного танцю у роботі ансамблю. Реалізація виконавської та акторської майстерності через фестивальну концертну діяльність. Методи постановки хореографічних номерів. Підготовка та удосконалення сольного й ансамблевого репертуару, реалізація цілісної підготовки та виховання танцівника. Побудова у сфері діяльності колективу єдиного інформаційного середовища, що забезпечує формування і розвиток естетичних потреб і смаків соціальних та вікових верств населення, формування на цій основі зацікавленої аудиторії глядачів, залучення цієї аудиторії до шедеврів світової культури. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

16	III	6	9.1. Народознавство та музичний фольклор України	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальні питання теорії народознавства та музичної фольклористики. Календарні – обрядовий фольклор та його музичні особливості. Родинно-обрядовий фольклор та музичні особливості. Епос Думи та їх музичні особливості. Кобзарство. Українська пісенна творчість. Дитячий фольклор та музичні особливості їх виконання. Українська народна інструментальна музика.</p> <p><b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
17	III	6	9.2. Фольклор України	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та замовляння. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

18	II	4	5.1. Основи композиції танцю	<p><b>Кредити ЄКТС – 3 Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> складних композиційних структур. Хореографічний текст, як складова частина композиції танцю. Створення простого та багатопланового малюнку танцю на задану тему. Постановка пластичного етюдю на вільну тему. Створення хореографічного тексту на основі заданого стилю. Створення хореографічного образу. Постановка танцювального номеру на основі літературних героїв. пантоміма та жест в хореографічному номері. вироблення ритмічної та динамічної узгодженості і виконання рухів. Постановка парного та сольного пантомімного етюдю. Постановка сольних «скульптурних» етюдів. Відпрацювання емоційного забарвлення етюдю. особливості роботи балетмейстера в створенні хореографічної постановки. Балетмейстер як постановник хореографічних номерів . Танцювальна лексика з образним баченням всього номеру, декорацій, костюмів та світлової партитури. Робота з виконавцям, художником – декоратором, костюмером , художником по світлу, звукорежисером. Створення композиційного та музичного плану постановки на задану тему. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
19	II	4	5.2. Народний костюм та сценічне оформлення танцю	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Народне вбрання - складова матеріальної та художньої культури. Історичний розвиток народного костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. різновиди традиційного національного одяг. Створення сценічного костюму. Техніка художнього оформлення постановки. <b>Викладач:</b> доц., філос... пед. наук Білан Т.О..</p>	Культурології та мистецької освіти



20	II	4	8.1. Ритміка та музичний рух	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи.. <b>Викладач:</b> викл. Мартинів О.О	Культурології та мистецької освіти
21	II	4	8.2. Гімнастика та навчання віртуозних рухів	<b>Кредити ЄКТС – 6 Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи техніки гімнастичних вправ. Загально-розвивальні вправи без предметів. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Основи партерного тренажу. віртуозної техніки. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М..	Культурології та мистецької освіти
22	II	3	ВК 10. Дисципліна 1.	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
23	II	4	ВК 11. Дисципліна 2	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
24	III	5	ВК 12.. Дисципліна 3	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
25	III	6	ВК 13.. Дисципліна 4	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін  
на 2022 / 2023 навчальний рік  
Факультет початкової та мистецької освіти  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**024 Хореографія**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

**( на базі Молодшого спеціаліста) (1р.10м.)**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	4	2.1. Підготовка концертних номерів	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Етика поведінки артиста на сцені. Психологічний портрет артиста. Особливості роботи сольного виконавця, малої групи, ансамблю на сцені. Принципи підбору концертного репертуару. Робота з лібрето. Аналіз концертних номерів на прикладі світової класики естрадної творчості. Стиль і стилізація номера. Пластичне вирішення концертного номера. Поза, міміка, жест. Костюм, грим, реквізит як засоби виразності концертної творчості. Постановочний план – головний документ концертного номера. Схема постановочного плану. Постановка концертного номера ліричного характеру. Постановка номера громадсько-патріотичної спрямованості. Постановка номера комічного жанру. <b>Викладач:</b> ст.. викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

2	II	4	2.2. Підготовка концертних програм	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Обрядове походження свят. Свята Давньої Греції. Свята Давньої Греції. Театралізовані свята Епохи Середньовіччя. поняття «масове свято» Свято як комплексна видовищна форма дозвілля. класифікація масових свят. Зміст поняття «концерт» функції концерту. основні види концертів та їх особливості. . Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. вимоги до концертного номеру. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценічного та основні її компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. особливості деяких жанрів номерів. Художнє й емоційно-естетичне значення номерів в сценарії, їх взаємозв'язок. Запрошення афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт - один із жанрів театралізованого дійства. основні компоненти концерту. Основні вимоги до номеру. Режисура театралізованого видовища. Режисерський хід в поєднанні художніх номерів. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Репетиційний план. <b>Викладач:</b> ст.. викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І..</p>	Культурології та мистецької освіти
---	----	---	------------------------------------	--	------------------------------------

3	II	3	4.1. Основи акторської майстерності	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні та практичні засади акторської майстерності. Поняття «акторська майстерність», «театральність». Акторська майстерність і хореографічно-сценічна виразність. Особливості створення сценічної постановки. Оволодіння технологією акторської роботи зі сценарієм хореографічної постановки. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Форми сценічної драматургії. Драматургічна завершеність хореографічної постановки. <b>Викладач:</b> доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	II	3	4.2. Режисура в танці	<p><b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> екзамен. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Зміст і завдання розділу постановочного плану: режисерська експлікація. Роль світлового оформлення хореографічної композиції . види сценічного освітлення. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. <b>Викладачі:</b> доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

5	II	3	3.1. Основи хореографії для учнів 1-4 класів	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Взаємозв'язок рухів і музики. Хореографічні та ритмічні вправи, хороводи, танці. <b>Викладач:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти
6	II	3	3.2. Корекційно-розвиткова ритміка для дітей дошкільного віку	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи техніки танцювальних вправ для дошкільнят. Загально-розвивальні вправи без предметів. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання дошкільнят. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи. <b>Викладачі:</b> доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти
7	II	4	9.1. Народознавство та музичний фольклор України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Загальні питання теорії народознавства та музичної фольклористики. Календарні – обрядовий фольклор та його музичні особливості. Родинно-обрядовий фольклор та музичні особливості. Епос Думи та їх музичні особливості. Кобзарство. Українська пісенна творчість. Дитячий фольклор та музичні особливості їх виконання. Українська народна інструментальна музика. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти

8	П	4	9.2. Фольклор України	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. <b>Зміст дисципліни:</b> Фольклор у контексті духовної культури народу. Фольклористика та історичні етапи її розвитку. Міфологія та замовляння. Календарно – обрядовий та календарно-обрядовий фольклор. Епічні жанри фольклору. Українська пісенна творчість. Прозові жанри фольклору. Малі фольклорні жанри. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
---	---	---	-----------------------	---	------------------------------------

Декан факультету

\_\_\_\_\_ Кутняк І.М.

" 18 " квітня 2022 р.