

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
Каталог вибіркових дисциплін фахової підготовки
на 2022 / 2023 навчальний рік

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	6	ВК 1.1 Хорознавство і хорове аранжування	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Хоровий клас та практикум роботи з хором, Хорове диригування, Історія української музики, Сольфеджіо, Гармонія. Зміст дисципліни: Хоровий спів як вид мистецтва. Особливості хорового співу. Поняття про співочий голос. Особливості співочих голосів. Вікові особливості розвитку дитячих голосів. Історія, специфіка, зміст і завдання хорового аранжування. Переклади для початкуючих двоголосних хорів. Переклади для дво- і триголосних дитячих хорів. Переклади для однорідних і змішаних хорів учнів старших класів. Переклад солоспівів з інструментальним супроводом для різних типів і видів хорів. Викладач: проф. Дацюк С.Я.	Методики музичного виховання та диригування
2			ВК 1.2 Аналіз музичних творів	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Курс теорії музики. Основний музичний інструмент. Зміст дисципліни: Естетичні і методологічні основи аналізу музичних творів. Основні виразові засоби. Період. Прості (пісенні) та складні форми гомофонної музики. Куплетна, куплетно-варіаційна та варіаційна форми. Рондо та його історичні різновиди. Сонатна та мішані форми. Викладач: канд. мист-ва, доцент Ярмо М.І.	Музикознавства та фортепіано

3			<p>ВК 2.1 Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти</p>	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: педагогіка, психологія, методика навчання музичного мистецтва. Зміст дисципліни: Історичні та теоретичні аспекти музичного виховання в закладах дошкільної освіти. Форми та методи музично-естетичного виховання в закладах дошкільної освіти. Типи та структура музичних занять в системі музично-естетичного виховання дошкільнят (комплексні, тематичні, домінуючі, інтегровані). Організація та проведення свят і розваг в дошкільному закладі. Види музичної діяльності дошкільнят. Особливості програм розвитку дитини в дошкільному закладі, їх зміст та вимоги. Викладач: к.пед.наук, доцент Медвідь Т.О.</p>	<p>Методики музичного виховання та диригування</p>
4	IV	8	<p>ВК 2.2 Історія загальної музичної освіти в Україні</p>	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: історія України, історія української музики. Зміст дисципліни: Історія становлення музичного виховання від найдавніших часів до утворення Київської Русі. Музична культура та виховання стародавніх східних слов'ян. Пам'ятки педагогічної думки Княжої доби. Осередки музичної освіти в Київській Русі. Музична освіта в Україні у XV-XVIII ст. М.Дилецький – вчений-теоретик, музикант, композитор, автор трактату „Грамматика мусикійська”. Внесок українських композиторів XIX-XX ст. у теорію і практику шкільної музичної освіти: М.Лисенка, М.Леонтовича, Ф.Колесси, К.Стеценка, Я.Степового, В.Верховинця, С.Людкевича, Л.Ревуцького, А.Кос-Анатольського. Викладач: к.пед.наук, доцент Медвідь Т.О.</p>	<p>Методики музичного виховання та диригування</p>