

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Освітня програма	40258 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	83
Повна назва ЗВО	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125438
ПІБ керівника ЗВО	Лук`янченко Микола Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://dspu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/83>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	40258
Назва ОП	Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.028 Польська мова і література
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра світової літератури та славістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра української літератури та теорії літератури Кафедра української мови Кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти Кафедра мовної та міжкультурної комунікації Кафедра економіки та менеджменту Кафедра філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Дрогобич, вул. Т. Шевченка, 24
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Вчитель польської мови, української мови і літератури та зарубіжної літератури
Мова (мови) викладання	Українська, Польська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	188244
ПІБ гаранта ОП	Іванишин Мирослава Володимирівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	myropetra@dspu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(098)-584-80-65
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-674-38-33

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОПП «Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» (обсяг 90 кредитів ЄКТС) започаткована в Університеті в 2019 р. (затверджена Вченою Радою ДДПУ від 27 червня 2019 р., протокол № 7). Створенню програми передували досвід підготовки спеціалістів за спеціальністю Українська мова і література та польська мова і література (з 1992 року) та магістрів за спеціальністю 7.02030301 Українська мова і література* 7.02030302 Мова і література (польська)* (починаючи з 2017 н.р.). Із 2019 р. підготовка студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» ОПП «Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)». Рішенням Акредитаційної комісії МОН України від 27 грудня 2018 р. ОПП Середня освіта (Мова і література (польська)) за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» визнана акредитованою за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (Сертифікат УД № 14006974, строк дії сертифіката до 1 липня 2024 р.). На основі цієї спеціальності розроблено ОПП «Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)», що засвідчує розвиток ліцензованої спеціальності та зростання зацікавленості нею з боку абітурієнтів. ОПП «Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» (2020 р.) передбачає підготовку вчителів польської мови, української мови і літератури та зарубіжної літератури. Програма враховує сучасні тенденції реформування середньої освіти, передбачає підготовку до інноваційної професійної педагогічної діяльності, інтеграцію фахової підготовки з польської та української філології і зарубіжної літератури, формування професійної здатності управління процесами навчальної і науково-дослідної діяльності та виховання й розвитку особистості учня. ОПП визначає передумови доступу до навчання, мету, орієнтацію, основний фокус та особливості програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, окреслює засади викладання та оцінювання, містить перелік програмних компетентностей та програмних результатів, відомості щодо ресурсного забезпечення реалізації програми, перелік обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів та їх логічну послідовність, форму атестації здобувачів вищої освіти, матриці відповідностей програмних компетентностей компонентам ОП та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОП. На основі освітньо-професійної програми сформовано навчальний план підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))». За пропозиціями стейкхолдерів зміст ОП було переглянуто і оновлено матрицю відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Після обговорення на випусковій кафедрі та вченій раді філологічного факультету ОПП була затверджена в установленому порядку Вченою радою ДДПУ ім. І. Франка (протокол № 12 від 28 серпня 2020 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	0	0	0
2 курс	2020 - 2021	4	4	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	24473 Середня освіта (Інформатика) 24450 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька)) 24452 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська)) 24453 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)) 24454 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська)) 29111 Середня освіта (Біологія, хімія)

36065 Середня освіта (Мова і література (німецька))
36107 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська))
36113 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)
36114 Середня освіта (Мова і література (російська, англійська))
36117 Середня освіта (Мова і література (польська))
36125 Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))
39572 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))
40265 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська))
40266 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська))
40267 Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))
4302 Музичне мистецтво
4303 Біологія
4304 Мова і література (німецька)
4349 Мова і література (польська)
5464 Українська мова і література
17012 Українська мова та література
24442 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини, хімія)
24443 Середня освіта (Хімія, інформатика)
24444 Середня освіта (Географія, біологія)
24457 Середня освіта (Трудове навчання та технології, інформатика)
24464 Середня освіта (Математика, фізика)
24465 Середня освіта (Математика, інформатика)
24466 Середня освіта (Математика) та економіка
31916 Середня освіта (Географія, біологія та здоров'я людини)
24469 Середня освіта (Фізика, математика)
24470 Середня освіта (Фізика, інформатика)
24475 Середня освіта (Історія) та правознавство
24477 Середня освіта (Музичне мистецтво) та художня культура
24494 Середня освіта (Фізична культура)
24500 Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))
24501 Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (німецька))
24503 Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (польська))
24506 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)
24507 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)
24508 Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))
24580 Середня освіта (Українська мова і література)
25646 Середня освіта (Математика)
28425 Середня освіта (Мова і література (англійська))
31935 Середня освіта (Математика, фізика і інформатика)
31936 Середня освіта (Інформатика, математика)
31937 Середня освіта (Музичне мистецтво)
36064 Середня освіта (Мова і література (англійська))
36075 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))
36076 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська))
36105 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська))
36106 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька))
2298 фізична культура
3407 Інформатика
3461 Географія
3462 Трудове навчання та технології
3463 Мова і література (французька)
4170 Мова і література (російська)
5144 Мова і література (англійська)
16906 Фізика
24445 Середня освіта (Географія, мова і література (англійська))
24449 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))
40264 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька))
3406 Математика

	<p>36739 Середні освіта (Мова і література (польська)) 5463 Історія 3489 хімія</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>40254 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)) 40087 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)) 39957 Середня освіта (Біологія та здоров`я людини) 36092 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)) 36089 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)) 33525 Середня освіта (Мова і література (німецька)) 33303 Середня освіта (Математика) 32183 Середня освіта (Математика, фізика і інформатика) 32177 Середня освіта (Музичне мистецтво) 32175 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література) 32139 Середня освіта (Географія, біологія та здоров`я людини) 24427 Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (німецька)) 24426 Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська)) 24408 Середня освіта (Музичне мистецтво) та художня культура 24407 Середня освіта (Історія) та правознавство 24401 Середня освіта (Фізика, інформатика) 24397 Середня освіта (Математика, інформатика) 24346 Середня освіта (Біологія та здоров`я людини, хімія) 22577 Середня освіта (Біологія) 22412 Середня освіта (Біологія, хімія) 22411 Середня освіта (Фізична культура) 24399 Середня освіта (Фізика, математика) 24425 Середня освіта (Українська мова і література) 24429 Середня освіта (Мова і література (польська)) 36004 Середня освіта (Мова і література (польська)) 36093 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька)) 36094 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська)) 40255 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька)) 40256 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська)) 40257 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська)) 33556 Середня освіта (Історія) 24365 Середня освіта (Хімія, інформатика) 2617 Українська мова і література 3153 Математика 3487 Фізика 3645 Історія 3670 Біологія 3671 Мова і література (німецька) 3725 Мова і література (польська) 3774 Трудове навчання та технології 4348 Інформатика 4402 Мова і література (французька) 5462 Фізична культура 17831 трудове навчання та технології, інформатика 20690 Мова і література (російська) 24398 Середня освіта (Математика) та економіка 4004 мова і література (англійська) 4574 Музичне мистецтво 3902 хімія 24378 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)) 24381 Середня освіта (Мова і література (англійська, французька)) 24382 Середня освіта (Мова і література (англійська, польська)) 24405 Середня освіта (Інформатика) 24384 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)) 24387 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська)) 24391 Середня освіта (Трудове навчання та технології, інформатика) 24396 Середня освіта (Математика, фізика) 24428 Середня освіта (Українська мова і література, мова і</p>

	література (польська)) 24674 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 24675 Середня освіта (Географія, біологія) 28433 Середня освіта (Трудове навчання та технології) 32153 Середня освіта (Музичне мистецтво) 33367 Середня освіта (Фізика) 33495 Середня освіта (Хімія) 33506 Середня освіта (Географія) 36095 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська)) 36096 Середня освіта (Мова і література (польська)) 37184 Середня освіта (Хімія, інформатика) 36373 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 37096 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література) 40258 Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література) 40261 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 40262 Середня освіта (Мова і література (польська)) 49398 Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	53325	14727
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	52165	13869
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1160	858
Приміщення, здані в оренду	102	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>serednya-osvita-mova-i-literatura-polska-ukrayinska-mova-i-literatura..pdf</i>	4+6CqK1Ifwuw+bzIrmPmMmR2ANePw6SAffB5JJQnmpSY= =
Навчальний план за ОП	<i>ПУ_(магістр_2020_кредитів_90).pdf</i>	Mvy5I5Y2Nrz9A7qBD29JyqoGODDiBStEtioRQTQK384= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук роботодавця.pdf</i>	l3dMJvapB9ZmKQNxb5fX8g64UhVgEXteqzVb6Ou1VKE= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦЕНЗИЯ РОБОТОДАВЦЯ.pdf</i>	OwpCkZs2ib81cOqkKkqfssBYMoBO/zrDuKm//tO63RQ= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Мичуда.pdf</i>	mXcelCZeTilBJFb/GrLBNLEH5J9qidBAWWoTGQRyNlk= =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Ключовою метою ОП є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі й проблеми в галузі освіти при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Магістри середньої освіти – вчителі польської мови і літератури та української мови і літератури – зможуть успішно самореалізуватися в обраній спеціальності, продемонструвати у професійній діяльності високий рівень сучасних фахових знань з польської й

української філології та суміжних дисциплін гуманітаристичного й суспільно-освітнього циклів, використовуючи набутий ними під час навчання методично-профільний та психолого-педагогічний досвід активності у культурно-освітньому житті та процесах інтернаціоналізації.

Унікальність програми полягає у поєднанні профільно орієнтованого та інтердисциплінарного принципів підготовки фахівців-філологів у галузі полоністики та україністики, що дає їм можливість набутися фундаментальні та інноваційні спеціальні знання й практичні вміння, необхідні для реалізації у просторі освітньої мобільності та/або продовження й удосконалення наукової самореалізації. Специфіка ОП полягає у поглибленому вивченні та практичному засвоєнні провідних сучасних методологій та методик навчання полоністичних дисциплін у закладах середньої та вищої освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місія Університету передбачає розвиток системи освіти й науки шляхом підготовки високопрофесійних фахівців та утвердження Університету як провідного вищого педагогічного закладу освіти (<http://surl.li/dapd>). Це зумовлюється Стратегією розвитку Університету, що розроблена з метою встановлення пріоритетів, напрямів, принципів та механізмів його розвитку для підготовки, перепідготовки й атестації фахівців різних рівнів вищої освіти, науково-педагогічних і наукових кадрів як з відривом, так і без відриву від виробництва, проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень та здійснює культурно-просвітницьку діяльність. Цілі, покладені в основу ОП, повністю відповідають Місії та Стратегії розвитку Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка як вищого педагогічного закладу освіти IV рівня акредитації. У перспективах подальшого розвитку Університету ОП удосконалюватиметься завдяки інтенсифікації академічної мобільності, академічної свободи та лідерства науково-педагогічних працівників, зокрема участі у міжнародних наукових проєктах та грантових програмах; розширення процесів студентської інтернаціоналізації, зокрема участі у міжнародних студентських обмінах, стипендійних програмах, курсах, навчальних та освітніх проєктах за сприяння польських державних установ та навчальних закладів; удосконалення системи дистанційного навчання та запровадження інклюзивної освіти.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси здобувачів другого ступеня вищої освіти максимально враховано під час формування цілей ОП, зокрема: письмове анкетування студентів, включення їхніх пропозицій стосовно структурування та пропорційного співвідношення теоретичної й практичної складової навчального процесу, участь студентських лідерів у дискусійній групі з обговорення змістового наповнення ОП у 2019 році та оновлення його в ОП у 2020 році. Ключовою метою ОП є передбачення потреб випускників магістратури щодо професійної реалізації у закладах середньої та вищої освіти, тому ОП включає формування різнобічних сучасних фахових знань та інноваційних вмінь, максимально придатних для подальшої професійної реалізації вчителя-філолога у закладах середньої освіти різних рівнів акредитації та в інших установах, пов'язаних із вивченням польської мови та літератури (суботні школи, мовні курси, громадські організації та фонди), з урахуванням можливості кар'єрного зростання випускників у галузі наукової діяльності.

Програмована структура та навчально-методичне забезпечення обов'язкових та вибіркового компонент предметних спеціальностей сприяє реалізації індивідуальної освітньої траєкторії студента, мотивує його науково-дослідницьку креативність. Тематика й проблематика кваліфікаційних (магістерських) робіт формується за принципом наукового партнерства між викладачами профільних кафедр та студентами – враховуються наукові напрями роботи кафедр та наукові зацікавлення магістрантів, котрі вже мають досвід науково-дослідної роботи, апробований у наукових публікаціях.

- роботодавці

Зацікавленими в реалізації ОП є керівники закладів освіти, методичних об'єднань, наукових та науково-дослідних установ, закладів культури, видавництва, освітніх фондів та громадських організацій. Випускники другого ступеня вищої освіти в галузі польської та української філології становитимуть для стейкхолдерів якісний кадровий потенціал за такими професіями, як: вчитель середнього навчально-виховного закладу, асистент вчителя, помічник вчителя, керівник гуртка, організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, педагог-організатор, коректор (корегування текстів). Профільна кафедра світової літератури та славістики залучала стейкхолдерів до формування цілей ОП та визначення програмних результатів навчання шляхом зустрічей на методичних семінарах, обговорень на курсах підвищення кваліфікації вчителів, індивідуальних консультацій з укладачами ОП. Візії та пропозиції стейкхолдерів враховано у професійній орієнтації ОП, формуванні фахових компетентностей здобувачів та програмних результатів навчання, а також навчального змісту дисциплін профільного спрямування. У процесі реалізації ОП спілкування з роботодавцями інтенсивно розвивається, з'являються нові пропозиції щодо працевлаштування здобувачів; обговорення профільної орієнтованості та методично-педагогічного оснащення ОП має відкритий дискусійний характер, що дозволить вдосконалювати ОП відповідно до потреб та очікувань стейкхолдерів, забезпечити гелістичний підхід до її проєктування та реалізації.

- академічна спільнота

ОП відбиває інтереси академічної спільноти щодо розвитку та вдосконалення профільних цілей програми та досягнення результатів у навчальному, методично-педагогічному, науково-дослідному та міжнародному вимірах. Цілі та програмні результати навчання ОП обговорювались на засіданнях кафедр світової літератури та славістики, української мови, української літератури та теорії літератури, Вченої ради філологічного факультету. Проаналізовано український та закордонний досвід з підготовки фахівців даної спеціалізації, аби задовольнити очікування академічної спільноти щодо професійного розвитку, академічної свободи та лідерства в ініційованні й провадженні науково-дослідних, культурно-освітніх та методично-педагогічних проєктів. У річницю реалізації пропозицій академічної спільноти в ОП акцентовано зв'язок теоретичної й практичної складової та інтердисциплінарність навчання, студентоцентрикований принцип навчального процесу, дотримання академічної доброчесності та академічної мобільності, культурно-освітньої та суспільно-громадської активності.

- інші стейкхолдери

ОП корелює з очікуваннями та рекомендаціями зовнішніх (освітні установи, методичні та громадські об'єднання, заклади культури, органи місцевого самоврядування, освітні фонди тощо) та внутрішніх (здобувачі даного та вищого освітніх рівнів, науково-педагогічні працівники) стейкхолдерів. Здобувачі спеціалізації (Вікторія Григорчук та Уляна Стець) працюють за спеціальністю як учителі польської мови у закладах середньої освіти міст Львів та Заліщики, тож вони та директори шкіл, де вони працюють, є стейкхолдерами ОП – такі приклади поєднання в одній особі здобувача освіти та потенційного стейкхолдера вже стали прикметним явищем у реалізації спеціалізації, що засвідчує конкурентну спроможність випускників завдяки якості набутих ними результатів навчання та профільної підготовки до професійної діяльності в рамках ОП. Водночас науково-академічні працівники кафедри світової літератури та славістики, учасники колективу розробників ОП, є стейкхолдерами ОК як працівники в галузі середньої освіти за спеціалізацією. Високі стандарти якості підготовки здобувача – ключовий критерій ОП, спрямований на врахування інтересів усіх зацікавлених сторін.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Спеціальна література та мережеві освітні ресурси щодо функціонування національного ринку праці за 2015–2020 роки та його перспективи до 2025 року дають підстави стверджувати, що спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) має позитивну динаміку реалізації у закладах середньої та вищої освіти за критеріями підготовки широкопрофільних, конкурентноспроможних фахівців, що мають належний рівень фундаментальної підготовки, володіють ґрунтовними спеціальними знаннями й уміннями. Це буде сприятливі перспективи професійної реалізації та освітньої мобільності випускників ОП. Спеціалізація вчителя польської мови та літератури має в Україні динамічний розвиток, тож ОП враховує поглиблення й удосконалення спеціальної предметної складової шляхом включення до навчального плану важливих фахових дисциплін полоністичного циклу, що відповідають вимогам професійної підготовки здобувачів другого ступеня вищої освіти з даної спеціалізації у європейських вишах. Актуальні тенденції розвитку спеціальності на ринку праці відбиті у програмних результатах навчання ОП, зокрема: критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування і розвитку системи загальної середньої освіти в Україні; налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, загальноосвітніми закладами та батьками з метою забезпечення якості освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проєктів.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Суттєву роль у функціонуванні ОП та професійній реалізації випускників відіграє загальноукраїнський галузевий контекст (динамічний розвиток спеціалізації на ринку праці, про що йшлося в попередньому описі) та регіональний контекст Дрогобиччини та інших територій України, де потреба у вивченні польської мови особливо помітно зростає та характеризується значною зацікавленістю цієї спеціалізацією з боку стейкхолдерів (випускники працюють за здобутою спеціальністю у Дрогобичі, Трускавці, Бориславі, Стебнику та інших місцевостях Львівської та інших областях). Потреби в якісних кадрах учителів – польських філологів – надалі зростають, тож це враховано в ОП, серед іншого, шляхом посилення методичної складової вивчення польської мови й літератури та акцентування українсько-польських контактів у програмах дисциплін літературознавчого циклу предметної складової з польської філології, зокрема «Сучасний літературний процес польської літератури», «Сучасна польська літературна критика», «Теоретичні проблеми літературного перекладу». У процесі реалізації навчального процесу здобувачі довідуються про визначні явища й факти польської літератури, пов'язані з Дрогобичем та регіоном, зокрема про творчість Бруно Шульца, Казимира Вежинського, Марії Конопницької, Габрієли Запольської, Северина Гоцинського, Александра Фредри, Міколая Рея. ОП бере до уваги методологічні проблеми сучасної гуманітаристики, як антропологія місця та пам'яті, з метою зацікавлення здобувачів регіональним контекстом.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та програмних результатів ОП, – зокрема через відсутність окремого цілісного стандарту Міністерства освіти і науки України для другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), – розробники взяли до уваги схожі програми Львівського національного університету ім. Івана Франка, Варшавського університету, Ягеллонського університету (Краків), Університету Адама Міцкевича (Познань), Люблінського університету Марії

Кюрі-Складовської. У результаті порівняльного аналізу колектив авторів ОП дійшов висновку про необхідність удосконалення навчальних планів задля суттєвого розширення й посилення обов'язкової та вибіркової компонент з предметної спеціалізації, а також урахування новітніх методологій викладання мовознавчих та літературознавчих дисциплін полоністичного циклу. Як проілюстрував зіставний аналіз, дана ОП є не менш, а може й більш конкурентноздатною, ніж схожі програми у польських вишах, позаяк бере до уваги реалії українського освітянського простору та перспективи працевлаштування випускників, не зосереджуючись лише на академічній та науково-дослідній складових процесу навчання.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Згідно з наказом № 1201 від 17.09.2019 Міністерства освіти і науки України «Про затвердження переліку спеціалізацій підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавра та магістра за предметною спеціальністю 014.02 Середня освіта. Мова та література (із зазначенням мови), за якими здійснюється формування та розміщення державного замовлення», затверджено спеціалізацію підготовки здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра та магістра за шифром 014.028 польська мова і література, однак не розроблено спеціального стандарту вищої освіти, який відповідав би потребам та специфіці ОП. У зв'язку із цим розробники ОП керувалися в її формуванні відповідними нормативними документами (див. наступний пункт), загальними й фаховими принципами організації вищої філологічної освіти та використовували багаторічний досвід кафедри світової літератури та славістики у підготовці вчителів польської мови і літератури, української мови і літератури та зарубіжної літератури.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Розробники ОП з кафедри світової літератури та славістики керувалися Національною рамкою кваліфікацій, методичними рекомендаціями з розробки освітніх програм; Законом України «Про вищу освіту», що надає закладам вищої освіти право автономності у формуванні освітніх програм. Відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій для даного кваліфікаційного рівня (8 рівень), метою ОП є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних застосовувати на практиці набуті під час навчання спеціальні знання й уміння інноваційного характеру та продукувати нові знання для вирішення складних професійних завдань. Наведений в Національній рамці опис 8 кваліфікаційного рівня був орієнтиром під час розроблення ОП 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) другого (магістерського) рівня вищої освіти, а саме – для формулювання цілей та відповідних результатів навчання (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/509-2019-p#n5>). Зміст ОП дає можливість досягти результатів навчання, визначених Національною рамкою кваліфікацій для даного кваліфікаційного рівня вищої освіти. Програмні результати навчання узгоджено з дескрипторами, які кореспондують знання, уміння й навички, комунікацію, відповідальність та автономію, характерні для цього кваліфікаційного рівня. На досягнення цього освітнього результату в ОП сформовано відповідні загальні та фахові компетентності. Фахові компетентності формуються передусім у процесі вивчення дисциплін обов'язкових компонент двох предметних спеціальностей: «Сучасний літературний процес польської літератури», «Актуальні питання історії польської мови», «Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня», «Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня», «Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня», а також вибіркового компонент з предметних спеціальностей. Визначені ОП програмні результати навчання загалом відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного другого (магістерського) кваліфікаційного рівня.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

64

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

26

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП розроблено у повній відповідності до предметної області, визначеної для спеціальності 014 Середня освіта

(Мова і література (польська)). Компоненти ОП структурувалися таким чином, аби забезпечити формування та розвиток фахових компетентностей для здійснення професійної діяльності з урахуванням сучасних вимог до магістра середньої освіти, вчителя мови та літератури. Блок обов'язкових освітніх компонент охоплює 64 кредити ЄКТС, вибіркового – 26 кредитів ЄКТС. 17 з 20 дисциплін обов'язкової та вибіркової компоненти стосуються польської мови та літератури, української мови та літератури, зарубіжної літератури, методик їх викладання (включаючи педагогічну практику) та здійснення наукових досліджень у галузі польської й української філології. Усі обов'язкові освітні компоненти циклу загальної та професійної підготовки спрямовані на досягнення програмних результатів навчання, що базуються на вимогах Національної рамки кваліфікацій для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти: здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Обов'язкова компонента програми забезпечується вивченням таких дисциплін, як «Теорія літератури», «Загальне мовознавство», «Сучасний літературний процес польської літератури», «Актуальні питання історії польської мови» та ін., що формують у здобувачів можливість фахово володіти сучасними принципами й методами лінгвістичного та літературознавчого аналізу, систематизації та інтерпретації джерел дослідження обраної наукової проблеми; проявляти творчі та інноваційні здібності під час наукового дослідження в галузі полоністики та україністики. Психолого-педагогічна компонента ОП, що включає дисципліни за вільним вибором студента, у поєднанні з фаховими методиками дозволяє сформувати фахові компетентності, необхідні для успішної роботи в сучасній школі, викладацької та науково-дослідної діяльності. Засвоєння дисциплін «Філософія освіти», «Менеджмент в освіті» забезпечують комплексне розуміння сучасної освіти та принципів організації й управління освітніми процесами. У процесі навчання застосовуються такі форми освітнього процесу, як аудиторні заняття, самостійна робота, виконання індивідуальних завдань, діагностичні та контрольні заходи. Структура ОП має забезпечити досягнення програмних результатів навчання, дозволити здобувачеві фахово застосовувати літературознавчий та мовознавчий понятійно-термінологічний ресурс під час навчання мови і літератури в загальноосвітній школі та інших освітянських установах; володіти класично усталеними у теоретичному континуумі та сучасними методиками навчання польської мови й літератури, української мови й літератури та зарубіжної літератури. Обсяг ОП та окремих освітніх компонент (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого рівня вищої освіти (магістр).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти є пріоритетом освітньої діяльності Університету, що передбачає студентоцентризований підхід до реалізації навчального процесу та здійснюється передусім через право здобувачів самостійно обирати частину навчальних дисциплін, включених до ОП, в обсязі, передбаченому законодавством та регламентованому «Положенням про організацію освітнього процесу у ДДПУ ім. І. Франка». Вибіркова складова навчального плану становить не менше 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів реалізується також шляхом індивідуальних консультацій з викладачами, додаткових занять, проблемних груп, гуртків тощо. Важливими інструментами формування індивідуальної освітньої траєкторії є право вибору здобувачем теми кваліфікаційної (магістерської) роботи з переліку, запропонованого профільною кафедрою, або пропонування здобувачем власної теми. Навчання здобувача в Університеті може здійснюватись за індивідуальним навчальним планом, який включає всі обов'язкові навчальні дисципліни та дисципліни вільного вибору студента. Індивідуальний навчальний план укладається на кожен навчальний рік та затверджується в порядку, регламентованому в Університеті «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком». Інформування студентів про можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії відбувається шляхом комунікації з кураторами груп, викладачами кафедр, науковими керівниками та деканатом.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору здобувачами вибіркового дисциплін регламентується відповідними положеннями та включає зрозуміле й прозоре інформування про зміст дисциплін, що виносяться на вибір. Здобувачі мають право вибору дисциплін у межах, передбачених ОП та робочим навчальним планом в обсязі, що становить не менше 25 % загального обсягу кредитів ЄКТС. Пропозиції щодо вибіркового дисциплін, рекомендованих для вивчення в наступному навчальному році, та анотації до них формують профільні кафедри на основі чинних навчальних планів. Анотація містить: обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС, види занять, форма підсумкового контролю, зміст дисципліни та передбачувані результати навчання. Деканати готують зведену інформацію для загальноуніверситетського Каталогу вибіркового дисциплін окремо для кожного рівня вищої освіти та спеціальності. Каталог розміщується на офіційному веб-сайті Університету до 01 грудня поточного навчального року. Робочі програми вибіркового дисциплін публікуються на веб-сторінці філологічного факультету. Кафедри можуть організувати для студентів презентації та промоційні лекції вибіркового дисциплін з метою зацікавлення їх теоретичною та прикладною придатністю для розширення й поглиблення фахових компетентностей здобувачів. У кожному блоці вибіркового дисциплін того чи іншого спеціального циклу студент обирає одну дисципліну. Студент має можливість вивчати вибірково дисципліни із загальноуніверситетського переліку або з іншої спеціальності чи рівня вищої освіти, подавши до деканату відповідну заяву. Мінімальна чисельність слухачів для вивчення вибіркового дисциплін циклу загальної підготовки становить 20 осіб, іноземних мов – 12 осіб, фахових дисциплін – 10 осіб (або у кількості студентів однієї академічної групи). Студентам першого року навчання в магістратурі під час їх зарахування на навчання у приймальній комісії Університету пропонується перелік вибіркового дисциплін, робочі програми навчальних дисциплін та реєстрація на вивчення вибіркового дисциплін. Процедура вибору здобувачами навчальних дисциплін з вибіркової компоненти ОП виключає зовнішнє втручання деканату, кафедри чи окремих викладачів. За необхідності та за бажанням здобувачів, з метою поглиблення знань з тієї чи іншої дисципліни (наприклад, з іноземної мови), для них можуть бути організовані факультативні заняття, що передбачено «Статутом ДДПУ ім.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

При формуванні ОП було передбачено необхідні види та кількість практично орієнтованих компонентів: практичні заняття, підготовка проєктів та презентацій у межах вивчення спеціальних дисциплін, круглі столи та дискусії, навчальні екскурсії, участь в освітньо-науковій діяльності Полоністичного науково-інформаційного центру Університету, Всеукраїнського координаційно-методичного центру польської мови та культури в Дрогобичі, Дрогобицького польського культурно-освітнього товариства «Відродження». Згідно з ОП та навчальним планом обсяг педагогічної практики становить 12 кредитів ЄКТС, проводиться згідно з графіком навчального процесу на другому році навчання у четвертому семестрі (тривалість 8 тижнів). Передбачені такі види робіт: навчальна, позакласна, організаційна, виховна, методична, науково-дослідницька. Для формування цілей та завдань практичної підготовки здобувачів та визначення її змісту розробники ОП співпрацюють зі стейкхолдерами: проводяться семінари, наради, консультації, за результатами яких визначаються стратегія, технології, форми та локалізації практичної підготовки студентів. Система практичної підготовки орієнтована на нові тенденції розвитку професійної діяльності здобувачів у галузі полоністики, україністики та освітньо-педагогічних практик; передбачає розвиток у студентів інноваційного та креативного застосування набутих фахових компетентностей під час реалізації власних творчих проєктів, мотивування лідерства та освітньої мобільності.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП підготовки магістрів на ОП містить як обов'язкові, так і вибіркові компоненти, результатом яких є набуття надпрофесійних навичок, що відповідають за успішність у майбутній професійній діяльності. На забезпечення набуття здобувачами соціальних навичок спрямовані всі обов'язкові та вибіркові компоненти ОП, позаяк у процесі вивчення та практичного освоєння кожної дисципліни у здобувача формуються навички комунікації, професійної етики, толерантності, лідерства, вміння вирішувати конфліктні ситуації, здатності брати на себе відповідальність у критичних умовах, управляти своїм часом, креативно організовувати професійну діяльність. Стратегія розвитку Університету передбачає власну політику стосовно забезпечення навичок soft skills у здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників, зокрема через систему професійного розвитку (наприклад, стажування та підвищення кваліфікації), лідерства, академічної свободи та мобільності, що позитивно впливає на співпрацю з випускниками й стейкхолдерами та підвищує репутаційний капітал Університету. Джерелом формування soft skills є дисципліни обов'язкових компонентів ОП, які забезпечують соціальні навички в межах більшості загальних компетентностей, передбачених ОП: здатність діяти соціально, відповідально й свідомо; здатність до адаптації та дії в новій ситуації; здатність спілкуватися іноземною мовою; здатність генерувати нові ідеї (креативність); цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт зі спеціальності 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» не розроблений, тому при визначенні компетентностей/результатів навчання Університет орієнтується на Закони України «Про освіту», «Про вищу освіту», постанову Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» з урахуванням Довідника користувача ЄКТС та Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти, а також на постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23 листопада 2011 р. № 1341 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМ № 509 від 12.06.2019). Водночас для визначення компетентностей/результатів освітньої ОП, необхідних для здобуття професійної кваліфікації, використовувалися міжнародні зразки (проєкт Тюнінг, Стандарти QAA) та компетентності/результати навчання, визначені Університетом, що корелюють з Національною рамкою кваліфікацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Розподіл навчального часу здобувача вищої освіти другого ступеня визначено Університетом у «Положенні про організацію самостійної роботи студентів та контроль за нею» (розділ 6), а також графіком навчального процесу та кількістю облікових одиниць часу, відведених на виконання ОП і становить для другого (магістерського) рівня 90 кредитів ЄКТС. 90 кредитів ЄКТС за навчальним планом розподілено так: аудиторні заняття – 21, 3 кредити ЄКТС (з них 13,3 кредитів ЄКТС – практичні заняття); самостійна робота – 68,7 кредитів ЄКТС (з них 56,7 кредитів ЄКТС – практична підготовка та 12 кредитів ЄКТС – підготовка кваліфікаційної роботи). У такому співвідношенні кредитів дидактичним підґрунтям є те, що самостійна робота здобувача є суттєвим засобом опанування навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять у умовах зміни стратегії процесу навчання із лекційно-інформативної на особистісно-орієнтовану. При укладенні плану самостійної роботи студента враховується її збалансованість з іншими видами навчальної роботи з даної дисципліни та інших дисциплін, щоб не перевищувати загального тижневого навантаження студента (1,5 кредити ЄКТС). За результатами опитувань стосовно перевантаженості та достатності часу на самостійне опрацювання навчального матеріалу з боку здобувачів нарікань не було виявлено. Співвідношення обсягів самостійної роботи та аудиторних занять здобувачів визначається конструктивно, з урахуванням специфіки та змісту кожної навчальної дисципліни, її місця, значення й дидактичної мети у реалізації ОП.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП «Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література)» не здійснюється підготовка здобувачів за дуальною формою освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://pk.dspu.edu.ua/2021/6-pravyla_pryiomu/

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до магістратури регламентуються відповідним документом, затверджуються Вченою радою університету, оприлюднюються на офіційному веб-сайті і діють протягом календарного року. Програма фахового іспиту на ОП має за мету виявити у вступників низку компетенцій, зокрема: пізнавально-інтелектуальну, мовно-аналітичну, літературно-інтерпретаційну, методичну, прогностичну, інформаційну, компаративну (мовознавчу та літературознавчу), оцінно-контрольну, соціальну, громадянську, комунікативну, рефлексивну, творчу, дослідницьку тощо.

Програма має завдання із польської мови (теоретичний та практичний курс): фонетики й фонології, лексикології, фразеології, лексикографії, словотвору, синтаксису, а також історії польської літератури, методики навчання польської мови, методики навчання польської літератури. Програмний матеріал укладений з урахуванням здобутих на попередньому освітньому рівні знань та компетенцій із мовознавчих, літературознавчих та методико-педагогічних дисциплін, що стосуються польської мови, польської літератури та методики навчання польської мови та літератури. Фахове випробування проводиться у формі тестування. Конкурсний бал складається із суми балів: фахового випробування, вступного іспиту з іноземної мови та середнього балу документа про здобутий освітній рівень, на основі якого здійснюється вступ.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та під час академічної мобільності регламентуються наступними положеннями: «Положення про відрядження, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», котре . Ці положення оприлюднені на офіційному сайті ЗВО. Визнання результатів раніше складених студентом дисциплін у інших ЗВО здійснюється на підставі академічної довідки або додатку до документа про вищу освіту, виданого акредитованим ЗВО, або на підставі навчальної картки, завірених в усталеному порядку. Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва з закладами вищої освіти – партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС, або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень студентів, прийнятої у країні закладу вищої освіти – партнера, якщо в ній не застосовується ЄКТС. Атестація учасників академічної мобільності ЗВО, які навчаються за програмою академічної мобільності, здійснюється відповідними факультетами / навчально-науковими інститутами у порядку, встановленому в ЗВО.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО в рамках академічної мобільності за цією освітньою програмою не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

На сьогодні у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка до громадського обговорення представлений Проєкт «Положення про порядок визнання у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/polozhennya-pro-poryadok-vyznannya-rezultativ-navchannya.pdf>), котре містить тезаурус щодо видів освіти, роз'яснює процес ідентифікації та документального оформлення результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти та вимоги щодо оцінювання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за цією ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У навчальному процесі за освітньо-професійною програмою застосовуються форми та методи навчання і викладання, що регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/polozhennya.pdf>); «Положенням про організацію самостійної роботи студентів та контроль за нею» (<http://dspu.edu.ua/fd/parts/nmv/4PolozhennyaProOrhanizatsiyuSamostRobotyStudIKontrZaNeyu.htm>); «Положенням про організацію і методику проведення семінарського заняття» (<http://dspu.edu.ua/fd/parts/nmv/2PolozhennyaProOrhanizIMetodProvedSeminZanyattya.htm>), «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком», а саме: навчальні заняття (лекція, практичне, семінарське, індивідуальне, консультація) (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/11/polozhennya-pro-navchannya-studentiv-za-individualnym-grafikom-u-drogobycькому-derzhavnomu-pedagogichnomu-universyteti.pdf>). Програмні результати навчання з кожного освітнього компонента досягаються як традиційними методами і прийомами, так і інноваційними, зокрема інструктивно-практичними, проблемно-пошуковими, дослідницькими, проєктними, інтерактивні технології тощо. Передбачені результати навчання досягаються оптимально дібраними формами і методами навчання і викладання польської та української мови й літератури, зарубіжної літератури та дисциплін обов'язкового компонента освітньо-професійної програми з урахуванням адаптації до дистанційного навчання.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

При укладанні освітньо-професійної програми враховувалися принципи студентоцентрованого підходу, котрі передбачають орієнтування на пріоритетність особистості здобувача і виражаються в акценті на гнучкому формуванні у нього освітньої траєкторії розвитку через інформування про доступ до неї (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/serednya-osvita-mova-i-literatura-polska-ukrayinska-mova-i-literatura.2020.pdf>), каталогу вибіркових дисциплін (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/filfak-katalog-vybirkovykh-dyscyplin-2021-2022-mag.pdf>) та організаційні можливості її реалізації в навчальному процесі. Студентоцентрованість навчального процесу за освітньо-професійною програмою передбачає можливість індивідуального графіку навчання, здатність до самостійного навчання, вільний вибір індивідуальних завдань до дисциплін, особисто-зорієнтоване навчання, суб'єктність здобувача, залучення їх до проєктів із формування польськомовної особистості. На заняттях використовують евристичні та проблемно-пошукові методи, технології «перевернутого навчання», що надає можливість висловлювати власну точку зору, знаходити шляхи розв'язання окреслених проблем, при цьому викладач діє як координатор. При проведенні занять використовуються інтерактивні методи, зокрема, робота в групах, що дозволяє удосконалювати навички комунікації. Проводилося анкетування студентів щодо якості освітньо-професійної програми загалом та окремих дисциплін зокрема, рівень задоволеності здобувачів методами навчання достатньо високий.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Методи навчання і викладання на ОП відповідно до «Закону України про вищу освіту» враховують принципи свободи слова і творчості, самостійності і незалежності учасників освітнього процесу, спрямовані на формування у них особистісної траєкторії професійного становлення. Академічна свобода передбачає вільний доступ до інформації щодо організації та навчально-методичного забезпечення на ОП, множинність думок під час виступів і доповідей, зумовлених світоглядними позиціями студентів. Здобувачі вільно обирають тематику індивідуальних завдань, курсових досліджень, керівників та тематику кваліфікаційних досліджень, а також базу проходження педагогічної практики, котра регламентується «Положенням про педагогічну практику студентів у ДДПУ ім. І. Франка». Університет не встановлює обмежень для професорсько-викладацького складу у виборі та застосуванні методів навчання і викладання, а також доборі навчальних матеріалів, методів і форм їх викладання. Реалізація академічної свободи для здобувачів здійснюється завдяки реалізації права на вільний вибір вибіркових компонентів ОП. Побудова лекційно-семінарських занять спрямована на можливість здобувачів проявити самостійність, творчість, незалежність поглядів, висловити власне бачення реалізації проблеми у процесі дискусій, диспутів. При опитуванні учасників освітнього процесу за ОП щодо врахування їхньої думки при організації навчання більшість відповідей «Так» була до пункту «При складанні індивідуальних навчальних планів студентів».

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих

освітніх компонентів *

Порядок контролю й оцінювання навчальних досягнень студентів на ОП регламентується «Положенням про робочу програму навчальної дисципліни» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/nova-redakciya-polozhennya-pro-gob-proggr-2020-peretvoreno.pdf> та «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ДДПУ ім. І. Франка» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/polozhennya-pro-kontrol-zi-zminamy.pdf>. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв та засобів оцінювання у межах освітніх компонентів, зокрема навчальної дисципліни, надається здобувачу у формі силабуса і розміщена на сторінці кафедри до початку навчального процесу, а здобувачеві надається безпосередньо на першому занятті. що передбачено положенням Із результатами навчання студент може ознайомитися із робочою навчальною програмою. Про цілі і зміст педагогічної практики здобувачеві інформація надається на настановчій конференції, де обговорюються завдання педагогічної практики, даються рекомендації щодо її проходження, критерії оцінювання, методичні рекомендації, нормативні документи надаються керівником практики, також здобувач може ознайомитися з ними самостійно на сторінці кафедри. Із критеріями оцінювання студентських наукових робіт (курсівих, магістерських) здобувачів, планом і етапами роботи над ними та місцем і порядком захисту знайомить здобувачів науковий керівник дослідження. Теми кваліфікаційних робіт, їх виконавців та наукових керівників затверджує ректор Університету своїм наказом.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОП передбачає формування компетентностей щодо здатностей здобувачів здійснювати науковий аналіз мовного та літературного матеріалу, володіти навиками наукових досліджень, володіти сучасними методологіями, принципами та методами наукових досліджень, методами лінгвістичного та літературознавчого аналізу, проектувати та здійснювати емпіричні й експериментальні дослідження; уміти проявляти творчі та інноваційні здібності під час наукового дослідження. Мовно-літературна складова підготовки фахівців поєднується із науковою діяльністю через виконання курсових досліджень із польської мови та зарубіжної літератури. Під час вивчення таких обов'язкових та вибіркових компонент предметної спеціальності викладачі кафедри світової літератури та славістики практикують інтенсивне поєднання програмного матеріалу з науковими аспектами та перспективами. Студенти добре опанували принципи, методи та технології виконання й оформлення наукових досліджень (доповіді, статті, тези, наукові есеї тощо), результатом чого є достатньо значний науковий доробок студентів та їхні виступи на щорічних звітних наукових конференціях факультету та кафедри, а також у рамках інших наукових заходів, в тому числі міжнародних. Магістерські роботи апробуються доповідями здобувачів на звітних конференціях, а також публікаціями в збірнику «Філологічні студії: збірник наукових праць студентів і аспірантів кафедри світової літератури та славістики», окремі дослідження магістранток польської філології опубліковані у фаховому виданні України «Молодий вчений». Здобувачі піж курування наукового керівника залучені до міжнародних проєктів, наприклад, Міжнародному літературно-культурознавчому форумі «Діалог Двох Культур» у Кременці (почесний патронат Міністерства культури та національної спадщини РП, Генерального Консульства РП у Луцьку та ректора Люблінського католицького університету Івана Павла II), результатом чого є публікація: Lilia Zubar, Ulana Steć, Wiktoria Hryhorczuk, Wiera Meniok. „Miasto nasze może się poszczycić...”. O Kazimierzu Wierzyńskim, Iwanie France i Brunonie Schulzu w przedwojennym drohobyckim czasopiśmie gimnazjalnym „Młodość” // Dialog dwóch kultur. – Rocznik XIV. – Zeszyt 1. – Warszawa 2020. – С. 474–485. Магістрантки опублікували низку статей за темою дослідження у співавторстві із викладачами на попередньому (бакалаврському) рівні (звіт на кафедрі). Здобувачі апробували дослідження на щорічній звітній конференції у секції «Рецепція та інтерпретація художнього твору» з фахово підготовленими доповідями за матеріалами їхніх кваліфікаційних робіт: 1.Лілія Зубар: Феномен табірної прози у польській літературі та оповідання Тадеуша Боровського. 2.Вікторія Григорчук: Антропологія ідеального героя у творчості Стефана Жеромського. 3.Уляна Стець: Львівський період у житті та творчості Тадеуша Боя-Желенського. 4.Марта Клименко: Використання міжмистецьких зв'язків на уроках зарубіжної літератури як методична проблема.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст навчальних дисциплін оновлюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ДДПУ ім. І. Франка» та «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» (пункти 1.8 та 1.9). Робочі програми ОП оновлюються з урахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм і, зокрема, отриманих від здобувачів освіти та інших стейкхолдерів побажань та зауважень. Так, програма із «Сучасного світового літературного процесу» оновлюється відповідно до нових перекладів українською мовою художніх текстів, водночас координується робота із бібліотекою Університету (забезпечення дисципліни художніми текстами та підручниками). Робоча програма із «Сучасного літературного процесу польської літератури» оновлюється відповідно до потреби оцінки нових літературних явищ та понятійного апарату актуального польського літературного дискурсу; із дисципліни "Теоретичні проблеми літературного перекладу" - з урахуванням динаміки сучасного українсько-польського трансляторського дискурсу, нових знакових перекладів польської літератури українською мовою та української польською. Програма із «Методики викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня» корегується відповідно до змін у навчальних програмах «Зарубіжна література» для загальноосвітніх навчальних закладів з українською (польською) мовою навчання, з урахуванням змін відповідно до Концепції Нової української школи, наприклад, у зміст робочої навчальної програми вводяться теми про особливості викладання сучасного літературного процесу, літератури для підліткового читання, враховується ціннісний компонент предметних компетентностей. Поточні зміни до робочих програм вносяться також із з урахуванням розширення педагогічного та мовно-літературного тезаурусу як результату професійного вдосконалення викладачів на стажуванні, участі у вебінарах, методичних семінарах, міжнародних проєктах тощо. У 2020 році оновлено ще робочі програми на ОП із дисциплін: «Теорія літератури», «Сучасна польська літературна критика», «Порівняльне літературознавство», зокрема у змістових рубриках, самостійній роботі, індивідуальних

завданнях та критеріях оцінювання відповідно до програмних результатів ОН.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Викладання та наукові дослідження на ОП здійснюються у відповідності до «Стратегії інтернаціоналізації ДДПУ ім. І.Франка на 2018–2021 р.». Здобувачі беруть участь у різноманітних міжнародних проєктах, зокрема таких, що проводяться за сприяння Посольства Республіки Польща у Києві, Генерального Консульства Республіки Польща у Львові, Польського Інституту у Києві, Інституту Книги у Кракові та ін., зокрема міжнародних проєктах Полоністичного науково-інформаційного центру Дрогобицького університету, як Міжнародний Фестиваль Бруно Шульца у Дрогобичі, «Друга Осінь», «Діалог Двох Культур». Упродовж навчання студенти мають можливість стажування у Польщі, зокрема, участі у програмі ЕРАЗМУС+ (випускниця ОП польсько-української філології Валентина Фольц виграла конкурс програми). Здобувачі ОП брали участь у Міжнародному науково-мистецькому проєкті «Діалог Двох Культур» (патронат Міністерства культури та національної спадщини РП, Генерального Консульства РП у Луцьку та ректора Люблінського католицького університету Івана Павла II). Полоністичний науково-інформаційний центр Дрогобицького університету та кафедра у співпраці з Посольством Республіки Польща в Україні організує безкоштовну участь студентів польської філології в літніх школах польської мови, літератури та культури у Польщі. Пандемія коронавірусу covid-19 перешкодила участі студентів у безкоштовних мовних курсах у Польщі, однак кафедра продовжуватиме цю стратегію інтернаціоналізації наших полоністичних студій.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

«Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/polozhennya.pdf> та «Про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ДДПУ ім. Івана Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/na-sajt-pova-redakciya-2021polozhennya-pro-kontrol-i-osinyuvannya.pdf>) передбачено такі контрольні заходи: поточний та семестровий контроль, які проводяться згідно з графіком навчального процесу Університету і робочою програмою навчальної дисципліни. З метою оцінювання рівня засвоєння студентом навчального матеріалу під час усіх видів навчальних занять упродовж семестру здійснюється поточний контроль його навчальних досягнень у формі тестування, перевірки практичних завдань, індивідуальних навчально-дослідних завдань, захисту презентацій тощо. Згідно з чинними нормативними документами Університету, семестровий контроль може проводитись у формі екзамену, заліку, диференційованого заліку. Поточний контроль проводиться з метою перевірки навчальних досягнень здобувачів та визначення їхнього рівня готовності до виконання конкретних завдань. Форми проведення поточного контролю визначаються рішенням кафедри, що забезпечує дану дисципліну. Накопичувальна система передбачає оцінювання та сумування всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. При проведенні семестрового екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Обсяг матеріалу, що виноситься на підсумковий контроль у формі екзамену, охоплює зміст дисципліни відповідно, а завдання мають систематизований та узагальнений характер, на основі яких викладачі укладають варіанти контрольних завдань (екзаменаційні білети) рівнозначні за складністю. Структура завдань, система та критерії оцінювання результатів їх виконання затверджуються на засіданні кафедри та повідомляються студентам на початку семестру. Особливості проведення семестрового контролю відображаються у робочій навчальній програмі та силабусі і доводяться до відома студентів на першому занятті. У робочих програмах зазначаються результати навчання, які відповідають основним результатам ОП.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Контрольні заходи та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти чітко регламентуються нормативними документами ЗВО: «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/na-sajt-pova-redakciya-2021polozhennya-pro-kontrol-i-osinyuvannya.pdf>), «Положенням про робочу програму навчальної дисципліни ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/>), «Положенням про організацію освітнього процесу ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/polozhennya.pdf>). Перед початком вивчення навчальної дисципліни на ОП, студенти отримують силабуси, котрі водночас розміщені на сайті ЗВО, у яких зазначені види, форми та методи контролю. У робочих програмах та силабусах чітко визначено процедуру підрахунку сумарної кількості балів з дисципліни за результатами поточного та підсумкового контролю із врахуванням вагових коефіцієнтів за різні види робіт. У робочих навчальних програмах та силабусах мотивуються отримані бали за кожен вид навчальної діяльності. Форми контролю кожного освітнього компонента визначаються його специфікою та дидактичними завданнями і відображені у Таблиці з ОП: «Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання».

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання

доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів, запланованих розробниками робочої навчальної дисципліни, котра регламентується «Положенням про робочу програму навчальної дисципліни ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/afxhx>), надається здобувачеві на першому аудиторному занятті із навчальної дисципліни ОП. Студентам надається силабус навчальної дисципліни, котрий окреслює коло тем семінарських занять, завдань для самостійної роботи студента, містить також теми змістових розділів дисципліни, тематику індивідуальних завдань, у ньому представлено систему поточного та підсумкового контролю, критерії і шкалу оцінювання знань, укладено список основної, додаткової, методичної літератури та інтернет-ресурсів. Оцінювання знань проводиться за національною шкалою, за шкалою ЄКТС та за шкалою Університету. Розроблена таблиця відповідності стобальної шкали оцінювання в Університеті з національною та міжнародною (ЄКТС). Чіткість і зрозумілість оцінювання результатів поточного і підсумкового контролю забезпечується, окрім текстової інформації, представленої у силабусі, консультативними роз'ясненнями викладачами щодо процедури проведення різних форм контролю та забезпечення об'єктивності оцінювання. На початку кожного навчального семестру складається розклад семестрових контрольних заходів та розклад ліквідації академічної заборгованості. Студенти отримують вільний доступ до інформації про розклад заліково-екзаменаційних сесій, розміщений на факультетській сторінці сайту ЗВО (<http://dspu.edu.ua/rozklad/rfilol/>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» за другим рівнем вищої освіти на момент розробки ОП відсутній. Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти відповідно до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/afzqb>) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та складанням кваліфікаційного екзамену, є результатом систематизації знань і компетенцій із дисциплін професійного спрямування – польської мови та літератури, а також відповідно до професійної кваліфікації – із методики викладання зарубіжної літератури. Результати виконання кваліфікаційної роботи передбачають: орієнтування в нових методологічних напрацюваннях у філологічних дисциплінах; уміння інтерпретувати явища історії польської літератури та мови, сучасної польської мови, сучасного польського літературного процесу, орієнтування у перекладацьких стратегіях та теоретичних питаннях перекладу, розуміння специфіки навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти та актуальному стані методичної науки. Кваліфікаційна робота здобувача – оригінальне і самостійне дослідження, котре не містить академічного плагіату. Кваліфікаційні роботи оприлюднюються у репозитарії університету. Кваліфікаційний іспит проводиться перед атестаційною комісією в усній формі. Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу кваліфікації магістр середньої освіти, вчитель польської мови, української мови та зарубіжної літератури.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/aggkm>). У ЗВО практикується проведення моніторингу якості та об'єктивності контрольних заходів із урахуванням цілого ряду документів: «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ ім. І. Франка» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/11/polozhennya-pro-systemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-vyshhoyi-osvity-u-ddpu-im.-i.franka.pdf>, котре регулює університетський, факультетський та кафедральний рівень контролю, зокрема регламентує права завідувача кафедри у сфері контролю за якістю освітньої діяльності; «Положення про ректорські контрольні роботи ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/polozhennya-pro-rkr-07.pdf>), котре регулює перевірку якості навчального процесу на кафедрі шляхом написання ректорських контрольних робіт, основі аналізу яких кафедра формує комплекс заходів з удосконалення якості підготовки студентів. Графік проведення контрольних заходів складається деканатом факультетом згідно із «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів ДДПУ ім. І. Франка» і доступний на сайті факультету. Відповідно до зазначених документів процедура проведення контрольних заходів є чітко регламентована, загальнодоступна та зрозуміла для всіх учасників освітнього процесу і виконується під час реалізації ОП.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів культивується апеляцією до академічної доброчесності, передбаченої «Кодексом академічної доброчесності ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/myju>), котрий визначає, що необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти, є порушенням норм професійної етики. Семестровий контроль у формі заліку (диференційованого заліку) проводиться шляхом додавання результатів за усі види навчальної роботи, що оцінюються за чіткими критеріями, прописаними в силабусах і робочих навчальних програмах дисципліни, та мотивуються викладачами. Семестровий контроль у формі екзамену формується підсумковою оцінкою з навчальної дисципліни і виставляється за результатами поточного контролю із усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену, котрий відбувається публічно, здобувач відповідає у присутності інших учасників освітнього процесу. «Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/myic>) регламентує об'єктивність оцінювання через вимогу прозорості контролю, котре забезпечується ознайомленням студентів на початку вивчення дисципліни з контрольними завданнями та всіма формами контрольних заходів і критеріями їх оцінювання. Рівень об'єктивності оцінювання здобувачів перевіряється шляхом проведення ректорських контрольних робіт, що

регулюються «Положенням про ректорські контрольні роботи ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/agfsq>). За час реалізації ОП випадків конфлікту інтересів не виявлено.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедури повторного проходження контрольних заходів у ЗВО регулюються «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень», котре передбачає повторне складання семестрового контролю з дисципліни, з якої отримана незадовільна оцінка. Передбачається допуск до повторного складання не більше двох разів: перший раз викладачеві (Т. №2), другий – комісії (Т. К), яка створюється розпорядженням директора інституту (декана факультету). Форми повторного складання семестрового контролю окреслюються в робочій програмі та силабусі. Студент, котрий склав три і більше екзаменів за талоном «2» із оцінкою «незадовільно», відраховується із ЗВО. У випадку відсутності здобувача на залік чи екзамен за талоном «2» чи «К» через поважні причини, йому наказом ректора дозволяється скласти семестровий контроль за тим же талоном. Здобувач може скористатися повторним вивченням дисципліни, що регулюється «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін» (<http://surl.li/myhz>), і котре регламентує повторне вивчення дисципліни студентами, що не виконали індивідуальний план семестру/року з однієї чи двох дисциплін. Повторне вивчення студентом конкретної навчальної дисципліни (проходження практики чи виконання курсової роботи) впродовж наступного семестру дозволяється тільки один раз. Ця процедура передбачає виконання усіх видів робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Аналізована ОП містить 1 випадок повторного складання семестрового контролю 1 здобувачем. Випадків повторного вивчення дисципліни на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

.Оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів у ЗВО регулюється «Положенням про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів ДДПУ ім. І. Франка», де зазначається, що у випадку незгоди здобувача вищої освіти з оцінкою за результатами контрольного заходу він має право подати апеляцію, погоджену директором інституту (деканом факультету), котра подається ректору або проректору з науково-педагогічної роботи Університету впродовж робочого дня після дня оголошення результатів контрольного заходу. Для її розгляду створюється комісія, головою якої є директор інституту (декан факультету) або його заступник. За результатами перевірки комісії ректор Університету може скасувати рішення викладача про попереднє оцінювання та призначити повторний контрольний захід у присутності апеляційної комісії. З метою забезпечення належного контролю за проведенням заліково-екзаменаційних сесій, оперативного реагування на можливі факти порушень і зловживань здобувачі ОП можуть зателефонувати на гарячу лінію, інформація про яку міститься на веб-сайті ЗВО (<http://dsru.edu.ua/>). Процедура оскарження підсумкового контрольного заходу у формі кваліфікаційного екзамену та кваліфікаційної роботи регулюється «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/aggra>). За результатами роботи апеляційної комісії ректор Університету може скасувати рішення екзаменаційної комісії. Випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів під час навчання за даною ОП не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика та стандарти академічної доброчесності у ЗВО презентовані «Кодексом академічної доброчесності ДДПУ ім. І. Франка» <http://dsru.edu.ua/wp-content/uploads/2018/07/kodeks-ak.dob-ost.pdf>, котрий має на меті підвищення моральної відповідальності учасників процесу за якість освіти, формування високої академічної культури, утвердження етичних цінностей в освітньому процесі і науковій діяльності, підвищення іміджу ЗВО; запобігання порушенням академічної доброчесності; «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» (<http://surl.li/myhw>) «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ ім. І. Франка» (<http://surl.li/myhw>), котрі спрямовані на підвищення якості освіти навчального закладу, а відтак рівня сформованих професійних компетентностей випускників ОП та фаховості і моральності науково-педагогічних працівників та службовців. У ЗВО здійснюється інформативна та методична робота відділом забезпечення якості освіти (<http://dsru.edu.ua/viddil-zabezpechennya-yakosti-osvity/rekomendaciyiyi-shhodo-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnosti/>). Ці документи формують та регулюють етичне та правове поле щодо дотримання норм академічної доброчесності, інформують учасників освітнього процесу про відповідальність у разі порушення норм наукової етики. При реалізації ОП усі її учасники поінформовані про дотримання цих норм.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Протидія порушенням академічної доброчесності забезпечується створенням комісії з питань академічної доброчесності у ЗВО, котра є незалежним робочим органом і створена та діє у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка з метою забезпечення дотримання вимог чинного законодавства у галузі етики та академічної доброчесності, в тому числі Кодексу академічної доброчесності Університету. Повноваженнями комісії є моніторинг дотримання членами університетської спільноти норм етики та академічної доброчесності; надання консультацій з цих питань; розгляд заяв щодо порушення норм етики та академічної доброчесності тощо. Також п. 5 «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у ДДПУ ім. І. Франка» регламентує програмно-технічні засоби перевірки на академічний плагіат, котра проводиться призначеним наказом ректора Університету адміністратором з-поміж працівників бібліотеки із використанням програмно-технічних засобів за допомогою однієї або декількох

інформаційних онлайн систем виявлення збігів/ідентичності/схожості, до яких Університету надають доступ спеціалізовані компанії відповідно до укладених угод.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Усі учасники освітнього процесу на ОП поінформовані про нормативні документи, що містять політику та стратегію формування високих етичних норм здобувачів, науково-педагогічних працівників та службовців. «Кодекс академічної доброчесності ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/07/kodeks-ak.dob-ost.pdf>) формує понятійне поле, котре сприяє підвищенню якості освіти та репутації та іміджу ЗВО, як-от «фабрикація», «плагіат», «самоплагіат», «необ'єктивне оцінювання», «академічний плагіат» тощо. Стратегія популяризації академічної доброчесності у ЗВО реалізується низкою заходів: інформуванням керівництва ЗВО, завідувачів кафедр, наукових керівників кваліфікаційних робіт про базові поняття академічної доброчесності, етичні норми та відповідальність учасників освітнього процесу за порушення цих норм. Усі учасники освітнього процесу мають використовувати посилання на джерела інформації у разі запозичення ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримуватися норм законодавства про авторське право і суміжні права; надавати достовірну інформацію про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність тощо. Відділ забезпечення якості освіти надає консультаційну та методичну підтримку з питань академічної доброчесності, академічного письма, уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності визначається спеціальними законами та/або внутрішніми положеннями Університету, затвердженими Конференцією трудового колективу Університету. Дії ЗВО регулюються «Кодексом академічної доброчесності ДДПУ ім. І. Франка» (<http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/07/kodeks-ak.dob-ost.pdf>) та «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» (<http://surl.li/myhw>). Відповідно до цих документів за порушення академічної доброчесності здобувачем ЗВО може призначити йому повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахувати з Університету тощо; стосовно науково-педагогічних працівників ЗВО реагує відмовою в присвоєнні або позбавленні присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавленням права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади, а виявлення фактів академічного плагіату у працях наукових та науково-педагогічних працівників Університету може враховуватися при проведенні конкурсного відбору щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників. Випадків академічної недоброчесності серед учасників освітнього процесу за ОП «Середня освіта (Мова та література (польська))» не було виявлено.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Реалізацію ОП здійснюють викладачі, які мають необхідну академічну кваліфікацію та/або професійний досвід, відповідають цілям ОП та її програмним результатам. Конкурсний відбір на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ДДПУ ім. Івана Франка визначається документом «Про затвердження Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДДПУ імені І. Франка та укладення з ними трудових договорів (контрактів)» (<http://surl.li/afocx>). Основними вимогами добору кадрів є відповідність освіти, наявність наукового ступеня або/та вченого звання, також враховується досвід практичної професійної діяльності, стаж педагогічної роботи за спеціальністю, наукові публікації у фахових виданнях та виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою. Обговорення кандидатур проводиться на засіданні кафедри, яка надає висновки про відповідність особи, що претендує на посаду. Кваліфікації усіх викладачів співвідносяться із вимогами та критеріями щодо викладання кожної навчальної дисципліни ОК. Усі наукові керівники кваліфікаційних (магістерських) робіт мають науковий ступінь. Кафедра світової літератури та славістики як провідна кафедра у забезпеченні ОП, а також інші навчальні структурні, що забезпечують викладання ОК у межах освітньої програми, володіють висококваліфікованим та професійно досвідченим кадровим ресурсом для повноцінної фахової реалізації ОП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Серед пріоритетів освітньої діяльності Університету є залучення стейкхолдерів із належним досвідом у відповідній галузі для спільного виконання науково-дослідних та методично-прикладних робіт, організації стажування науково-педагогічних кадрів, зокрема тих, що забезпечують ОП. Університетом укладено угоди про співпрацю з міськими та районними відділами освіти, закладами загальної середньої освіти, які є основними роботодавцями здобувачів ОП. Університет має чинні угоди зі школами для проведення педагогічної практики, яка є ключовим елементом участі стейкхолдерів у освітньому процесі і під час якої директори, завучі та вчителі шкіл беруть активну участь в

освітньому процесі. Системна співпраця з роботодавцями уможливує трансфер освітніх, методичних та дидактичних технологій у межах реалізації ОП, мотивує інноваційні освітні процеси під час спільної організації циклічних заходів, де обговорюються актуальні питання сучасної освіти за участі представників навчально-методичних об'єднань та закладів освіти. Трансфер методичного досвіду викладання філологічних дисциплін та обмін освітніми інноваціями відбувається також під час курсів підвищення кваліфікації вчителів, спільних методичних семінарів; кафедра світової літератури та славістики як гарант спеціальності тісно співпрацює зі стейкхолдерами. Роботодавці інтенсивно залучаються до освітнього процесу, разом із науково-педагогічними працівниками створюють академічно-освітню спільноту для успішної реалізації ОП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Для проведення занять у межах ОП кафедри філологічного факультету залучають професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців. Заняття для студентів на волонтерських засадах проводили вчителі-методисти з Польщі, завдяки співпраці кафедри світової літератури та славістики зі Спільноту вчителів-полоністів України, Всеукраїнським координаційно-методичним центром польської мови та культури в Дрогобичі та Дрогобицьким польським культурно-освітнім товариством «Відродження», на базі якого працює суботня польська школа. Інтенсивний методичний курс навчання польської мови «Як вивчати Польщу та польську мову в Україні», що відбувся завдяки сприянню Фонду «Свобода і Демократія» (Варшава) у рамках проекту «Координація та підтримка вищої полоністичної освіти в Україні – частина 2» на інноваційному рівні прочитали здобувачам д-р Єжи Ковалевський та мгр. Марта Ковалевська з Ягеллонського університету (Краків). Водночас працівниками кафедри світової літератури та славістики є стейкхолдерами, які професійно реалізують себе як вчителі польської мови (Марія Зелінська та Ганна Іваночко). Усі викладачі навчальних дисциплін ОП є авторитетними професіоналами-практиками, з досвідом викладання у закладах вищої освіти, які поєднують педагогічну та наукову діяльність і часто виступають експертами з питань професійної освіти. Удосконалення ОП передбачає розширення можливостей залучення професіоналів-практиків до аудиторних занять та інших видів практичної роботи.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів забезпечується підвищенням кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП, котре регулюється Постановою Кабінету Міністрів України № 800 від 21 серпня 2019 року, а також нормативним документом Університету «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», чинним від 2 березня 2020 року. Університет забезпечує підвищення кваліфікації працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років зі збереженням середньої заробітної плати, своєчасно інформуючи науково-педагогічних працівників про заклади-виконавці та програми підвищення кваліфікації. Усі викладачі ОП упродовж останніх п'яти років пройшли підвищення кваліфікації (стажування). Стажування викладачів здійснюється на підставі угод, укладених між Університетом та закладами-виконавцями. Вичерпна інформація про закордонних партнерів Університету та консультативна підтримка щодо можливості стажування у партнерських закладах вищої освіти надається відділом міжнародних зв'язків Університету (<http://surl.li/afoye>). У перспективі вдосконалення ОП планується виробити стратегії й механізми щодо реалізації професійного розвитку викладачів за кордоном та активізувати процеси інтернаціоналізації, враховуючи специфіку ОП, орієнтовану на втілення інноваційних принципів та технологій викладання дисциплін полоністичного циклу.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання розвитку викладацької майстерності регулюється «Положенням про преміювання працівників ДДПУ ім. І. Франка» (Додаток 5 до Колективного Договору ДДПУ ім. І. Франка на 2017–2020 роки), котре визначає, що при преміюванні НПП Університету критеріями якості роботи, серед іншого, є публікації у виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами, керівництво та консультування аспірантів/докторантів та ін. Розподіл премій здійснюється здебільшого з урахуванням індивідуального коефіцієнта рейтингової оцінки НПП, який обчислюється на основі «Положення про щорічне рейтингове оцінювання роботи науково-педагогічних працівників, кафедр та навчально-наукових інститутів (факультетів) у ДДПУ ім. І. Франка», чинного від 20 вересня 2018 року. У «Рейтингу кандидатів наук, доцентів (штатних) за параметричною оцінкою 2019 року» доцент кафедри світової літератури та славістики В.В. Меньок, одна серед розробників ОП, посіла третє місце по Університету серед 299 НПП кандидатів наук, доцентів (<http://surl.li/afoyj>), і 2020 року отримала премію (за публікації у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах – Scopus). В Університеті створена постійно діюча нагородна комісія, яка висуває НПП до нагородження відомчими заохочувальними відзнаками Міністерства освіти і науки України, грамотами й подяками Львівської обласної ради та ін. Щорічно до Дня працівника освіти відбувається відзначення почесними грамотами та матеріальним заохоченням викладачів у різних номінаціях.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансування викладачів ОП для досягнення її цілей та програмних результатів забезпечується Університетом. У межах польських урядових грантових програм кафедра світової літератури та славістики отримала навчально-методичну літературу та матеріально-технічне обладнання, яке використовується для реалізації ОП: 1) обладнання (мультимедійний проєктор, багатофункційний пристрій, система TV SAT, музичний центр), словники, підручники та програмні твори польської літератури – грант Фонду Semper Polonia (<http://surl.li/afsqq>), угода № 170 Ex/I/2012, програма Ex Libris Polonia; 2) обладнання (моторизований екран для проєктора, лазерний багатофункційний пристрій), науково-методична, мовознавча та літературознавча література – грант «Підтримка кафедри світової літератури та славістики» (угода № 25/П/410/KwD/2020) Фонду «Допомога полякам на Сході» (<http://surl.li/afsqr>); 3) меблі (книжкові шафи, трибуна) для кабінету польської мови – грант «Підтримка кафедр польської мови в Литві та Україні» (№ 10/726/Katedry/2021) того ж Фонду; 4) поповнення бібліотеки спеціальної літератури для здобувачів завдяки ГО «Креси» та Фонду Родини Мешковських з Кракова (<http://surl.li/afsqu>). Здобувачі користуються бібліотекою спеціальної літератури Полоністичного науково-інформаційного центру ім. Ігоря Менька (<http://dspu.edu.ua/polonist/>), яка налічує понад 5 тис. книжок, а також фондом бібліотеки Університету із сучасним інформаційно-цифровим оснащенням.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Створене в Університеті освітнє середовище задовольняє потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП завдяки безоплатному доступу до інфраструктури (відповідно обладнані аудиторії, лабораторії, науково-освітні центри, бібліотека тощо) та інформаційних ресурсів. На території університету діє вільний доступ до Wi-Fi. Університетська бібліотека має сформовану електронну базу даних, інституційний репозитарій, електронну бібліотеку. На сайті Університету розміщені у вільному доступі навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін, електронні каталоги загальноуніверситетських та фахових вибіркових дисциплін. З урахуванням потреб та інтересів здобувачів ОП проводяться консультації зі студентським самоврядуванням, обговорення питань удосконалення освітнього процесу, залучення до участі в наукових конференціях, конкурсах студентських наукових робіт тощо. Серед здобувачів ОП проводиться анкетування, аналіз якого засвідчує задоволеність безоплатним доступом до електронних ресурсів університетської бібліотеки, комфортними умовами читальних залів та аудиторій, вільним доступом до Інтернет-мережі. Випускова кафедра публікує циклічний науковий кафедральний збірник «Філологічні студії: збірник наукових праць студентів і аспірантів кафедри світової літератури та славістики», в якому безоплатно друкуються найкращі наукові роботи; здобувачки ОП (Л. Зубар, В. Григорчук, У. Стець, М. Клименко) опублікували у цьому збірнику 10 статей у співавторстві з науковими керівниками.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Для забезпечення освітнього середовища, безпечного для життя та здоров'я здобувачів ОП, в тому числі психічного, в Університеті, на філологічному факультеті та кафедрах діє комплекс заходів, що охоплює: забезпечення комфортних умов для проведення занять, проживання у гуртожитку, організація медичного догляду за станом здоров'я, працє психологічна служба (<http://surl.li/afsrp>) В університеті затверджено «Тимчасовий порядок організації та проведення семестрового контролю і підсумкової атестації здобувачів вищої освіти в умовах карантину» (з метою запобігання поширенню вірусної інфекції, утворено службу охорони праці та медичний пункт. Відповідно до Колективного договору (<http://surl.li/afsrq>), в Університеті фінансуються профілактичні заходи з охорони здоров'я, організована служба з охорони праці, яка здійснює вступний, первинний та повторний інструктажі для педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Здобувачі можуть отримати психологічну консультацію у викладачів кафедри психології. Від 2002 року Університет співпрацює із Центром Душпастирства молоді Самбірсько-Дрогобицької Єпархії УГКЦ; у студентських гуртожитках створено «Духовні світлиці», де охочі можуть поспілкуватися зі студентським капеланом. Деканат філологічного факультету, студентський профком, куратори груп та викладачі тісно співпрацюють із органами студентського самоврядування.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка здобувачів ОП здійснюється деканатом філологічного факультету: надання інформації про форми та терміни організації навчання, оформлення індивідуального плану навчання, ознайомлення із розкладом занять та заліково-екзаменаційної сесії тощо. Між викладачами та здобувачами ОП налагоджена ефективна комунікація під час реалізації усіх компонентів, а також з поточних питань навчального процесу та індивідуальних потреб студентів. Організаційна підтримка здобувачів ОП з адміністративних питань здійснюється деканатом філологічного факультету (надання довідок тощо), кураторами академічних груп, бухгалтерською службою Університету, відділом кадрів, навчально-методичним відділом, відділом забезпечення якості освіти, профкомом студентів. Організаційні функції здійснюють і самі студенти в межах повноважень органів студентського самоврядування, які захищають права та представляють інтереси здобувачів ОП. Інформаційна підтримка здобувачів ПО з освітніх та позанавчальних питань здійснюється кураторами груп, викладачами дисциплін, науковими керівниками кваліфікаційних робіт та через вільний доступ до інформаційного ресурсу на сайті Університету: інформація про заходи в Університеті, міжнародну співпрацю, можливість працевлаштування, вільний доступ до електронної бази нормативних документів тощо. Інформаційну підтримку з позанавчальних питань здобувачам ОП надає відділ інформаційної діяльності та молодіжної політики та профком студентів. Під час зустрічі із стейкхолдерами студенти мають можливість ознайомитися із актуальними професіями на ринку праці. В університеті діє Наукове товариство студентів та аспірантів імені професора Василя Надім'янова, яке надає

консультації щодо організації наукової діяльності здобувачів. За допомогою налагодженої соціальної інфраструктури (гуртожитки, спортивні зали, конференційні та актові зали, бібліотека, читальні зали, кабінет самостійної роботи, медпункти, пункти громадського харчування) здобувачам ОП надається соціальна підтримка. Профком студентів і відділ інформаційної діяльності та молодіжної політики займаються питаннями поселення в гуртожитку, аналізують соціальний стан студентів, сприяють наданню матеріальної допомоги особам пільгових категорій, опікуються студентами-сиротами. Відділ забезпечення якості освіти проводить регулярне анкетування студентів філологічного факультету; отриманні результати свідчать про задоволеність здобувачів організаційною, освітньою, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою, яку вони отримують на рівні Університету, деканату, кафедр та викладачів ОП. В умовах дистанційного навчання надаються інформаційні, організаційні, освітні та соціальні (при потребі) індивідуальні та/чи групові консультації у формі онлайн із використанням інтернет-платформ Zoom, Google Meet, Skype; консультації (в залежності від їх характеру) проводяться працівниками деканату, викладачами, кураторами груп, науковими керівниками кваліфікаційних робіт та керівниками педагогічної практики.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У правилах набору на навчання Університету закріплено можливість навчання осіб з особливими освітніми потребами, якщо їм не протипоказане навчання за обраною спеціальністю, відповідно до Закону України «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні». З цією метою використовується індивідуальна форма навчання. Відвідування занять за індивідуальним графіком студентами денної форми, які з поважних причин не можуть відвідувати заняття за розкладом, регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» (<http://surl.li/afsrj>) та «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком» (<http://surl.li/afsrk>). Відвідування занять за індивідуальним графіком дозволяється матерям по догляду за дитиною віком до 3-х років, вагітним, в інших випадках – за наданням відповідних документів. Роботу над усіма видами і формами навчання такі студенти виконують самостійно, консультуючись із викладачем, та беруть участь у підсумковій семестровій атестації на загальних підставах. У корпусі філологічного факультету та інших університетських будівлях передбачено надання допомоги особам з обмеженою рухливістю черговими навчальними корпусами. Для осіб з інвалідністю та інших маломобільних осіб навчальних приміщень університету та проєкти й заходи Університету для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами розміщена на університетському сайті: (<http://surl.li/afssl>)

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються чинними нормативно-правовими актами Університету: Статут ДДПУ ім. Івана Франка; Колективний договір ДДПУ ім. Івана Франка на 2017–2020 роки зі змінами та доповненнями, чинний до часу укладення наступного документа; Типове положення про структурний підрозділ ДДПУ ім. Івана Франка; Правила внутрішнього розпорядку для працівників та студентів ДДПУ ім. Івана Франка; Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями в ДДПУ ім. І. Франка (<http://surl.li/nprk>), яким передбачено забезпечення належної конфіденційності. В Університеті здійснюються передбачені Законодавством України заходи щодо запобігання та виявлення корупції: визначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції, котра діє відповідно до «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції ДДПУ ім. Івана Франка» (http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/ilovepdf_merged-1-1.pdf). Діяльність Університету в межах запобігання та виявлення корупції супроводжується інформаційною програмою, спрямованою на інформування усіх учасників освітнього процесу про ознаки корупційних діянь, способи їх документування та суб'єктів звернення для їх припинення. Для забезпечення контролю за проведенням заліково-екзаменаційних сесій, оперативного реагування на можливі факти порушень і зловживань, а також надання інформаційної, методичної та психологічної допомоги в Університеті діє телефонна гаряча лінія; інформація про її номер оприлюднена на дошках оголошень та сайті Університету. Питання забезпечення рівності прав працівників та студентів університету за ознаками статі, раси, національності, віросповідання, гендерної рівності відбито у Колективному договорі ДДПУ імені І. Франка. В Університеті налагоджено систему постійного моніторингу з метою запобігання та виявлення конфлікту інтересів, куди залучені адміністрація університету, керівники структурних підрозділів та працівники кадрової служби. Відділ забезпечення якості освіти, під час щорічного анкетування з питань академічної доброчесності, включає до студентських анкет питання, пов'язані із виявленням ознак корупції. Результати анонімного анкетування обговорюються на засіданнях кафедр, ректорату, вчених рад факультетів, інститутів та університету. Врегулювання таких ситуацій в Університеті здійснюється шляхом подачі скарг до керівництва факультету та університету, врегулювання конфлікту інтересів, використання телефонів довіри, гарячої урядової лінії. В Університеті проводиться постійний моніторинг щодо дотримання політики попередження і боротьби з дискримінацією та сексуальними домаганнями. Під час реалізації ОП випадків подібних конфліктних ситуацій не було. Серед викладачів та здобувачів ОП проводиться роз'яснювальна робота. Політика та процедура вирішення конфліктних ситуацій є доступною для всіх учасників освітнього процесу, в межах реалізації ОП передбачено чітке її дотримання.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються «Положенням про освітні програми першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти у ДДПУ імені Івана Франка» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/polozhennya-pro-osvitni-programy-pershogo-bakalavrskogo-ta-drugogo-magisterskogo-rivniv-vyshhoyi-osvity-u-ddpu.pdf> та «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ імені Івана Франка» <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/11/polozhennya-pro-sistemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-vyshhoyi-osvity-u-ddpu-im.-i.franka.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Реалізації освітньої програми включає її моніторинг та перегляд з метою удосконалення, що передбачає часткове оновлення або модернізацію змісту ОП. Моніторинг здійснює кафедра, що реалізує ОП, перегляд освітніх програм проводиться відповідно до актуальних тенденцій на ринку праці, відповідно до зауважень стейкхолдерів, питання виносяться на засідання Вченої ради університету. Моніторинг освітньої програми здійснюється з метою встановлення відповідності ОП потребам здобувачів вищої освіти, працевластців, інших груп зацікавлених осіб і суспільства. Підставою для перегляду ОП є опитування студентів щодо якості викладання дисциплін на самій ОП, побажання і зауваження роботодавців, ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми та/або науково-педагогічних працівників, які її реалізують; ініціативи керівництва Університету, факультету за умови незадовільних висновків про її якість. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах освітньої програми. Пропонована ОП здійснювала набір у 2019 та 2020 роках. Ураховуючи результати набору та вимоги ринку праці, а також інтереси всіх структур ЗВО, у 2021 році набір на ОП не оголошувався, натомість ОП трансформувалася в іншу, з англійською складовою. У 2020 р. відбувся перегляд ОП, який мав на меті підвищити якість підготовки магістрів. До складу робочої групи було введено представника студентів, котрі навчаються за ОП, та стейкхолдера-роботодавця. До подальшої модернізації ОП підштовхує і проведене відділом забезпечення якості освіти Університету опитування роботодавців. Результати опитування розглядалися на засіданні вченої ради філологічного факультету 26.06.2021 р. при розгляді питання «Про результати моніторингу та перегляду освітніх програм першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти на філологічному факультеті». Виступила М. З. Зелінська, керівник культурно-освітнього центру польської меншини – Польської суботньої школи при Бориславському закладі загальної середньої освіти I – III ступенів №3, висловивши побажання збільшити навчальні кредити ЄКТС саме на польськомовну складову ОП, а також запрошувати чинних учителів-методистів польської мови з України та Польщі для проведення студентам інтенсивного методичного курсу та тренінгів із сучасних методик навчання польської мови та літератури, оскільки уже є досвід організації кафедри практики методичних курсів викладачами-практиками з Ягеллонського університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Позицію здобувачів вищої освіти було взято до уваги при перегляді ОП, зворотний зв'язок передбачав анкетування студентів щодо якості викладання дисциплін ОП загалом, так і окремих її складових. Анкетування проводилося за результатами двох сесій і передбачало врахування критеріїв якості викладання кожної навчальної дисципліни ОП, її організації, критеріїв оцінювання, дотримання академічної доброчесності, навчально-методичного забезпечення. Результати анкетування обговорювалися на засіданні кафедри світової літератури та славістики (прот.№2 від 25.02.2021; прот.№5 від 25.06.2021). Моніторинг ефективності та якості ОП проводився також через анкетування, котре мало на меті виявити відповідність викладання дисциплін сучасним вимогам освітнього ринку, задоволення рівнем отриманих знань та компетентностей, доступністю до інформаційних документів та навчально-методичних матеріалів та інформаційних ресурсів, залученням здобувачів до аналізу та оновлення освітньої програми, її змісту та якості. Загалом зворотний зв'язок виявив позитивні оцінки щодо усіх критеріїв. Аналіз відповідей на певні позиції анкети були враховані, взяті до уваги, учасники реалізації ОП поінформовані про потребу вдосконалення складових діяльності викладачів.. Результати обговорення слухалися на засіданні кафедри (прот. №4 від 12.05.2021) та були передумовою розгляду питання засідання вченої ради факультету (прот. № 6 від 26 червня 2021 р), а також прийняті до уваги при укладанні ОПП 2021 року Середня освіта (Мова і література (польська, англійська)).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентський рівень моніторингу за якістю ОП реалізується безпосередньою участю в освітньому процесі, виконанні вимог освітньої програми, самоконтролі; контролі за академічною чесністю як у студентському, так і в викладацькому середовищі; реалізацією права вільного вибору навчальних дисциплін, формуванням індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка; участю у проведенні внутрішніх та зовнішніх заходів з контролю за якістю освітньої діяльності та якістю вищої освіти, в тому числі моніторингового характеру; ініціюванням проведення публічного обговорення якості освітньої діяльності викладача і/або кафедри тощо. Права та обов'язки студентів у сфері контролю якості освітньої діяльності та якості вищої освіти регулюються Статутом Університету, Положенням про організацію освітнього процесу у ДДПУ ім. І. Франка, Положенням про студентське

самоврядування у ДДПУ ім. І. Франка. Студенти можуть вносити пропозиції щодо змісту ОП та ініціювати проведення заходів щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти; членами Вченої ради факультету, на якій розглядається ОП, є також представники студентського самоврядування, котрі беруть безпосередню участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. Студенти можуть вносити пропозиції щодо змісту ОП та її якості, зокрема активну участь в обговоренні якості ОП брали Д. Соляр – голова студентського профбюро факультету, Б.Рушак – студентський декан факультету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

ОП Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література) готує фахівців, у першу чергу, для закладів середньої освіти, відтак кафедра залучає до співпраці директорів цих закладів, учителів-практиків, професійні об'єднання вчителів міста та району через участь у науково-методичних семінарах кафедри (Сучасні методики навчання польської мови як іноземної та ін.), лекційні заняття для вчителів на курсах підвищення кваліфікації тощо. Зворотній зв'язок із закладами середньої освіти здійснюється через відгуки учителів-методистів про засвоєння програмних результатів ОП та набуття здобувачами загальних та фахових компетентностей здобувачами ОП під час проходження педагогічної практики. Рівень професійної сформованості здобувачів за результатами практики береться до уваги при перегляді ОП. Забезпечення якості ОП серед низки чинників регулюється активним залученням роботодавців до моніторингу продуктивності загальних та фахових компетентностей, здобутих на ОП. Роботодавці (М. Зелінська, керівниця культурно-освітнього центру польської національної меншини Польської суботньої школи при Бориславському закладі середньої освіти I – III ст №3; В. Шершньова, директорка ліцею №10 ім. св.Марії Магдалини ЛМР; Н. Мичуда, директорка Стебницької гімназії №6 ім.Героїв АТО ДМР) беруть участь у засіданнях вченої ради факультету, випускової кафедри, а також у копонуванні ОП (М. Зелінська). Пропозиції роботодавців стосуються відповідності програмних результатів ОП сучасним освітнім реаліям та реформам у загальноосвітній школі.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випусників ОП

Координація зв'язку випускової кафедри, випусника та роботодавця здійснюється Університетом, у тому числі й через публічне інформування щодо працевлаштування. Відповідний розділ розміщений на сайті ЗВО (<http://dsru.edu.ua/pracevlashtuvannya/>), що дозволяє у процесі копонування ОП, а також під час її реалізації, враховувати вимоги ринку. Кафедра світової літератури та славістики як гарант спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) стежить за працевлаштуванням здобувачів та випусників спеціальності різних ОП у межах цієї спеціальності, враховуючи польськомовну складову їхньої діяльності. У закладах середньої освіти за фахом працюють Солом'яна Ж., Опанасюк Ю., Пушка І., Казаков О. та ін. Підтримується постійний зв'язок із випускниками полоністики, котрі залучені у низку заходів кафедри та факультету. Така тяглість традиції у формуванні полоністів кафедрою та факультетом сприяє підвищенню якості навчання на ОП. Власне за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) другий (магістерський) рівень освіти має один випуск здобувачів 2019 року набору. Серед випусників цього року учителем польської мови працює Безкоровайна Н (м. Стебник). Серед здобувачів представленої до акредитації ОП 2020 року набору за фахом працює Стець У. – учитель польської мови (м. Заліщики), Григорчук В. – учитель польської мови та зарубіжної літератури (м. Львів). Практична реалізація здобутих фахових компетенцій на ОП у вчительській діяльності свідчить про якість і затребуваність такої програми на ринку праці.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

За час реалізації ОП у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості відповідно до проведеного анкетування здобувачів було виявлено незначні недоліки, котрі стосувалися пункту про безоплатний доступ до міжнародних інформаційних ресурсів та баз даних та інформування про долучення до перегляду ОП студентами. Оскільки такий доступ здобувачам з боку ЗВО та випускової кафедри забезпечується, то недоліком визнано недостатнє інформування про такі ресурси з боку науково-педагогічних працівників, що здійснюють освітню діяльність на ОП, а також кураторів. Певні зауваги студентів були, за результатами анкетування, щодо практичності навчально-методичних матеріалів та їхньої допомоги в навчанні, а також оптимального добору рекомендованої літератури до певних дисциплін, недостатньої інформації про цілі і результати навчання з певних дисциплін, на ці позиції було звернено увагу викладачам задля корекції робочих навчальних програм та силабусів.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мова і література (польська), українська мова і література) другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) акредитується вперше, відповідно зауважень та пропозицій від попередніх акредитацій нема

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти у ДДПУ регулюються «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» (<http://surl.li/agmkx>) з метою розподілу сфер відповідальності за функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Учасники академічної спільноти різних рівнів системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті (студентського, викладацького, кафедрального, інститутського (факультетського), університетського) як рівноправні суб'єкти освітньої діяльності долучені рівною мірою до забезпечення якості ОП. Науково-педагогічні працівники безпосередньо беруть участь в освітньому процесі, забезпечують виконання вимог освітньої програми, здійснюють самоконтроль; забезпечують та проводять вимірювання якості освітньої діяльності і якості вищої освіти як здобувачів вищої освіти, так і власних; дотримуються норм педагогічної етики та академічної доброчесності; беруть участь у проведенні внутрішніх (кафедральних, факультетських, інститутських та університетських рівнях) та зовнішніх заходів з контролю за якістю освітньої діяльності та якістю вищої освіти на ОП, проводять відкриті заняття тощо. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає систематичність та неперервність у здійсненні моніторингових процедур з якості. Аналіз академічної доброчесності у системі внутрішнього забезпечення якості освіти у ДДПУ ім. І. Франка здійснюється як на викладацькому рівні, так і на студентському (<http://surl.li/agmms>).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподілення відповідальності у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відбувається між Університетом, факультетом, кафедрою та студентським самоврядуванням. Внутрішнє забезпечення якості освіти здійснюється такими структурними підрозділами, як: комісія з моніторингу якості освітньої діяльності та вищої освіти, котра створюється Вченою радою Університету з метою удосконалення системи управління якістю освітньої діяльності та вищої освіти (представники ректорату, інститутів і факультетів, кафедр та інших структурних підрозділів, студентського самоврядування); навчально-методичний відділ, котрий забезпечує ефективну навчально-методичну роботу, організацію та системне удосконалення освітнього процесу; науково-методична рада університету та науково-методична рада філологічного факультету; колегіальні органи управління – засідання кафедри, вчена рада філологічного факультету, вчена рада університету; а також студентське самоврядування, котре є невід'ємною частиною громадського самоврядування, що забезпечує захист прав та інтересів здобувачів та їхню участь у управлінні Університетом.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами: Статут ДДПУ ім. І. Франка; Колективний договір ДДПУ ім. І. Франка на 2017 – 2020 роки із змінами та доповненнями, який продовжує діяти до моменту підписання наступного документу; Типове положення про структурний підрозділ ДДПУ ім. І. Франка; Положення про навчально-науковий інститут (факультет) ДДПУ ім. І. Франка; Положення про кафедру ДДПУ ім. І. Франка; Правила внутрішнього розпорядку для працівників та студентів ДДПУ ім. І. Франка; Положення про організацію освітнього процесу; Положення про забезпечення доступу до публічної інформації у ДДПУ ім. І. Франка; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у ДДПУ ім. І. Франка; Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін у ДДПУ ім. І. Франка; Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у ДДПУ ім. І. Франка; Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями в ДДПУ ім. І. Франка. Інформація про ці документи є публічною і доступною за посиланням <http://dspu.edu.ua/polozhennya/>, водночас до здобувачів вона доноситься кураторами академічних груп, котрі орієнтують студентів у структурі веб-сторінки університету <http://dspu.edu.ua/dostup-do-publichnoyi-informaciyi/>.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://dspu.edu.ua/gromadske-obgovorennya/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://dspu.edu.ua/infopackstud/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП: мета ОП повністю відповідає місії та стратегії Університету; професійно орієнтований та інтердисциплінарний характер ОП, що уможливорює підготовку висококваліфікованих учителів-філологів, сприяє їх високій конкурентній спроможності на ринку праці та професійній мобільності; якісне забезпечення фахових

компетентностей здобувачів ОП через високий рівень методологічної та методичної підготовки у галузі навчальних дисциплін полоністичного циклу як основної складової професійної підготовки; високопрофесійний, креативний та інноваційний підхід викладачів до реалізації наукових досліджень та розвитку практичних умінь і навичок здобувачів ОП; добре навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення ОП; здійснення студентоцентрованого принципу організації освітнього процесу та сприятливе освітнє середовище, створене на філологічному факультеті та кафедрі світової літератури і славістики й інших кафедрах, для задоволення потреб та інтересів здобувачів ОП, розвитку їх лідерства, професійної та соціальної активності, креативності, толерантності, здатності до професійного та особистісного самовдосконалення; тісний зв'язок кафедр, викладачі яких реалізують ОП, з відділами освіти міст та районів регіону, педагогічною спільнотою Дрогобиччини та стейкхолдерами з метою інтенсифікації профорієнтаційної діяльності за спеціальністю та розширення перспектив працевлаштування випускників.

Слабкі сторони ОП: посилення потребує академічна мобільність викладачів та здобувачів ОП, з акцентуванням міжнародної складової (міжнародний студентський обмін; участь у програмі ЕРАЗМУС+ Європейського Союзу в галузі співпраці, партнерства та мобільності освіти; участь та ініціювання учасниками ОП міжнародних науково-дослідницьких та освітніх проєктів); необхідність поглиблення професійного розвитку та академічної свободи викладачів, зокрема в річці інтернаціоналізації через участь у міжнародних грантових проєктах та стажуванні за кордоном; очікування вдосконалення принципів та технологій формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП корелюють із розвитком базової спеціальності «Середня освіта (Мова і література (польська))», в межах якої кафедра світової літератури та славістики, поруч із цією ОП, реалізує освітню програму, за якою як друга спеціальність здобувачам вищої освіти другого рівня пропонується англійська мова. Таке варіювання освітніх програм на основі базової спеціальності робить її привабливішою для абітурієнтів та демонструє більші можливості працевлаштування випускників. Саме тому планується розширити та поглибити освітній акцент ОП на обов'язкових та вибіркових компонентах першої предметної спеціальності (польська мова та література), враховуючи зростання потреб на цю спеціальність на сучасному українському ринку праці (навчання польської мови як другої іноземної в закладах середньої освіти, розвиток українсько-польського співробітництва в галузі науки та освіти, новітні культурно-освітні та суспільно-громадські простори для професійної реалізації польських філологів). Задля досягнення цієї мети планується конструктивно переглянути навчальний план, аби досягти якісно нових критеріїв ОП: вироблення й узгодження з факультетом та Університетом нової концепції співвідношення обов'язкових компонент загального циклу та обов'язкових і вибіркових компонент першої та другої предметних спеціальностей – так, аби базова предметна спеціальність набула очікуваного й необхідного фахового наповнення як у навчальному, так і в науково-дослідницькому вимірах, включаючи інтенсифікацію викладання мовою спеціальності (польською) та залучення до реалізації цього завдання нових висококваліфікованих викладачів-полоністів, а також професіоналів-практиків цієї галузі. Водночас планується розробити та втілити в життя низку положень, що стосуватимуться академічної мобільності та інтернаціоналізації викладачів та здобувачів ОП; розширити коло й географію потенційних стейкхолдерів та залучити їх до освітнього процесу в межах ОП, включаючи розроблення принципів та механізмів забезпечення стейкхолдерами викладання окремих дисциплін практичного спрямування базової предметної спеціальності ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Лук'янченко Микола Іванович

Дата: 21.09.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	Силабус Магістри ФіЛфак-1.pdf	c099heH4nSrQ6tOoBzfKiIwFWiL77DXqb3HjuuBpVE=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Медіаосвіта	навчальна дисципліна	Силабус Медіаосвіта ФФ2і.pdf	pt7L42317yf5n12cXrTKvjcl8jZ7fMrU4s4JJORaFhg=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Загальне мовознавство	навчальна дисципліна	Силабус Загальне мовознавство.pdf	yO2V7pajQUMHnd04lxJEzyT62hwIMVbnJoZZ4c/+nps=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Менеджмент освіти	навчальна дисципліна	Силабус Менеджмент освіти.pdf	HdMoVfAWLe0dhZ91VJZ1uR77OwIOrgob2Qv6Lkhc4M=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	навчальна дисципліна	Силабус Методика 2020-2021 (2).pdf	adlyG3CaF/rtX1MgOJmn8lqB805qvdyg3Pmiq+YgIcE=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Підсумкова атестація	підсумкова атестація	Питання до кваліфікаційного екзамену ІІУ.pdf	Skb5Zzw2Z/LZjzflPoD9qcmD7hsY86ka+VILQc81w7w=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Порівняльне літературознавство	навчальна дисципліна	Силабус Порівняльне літературознавство 2020-2021.pdf	TvXXeEiF+RDHH4OKLMD1gtWDWRRVVqkKTtZdQWTldlQ=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	навчальна дисципліна	Силабус Методика викладання зарубіжної літератури (1).pdf	u8mFZTAfvoDkPybMFkF3f/tFOcJe3NB3B5P2+mwl+cY=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Філософія освіти	навчальна дисципліна	Філософія освіти силабус ФіЛфак.pdf	esjtkOohdSG9v736fTQLJe5giNo1BH1iIDNGOG4sd4=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Сучасний світовий літературний процес	навчальна дисципліна	Силабус Сучасний світовий літературний процес (1).pdf	gft/rfsHZT1ovAndRchwknvjAa+rG4LTJBbqFSB9ZX4=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Теорія літератури	навчальна дисципліна	Силабус Теорія літератури 2020-2021-1.pdf	mkTxLPskgZbTMhVxA7AEGIBWOF4MFKEFCouDl7gXGQQ=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	навчальна дисципліна	Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня 2020-2021 (1).pdf	unhonGISRFQsnBShTEJqGykGLsvwoyBYkyg3rm3mG+A=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Виробнича (педагогічна) практика	практика	Манько Силабус практика (1) (1).pdf	p+Fzlm6PD7u7gscW1dfhO4u56DCynT/qBjM9iHWX4m4=	Мультимедійний проектор екран
Сучасна польська літературна критика	навчальна дисципліна	Meniok_sylabus_literatura na krytyka_2021 (1).pdf	A54bVAR4pTAJxyTSaq/qQdU6FWzRXY9pdrQMAR/EvE=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Сучасний літературний процес польської літератури	навчальна дисципліна	Meniok_sylabus_suchasny j lit.proces polskojj literatury_2021.pdf	Par4Ve19zL2PL/poceVYSWWTSpzpxJ2YeHbJE6No+xU=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Теоретичні проблеми літературного перекладу	навчальна дисципліна	Meniok_sylabus_teoria perekladu_2021 (1).pdf	IQh9zWNDK57/wHAXdL4N6w5np/cC4c6Bo2OogkZYuo=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Актуальні питання історії польської мови	навчальна дисципліна	Силабус Акт.num.icm.пол.мови.pdf	UDPnvKw4xfuS2sc5RvN9LPjz+/C43Vs5ISv//9oqEPY=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Лінгвістична інтерпретація художнього тексту	навчальна дисципліна	Силабус Стецик ЛІХТ.pdf	cBBEYMobJV3jGWSPPgDcYd3zhGjIDW6K3yJtflD+oM=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Курсова робота з зарубіжної літератури	курслова робота (проект)	методичні рекомендації 2.pdf	O41JBWfo+3k2vW54QVMRHRbPCYEg5awMAYXUve3xDq8=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Курсова робота з польської мови	курслова робота (проект)	методичні рекомендації 2.pdf	O41JBWfo+3k2vW54QVMRHRbPCYEg5awMAYXUve3xDq8=	Мультимедійний проектор екран ноутбук
Підготовка кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	методичні рекомендації 2.pdf	O41JBWfo+3k2vW54QVMRHRbPCYEg5awMAYXUve3xDq8=	Мультимедійний проектор екран ноутбук

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
364833	Стецик Марія Степанівна	В.о.декана, Суміщення	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 002301, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008422, виданий 23.10.2003	31	Лінгвістична інтерпретація художнього тексту	<p>1) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> Стецик М. Новели Василя Стефаника в російській транскрипції: перекладність, неперекладність, цензура. Вісник Львівського університету. Серія філологічна 2017. вип. 64, ч. Львів: Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка, 2017. Стецик М. Поезія війни в лінгвістичному вимірі. Рідне слово в етнокультурному вимірі : Збірник наукових праць. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2017. С. 342 – 352. Стецик М. Поема Івана Франка «Мойсей» як лінгвоментальний феномен. Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць. Філологія. Випуск 38. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. С. 123–134. Стецик М.С. Український культурний іменник як фрагмент поетичного ономастикону Ліни Костенко. Актуальні проблеми філології та перекладу: Збірник наукових праць. Випуск 10, Хмельницький, 2016. Т. 3 (Р-Я). С. 94-102. Стецик М. С. Фрагменти перекладознавчих студій над поетикою назви Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 1 (39). Ужгород, 2018. С. 42–47. Стецик М.С. «Уся Україна – суцільний Майдан» (знаковий топонімikon поезії Майдану). Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічні науки» (мовознавство) : Збірник наукових праць. Дрогобич, 2019. № 11. С. 133 – 139. (у співавторстві) Стецик М.С. Цитатно-ремінісцентний (інтертекстуальний) вимір поетичного дискурсу Майдану. Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2019. С. 78 – 88. (1 др.арк.) Стецик М. Лінгвоментальний феномен слово-мова в художньому світі Ліни Костенко. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічні науки» (мовознавство) №13 : Збірник наукових праць. Дрогобич, 2020. № 11. С. 177

– 182 (0,5 др.арк).
9. Стецик М. Художня творчість о.Кирила Селецького в контексті духовно-просвітницьких та естетичних пошуків і мовно-ментальних викликів. Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 141 – 151. (0,5 др.арк.)
4) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Стецик М.С., Баранська Л.Б. Навчальний посібник «Стилістика української мови: матеріали для практичних занять та самостійної роботи» (Рекомендовано до друку вченою радою ДДПУ імені Івана Франка, протокол № 10 від 22.06.2017р.) Дрогобич, 2017 р.
7) член спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій (К 36.053.02);
14) керівництво студентом, який посів призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт (3 місце, Баранська Соломія, 2016, 2017 (Житомирський державний педагогічний університет імені Івана Франка), 2019 (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)).
Міжнародний конкурс знавців української мови імені Петра Яцика (Дрич Марія (1 місце, 2018).
Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка: Волощак Ірина (1 місце, 2016), Стефанишин Лілія (1 місце, 2018), Мицак Ірина (3 місце, 2020).

						19) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член НТШ Дрогобицького осередку, секція Філологія.
49008	Баган Олег Романович	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 018730, виданий 21.05.2003, Атестат доцента 02ДЦ 014087, виданий 21.04.2005	28	Порівняльне літературознавство 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Баган О. Нове видання з історії ідеології та геостратегії українського вольового націоналізму (Рецензія на монографію: Колодзінський М. Воєнна доктрина українських націоналістів. – Київ, 2019. – 287 с.) // Проблеми гуманітарних наук: Збірник наукових праць ДДПУ ім. І. Франка / Серія Історія. Вип. 2. – Дрогобич, 2019. – С. 319 – 330 (Index Copernicus) 2. Баган О. Леся Українка в пізніх інтерпретаціях Дмитра Донцова: націософський і культурологічний континууми // Волинь філологічна. Текст і контекст: Науковий збірник: Універсум Лесі Українки. – Вип. 22. – Луцьк: Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2017. – С. 352 – 365. 3. Баган О. Загадки топосу і націософські інтенції у романі Івана Франка «Перехресні стежки»: До проблеми літературної географії твору // Дивослово. – 2016. – №7-8. – С. 36-41. 4. Баган О. Типологія позитивізму у творчості Болеслава Пруса й Івана Франка (романи «Лялька» і «Перехресні стежки») // Київські полоністичні студії. Том XXXIX: Іван Франко і польська культура. - К.: Університет «Україна», 2017. - С. 154-164. 5. Баган О. Ментальний комплекс малоросійства в українській культурі: дискурс Євгена Маланюка // Слово і час. - 2018. - №2. – С. 25-30. 6. Баган О. Як вивчати літературу соціалістичного реалізму в школі? // Слово і час. – 2021 - №4, 5-6. 3) наявність виданих монографій; 1. Баган О. «Художнє слово і національна ідентичність: Статті про методику навчання літератури в школі». – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2021. 334 с. 2. Баган О. Актуальна націософія: теоретичні, культурологічні, геополітичні, історіософські аспекти. – Львів: ЛА «Піраміда», 2016. – 336 с. 3. Баган О. Націоналізм і націоналістичний рух: історія та ідеї» - Львів: Піраміда, 2015. – 250 с. 4. Баган О.Р. Творець українського вольового націоналізму. – Львів, 2018. – 28 с. 4) наявність виданих робочих програм загальною кількістю три найменування; 1. Робоча програма навчальної дисципліни «Порівняльне літературознавство» для студентів другого

(магістерського) рівня вищої освіти, 2020 р.;

2. Робоча програма навчальної дисципліни «Проблеми української літературної критики» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2020 р.;

3. Робоча програма навчальної дисципліни «Драми Лесі Українки», 2021 р.;

4. Робоча програма навчальної дисципліни «Вершини української літератури», 2021 р.;

5. Робоча програма навчальної дисципліни «Іван Франко як критик і теоретик літератури» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня, 2017 р.

7) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента;

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Баган О. Донцов Дмитро Іванович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1. – Львів: Світ, 2016. – С. 576 – 584.

2. Баган О. Євшан Микола Осипович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1. – Львів: Світ, 2016. – С.622 – 627.

3. Баган О. Єфремов Сергій Олександрович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1.– Львів: Світ,2016. – С.634 – 645.

4. Баган О. Як діє комплекс малоросійства в літературі (Федор Достоєвський в інтерпретаціях Євгена Маланюка) // Українська літературна газета. – 2017. – 17 лютого. – С. 18 – 19.

5. Баган О. У фатальному колі нерозуміння націоналізму // Шлях перемоги. – 2017. – 25 січня.

6. Баган О. Подія в українській культурі // Галицька зоря. – 2017. – 24 березня.

7. Баган О. Бути правдивим перед нацією: Василь Іванишин // Франковий край. – 2017. – 12 травня.

8. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство: націософський етюд // Галицька зоря. – 2017. – 2 червня.

9. Баган О. В інтелектуальному просторі Івана Франка // Галицька зоря. – 2017. – 14 червня.

10. Баган О. «Союз Тримор'я» – цивілізаційна антитеза Росії // Шлях перемоги. – 2017. – 9 серпня.

11. Баган О. Іван Франко про українсько-польську геополітику // Франковий край. – 2017. – 18 серпня.

12. Баган О. Що загрожує українській ідентичності? // Галицька зоря. – 2017. – 31 серпня.

13. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство // Універсум: журнал політології, футурології, економіки, науки та культури. - Львів. - 2018. - №1-2. - С. 48-51.

14. Роздуми над новою програмою з української літератури для 10 – 12 класів

							<p>// Дивослово: Українська мова й література в навчальних закладах. – 2018. – №11 і 12. – С. 2 – 8; С. 2 – 10.</p> <p>15. Памва Беринда – символічна постать Галичини // Дивослово. – 2019. – №4. – С. 58 – 60.</p> <p>16. Теоретичні пошуки Івана Франка в літературознавчих студіях 1890 – 1900-х років: на шляху до ідей культурно-філософської школи // Нагуєвицькі читання. Збірник наукових праць: Вип. 5. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 124 – 152.</p> <p>17. Микола Євшан – знакова постать Галичини // Українська літературна газета. – 2019. – №14. – С. 18-19.</p> <p>18. Парадоксальний інтелектуал на перехрестях часу (До 130-річчя Михайла Рудницького) // Дивослово. – 2020. – №1. – С. 49 – 58. https://dyvoslovo.com.ua/archive/01_2020/</p> <p>19. Баган О. Українська культура і ментальність у рецепції великого критика (По століттю смерті Миколи Євшана) // Дивослово. – 2020. – №10. – С. 43 – 51.</p> <p>20. 1. Баган О. Українська Національна Революція в Дрогобичі очима Володимира Бірчака (За матеріалами спогадів у «Літературно-науковому Віснику» і «Віснику») // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Спецвипуск III. – Дрогобич: Посвіт, 2017. – С.171 – 188.</p> <p>14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; Франкознавчий гурток.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (БАВУМЛ)", культурологічна спільнота «Галицьке Підгір'я».</p>
19868	Янко Жанна Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 043355, виданий 08.11.2007, Атестат доцента 12ДЦ 037446, виданий 17.01.2014	21	Філософія освіти	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Біленко Т., Янко Ж. Герменевтика в контексті вченого незнання // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки: №10 (335). Серія: Філософські науки. – Луцьк : Вид-во СНУ ім. Лесі Українки, 2016. – С. 3 – 9. (0,7 др. арк.).</p> <p>2. Янко Ж. Візія соціальних реалій у філософсько-мистецькому ракурсі // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки: №10 (383). Серія: Філософські науки. – Луцьк : Вид-во СНУ ім. Лесі Українки, 2018. – С.89 – 93 (0,5 др. арк.);</p> <p>3. Янко Ж. Творча уява та процес художнього пізнання соціокультурної дійсності // Людинознавчі студії: Збірник наукових праць ДДПУ імені Івана Франка / Ред.кол. Н.Скотна (гол.редактор), О. Ткаченко</p>

та ін. – Дрогобич :
Редакційно-видавничий
відділ ДДПУ імені Івана
Франка, 2018. – Випуск
тридцять шостий. Філософія.
– С. 113–128. (0,8 д.а., фахова
стаття). Режим доступу :
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lst
udf_2018_36_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lst
udf_2018_36_11)

4. Янко Ж. До питання про
особливості соціального
пізнання засобами
художнього твору //
Науковий вісник
Східноєвропейського
національного університету
ім.Лесі Українки: №13 (397).
Серія: Філософські науки. –
Луцьк : Вид-во СНУ ім.Лесі
Українки, 2019 . – С. 122 –
127. (0,5 др. арк.).

5. Янко Ж. Автобіографія як
спосіб соціального пізнання
// Людинознавчі студії:
Збірник наукових праць
ДДПУ імені Івана Франка /
Ред.кол. Н.Скотна
(гол.редактор), О.Ткаченко
та ін. – Дрогобич :
Редакційно-видавничий
відділ ДДПУ імені Івана
Франка, 2020. – Випуск 40.
Філософія. – С. 121 – 129. (0,5
др. арк.). Режим доступу:
[http://kaf-
filos.dspu.edu.ua/article/view/
200827/200842](http://kaf-
filos.dspu.edu.ua/article/view/
200827/200842)
(Людинознавчі студії:
збірник наукових праць
Дрогобицького державного
педагогічного університету
імені Івана Франка. Серія
«Філософія» включено до
Переліку наукових фахових
видань рішенням
Атестаційної колегії
Міністерства освіти і науки
України (наказ № 1222 від
07.10.2016 р.), зареєстровано
у міжнародних науко
метричних базах: Google
Scholar, Research Bib, ICI
World of Journals, Index
Copernicus International.
Кожному опублікованому
матеріалу присвоюється
міжнародний цифровий
ідентифікатор DOI (digital
object identifier).

6. Фоменко Л., Янко Ж.
Концепт «ненормального» в
філософії М. Фуко //
Людинознавчі студії :
збірник наукових праць
Дрогобицького державного
педагогічного університету
імені Івана Франка. Серія
«Філософія» / ред. кол. О.
Ткаченко (головний
редактор) та ін. – Дрогобич :
Редакційно-видавничий
відділ ДДПУ імені Івана
Франка, 2021. – Випуск 42. –
С.317 – 328. (у співавторстві з
Л.Фоменко). (0,5 д.а., фахова
стаття).

8) виконання функцій
(повноважень, обов'язків)
наукового керівника або
відповідального виконавця
наукової теми (проекту), або
головного редактора/члена
редакційної колегії/експерта
(рецензента) наукового
видання, включеного до
переліку фахових видань
України, або іноземного
наукового видання, що
індексується в
бібліографічних базах:
Відповідальний секретар
фахових збірників
«Проблеми гуманітарних
наук: збірник наукових
праць Дрогобицького
державного педагогічного
університету імені Івана
Франка» та «Людинознавчі
студії». Серія «Філософія»,

10) участь у міжнародних
наукових та/або освітніх
проектах, залучення до

міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: Співпраця з Міжнародним Центром методологічних досліджень та інноваційних програм при Східному відділенні казахстанського товариства філософів «Казахстанських Філософський Конгрес» (м. Усть-Каменогорськ, Республіка Казахстан)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Біленко Т., Янко Ж. Герменевтика як творчість чи співтворчість // Людність творчості як творчість людяності : Матеріали XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 травня 2017 р., м.Київ) / Укладачі: Новіков Б.В., Мельниченко А.А., Покуліта І.К., Шевчук Ю.А./ – К. : КПІ ім.Горького Сікорського. – К. : ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2017. – С. 26 – 29. (0,3 др.арк.). У співав. з Т.Біленко (стаття у матеріалах конференції). Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/20489>
2. Янко Ж. Політика і мистецтво у концепті Івана Франка // Людина, суспільство, політика: актуальні виклики сучасності: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (м.Одеса, 23-24 лютого 2018 р.). – Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», 2018. – С. 83 – 87. (0,3 др.арк., стаття).
3. Янко Ж. Проблема пізнання у контексті філософії освіти професора Валерія Скотного // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції до 70-річчя від дня народження професора В.Г.Скотного «Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри» / ред. рада: Ткаченко О.А. (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка. (0,3 др.арк., стаття).
4. Янко Ж. Феномен творчої уяви у контексті соціального пізнання // Гуманізм. Людина. Уява : Матеріали 30-х Міжнародних людинознавчих філософських читань (Дрогобич, 2018 р.) / Ред. колегія: В.С.Возняк (головний редактор), О.А.Ткаченко, В.В.Лімонченко. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2018. – С. 102 – 107. (0,3 д.а., стаття).
5. Янко Ж. Соціальні типи людей у творчості Івана Франка // Гуманізм. Людина. Камо грядеши? : Матеріали XXX-х Міжнародних людинознавчих філософських читань

							(Дрогобич, 2020 р.) / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, М.С. Галушак. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2020. - С.182 – 190. Режим доступу: http://dspu.edu.ua/history/?page_id=144 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Співпраця з Громадською організацією «Інститут філософії, логіки і соціології» (м. Львів),
4544	Мацьків Петро Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, рік закінчення: 1985, спеціальність: , Диплом доктора наук ДД 007366, виданий 28.04.2009, Атестат професора 12ПР 006717, виданий 14.04.2011	31	Загальне мовознавство	1) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України Мацьків П.В. Давні вірування українців: лінгвокультурологічний аспект. Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст]зб. Наук. Праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2017. – С. 167-176. Мацьків П.В. Мовна картина світу в контексті суміжних наукових понять. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія Філологічні науки (Мовознавство): Збірник наукових праць. – №7. – Дрогобич, 2017. – С. 115-119. Мацьків П.В. Фонетичні особливості апостольських імен в українських версіях Біблії. Вісник Львівського університету. Серія філологічна, 2017. Випуск 64. Ч.1.С.216-221. Мацьків П.В. Ойконімія України як лінгвокультурний феномен». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. С. 267-270 (0,6 др.арк.). Мацьків П.В. Мова і релігія як форми репрезентації духовної культури // На сторожі слова: збірник на пошану професора Василя Грещука / відп. Ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 194-203 (1 др. арк.). 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Монографія: Концептосфера БОГ в українському мовному просторі. Дрогобич: Коло, 2008.. – 324 с. Сучасна українська літературна мова. Практикум. Навчальний посібник. Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2010. – 112 с. 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового

						<p>ступеня: Пишна Н.І., 2016 р. Ботвин Т.М., 2020 р. 9) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН: Член акредитаційної комісії МОН (2012-2016 рр.). 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання: Член редакційної колегії наукового видання «Проблеми гуманітарних наук : [зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка]. Серія : Філологія». Член редакційної колегії наукового іноземного рецензованого видання Університету Марії Кюрі-Скłodовської (м.Люблін, ПР). Керівник кафедральної теми «Український мовний простір: лінгвокогнітивний, лінгвокультурологічний та лінгвопоетичний аспекти». 7) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): Спеціалізована вчена рада К 36.053.02 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова» при Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка; голова ради. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (спеціальність Українська мова, 2018). 19) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член НТШ Дрогобицького осередку, секція Філологія.</p>	
4642	Блиствів Оксана Миколаївна	Доцент (п/о), Суміщення	Навчально-науковий інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій	Диплом магістра, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 073 Менеджмент, Диплом кандидата наук ДК 065594, виданий 31.05.2011	15	Менеджмент освіти	<p>В примітці: П. 38. Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин</p>

							навчального навантаження на навчальний рік. На умовах погодинної оплати праці до 150 годин навчального навантаження на рік.
97717	Невмержицька Олена Василівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет психології, педагогіки та соціальної роботи	Диплом доктора наук ДД 002717, виданий 21.11.2013, Диплом кандидата наук ДК 035683, виданий 01.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 023189, виданий 17.06.2010, Атестат професора АП 001570, виданий 26.02.2020	17	Медіаосвіта	наявність не менше 4-ти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Haliv M., Nevmerzhytska O. The Statute of the Industrial School in Drohobych (1888) as a historical source. Східноєвропейський історичний вісник. 2018. № 6. С. 70 – 77 (WoS). 2. Невмержицька О. Проблеми підготовки майбутніх педагогів до роботи в умовах інклюзивного освітнього середовища. Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Педагогіка» / ред. кол. М. Чепіль та ін. – Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка. Випуск 7/39 (2018). – С. 200 – 210. 3. Невмержицька О., Пагута М. Самоосвітня діяльність майбутніх фахівців в умовах інформаційного суспільства. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Вип. 52. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2018. С. 360 – 363. 4. Гевко І., Невмержицька О. Роль інформаційнокомунікаційних технологій в сучасній концепції дистанційного навчання. Молодь і ринок. 2019. №2. С. 41 – 45. 5. Невмержицька О. Медіаосвіта як засіб формування критичного мислення особистості. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 27. Том 6. С. 114–117. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 1. Methodological culture of an educator: history and modernity : collective monograph / O. V. Kvas, O. Nevmerzhytska, M. V. Pahuta, I. O. Stashevska. Lviv – Toruń : Liha-Pres, 2019. 160 p. 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи

здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Невмержицька О. Технології навчання і виховання: матеріали до семінарських занять. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2020. 58 с.

2. Невмержицька О. Технології навчання і виховання: матеріали до самостійної роботи студентів. . Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. 44 с.

3. Івах С., Невмержицька О. Підсумкова атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. 64 с.

6) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Пантюхов Б.О. (2019).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: член постійних спеціалізованих вчених рад Д 36.053.01 та К 36.053.02, а також разових спеціалізованих вчених рад ДФ 36.053.001, ДФ 36.053.002, ДФ 36.053.003, ДФ 36.053.004, ДФ 36.053.005, ДФ 36.053.006, ДФ 36.053.007, ДФ 36.053.008.

8) виконання обов'язків члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України: «Інноваційна педагогіка», «Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Педагогіка», «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка».

9) робота у складі міжгалузєвої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії (з 2018 року).

10) участь у міжнародних проєктах: «Зміни педагогічних

факультетів та університетів у XXI столітті» (Університет імені Т. Г. Масарика (м. Брно, Чехія), 2020 р.).

12) наявність апробаційних публікацій з наукової тематики загальною кількістю не менше п'яти:

1. Невмержицька О. Особистість педагогавихователя в контексті педагогіки життєтворчості. Проблеми дитинства в контексті сучасної педагогіки : зб. матеріалів Всеукраїнської науковопрактичної конференції (Дрогобич, 26–27 квітня 2018 р.). Дрогобич, 2018. С. 147 – 151.
2. Галів М., Невмержицька О. Педагогічні візії Митрополита Андрея Шептицького в роки Другої світової війни. Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри : збірник матеріалів Міжнародної науковопрактичної конференції до 70-річчя від дня народження професора В.Г. Скотного. Дрогобич, 2018. С. 221 – 232.
3. Невмержицька О. До визначення категорії «цінність»: міждисциплінарний контекст. Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities : Conference proceedings, February 22th, 2019. Kaunas, 2019. P. 458 – 461.
4. Невмержицька О. Проблеми впровадження інклюзивної освіти в контексті розбудови нової української школи. Професійний розвиток педагога: матеріали всеукраїнської науковопрактичної інтернетконференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи» / ред. кол.: Сойчук Р.Л., Третяк О.М., Яковичина Т.В. Рівне, 2019. С. 149 – 150.
5. Nevmerzhytska O., Pahuta M., Pantiuk T. Values of professional activity of future teachers in changing social and political conditions. Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Higher education. Rēzekne, 2019. Pp. 421 – 431.
6. Невмержицька О. Формування у школярів ціннісного ставлення до здоров'я як педагогічна проблема. Labyrinth of Reality: Collection of scientific works (based on materials of the VII International scientific and practical conference February 14-15, 2020). Montreal: CPM "ASF", 2020. Issue 2(7). Pp. 94–95.

14) робота у складі журі II туру

						<p>Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі «Освітні, педагогічні науки» (2018 – 2020), II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Педагогіка» для закладів вищої освіти непедагогічного профілю (2018 – 2019).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Всеукраїнської асоціації Василя Сухомлинського</p>
342059	Зелінська Марія Зенонівна	Доцент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 048847, виданий 23.10.2018	12	<p>Актуальні питання історії польської мови</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1) Kinga Geben, Maria Zielinska. Funkcja ekspresywna języka rosyjskiego w wielo języcznym środowisku młodzieży szkół polskich na Litwie i Ukrainie // Poradnik Językowy, z. 3. Warszawa: Towarzystwo Kultury Języka, 2020. S. 34–48.</p> <p>2) Kinga Geben and Maria Zelinska. Translanguaging in Polish minority schools in Ukraine and Lithuania // Zeitschrift für Slawistik, vol. 66, no. 2, 2021, pp. 229–248. https://doi.org/10.1515/slav-2021-0011</p> <p>3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> <p>Підручник: Барбара Гузюк-Свіца, Гражина Пшеходзка, Агнешка Рочняк, Марія Зелінська. Польська мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підручник для 11 класу спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов та закладів загальної середньої освіти. – Чернівці : Букрек, 2019. – 176 с. : іл. ISBN 978-617-7663-82-8 (Ум. друк. арк. 18,48).</p> <p>Монографія: Зелінська М.З. Комунікативна компетенція молодих носіїв польської мови західних областей України: Монографія. – Дрогобич: По світ, 2018. – 288 с. ISBN 978-617-7624-67-6 (Ум. друк. арк. 16,74).</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) [...] головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, щ в бібліографічних базах: Рецензент наукового видання Bilingual Research Journal (The Journal of the National Association for Bilingual Education), США (журнал індексується в Scopus), 2021 р.</p> <p>14) Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з польської мови</p>

							та літератури (2016 – 2018 рр.). 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури Член Спілки вчителів-полоністів України. 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.
29750	Іванишин Петро Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 006203, виданий 08.11.2007, Диплом кандидата наук ДК 010205, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДП 014186, виданий 21.04.2005, Атестат професора 12ПП 006276, виданий 14.04.2011	18	Теорія літератури	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Drozdovskiy, D., Ivanyshyn, P., & Prykhodko, O. (2020). The Irish Experience of Identity Representation: M. J. Hyland's "Carry Me Down". Journal of History Culture and Art Research, 9(4), 262-275. (індексується міжнародною наукометричною базою даних WebofScience) doi: http://dx.doi.org/10.7596/tak-sad.v9i4.2784 1. http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2784/1871 2. Ivanyshyn P., Yolkina L., Osmak N. Natiosophical Type of Hermeneutic Thinking in the Essays of Yevhen Malaniuk: Propedeutic Aspects // Wisdom. 1(17), 2021. S. 212-220. (індексується міжнародною наукометричною базою даних Scopus) DOI: https://doi.org/10.24234/wisdom.v17i1.432 https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/432 3. Ivanyshyn, P., Dmytriv, I. & Grzesiak, J. (2021). The Concept of Cultural Nationalism in the Works of Dmytro Dontsov: Main Aspects // Skhidno-ievropeiskiy Istorychniy Visnyk [East European Historical Bulletin], 18, 118-126. (фахове видання категорії А, індексується міжнародною наукометричною базою даних Web of Science та індекс Копернікус) DOI: https://doi.org/10.24919/2519-058X.18.226509 4. http://eehb.dspu.edu.ua/article/view/226509 5. Іванишин П. Основні інтерпретаційні ідеї у творчості Миколи Євшана: пропедевтичне окреслення // Слово і Час. – 2020. – № 4. – С.3-19. (фахове видання категорії В) https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/977 6. Іванишин П., Козачок В. Основні елементи шевченкознавчої герменевтики Леоніда Білецького: методологічні аспекти // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2020. – Вип. 29. Т.2. – С.41-46. (фахове видання категорії В, індекс Копернікус) http://journals.uran.ua/index.php/2308-4855/article/view/209424/209450 7. Іванишин П. Скульп Петро Миколайович // Шевченківська енциклопедія: В 6 т. Т.5: Пес / НАН України; Інститут

літератури ім. Т.Г.Шевченка; редкол.: М.Г.Жулинський (гол.) та ін. К.: Наукова думка, 2019. С.802-803.

8. Іванишин П.В. Національний і соціальний імперативи Івана Франка в тлумаченні Луки Луціва // Київські полоністичні студії / Т. XXXV. – К.: Талком, 2019. – С.161-166.

9. Іванишин П. Трагування характеру карпатського верховинця в поезії Петра Скуня: герменевтично-компаративні аспекти // Слово і час. – 2017. – № 12. – С.21-28.

10. Іванишин П. Початкові модуси відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка // Слово і час. – 2018. – № 2. – С.11-18.

11. Іванишин П. Прихований сенс у компаративному вимірі // Слово і час. – 2018. – № 6. – С.121-123.

12. Іванишин П. Таємниці чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти // Слово і час. – 2016. – № 12. – С.49-57.

13. Іванишин П. Національний підхід Тараса Салиги // Наукові записки. – Вип. 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С.89-99.

14. Іванишин П. Шевченкові “Гайдамаки” у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / гол. ред. Віталій Мацько. – Хмельницький, 2016. – С.273-284.

15. Іванишин П. Дещо про сенс чину Гонти в “Гайдамаках” Тараса Шевченка: компаративно-інтермедійний аспект // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. Зб. Наук. праць. – К.: Логос, 2016. – С.120-130.

3) наявність виданих монографій;

1. Українська література XIX-XXI століть у літературознавчих дискурсах: колективна монографія / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2018. – 268 с.

2. Мислитель. Воїн. Учитель. Спогади та матеріали про Василя Іванишина / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – 320 с.

3. Ivanyshyn P.V. Ontological type of artisticre flectionin the poetry of Rainer-Maria Rilke // Development trends of philologicalsciences: collectivemonograph / D.Ch. Chuk, O.M. Demska, I.I. Dmytriv, M.Yu. Fedurko, etc. – Lviv-Torun; Liha-Pres, 2019. – S.100-120.

4. Іванишин П. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 172 с.

4) наявність виданих робочих програм загальною кількістю три найменування;

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2020 р.

2. Робоча програма навчальної дисципліни

«Феномен творчості Ліни Костенко», 2021 р.

3. Робоча програма навчальної дисципліни «Вершини української літератури», 2021 р.

4. Робоча програма навчальної дисципліни «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня, 2017 р.

5. Робоча програма навчальної дисципліни «Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня, 2017 р.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Люби Сливки (Київ, Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом. Захищена 27 грудня 2016 р.

2. керівництво захищеною і затвердженою МОН докторською дисертацією Колкутіної Вікторії Вікторівни «ЛІТЕРАТУРНА ЕСЕЇСТИКА ДМИТРА ДОНЦОВА: НАЦІОСОФСЬКО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ» (Львів, 2018).

3. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Марії Лупак «Шевченкознавство української діаспори (1945-1991): христологічний аспект» (Львів, Львівський національний університет імені І. Франка) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом. Захищена 6 грудня 2019 р.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Львівський національний університет ім. І. Франка, член спецради з захисту докторських дисертацій (№ Д35.051).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;; Член редколегії двох українських фахових видань категорії В (науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» <http://www.aphn-journal.in.ua/redkolegiya>, Одеський лінгвістичний вісник <http://olj.onua.edu.ua/index.php/olj/about/editorialTeam>)

одного в індекс Копернікус (Вісник Львівського університету: серія журналістика <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/about/editorialTeam>)

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитативної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитативної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

Експерт експертної ради МОН.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Іванишин П. Основні концепти націософської інтерпретації Євгена Маланюка: есеїстичний дискурс // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. 2021. Випуск 49. С.151-161. (індексоване в індекс Копернікус)

2. Іванишин П. Українське постімперське літературознавство: фактори формування // IX Міжнародний конгрес українців. Літературознавство. Збірник наукових статей (До 100-річчя Національної академії наук України) / голов. ред.: С.Пирожков, А.Загородній, Г.Скрипник; НАН України; ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. – Київ, 2018. – С.131-146.

3. Іванишин П. Сенса поняття “великий письменник” в націософсько-герменевтичному трактуванні // Вічність слова: Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Ткачука / За ред. проф. Ростислава Радішевського, проф. Миколи Зимомрі. – Київ-Тернопіль-Дрогобич-Ужгород: ТІМРАНІ, 2019. – С.106-116.

4. Іванишин П. Зовнішні та внутрішні фактори становлення українського літературознавства доби незалежності // Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степан Хороба / Відп. ред., упорядн. Роман Піхманець. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – С.228-239.

5. Іванишин П. Структура герменевтичної свідомості і мислення Миколи Євшана // Микола Євшан у контексті доби: матеріали

всеукраїнської науково-практичної конференції / Упоряд. Олег Баган, Євген Баран. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – С.50-67.

6. Іванишин П. Глобальна і національна влада: проблема національного народовладдя // Націоналізм vs глобалізм: нові виклики. Збірник матеріалів Сьомих Бандерівських читань. Київ, 8 лютого 2020 / упор.: Ю.Сиротюк, Т.Бойко, Ю.Олійник. – К.: Недержавний аналітичний центр “УССД” – ТОВ “Основа”, 2020. – С.42-72.

7. Іванишин П. Поетична аксіологія Петра Скунця // <http://dontsovnyc.com.ua/poetychna-aksiolohiya-petra-skuntsya/>

8. Іванишин П. Опозиція особисте/суспільне в романі Б.Антоненка-Давидовича «За ширмою» (психологічна інтерпретація) // <http://dontsovnyc.com.ua/opozytziya-osobyste-suspilne-v-romani-b-antonenka-davydovycha-zashyrmoju-psyholohichna-interpretatsiya/>

9. Іванишин П. Культура і мистецтво в координатах теорії національної ідентичності // <http://dontsovnyc.com.ua/kultura-i-mystetstvo-v-koordinatah-teoriji-natsionalnoji-identychnosti/>

10. Іванишин П. Основні аспекти національно-духовної диференціації (на матеріалі прозового дискурсу В.Стефаніка) // <http://dontsovnyc.com.ua/osnovni-aspekty-natsional-no-dukhovnoi-dyferentsiatsii-na-materiali-prozovoho-dyskursu-v-stefanyka/>

11. Іванишин П. Образ «країни Франкіани» в поезії Петра Скунця // <http://dontsovnyc.com.ua/obraz-krainy-frankiany-v-poezii-petra-skuntsia-hermenevtychnyy-rozmysl/>

12. Іванишин П. Космологічний вимір національної ідентичності // <http://dontsovnyc.com.ua/kosmolohichnyy-vymir-natsional-noi-identychnosti/>

13. Іванишин П. Художня герменевтика Івана Франка // <http://dontsovnyc.com.ua/khudozhnia-hermenevtyka-ivana-franka-prolehomeny-dokhrystolohichnoi-interpretatsii-na-materiali-sviatovechirm-oi-kazky/>

14. Іванишин П. Макроструктура літературного твору // <http://dontsovnyc.com.ua/makrostruktura-literaturnoho-tvoru-hermenevtychne-utochnennia/>

15. Іванишин П. Еристичний дискурс – XXI [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanishyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-erystychnyj-dyskurs-hhi/>

16. Іванишин П. Домінанти літературознавчого опроцесу початку XXI ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanishyn-ukrajinske-literaturoznavstvo->

						<p>postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/17. Іванишин П. Історико-літературні дослідження і літературна критика 90-х років ХХ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanishyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-istoryko-literaturni-doslidzhennya-i-literaturna-krytyka-90-h-rokiv-xx-st/</p> <p>18. Іванишин П. Національна революція в неоколоніальній ситуації // Четверті Бандерівські читання “Як завершити Українську національну революцію”: Збірник матеріалів (2 лютого 2017 р., м. Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ: Промінь, 2017. – С.58-78.</p> <p>19. Іванишин П. Ідеологічні основи української держави: проблема вибору [електронний ресурс]. – Режим доступу: http://dontsovnyc.com.ua/ideolohichni-osnovy-ukrajinskoji-derzhavnosti-problema-vyboru/</p> <p>20. Іванишин П. Українська національна революція: окремі теоретичні аспекти [електронний ресурс]. – Режим доступу: http://dontsovnyc.com.ua/ukrajinska-natsionalna-revolutsiya-okremi-teoretychni-aspekty/</p> <p>21. Іванишин П. Націоналістична концепція національної громади [електронний ресурс]. – Режим доступу: http://dontsovnyc.com.ua/natsionalistychna-kontseptsiya-natsionalnoji-hromady/</p> <p>22. Іванишин П. Концепція національної революції в політичній філософії Степана Бандери // Треті Бандерівські читання “Візія української держави в ідеології українського націоналізму”: Збірник матеріалів (3 лютого 2016 р., м. Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. – С.57-71.</p> <p>14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; Теоретико-методологічний гурток.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАВУМЛ)".</p>	
45614	Меньок Віра Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук КН 006575, виданий 18.10.1994, Атестат доцента ДЦ 002979, виданий 18.10.2001	24	Сучасна польська літературна критика	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1) Віра Меньок, „У кожному досконалomu вірші все мусить бути інтенцією, і все – інстинктом”: про літературний романтизм Фрідріха Шлегеля та Бруно Шульца // Мова і культура. – Наукове видання. – Випуск 21, Том III (192). – Київ, 2018. – С. 41–49 (стаття у фаховому виданні України,</p>

1,0 др. арк.).
2) Wiera Meniok, Wiosenne mgły Drohobycza. Alfredowi Schreyerowi na pożegnanie // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 209–211 (стаття в базі SCOPUS, 0,25 др. арк.).
3) Wiera Meniok, Zmierch u Schulza i jego (Schulza) cień u Żadana // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 295–302 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.).
4) Wiera Meniok. Muzeum Pokój Brunona Schulza w Drohobyczu. Kilka uwag o genealogii miejsca // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 417–419 (стаття в базі SCOPUS, 0,3 др. арк.).
5) Wiera Meniok, Bruno „nieocalony” w czasoprzestrzeni ukraińskiej // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 431–437 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.).
6) Wiera Meniok, „Bezimienna i kosmiczna” mapa Drohobycza według Brunona Schulza. Itinerarium // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 474–477 (стаття в базі SCOPUS, 0,5 др. арк.).
7) Wiera Meniok, Dokąd uciec? Myśl niemożliwa i absurdalna... // „Schulz / Forum”, nr 14, 2019. – S. 112–120 (стаття в баззах CEEOL, CEJCH, ERIH PLUS, 0,75 др. арк.).
8) Wiera Meniok, Bruno Schulz – ukryty i jawny – w tekstach Jurija Andruchowycza (na przykładzie projektu poetyckiego Synamon) // „Tekstualia”, nr 3(62), 2020. – S. 123–139 (стаття в баззах INDEX COPERNICUS, ERIH PLUS, 1,25 др. арк.).
4) наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
Робочі програми: «Історія польської літератури» (окремо з семи періодів); «Основи наукових досліджень»; «Вступ до літературознавства»; «Інтерпретація літературного твору» (див. каталог: <http://dspu.edu.ua/filol/navch-zab/>)
Розробка освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))» за 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)
Розробка освітньо-професійних програм другого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська))» за 2019 та 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)
Розробка освітньо-наукових програм третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» за 2020 та 2021 роки: <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/04/ONP-035-LZK-2020.pdf>; <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/07/035-lzk.pdf>
6) наукове керівництво

здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Наукове керівництво дисертацією: Романишин Віра Михайлівна, кандидат філологічних наук, 10.01.06. Теорія літератури, тема дисертації «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі літературних текстів Бруно Шульца та Дебори Фогель», рік захисту 2017, диплом кандидата наук ДК № 046680 виданий Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича на підставі рішення Атестаційної колегії 20 березня 2018 року 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) [...] головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії двох іноземних наукових видань, що індексуються в бібліографічних базах: 1) „Schulz/Forum” (Гданськ, Польща): <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/schulz/rada> 2) „Tekstualia” (Варшава, Польща): <https://tekstualia.pl/pl/opismi e/redakcja> Член редакційної колегії фахового видання України «Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць»: <http://dspu.edu.ua/science/university-editions/> (див. у каталозі)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах [...]:

1) директор Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі (2004–2020), у рамках якого організовує міжнародні наукові конференції; науковий редактор міжнародних наукових шульцознавчих збірників (тексти публікуються українською, польською та англійською мовами)

2) організатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Друга Осінь» (щороку 19–20 листопада)

3) співорганізатор Міжнародної щорічної наукової конференції «На пограниччях культур і народів» у Вищій державній професійній школі ім. Яна Гродка в Саноку, Польща (щороку від 2014 року)

4) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Діалог двох культур», спільно з Музеєм Анни та Ярослава Івашкевичів у Ставищі, Польща – організувала дві наукові конференції в рамках цього проєкту: «Літератори Дрогобицької землі» (Дрогобич, 7 вересня 2017); «Дрогобич і околиці: відлуння багатокультурності в літературі та мистецтві» (Дрогобич, 7 вересня 2018)

5) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Всуподевет», спільно з Товариством Фестиваль Бруно Шульца в Любліні,

Польща (щороку від 2010 року)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1) Wiera Meniok, Ile Schulza w Drohobyczu // Czasopismo internetowe „Kultura Enter” (Lublin): <https://kulturaenter.pl/article/ile-schulza-w-drohobyczu/> (стаття, 1,0 др. арк.).

2) Wiera Meniok, Drogi do Schulza w jego rodzinnym Drohobyczu zawsze są otwarte // O Drohobyczu, trójmieście i zagłębiu. Polsko-ukraińskie studia z socjologii historycznej / red. Jacek Kurczewski, Dariusz Wojakowski, Leonid Tymoszenko. – Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. – Rzeszów, 2016. – S. 207 – 226 (стаття, 1,75 др. арк.).

3) Віра Меньок, Мечислав Яструн – польський поет, перекладач Райнера Марії Рільке. Післямова Яструна до польського видання творів Рільке // Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. – Т. 3. / ред. Леся Кравченко. – Вид. „Посвіт”. – Дрогобич, 2016. – С. 54 – 62 (стаття, 0,75 др. арк.).

4) Віра Меньок, Музей Кімната Бруно Шульца в Дрогобичі. Кілька зауваг про генеалогію місця // Місце. „Кілька присутніх зауваг нехай посприяють розумінню справи...”. На 15-ліття Музею Кімнати Бруно Шульца в Дрогобичі. – № 3. – Дрогобич – Люблін, 2018. – С. 10–25 (стаття, 1,25 др. арк.).

5) Wiera Meniok, Siedem symulacji na temat pandemicznych. – [Інтернет-портал „Forum Ekonomiczne”]: <http://www.forum-ekonomiczne.pl/wiera-meniok-siedem-symulacji-na-temat-pandemicznych/> (стаття, 0,5 др. арк.).

6) Віра Меньок, Понад картографіями // MONO: альманах / урядник Роман Малиновський. – Івано-Франківськ: Цивілізація, 2019. – С. 53–63 (стаття, 1,0 др. арк.).

13) проведення навчальних занять зі спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:

Академічне навантаження упродовж останніх десяти років складають спеціальні дисципліни, що читаються польською мовою (обсяг аудиторних годин на навчальний рік в середньому 400-500 годин), зокрема: історія польської літератури (всі періоди), вступ до літературознавства, поетика літературного твору, інтерпретація літературного твору, основи наукових досліджень, сучасний літературний процес польської літератури, теоретичні проблеми літературного перекладу, сучасна польська літературна критика, польський літературний модернізм, сучасні методи дослідження літературного

						<p>твору. Забезпечення викладання дисциплін польською мовою на стаціонарному відділенні філологічного факультету (бакалаврат, магістратура) та на заочному відділенні (магістратура, післядипломна освіта).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1) голова громадської організації Благодійний Фонд «Музей та Фестиваль Бруно Шульца» (Дрогобич, Україна)</p> <p>2) заступник голови громадської організації «Товариство Фестиваль Бруно Шульца» (Люблін, Польща)</p> <p>3) професійна діяльність у громадській організації «Творче Об'єднання Альтер» (Дрогобич, Україна)</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності):</p> <p>Від 2005 року по даний час – керівник Полоністичного науково-інформаційного центру імені Ігоря Менька Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – підрозділу університету з міжнародних зв'язків, який займається видавничою, культурно-освітньою, мистецькою, методичною та популяризаторською діяльністю, пов'язаною передусім із розвитком польської філології в університеті та дослідженням творчості Бруно Шульца (див.: http://dspu.edu.ua/polonist/).</p>	
45614	Меньок Віра Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук КН 006575, виданий 18.10.1994, Агестат доцента ДЦ 002979, виданий 18.10.2001	24	Сучасний літературний процес польської літератури	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1) Віра Меньок, „У кожному досконалому вірші все мусить бути інтенцією, і все – інстинктом”: про літературний романтизм Фрідріха Шлегеля та Бруно Шульца // Мова і культура. – Наукове видання. – Випуск 21, Том III (192). – Київ, 2018. – С. 41–49 (стаття у фаховому виданні України, 1,0 др. арк.).</p> <p>2) Wiera Meniok, Wiosenne mgły Drohobycza. Alfredowi Schreyerowi na pożegnanie // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 209–211 (стаття в базі SCOPUS, 0,25 др. арк.).</p> <p>3) Wiera Meniok, Zmierzchu Schulza i jego (Schulza) cień u Zadana // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 295–302 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.).</p> <p>4) Wiera Meniok. Muzeum Pokój Brunona Schulza w Drohobyczu. Kilka uwag o genealogii miejsca // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 417–419 (стаття в базі SCOPUS, 0,3 др. арк.).</p> <p>5) Wiera Meniok, Bruno „nieocalony” w czasoprzestrzeni ukraińskiej // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 431–437 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.).</p>

6) Wiera Meniok, „Bezimienna i kosmiczna” mapa Drohobycza według Brunona Schulza. Itinerarium // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 474–477 (стаття в базі SCOPUS, 0,5 др. арк.).

7) Wiera Meniok, Dokąd uciec? Myśl niemożliwa i absurdalna... // „Schulz / Forum”, nr 14, 2019. – S. 112–120 (стаття в баззах CEEOL, CEJCH, ERIH PLUS, 0,75 др. арк.).

8) Wiera Meniok, Bruno Schulz – ukryty i jawny – w tekstach Jurija Andruchowycza (na przykładzie projektu poetyckiego Synamon) // „Tekstualia”, nr 3(62), 2020. – S. 123–139 (стаття в баззах INDEX COPERNICUS, ERIH PLUS, 1,25 др. арк.)

4) наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
Робочі програми: «Історія польської літератури» (окремо з семи періодів); «Основи наукових досліджень»; «Вступ до літературознавства»; «Інтерпретація літературного твору» (див. каталог: <http://dspu.edu.ua/filol/navch-zab/>)

Розробка освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))» за 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)

Розробка освітньо-професійних програм другого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська))» за 2019 та 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)

Розробка освітньо-наукових програм третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» за 2020 та 2021 роки: <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/04/ONP-035-LZK-2020.pdf>; <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/07/035-lzk.pdf>

6) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:
Наукове керівництво дисертацією: Романишин Віра Михайлівна, кандидат філологічних наук, 10.01.06. Теорія літератури, тема дисертації «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі літературних текстів Бруно Шульца та Дебори Фогель», рік захисту 2017, диплом кандидата наук ДК № 046680 виданий Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича на підставі рішення Атестаційної колегії 20 березня 2018 року

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) [...] головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного

наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:
Член редакційної колегії двох іноземних наукових видань, що індексуються в бібліографічних базах:
1) „Schulz/Forum” (Гданськ, Польща):
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/schulz/rada>
2) „Tekstualia” (Варшава, Польща):
<https://tekstualia.pl/pl/opis/mie/redakcja>
Член редакційної колегії фахового видання України «Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць»: <http://dspu.edu.ua/science/university-editions/> (див. у каталозі)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах [...]:
1) директор Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі (2004–2020), у рамках якого організовує міжнародні наукові конференції; науковий редактор міжнародних наукових шульцознавчих збірників (тексти публікуються українською, польською та англійською мовами)
2) організатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Друга Осінь» (щороку 19–20 листопада)
3) співорганізатор Міжнародної щорічної наукової конференції «На пограниччях культур і народів» у Вищій державній професійній школі ім. Яна Гродка в Санюку, Польща (щороку від 2014 року)
4) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Діалог двох культур», спільно з Музеєм Анни та Ярослава Івашкевичів у Ставищі, Польща – організувала дві наукові конференції в рамках цього проєкту: «Літератори Дрогобицької землі» (Дрогобич, 7 вересня 2017); «Дрогобич і околиці: відлуння багатокультурності в літературі та мистецтві» (Дрогобич, 7 вересня 2018)
5) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проєкту «Всподевер», спільно з Товариством Фестиваль Бруно Шульца в Любліні, Польща (щороку від 2010 року)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1) Wiera Meniok, Ile Schulza w Drohobyczu // Czasopismo internetowe „Kultura Enter” (Lublin): <https://kulturaenter.pl/article/ile-schulza-w-drohobyczu/> (стаття, 1,0 др. арк.).
2) Wiera Meniok, Drogi do Schulza w jego rodzinnym Drohobyczu zawsze są otwarte // O Drohobyczu, trójmieście i zagłębiu. Polsko-ukraińskie studia z socjologii historycznej / red. Jacek Kurczewski, Dariusz Wojakowski, Leonid Tymoszenko. – Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. – Rzeszów, 2016. – S. 207 – 226 (стаття, 1,75 др. арк.).
3) Віра Меньок, Мечислав Яструн – польський поет, перекладач Райнера Марії

Рільке. Післямова Яструна до польського видання творів Рільке // Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. – Т. 3. / ред. Леся Кравченко. – Вид. „Посвіт”. – Дрогобич, 2016. – С. 54 – 62 (стаття, 0,75 др. арк.).

4) Віра Меньок, Музей Кімната Бруно Шульца в Дрогобичі. Кілька зауваг про генеалогію місця // Місце. „Кілька присутніх зауваг нехай посприяють розумінню справи...”. На 15-ліття Музею Кімнати Бруно Шульца в Дрогобичі. – „Acta Schulziana”. – № 3. – Дрогобич – Люблін, 2018. – С. 10–25 (стаття, 1,25 др. арк.).

5) Wiera Meniok, Siedem symulacji na temat pandemicznu. – [Інтернет-портал „Forum Ekonomiczne”]: <http://www.forum-ekonomiczne.pl/wiera-meniok-siedem-symulacji-na-temat-pandemicznu/> (стаття, 0,5 др. арк.).

6) Віра Меньок, Понад картографіями // MONO: альманах / упорядник Роман Малиновський. – Івано-Франківськ: Цивілізація, 2019. – С. 53–63 (стаття, 1,0 др. арк.).

13) проведення навчальних занять зі спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:
Академічне навантаження упродовж останніх десяти років складають спеціальні дисципліни, що читаються польською мовою (обсяг аудиторних годин на навчальний рік в середньому 400-500 годин), зокрема: історія польської літератури (всі періоди), вступ до літературознавства, поетика літературного твору, інтерпретація літературного твору, основи наукових досліджень, сучасний літературний процес польської літератури, теоретичні проблеми літературного перекладу, сучасна польська літературна критика, польський літературний модернізм, сучасні методи дослідження літературного твору. Забезпечення викладання дисциплін польською мовою на стаціонарному відділенні філологічного факультету (бакалаврат, магістратура) та на заочному відділенні (магістратура, післядипломна освіта).

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1) голова громадської організації Благодійний Фонд «Музей та Фестиваль Бруно Шульца» (Дрогобич, Україна)

2) заступник голови громадської організації «Товариство Фестиваль Бруно Шульца» (Люблін, Польща)

3) професійна діяльність у громадській організації «Творче Об'єднання Альтер» (Дрогобич, Україна)

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім

						<p>педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): Від 2005 року по даний час – керівник Полоністичного науково-інформаційного центру імені Ігоря Менька Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – підрозділу університету з міжнародних зв'язків, який займається видавничою, культурно-освітньою, мистецькою, методичною та популяризаторською діяльністю, пов'язаною передусім із розвитком польської філології в університеті та дослідженням творчості Бруно Шульца (див.: http://dspu.edu.ua/polonist/).</p>	
45614	Меньок Віра Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук КН 006575, виданий 18.10.1994, Атестат доцента ДЦ 002979, виданий 18.10.2001	24	Теоретичні проблеми літературного перекладу	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Віра Меньок, „У кожному досконалому вірші все мусить бути інтенцією, і все – інстинктом”: про літературний романтизм Фрідріха Шлегеля та Бруно Шульца // Мова і культура. – Наукове видання. – Випуск 21, Том III (192). – Київ, 2018. – С. 41–49 (стаття у фаховому виданні України, 1,0 др. арк.). 2) Wiera Meniok, Wiosenne mgły Drohobycza. Alfredowi Schreyerowi na pożegnanie // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 209–211 (стаття в базі SCOPUS, 0,25 др. арк.). 3) Wiera Meniok, Zmierzch u Schulza i jego (Schulza) cień u Żadana // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 295–302 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.). 4) Wiera Meniok. Muzeum Pokój Brunona Schulza w Drohobyczu. Kilka uwag o genealogii miejsca // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 417–419 (стаття в базі SCOPUS, 0,3 др. арк.). 5) Wiera Meniok, Bruno „nieocalony” w czasoprzestrzeni ukraińskiej // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 431–437 (стаття в базі SCOPUS, 1,0 др. арк.). 6) Wiera Meniok, „Bezimienna i kosmiczna” mapa Drohobycza według Brunona Schulza. Itinerarium // „Konteksty” („Planeta Schulz”), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 474–477 (стаття в базі SCOPUS, 0,5 др. арк.). 7) Wiera Meniok, Dokąd uciec? Myśl niemożliwa i absurdalna... // „Schulz / Forum”, nr 14, 2019. – S. 112–120 (стаття в баззах CEEOL, CEJCH, ERIH PLUS, 0,75 др. арк.). 8) Wiera Meniok, Bruno Schulz – ukryty i jawny – w tekstach Jurija Andruchowycza (na przykładzie projektu poetyckiego Synamon) // „Tekstualia”, nr 3(62), 2020. – S. 123–139 (стаття в баззах INDEX COPERNICUS, ERIH PLUS, 1,25 др. арк.) 4) наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p>

Робочі програми: «Історія польської літератури» (окремо з семи періодів); «Основи наукових досліджень»; «Вступ до літературознавства»; «Інтерпретація літературного твору» (див. каталог: <http://dspu.edu.ua/filol/navch-zab/>)

Розробка освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))» за 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)

Розробка освітньо-професійних програм другого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська))» за 2019 та 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackstud/> (див. у каталогах)

Розробка освітньо-наукових програм третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» за 2020 та 2021 роки: <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/04/ONP-035-LZK-2020.pdf>; <http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/07/035-lzk.pdf>

6) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Наукове керівництво дисертацією: Романишин Віра Михайлівна, кандидат філологічних наук, 10.01.06. Теорія літератури, тема дисертації «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі літературних текстів Бруно Шульца та Дебори Фогель», рік захисту 2017, диплом кандидата наук ДК № 046680 виданий Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича на підставі рішення Атестаційної колегії 20 березня 2018 року

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) [...] головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редакційної колегії двох іноземних наукових видань, що індексуються в бібліографічних базах: 1) „Schulz/Forum” (Гданськ, Польща): <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/schulz/rada> 2) „Tekstualia” (Варшава, Польща): <https://tekstualia.pl/pl/opisnie/redakcja>

Член редакційної колегії фахового видання України «Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць»: <http://dspu.edu.ua/science/university-editions/> (див. у каталозі)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах [...]: 1) директор Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі (2004–2020), у рамках якого організовує

міжнародні наукові конференції; науковий редактор міжнародних наукових шульцознавчих збірників (тексти публікуються українською, польською та англійською мовами)

2) організатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проекту «Друга Осінь» (щороку 19–20 листопада)

3) співорганізатор Міжнародної щорічної наукової конференції «На пограниччях культур і народів» у Вищій державній професійній школі ім. Яна Гродка в Саноку, Польща (щороку від 2014 року)

4) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проекту «Диалог двох культур», спільно з Музеєм Анни та Ярослава Івашкевичів у Ставищі, Польща – організувала дві наукові конференції в рамках цього проекту: «Літератори Дрогобицької землі» (Дрогобич, 7 вересня 2017); «Дрогобич і околиці: відлуння багатокультурності в літературі та мистецтві» (Дрогобич, 7 вересня 2018)

5) співорганізатор щорічного Міжнародного науково-мистецького проекту «Bruno4ever», спільно з Товариством Фестиваль Бруно Шульца в Любліні, Польща (щороку від 2010 року)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1) Wiera Meniok, Ile Schulza w Drohobyczu // Czasopismo internetowe „Kultura Enter” (Lublin): <https://kulturaenter.pl/article/ile-schulza-w-drohobyczu/> (стаття, 1,0 др. арк.).

2) Wiera Meniok, Drogi do Schulza w jego rodzinnym Drohobyczu zawsze są otwarte // O Drohobyczu, trójmieście i zagłębiu. Polsko-ukraińskie studia z socjologii historycznej / red. Jacek Kurczewski, Dariusz Wojakowski, Leonid Tymoszenko. – Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. – Rzeszów, 2016. – S. 207 – 226 (стаття, 1,75 др. арк.).

3) Віра Меньок, Мечислав Яструн – польський поет, перекладач Райнера Марії Рільке. Післямова Яструна до польського видання творів Рільке // Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. – Т. 3. / ред. Леся Кравченко. – Вид. „Посвіт”. – Дрогобич, 2016. – С. 54 – 62 (стаття, 0,75 др. арк.).

4) Віра Меньок, Музей Кімната Бруно Шульца в Дрогобичі. Кілька зауваг про генеалогію місця // Місце. „Кілька посугніх зауваг нехай посприяють розумінню справи...”. На 15-ліття Музею Кімнати Бруно Шульца в Дрогобичі. – „Acta Schulziana”. – № 3. – Дрогобич – Люблін, 2018. – С. 10–25 (стаття, 1,25 др. арк.).

5) Wiera Meniok, Siedem symulacji na temat pandemicznu. – [Інтернет-портал „Forum Ekonomiczne”]: <http://www.forum-ekonomiczne.pl/wiera->

						<p>meniok-siedem-symulacji-na-temat-pandemiczny/ (стаття, 0,5 др. арк.).</p> <p>6) Віра Меньок, Понад картографіями // MONO: альманах / упорядник Роман Малиновський. – Івано-Франківськ: Цивілізація, 2019. – С. 53–63 (стаття, 1,0 др. арк.).</p> <p>13) проведення навчальних занять зі спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:</p> <p>Академічне навантаження упродовж останніх десяти років складають спеціальні дисципліни, що читаються польською мовою (обсяг аудиторних годин на навчальний рік в середньому 400-500 годин), зокрема: історія польської літератури (всі періоди), вступ до літературознавства, поетика літературного твору, інтерпретація літературного твору, основи наукових досліджень, сучасний літературний процес польської літератури, теоретичні проблеми літературного перекладу, сучасна польська літературна критика, польський літературний модернізм, сучасні методи дослідження літературного твору. Забезпечення викладання дисциплін польською мовою на стаціонарному відділенні філологічного факультету (бакалаврат, магістратура) та на заочному відділенні (магістратура, післядипломна освіта).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1) голова громадської організації Благодійний Фонд «Музей та Фестиваль Бруно Шульца» (Дрогобич, Україна)</p> <p>2) заступник голови громадської організації «Товариство Фестиваль Бруно Шульца» (Люблін, Польща)</p> <p>3) професійна діяльність у громадській організації «Творче Об'єднання Альтер» (Дрогобич, Україна)</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності):</p> <p>Від 2005 року по даний час – керівник Полоністичного науково-інформаційного центру імені Ігоря Менька Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – підрозділу університету з міжнародних зв'язків, який займається видавничою, культурно-освітньою, мистецькою, методичною та популяризаторською діяльністю, пов'язаною передусім із розвитком польської філології в університеті та дослідженням творчості Бруно Шульца (див.: http://dspu.edu.ua/polonist/).</p>	
188244	Іванишин Мирослава Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 058958, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12ДЦ 036198, виданий	18	Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз (Index

Copernicus):

1. Іванишин М.В. Сучасний літературний процес та метакритичний дискурс: проблеми класифікації стилізованої ідентифікації та стратегій інтерпретацій» / Мирослава Іванишин // Молодий вчений. – №4.3, квітень, 2017. – С. 89 – 93 (0,5 др.арк.)
2. Іванишин М. Націологічні ідеї Семюеля Гангтінона як теоретичний імпульс для українського постколоніального літературознавства / М. Іванишин // Молодий вчений. – №3 (55.1) – березень – 2018. – С.62 – 66 (0,5 др.арк.)ISSN: 2304-5809
3. Експресіоністсько-модерністський характер поезії Георга Тракля. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102(фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща) (0,5 др.арк.). orcid.org/0000-0002-4219-104X
4. Іванишин М.В. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International) (0,6 др.арк.)
5. Імагологічні акценти подорожніх нарисів Галини Пагутяк. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. 2020. Вип. 30. С. 194 – 195. (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International. (0,5 др.арк.)
6. Образ України та українців у творах Ольги Кобилянської: етноімагологічний аспект. Молодий вчений. – №6 (94) – червень – 2021. (0,5 др.арк.)ISSN: 2304-5809

4) Наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Розробка освітньо-наукових програм третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» за 2020 та 2021 роки:
<http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/04/ONP-035-LZK-2020.pdf>;
<http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/07/035-lzk.pdf>
2. Робоча програма для третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література

						<p>зарубіжних країн)» «Сучасний світовий літературний процес (кін. XX – поч. XXI ст.) 3.Робоча програма вибіркової дисципліни із загальноуніверситетського блоку «Сучасна європейська та українська жіноча проза: ментальні виклики» 4. Розробка програм для другого освітнього рівня «Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти», «Сучасний світовий літературний процес». 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Іванишин М.В. Проблема літературознавчої теорії національної ідентичності у постколоніальний період // Українська література XIX – початку XXI століть у літературознавчих дискурсах : колективна монографія / За редакцією Петра Іванишина. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка. – 2018, – С. 101 – 108. (0, 5 др. арк.) 2.Іванишин М.В. Уплив націоналістичних ідей Семюеля Гантіґтона на літературознавчу методологію // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезії художнього тексту/твору. – Дрогобич, 2018. – С. 6-16. (0,5 др. арк.) 3.Іванишин М.В. Особливості націоналістичної інтерпретації постколоніального літературознавчого мислення // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезії художнього тексту/твору. – Дрогобич, 2018. – С. 16-28. (0,5 др.арк.) 4.Іванишин М.В. Концептуальні положення постколоніалізму як інтерпретаційної стратегії: Міжнародна науково-практична конференція. Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку. м. Одеса. 24 - 25 січня 2020. Одеса: Південно-українська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С.89-92 5.Іванишин М. Особливості націоналістичної інтерпретації постколоніального літературознавчого мислення // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезії художнього тексту / твору. Наукові записки кафедри світової літератури та славістики. Вип.3, Дрогобич, 2018. С. 16 – 28 20) Робота учителем української мови та літератури, зарубіжної літератури сумарно шість років (загальноосвітня школа с. Петричі Буського району Львівської обл., учителем української мови та літератури Дрогобицького ліцею №2)</p>	
39152	Гутиряк Оксана Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут іноземних мов	Диплом кандидата наук ДК 006782, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 12ДЦ 022891, виданий	29	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

				17.10.2002			<p>зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1) Гутиряк О.І. Семантична продуктивність та інші синтаксичні характеристики англійських термінів бізнесу / О.І. Гутиряк // Молодий вчений : щомісячний журнал. – 2017. – № 4.3 (44.3). – С. 66 – 69.</p> <p>2) Гутиряк О.І. Семантичні характеристики та тематичні групи англійської термінології маркетингу// Молодий вчений. - № 3.1. – 2018.</p> <p>3) Павлішак О.Р., Гутиряк О.І. Інформаційно-комунікаційні технології у проектній діяльності студентів закладів вищої освіти на заняттях з іноземної мови // Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць. [ред. кол.: Марія Федурко (гол. ред.), Світлана Гіряк, Віра Котович та ін.].– Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 175 – 184</p> <p>4) Оксана Гутиряк, Оксана Павлішак Ділова гра як метод активного навчання майбутніх фахівців // Молодь і ринок: Щомісячний науково-педагогічний журнал. – 2018. – №11 (166). – С.47-51</p> <p>5) Павлішак О.Р., Гутиряк О.І. Інформаційно-комунікаційні технології у проектній діяльності студентів закладів вищої освіти на заняттях з іноземної мови //Рідне слово в етнокультурному вимірі: Збірник наукових праць. [ред. кол.: Марія Федурко (гол. ред.), Світлана Гіряк, Віра Котович та ін.].– Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 175 – 184. (бс., 0,5 др.арк).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> <p>Voloshanska I. Educational Potential of Foreign Language Course in Modern Higher School / O.Hutyryak, I.Voloshanska // Professional Competencies and Educational Innovations in the Knowledge Economy: Collective Monograph. Veliko Tarnovo, Bulgaria: Publishing House ACCESS PRESS, 2020. p. 65 – 75. (11с. 0,68 др.арк.)</p> <p>14) керівництво проблемною групою. Керівництво проблемною групою, історичний факультет «Професійна іншомовна комунікація в історичних вимірах».</p>
188244	Іванишин Мирослава Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 058958, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12ДЦ 036198, виданий 10.10.2013	18	Сучасний світовий літературний процес	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз (Index Coregnicus):</p> <p>1.Іванишин М.В. Сучасний літературний процес та метакритичний дискурс: проблеми класифікації та стратегій інтерпретації» / Мирослава Іванишин // Молодий вчений. – №4.3,</p>

квітень, 2017. – С. 89 – 93 (0,5 др.арк.)

2.Іванишин М. Націологічні ідеї Семюеля Гангтінона як теоретичний імпульс для українського постколоніального літературознавства / М. Іванишин // Молодий вчений. – №3 (55.1) – березень – 2018. – С.62 – 66 (0, 5 др.арк.)ISSN: 2304-5809

3.Експресіоністсько-модерністський характер поезики Георга Тракля . Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102(фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща) (0, 5 др.арк.). orcid.org/ 0000-0002-4219-104X

4.Іванишин М.В. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International) (0, 6 др.арк.)

5.Імагологічні акценти подорожніх нарисів Галини Пагутяк. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. 2020. Вип. 30. С. 194 – 195. (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International . (0, 5, др.арк.)

6.Образ України та українців у творах Ольги Кобилянської: етноімагологічний аспект. Молодий вчений. – №6 (94) – червень – 2021. (0, 5 др.арк.)ISSN: 2304-5809

4) Наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Розробка освітньо-наукових програм третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» за 2020 та 2021 роки:
<http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/04/ONP-035-LZK-2020.pdf>;
<http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2021/07/035-lzk.pdf>

2.Робоча програма для третього рівня вищої освіти: «Філологія (Література зарубіжних країн)» «Сучасний світовий літературний процес (кін. XX – поч. XXI ст.)

3.Робоча програма вибіркової дисципліни із загальноуніверситетського блоку «Сучасна європейська та українська

						<p>жіноча проза: ментальні виклики»</p> <p>4. Розробка програм для другого освітнього рівня «Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти», «Сучасний світовий літературний процес».</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Іванишин М.В. Проблема національної ідентичності у постколоніальний період // Українська література XIX – початку XXI століть у літературознавчих дискурсах : колективна монографія / За редакцією Петра Іванишина. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка. – 2018, – С. 101 – 108. (0, 5 др. арк.)</p> <p>2.Іванишин М.В. Уплив націоналістичних ідей Семюеля Гантігтона на літературознавчу методологію // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезики художнього тексту/твору. – Дрогобич, 2018. – С. 6-16. (0,5 др. арк.)</p> <p>3.Іванишин М.В. Особливості націоналістичної інтерпретації постколоніального літературознавчого мислення // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезики художнього тексту/твору. – Дрогобич, 2018. – С. 16-28. (0,5 др.арк.)</p> <p>4.Іванишин М.В. Концептуальні положення постколоніалізму як інтерпретаційної стратегії: Міжнародна науково-практична конференція. Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку. м. Одеса. 24 - 25 січня 2020. Одеса: Південно-українська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С.89-92</p> <p>5.Іванишин М. Особливості націоналістичної інтерпретації постколоніального літературознавчого мислення // Сучасні філософські та філологічні дослідження поезики художнього тексту / твору. Наукові записки кафедри світової літератури та славістики. Вип.3, Дрогобич, 2018. С. 16 – 28</p> <p>20) Робота учителем української мови та літератури, зарубіжної літератури сумарно шість років (загальноосвітня школа с. Петричі Буського району Львівської обл., учителем української мови та літератури Дрогобицького ліцею №2)</p>	
46625	Іваночко Ганна Остапівна	Доцент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 021867, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 02ДЦ 011952, виданий 20.04.2006	21	Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WebofScienceCoreCollection:</p> <p>1. Іваночко Г.О.Автологічне слово в «Тюремних сонетах» Івана Франка // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія</p>

«Філологія» / ред. кол. Надія Скотна (шеф-редактор), Марія Федурко (головний редактор) та ін. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016.

2. Іваночко Г., Шемелинець І. Духовність, віра, самозречення Тараса Шевченка – основи відродження української нації // Молодь і ринок, №10 (141) жовтень 2016.

3. Іваночко Г.О., Манько Р., Григорчук В. Дієслівна синонімія на позначення руху в збірці Адама Міцкевича «Кримські сонети» Молодий вчений – 2019. – № 7. – С.283 – 286.

4) наявність виданих [...] робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Розробка освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))» за 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackst ud/> (див. у каталогах)

2. Розробка освітньо-професійних програм другого рівня вищої освіти: «Середня освіта (Мова і література (польська))» за 2019 та 2020 роки: <http://dspu.edu.ua/infopackst ud/> (див. у каталогах).

3. Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня: «Середня освіта (Мова і література (польська))» за 2020. посібники з грифом університету

1. Іваночко Г., Білоган І. Морфологія польської мови. Частина мови (Частина I) (для студентів галузі знань – 0203 Гуманітарні науки напряму підготовки – 6.020303 Філологія* Польська мова і література). – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 60 с.

2. Іваночко Г.О. Морфологія польської мови. Частина мови (Частина II) – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 88 с.

3. Іваночко Г., Григорчук В. Стилїстика польської мови. Методичні рекомендації до практичних занять. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019 р. – 60 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних [...] публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Іваночко Г. О., Куцик О. А. Обрядова лексика в українських, російських та польських перекладах творів Райнера Марії Рільке // Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. – Т. 3. / ред. Леся Кравченко. – Вид. «Посвіт». – Дрогобич, 2016.

2. Іваночко Г., Токар Х. Роль лексем у польських перекладах «Прологу» до поеми Івана Франка «Мойсей» / Ганна Іваночко, Христина Токар // Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору : наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018.
3. Іваночко Г., Мазурик Г. Дмитро Павличко як перекладач поезії Ярослава Івашкевича / Ганна Іваночко, Галина Мазурик // Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018.
4. Іваночко Г., Віленська К. Фразеологічні одиниці з соматичним компонентом «шия» в українській та польській мовах / Ганна Іваночко, Ксенія Віленська // Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018.
5. Іваночко Г., Козаков О. Фонетичні помилки українців при вивченні польської мови, методи їх запобігання та усунення / Ганна Іваночко, Олексій Козаков // Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018.
6. Іваночко Г.О., Григорчук В., Релігійні символи – досвід вимірюваних глибин в людській душі /Вікторія Григорчук, Ганна Іваночко // Філологічні студії: збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019.
7. Іваночко Г.О., Зубар Л. У сакральному просторі Святої гори (за мотивами поеми Івана Франка «Іван Вишеньський») /Лілія Зубар, Ганна Іваночко // Філологічні студії: збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019.
8. Іваночко Г.О., Стець У. Ідея месіанства в національній історії (за мотивами «Книги буття українського народу» Костомарова й поеми «Мойсей» Івана Франка) /Уляна Стець, Ганна Іваночко // Філологічні студії: збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019.
9. Іваночко Г.О.,Клименко М. Духовність та віра – основи відродження української нації /Марта Клименко, Ганна Іваночко // Філологічні студії: збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019.
10. Іваночко Г.О., Маруніч

						<p>М. Мовностилістичні засоби польських кулінарних рецептів / Марта Маруніч, Ганна Іваночко // Філологічні студії: збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славистики / За ред. Л.Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських Професійне об'єднання: «Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури».</p> <p>2) професійна діяльність вчителя польської мови у польській школі «LeoLing», 2016 – 2017 рр. (Львів, Україна)</p> <p>3) професійна діяльність вчителя польської мови при Польському культурно-освітньому товаристві «Відродження», 2017 – 2018 рр. (Дрогобич, Україна)</p>
29328	Набитович Ігор Йосипович	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 007979, виданий 10.02.2010, Диплом кандидата наук ДК 004401, виданий 13.10.1999, Атестат доцента 02ДЦ 002344, виданий 21.10.2004, Атестат професора 12ПР 007500, виданий 23.12.2011</p>	30	<p>Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Набитович Ігор. Епістолярій Дарії Віконської як люстро творчої екзистенції // Studiapolsko-ukraińskie / Red. V. Sobol, Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2020. nr 7, s. 141-160. (Index Copernicus)</p> <p>2. Набитович І. Українські проєкції мотивів єгипетської та вавилонської неволі у драмах Лесі Українки. Roczniki Humanistyczne KUL. Seria Słowianoznawstwo. Tom 66, zeszyt 7. Lublin, 2018. S. 33–53 (Web of Science) http://czasopisma.tnkul.pl/index.php/rh/article/view/10363</p> <p>3. Набитович І. Родовід Дарії Віконської // Studiapolsko-ukraińskie / Red. V. Sobol, Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2018, nr 5, S. 141-160. ISBN 2353-5644. (Index Copernicus)</p> <p>1. Набитович І.Й. Музичний дискурс творчості Дарії Віконської. Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 2018. № 12. С. 54-60.</p> <p>2. Набитович І.Й. Ведута Парижа та французький імпресіонізм у літературному доробку Дарії Віконської. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: Науковий збірник: Серія філологічна, Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018, Випуск XVI. С. 193-201.</p> <p>3. Набитович І.Й. Психологія творчості: мистецький досвід Дарії Віконської. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. Випуск 47. Кам'янець-Подільський 2018, С. 34-41.</p> <p>4. Набитович І.Й. Народження українського джойсознавства: контексти досліджень "Уліссеса" Дарією Віконською. Закарпатські філологічні</p>

студії. 2018. Том. 2. Випуск 4. С. 97-102.

5. Набитович І.Й. Сакралізація профанного у романі Олеса Гончара «Прапороносці». Рідний край. 2018. № 1 (38). С. 113-117.

6. Набитович І.Й. Біблійні теми в історичній прозі української еміграції. Київські полоністичні студії: Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Ред. Р. Радішевський. Том XXXV. Київ, 2019. С. 241-243.

7. Набитович І.Й. Євген Маланюк і Дарія Віконська. Мистецька трансформація історії княжого роду Федоровичів у поемі «Побачення». Слово і час 2019, № 6, С. 46-55.

8. Набитович І. У пошуках державної бронзи: націософська парадигма збірки есеїв «За силу й перемогу» Дарії Віконської // Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції. – Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 2017. – № 10. – С. 77-84.

9. Набитович І. «Від болю серце скорчилось...»: Михайло Драї-Хмара у творчому дискурсі Григорія Костюка // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. – Випуск 46, Кам'янець-Подільський 2018, С. 34-41.

10. Набитович І. Ведуга Венеції, Риму та Неаполя у прозі Дарії Віконської // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: Збірник наукових праць. – Випуск 23. Ужгород: Ужгородський національний університет, 2018. – С. 228-233.

11. Набитович І. Іван Франко – біограф польсько-українського письменника Івана / Яна Федоровича // Київські полоністичні студії: Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – Київ, 2017. – С. 330-346.

12. Набитович І. Мікроісторії як фрактальне ядро історіософських ідей у романі Миколи Лазорського "Степова квітка" / Ігор Набитович // Філологічні діалоги. - Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2017. – Вип.4. – С. 129-139.

13. Набитович І. Літературна рецепція філософії історії в романі Миколи Лазорського "Степова квітка" // Філологічний дискурс: Збірник наукових праць Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. – 2016. – № 4. – С. 107-116.

14. Набитович І. Sacrum (сакральне) / profanum (профанне) versus святе (священне) / світське: концептуальна парадигма семантики в літературознавчих та культурологічних дослідженнях // Науковий вісник Чернівецького університету: Романо-слов'янський дискурс. – Випуск 769. – Чернівці: Родовід, 2016. – С. 22-27.

15. Набитович І. «Азбучна» та правописна війни в Галичині у XIX ст.: історико-політичні аспекти //

Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету. – Серія: Філологія. Випуск 38. – Дрогобич, 2016. – С. 12-27.

16. Набитович І. Бруно Шульд versus Альберт Айнштайн: концепт безсмертя у “Санаторії під клеписидрою” як проєкція теорії відносності // Вісник Львівського університету. – Серія: Іноземні мови. – Випуск 24. – Частина 1. – Львів, 2016. – С. 207-215.

17. Набитович І. Інтердисциплінарні стратегії компаративістики Дарії Віконської (на прикладі творчості Джеймса Джойса й Олександра Архипенка) // Sultanivs'kičitannâ / Султанівські читання / Sultanivs'kičytannia : [BookofArticles] / Editorialboard: I. Kozlyk (Headoftheeditorialboard) andothers. – Ivano-Frankivsk: Symphoniyaoforte, 2016. – Issue V. – С. 61-72.

3) наявність виданих монографій;

1. Набитович І.Й. Дерево життя літературного роду: Іван Федорович, Володислав Федорович, Дарія Віконська. – Київ: Дух і Літера, 2018. – 560 с.

2. Набитович І.Й. Поезія Михайла Драї-Хмари: Weltsczmerz буття. – Кам'янець-Подільський, 2019. – 76 с.

4) наявність виданих робочих програм загальною кількістю три найменування;

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання української мови та літератури у закладах середньої освіти третього ступеня» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2020 р.;

2. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія і методи літературознавчих досліджень» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня, 2017 р.;

3. Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література в проєкції міждисциплінарних студій» для здобувачів третього освітньо-наукового ступеня, 2017 р.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Майстренко Людмили «Типологія і трансляція міфологеми Еросу у творах Вергілія, Овідія, Данте, Шекспіра». 10.01.05. Бердянський державний педагогічний університет. Захищена 19 лютого 2016 р., Спеціалізована вчена рада К 18.092.02.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Учена рада з захисту дисертацій Інституту Філології Слов'янської Університету ім. М. Кюрі-Скłodовської у Любліні(Польща).

							8) виконання функцій головного редактора іноземних рецензованих наукових видань; 1. Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych. – Lublin. 2. Studia Ingarteniana / Ed. by Ihor Nabytovych. – Lublin. 3. Головний редактор фахового наукового видання України (категорія "Б") «Слово і Час». 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік.
--	--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 10. Володіти знаннями з теорії та практики літературного перекладу, літературної критики та кампаративістики; вміння застосовувати їх у власній науково-дослідницькій практиці та освітньо-педагогічній діяльності вчителя-філолога.</i>	<input type="checkbox"/>	Порівняльне літературознавство	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, залік.
		Курсова робота з зарубіжної літератури	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Теоретичні проблеми літературного перекладу	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», майстер-класи, самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, залік.
		Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Сучасний літературний процес польської літератури	Репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; залік.
		Підсумкова атестація	Застосування знань умінь та навичок, продуктивно-практичний, інформаційно-повідомляючий, пояснюючий.	Кваліфікаційний екзамен
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль
		Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
		Сучасний світовий	пошуковий, дослідницький метод	відповіді на семінарських заняттях;

		літературний процес	самостійної роботи, інтерактивні технології	підсумкова контрольна робота; самостійна робота студентів; залік.
<p>ПРН 9. Використовувати сучасні психолого-педагогічні стратегії та технології в освітньому процесі; уміти проводити спеціальні педагогічні дослідження, проектувати відповідно до обраної технології навчання; уміти використовувати у своїй практичній діяльності ідеї та досвід прогресивних педагогів минулого і сучасності.</p>	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
		Порівняльне літературознавство	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, залік.
		Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектний.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Загальне мовознавство	загальнонаукові, філологічні методи дослідження мовознавства, сучасні інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у галузі гуманітарних наук.	усне опитування, оцінка умінь студентів аналізувати різні дослідницькі лінгвістичні парадигми, підсумкова контрольна робота, співбесіда з лектором.
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький.	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік.
		Теорія літератури	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, екзамен.
		Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях.
Сучасна польська літературна критика	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; екзамен		
<p>ПРН 8. Володіти принципами, методологією, методами та провідними сучасними інформаційно-комунікативними технологіями провадження наукових досліджень та навчально-освітнього процесу з урахуванням сучасних освітньо-дидактичних умов навчання іноземних мов у загальноосвітніх закладах.</p>	<input type="checkbox"/>	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектний.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.

<p><i>ПРН 7. Уміти фахово застосовувати літературознавчий та мовознавчий понятійно-термінологічний ресурс під час навчання мови і літератури в загальноосвітній школі та інших освітніх закладах; фахово володіти класично усталеними у теоретичному континумі та сучасними методиками навчання польської мови й літератури, української мови й літератури та зарубіжної літератури.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Лінгвістична інтерпретація художнього тексту	дослідницький, пошуковий, метод аналізу й синтезу	відповіді на практичних заняттях; індивідуальне навчально-дослідницьке завдання; контрольна робота; залік.
		Порівняльне літературознавство	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, залік.
		Сучасна польська літературна критика	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; екзамен.
		Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Загальне мовознавство	загальнонаукові, філологічні методи дослідження мовознавства, сучасні інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у галузі гуманітарних наук.	усне опитування, оцінка умінь студентів аналізувати різні дослідницькі лінгвістичні парадигми, підсумкова контрольна робота, співбесіда з лектором.
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький.	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік.
		Теорія літератури	Методи навчання: Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, екзамен.
		Сучасний світовий літературний процес	пошуковий, дослідницький метод самостійної роботи, інтерактивні технології	відповіді на семінарських заняттях; підсумкова контрольна робота; самостійна робота студентів; залік.
<p><i>ПРН 6. Уміти використовувати комунікативний інструментарій управління у сфері освіти для впровадження змін та інновацій; здатність застосовувати профільні знання в умовах індивідуалізації і диференціації навчання.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
		Курсова робота з польської мови	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Сучасний літературний процес польської літератури	Репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; залік

		Підсумкова атестація	Застосування знань умінь та навичок, продуктивно-практичний, інформаційно-повідомляючий, пояснюючий.	Кваліфікаційний екзамєн
		Підготовка кваліфікаційної роботи	біографічний, культурно-історичний (історико-культурний), соціологічний, міфологічний, міфопоетичний, компаративний, історико-генетичний (порівняльно-генетичний), історико-функціональний (функціональний), історико-типологічний (порівняльно-типологічний, психологічний, психоаналітичний, формальний метод, герменевтичний, феноменологічний, структурний).	Захист кваліфікаційної роботи
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький.	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік.
		Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях.
		Курсова робота з зарубіжної літератури	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
<p><i>ПРН 4. Володіти сучасними принципами й методами лінгвістичного та літературознавчого аналізу, систематизації та інтерпретації існуючих джерел дослідження обраної наукової проблеми, уміти виявляти закономірності та зв'язки між ними; здатність проектувати та здійснювати емпіричні й експериментальні дослідження; уміння проявляти творчі та інноваційні здібності під час наукового дослідження.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях.
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль
		Теорія літератури	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, екзамєн.
		Сучасний світовий літературний процес	пошуковий, дослідницький метод самостійної роботи, інтерактивні технології	відповіді на семінарських заняттях; підсумкова контрольна робота; самостійна робота студентів; залік.
		Курсова робота з зарубіжної літератури	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Курсова робота з польської мови	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Лінгвістична інтерпретація художнього тексту	дослідницький, пошуковий, метод аналізу й синтезу	відповіді на практичних заняттях; індивідуальне навчально-дослідницьке завдання; контрольна робота; залік.
		Підготовка кваліфікаційної роботи	біографічний, культурно-історичний (історико-культурний), соціологічний, міфологічний, міфопоетичний, компаративний, історико-генетичний (порівняльно-генетичний), історико-функціональний (функціональний), історико-типологічний (порівняльно-типологічний, психологічний, психоаналітичний, формальний метод, герменевтичний, феноменологічний, структурний).	Захист кваліфікаційної роботи
		Порівняльне літературознавство	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, залік.
		Теоретичні проблеми літературного перекладу	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», майстер-класи, самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, залік.
Сучасна польська літературна критика	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного		

			професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; екзамен.
		Сучасний літературний процес польської літератури	Репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проектів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; залік.
		Підсумкова атестація	Застосування знань умінь та навичок, продуктивно-практичний, інформаційно-повідомляючий, пояснюючий.	Кваліфікаційний екзамен
		Загальне мовознавство	загальнонаукові, філологічні методи дослідження мовознавства, сучасні інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у галузі гуманітарних наук.	усне опитування, оцінка умінь студентів аналізувати різні дослідницькі лінгвістичні парадигми, підсумкова контрольна робота, співбесіда з лектором.
		Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
<i>ПРН 3. Налаштувати співпрацю з різними соціальними інституціями, загальноосвітніми закладами та батьками з метою забезпечення якості освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проектів.</i>	<input type="checkbox"/>	Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектні.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектні.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Сучасний літературний процес польської літератури	Репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проектів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; залік.
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проектів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький.	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік.
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль
		Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях.
		Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
<i>ПРН 2. Критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування і розвитку системи загальної середньої освіти в Україні, використовувати в своїй педагогічній діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектні.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проектні.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна

			(усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	робота студентів; екзамен.
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький.	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік.
		Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях.
<p><i>ПРН 1. Володіти базовими знаннями принципів демократії, уміння аналізувати суспільні процеси і впливати на них, розуміти власну роль та роль інших людей у побудові демократичного суспільства.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота, екзамен.
		Методика викладання української мови і літератури у закладах середньої освіти III ступеня	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; наочні; практичні; проєктний.	Усні відповіді на практичних заняттях, написання конспектів і презентація фрагментів трьох уроків української літератури у старшій школі, екзамен.
		Методика викладання польської мови у закладах середньої освіти III ступеня	лекція, бесіда, наочні матеріали (ілюстрація, презентація), методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю (усне опитування, письмовий контроль, тестові завдання, написання текстів на різноманітні теми, написання вправ з польської мови як іноземної).	відповіді на семінарських заняттях; співбесіда за теоретичним матеріалом; конспект уроку; демонстрація окремих фрагментів запланованого уроку; самостійна робота студентів; екзамен.
		Виробнича (педагогічна) практика	репродуктивний, інструктивно-практичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, самоконтроль і самооцінка та ін.	Захист матеріалів педпрактики, диференційований залік
		Філософія освіти	словесно-проблемний, дискусійно-дослідницький	Усні відповіді на семінарських заняттях, домашня робота, співбесіда, залік
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль
		Менеджмент освіти	поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами інтерактивних технологій	усні відповіді, контрольна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, відповіді на семінарських заняттях
<p><i>ПРН 5. Володіти філософськими принципами трактування мовних і літературних явищ, напрямів, закономірностей, історично-культурних традицій та індивідуальних особливостей і новаторств у літературній творчості.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Сучасний світовий літературний процес	пошуковий, дослідницький метод самостійної роботи, інтерактивні технології	відповіді на семінарських заняттях; підсумкова контрольна робота; самостійна робота студентів; залік
		Актуальні питання історії польської мови	проблемного викладу, пошуково-евристичний, дослідницький, дискусійно-діалогічний.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, екзамен/залік.
		Курсова робота з зарубіжної літератури	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Курсова робота з польської мови	Пошукові, дослідні.	курслова робота, публічний захист, рейтингове оцінювання за 100-бальною системою.
		Лінгвістична інтерпретація художнього тексту	дослідницький, пошуковий, метод аналізу й синтезу	відповіді на практичних заняттях; індивідуальне навчально-дослідницьке завдання; контрольна робота; залік
		Порівняльне літературознавство	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, залік.
		Теоретичні проблеми літературного перекладу	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», майстер-класи, самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, дискусії на практичних заняттях, співбесіда з лектором на основі вивченого матеріалу, індивідуальні завдання, самостійна робота студентів, залік.
		Сучасна польська літературна критика	репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проєктів,	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі

		дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; екзамен.
	Сучасний літературний процес польської літератури	Репродуктивний, проблемного викладу, інструктивно-практичний, евристичний, метод проектів, дослідницький, моделювання професійних ситуацій, навчальна дискусія, «круглий стіл», самоконтроль і самооцінка та ін.	відповіді, виступи, дискусії, презентації на практичних заняттях; співбесіда з лектором на основі засвоєного історико-літературного матеріалу; індивідуальне завдання (літературний есей); самостійна робота студентів; залік.
	Підсумкова атестація	Застосування знань умінь та навичок, продуктивно-практичний, інформаційно-повідомляючий, пояснюючий.	Кваліфікаційний екзамен
	Підготовка кваліфікаційної роботи	біографічний, культурно-історичний (історико-культурний), соціологічний, міфологічний, міфопоетичний, компаративний, історико-генетичний (порівняльно-генетичний), історико-функціональний (функціональний), історико-типологічний (порівняльно-типологічний, психологічний, психоаналітичний, формальний метод, герменевтичний, феноменологічний, структурний.	Захист кваліфікаційної роботи
	Загальне мовознавство	загальнонаукові, філологічні методи дослідження мовознавства, сучасні інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у галузі гуманітарних наук.	усне опитування, оцінка умінь студентів аналізувати різні дослідницькі лінгвістичні парадигми, підсумкова контрольна робота, співбесіда з лектором.
	Теорія літератури	Словесні (лекція, бесіда, дискусія); інтерактивні; проблемні (проблемно-пошуковий, дослідницький).	відповіді на практичних заняттях, самостійна робота, індивідуальне завдання, співбесіда з лектором, контрольна робота, екзамен.
	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	практичні заняття, самостійна робота	Поточний контроль: виконання вправ та індивідуальних завдань; підсумковий контроль