

**Каталог вибірових дисциплін
на 2021 / 2022 навчальний рік
Факультет початкової та мистецької освіти
Рівень вищої освіти другий (магістерський)
013 Початкова освіта (1р. 4 м.)
шифр і назва спеціальності
Цикл професійної підготовки**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
Вибіркові компоненти спеціальності «Початкова освіта»					
1	I	2	1.1. Оздоровчі технології в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Дидактика початкової освіти. Педагогічні технології у початковій школі. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні засади здоров'язбережувальних технологій розвитку учнів початкової школи. Здоров'язбережувальні технології в системі інноваційних педагогічних технологій початкової школи. Оздоровче виховання учнів початкових класів: суть, напрямки, завдання. Сучасні оздоровчі технології збереження і стимулювання здоров'я учня початкової школи. Інноваційні оздоровчі технології психофізичного розвитку учня початкової школи. Інноваційні оздоровчі технології профілактично-лікувального спрямування. Інноваційні оздоровчі технології терапевтичного спрямування. Взаємодія учителя з батьками в оздоровчому вихованні учнів початкової школи. Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.	Педагогіки та методики початкової освіти

2	I	2	1.2. Підручничознавство	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: З історії створення перших підручників. Предмет і завдання підручничознавства. Підручник для початкової школи – основа навчального процесу. Функції та структура підручника. Характеристика змісту і структури підручників з рідної мови. Букварі для початкової школи. З історії створення читанок для початкової школи. Зміст, структура, принцип побудови підручників з математики для початкової школи. Підручники з курсу „Я досліджую світ” та природознавства для початкової школи. Розвивальні та інтегровані підручники для початкової школи. Навчально-методичні комплекси для початкової школи. Аналіз і оцінювання шкільних підручників. Формування у молодших школярів уміння працювати з підручником. Викладач: доц., канд. пед. наук Калита Н.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
3	I	2	1.3. Порівняльна педагогіка	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретико-методологічні основи порівняльної педагогіки. Тенденції розвитку освіти в світі. Аналіз стану освітніх систем у країнах, які порівнюються: США, Франція, Німеччина, Англія. Тенденції розвитку освіти Японії та Китаю. Актуальні проблеми розвитку шкільної освіти за рубежом. Педагогічні технології в освіті закордоння і України. Особистісно-орієнтоване навчання у зарубіжній та вітчизняній педагогіці. Організація і зміст освітнього процесу у початковій школі різних країн світу. Альтернативні навчально-виховні заклади країн Заходу. Викладач: доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	I	2	1.4. Педагогічна конфліктологія	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Характеристика конфлікту як предмету наукового дослідження. Механізми виникнення конфліктів та способи їх вирішення. Класифікація конфліктів. Особливості педагогічних конфліктів. Причини виникнення конфліктів у соціально-педагогічному процесі. Технології управління, попередження та конструктивного вирішення педагогічних конфліктів. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
5	I	2	1.5. Педагогічний супровід інклюзивної освіти у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні засади педагогічного супроводу інклюзивної освіти. Організаційно-методичні засади педагогічного супроводу інклюзивної освіти у початковій школі. Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі початкової школи. Команда психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами у початковій школі. Індивідуальна програма розвитку дитини з особливими освітніми потребами. Технології педагогічного супроводу інклюзивного навчання у початковій школі. Педагогічний супровід освітньої інклюзії інклюзивно-ресурсним центром. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

6	I	2	2.1. Інноваційні технології у позакласній роботі з математики у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики». «Методика навчання освітньої галузі «Математика» у початковій школі». Зміст дисципліни: Технологія організації навчально-ігрової діяльності на позакласних заняттях з математики у початковій школі. Технологія організації навчального співробітництва учнів і вчителів у позакласній роботі з математики. Технологія диференційованого навчання в позакласній роботі з математики у початковій школі. Технологія індивідуалізації навчального процесу з математики в позакласній роботі. Сучасні інформаційно-комунікативних технології у позакласній роботі з математики початкової школи. Проектні технології у позакласній роботі з математики початкової школи. Особливості застосування інтерактивних технологій навчання у позакласній роботі з математики. Особливості застосування альтернативних технологій навчання на позакласних заняттях початкової школи Викладачі: проф., доктор пед. наук Ковальчук В.Ю., доц., канд.псих.наук Жигайло О.О.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	---	---	--	---	--

7	I	2	<p>2.2 Формування прийомів моделювання на уроках математики у початковій школі</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі» та «Сучасні методичні засади навчання математики у початковій школі». Зміст дисципліни: Математичне моделювання як метод пізнання та навчання. Моделювання як метод наукового дослідження. Суть понять «модель» та «моделювання». Класифікація моделей. Математичне моделювання як прийом діяльності при дослідженні реальних об'єктів і процесів. Форми представлення математичної моделі реального об'єкта або процесу. Моделювання як елемент математичної грамотності вчителів початкової школи. Моделювання як метод навчання. Структура компетентності з математичного моделювання. Критерії, показники та рівні сформованості вмінь математичного моделювання у молодших школярів у процесі навчання математики. Моделювання як змістова лінія початкового курсу математики. Моделювання як важлива умова забезпечення розуміння молодшими школярами логіки розв'язування сюжетних задач. Теоретичне обґрунтування потреби використання моделювання у роботі над сюжетними задачами. Моделі як наочний матеріал для безпосередньо-чуттєвого, образного відображення задачної ситуації. Моделі, як узагальнене відображення залежностей між відповідними їх компонентами-величинами. Моделі, які відображають математичну структуру розв'язання сюжетної задачі. Система прикладних задач як засіб формування вмінь математичного моделювання у молодших школярів. Предметне моделювання при усному рахунку. Графічне моделювання при вивченні нумерації чисел. Знакове моделювання при вивченні письмового виконання арифметичних дій на множині цілих невід'ємних чисел. Використання елементів теорії графів у початковому курсі математики. Використання теорії скінченних орієнтованих графів при розв'язуванні сюжетних задач. Використання графів при формуванні обчислювальних умінь і навичок молодших школярів. Особливості розв'язування творчих завдань за допомогою графів. Викладач: доц., канд. фіз.-мат. наук, доцент Силюга Л.П.</p>	<p>Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі</p>
---	---	---	--	--	---

8	I	2	<p>2.3. Формування культури логічного мислення на уроках математики у початковій школі</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». «Сучасні методичні засади навчання математики у початковій школі. Загальні основи педагогіки. Зміст дисципліни: Сучасні підходи до змісту і методики формування логічно-математичного змісту мислення школярів. Методичні особливості ознайомлення учнів з основними поняттями сучасної логіки. Логічна складова предметної математичної компетентності молодшого школяра. Формування умінь розв'язувати сюжетні задачі як логічний складник математичної компетентності молодших школярів. Особливості використання логічних суджень в процесі здійснення обчислювальної діяльності молодших школярів . Особливості організації уроків математики з елементами логіки. Розвиток математичних здібностей учнів через впровадження вправ з логічним навантаженням на уроках математики. Використання розвиваючих логіко-математичних ігор на уроках математики у початковій школі. вій школі. Викладачі: проф., доктор пед. наук Ковальчук В.Ю., доц., канд.психол.наук Жигайло О.О.</p>	<p>Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі</p>
---	---	---	--	---	---

9	I	2	2.4 Комп'ютерні тестові технології	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Інформаційно-комунікаційні технології. Мережеві технології. Методика навчання інформатики у початковій школі. Зміст дисципліни: Тестування як форма контролю знань. Класифікація комп'ютерних тестів (на знання; на навички; на вміння) та вимоги до комп'ютерного тесту. Класифікація КСТЗ (за ступенем універсальності; за рівнем автономності; за складом модулів; за характером проведення тестування). Основні вимоги до комп'ютерних систем тестування (КСТЗ) (універсальність; підтримка безпечного і універсального механізму керування користувачами з розподілом прав доступу; захищеність інформаційної бази тестів і результатів тестування; підтримка основних форм тестових завдань; підтримка різних режимів тестування та ін.). Вимоги до модуля створення, підготовки і редагування тестових завдань, до модуля проведення тестових завдань та до модуля адміністрування. Онлайн-програма для створення опитувань та тестів Microsoft Forms (Office 365). Онлайн-сервіс LearningApps.org для розробки інтерактивних завдань. Конструктор тестів OnlineTestPad. Онлайн-сервіс LearningApps.org для розробки інтерактивних завдань. Пакет програм для організації тестування MyTest. Програмна оболонка для створення тестових завдань Hot Potatoes.</p> <p>Викладачі: доц. канд. педагогічних наук, Винницька Н.В., доц. канд. педагогічних наук, Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
10	I	2	2.5. Технології дистанційного навчання у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Інформаційно-комунікаційні технології. Мережеві технології. Методика навчання інформатики у початковій школі. Зміст дисципліни: Методологія дистанційного навчання. Взаємодія між учасниками освітнього процесу під час дистанційного навчання. Педагогічний процес в умовах дистанційного навчання: комунікація між учителем та учнями; гнучкість місця, часу, темпу та траєкторії навчання. Засоби дистанційного навчання, інструментарій дистанційного навчання. Методи дистанційного навчання школярів різного віку, формування навчальних навичок учнів в умовах дистанційного навчання та комунікація з батьками, режими дистанційного навчання.</p> <p>Викладачі: доц. канд. педагогічних наук, Винницька Н.В., доц. канд. педагогічних наук, Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

11	I	2	3.1. Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: рецептивне і комунікативне вивчення рідної мови, теорія і практика ораторського мистецтва у підготовці вчителя початкової школи. Зміст дисципліни: Розділ 1. Навчання української мови як рідної і як державної. Текстocентризм як ключовий принцип вивчення української мови та літератури в початковій школі: Сучасна лінгводидактика початкової школи про принципи, способи та засоби навчання української мови як рідної і як державної. Текстocентризм як ключовий принцип сучасної лінгводидактики початкової школи.</p> <p>Розділ 2. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Лінгвістичний аналіз художнього прозового тексту. Лінгвістичний аналіз художнього поетичного тексту. Лінгвістичний аналіз текстів різних функціональних стилів.</p> <p>Розділ 3. Вивчення апелятивної та онімної лексики як формування мовленнєвої та соціокультурної компетентності: Вивчення апелятивної лексики як підґрунтя формування мовленнєвої компетентності. Вивчення онімної лексики як підґрунтя формування соціокультурної компетентності. Проблеми опрацювання онімної лексики в початковій школі. Викладач: доц., канд. філол. наук, Котович В.В.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
12	I	2	3.2. Моніторинг знань учнів з мови та літературного читання в початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Рецептивне і комунікативне вивчення мови», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі». Зміст дисципліни: Моніторинг як інструмент управління якістю початкової освіти: Загальні науково-теоретичні основи педагогічних вимірювань. Механізм здійснення моніторингу в початковій школі (зарубіжний і вітчизняний досвід). Науково-методичне забезпечення моніторингу мовно-літературних знань учнів початкової школи. Технологічні засади розроблення тестових завдань для початкової школи: Методика впровадження моніторингових досліджень у систему роботи вчителя початкової школи. Технології розроблення тестових завдань різних форм. Аналіз результатів моніторингу рівня знань з мови та літературного читання. Викладач: доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

13	I	2	3.3. Сучасні форми роботи з розвитку мовлення учнів початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія; основа риторики. Зміст дисципліни: Розділ 1. Урок – основна організаційна форма з розвитку мовлення учнів початкової школи: Лінгводидактичні основи розвитку мовлення у початковій школі. Форми організації навчання. Урок як основна організаційна форма з розвитку мовлення. Комунікативний потенціал уроків з розвитку мовлення в початковій школі. Розділ 2. Інноваційні форми розвитку мовлення учнів початкової школи: Нетрадиційні форми уроків розвитку мовлення в початковій школі. Інтегровані уроки мови і мовлення в початковій школі. Екскурсія як форма роботи з розвитку мовлення учнів початкової школи. Мовленнєво-творча діяльність учнів початкової школи на уроках-драматизаціях. Викладач: доц., канд. пед. наук. Луців С. І.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
14	I	2	3.4. Теорія і практика ораторського мистецтва у підготовці вчителя початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія. Зміст дисципліни: Вступ. Антична риторика. Вітчизняна риторика. Теоретична риторика. Інвенція диспозиція, елокуція та акція як розділи риторики. Види красномовства. Риторичний аспект публічного мовлення. Мовленнєва діяльність публічної особи. Культура ведення спору. Основи ведення дебатів і ділової бесіди. Слухання й обговорення виступів.. Викладач: проф., доктор філ. наук, Гіряк С.П.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
15	I	2	3.5. Лінгводидактичні засади формування комунікативної компетентності учнів початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Рецептивне і комунікативне вивчення мови», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі». Зміст дисципліни: Теоретичні засади формування комунікативної компетентності учня початкової школи. Формування комунікативної компетентності учня початкової школи в контексті сучасної лінгводидактики. Особливості комунікативної діяльності учнів початкової школи. Формування комунікативних і комунікативно-мовленнєвих умінь у процесі предметного навчання. Чинники та критерії комунікативно-мовленнєвого розвитку учнів початкової школи. Технології формування комунікативної компетентності учнів початкової школи. Викладач: доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

16	I	2	4.1 Технології навчання математичної освітньої галузі в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теоретичні основи початкового курсу математики. Загальні основи педагогіки. Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі. Зміст дисципліни: Технологічний підхід до вивчення освітньої галузі «Математика» у початковій школі. Особливості використання педагогічних технологій на уроках математики. Технологія розвитку критичного мислення на уроках математики у початковій школі. Технології організації навчально-ігрової діяльності на уроках математики. Сучасні альтернативні технології в освітньому процесі початкової школи. Викладач: доц., канд. психол. наук Жигайло О.О.	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
17	I	2	4.2 Технології навчання мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія; основи риторики. Зміст дисципліни: Розділ I. Технології навчання мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі: теоретичний аспект. Розділ II. Особливості педагогічних технологій на уроках української мови та літературного читання у початковій школі.. Викладач: доц., канд. пед. наук, Луців С.І.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

18	I	2	4.3. Технології навчання природничої освітньої галузі в початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Дидактика початкової освіти. Педагогічні технології у початковій школі. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні основи інноваційного процесу. Сучасні класифікації педагогічних технологій, їх сутність та інструментально значущі якості. Педагогічні технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів початкової школи у площині навчання освітньої галузі «Природознавство». Інтерактивні технології у контексті навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Впровадження проектної технології під час навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Використання технології організації групової форми навчальної діяльності у контексті навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Впровадження технології формування творчої особистості у процесі навчання освітньої галузі «Природознавство» у початковій школі. Використання інформаційних технологій під час навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
19	I	2	Школознавство	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Загальні основи управління освітою. Структура управління освітою. Методична робота в школі. Атестація педагогічного персоналу. Система внутрішкільного контролю. Прогнозування, планування і облік роботи в школі. Передовий педагогічний досвід. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності. Робота в школах-інтернатах. Сільські малокомплектні школи. Викладач: д.п.н., професор Кобрій. О.М.</p>	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
20	I	2	Педагогічні технології	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Зміст дисципліни: Інноваційний підхід в освіті. Віртуальні (хмарні) технології в освіті. Технології особистісно орієнтованого навчання. Метод проектів у системі педагогічних технологій. Технології розвитку творчості. Педагогічні технології у вихованні лідерства Педагогіка саморозвитку дитини в колективній взаємодії. Підготовка педагога до інноваційної діяльності. Викладач: доц., к.пед.н. Дудник Н.З.</p>	Загальної педагогіки та дошкільної освіти

21	I	2	Порівняльна педагогіка	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Загальні засади порівняльної педагогіки. Теоретико-методологічні концепції порівняльної педагогіки. Міжнародна взаємодія в освіті. Особливості дошкільної освіти в різних країнах. Особливості шкільної освіти в різних країнах. Особливості вищої освіти в різних країнах. Особливості освіти дорослих у різних країнах. Чинники і стратегії реформування освіти. Викладач: д.п.н., професор Чепіль М.М.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
22	I	2	Медіаосвіта	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Медіаосвіта: мета, завдання, категоріально-понятійний апарат, ключові теорії. Види медіа. Вплив медіа на особистість. Маніпулятивні впливи медіа та їхня профілактика. Історія медіаосвіти в Україні. Історія медіаосвіти у зарубіжних країнах. Медіа в освітньому просторі закладу освіти. Методика проведення медіаосвітніх занять. Викладач: д.п.н., професор Невмержицька О.В.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
23	I	2	Основи педагогічної майстерності	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Сутність педагогічної діяльності. Професійна майстерність та творчість педагога. Педагогічна техніка. Майстерність педагогічного спілкування. Технологія професійно-педагогічного спілкування. Професійна етика педагога. Конфлікти в діяльності педагога. Шляхи та засоби професійного розвитку педагога. Викладач: к.п.н., доцент А.В. Федорович А.В.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
24	I	2	Педагогічна творчість	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Поняття творчості в педагогічній науці. Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту. Педагогічна творчість як протистояння формалізму в освіті. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності. Головні засади організації творчої педагогічної діяльності. Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю дітей. Основні напрямки самопідготовки вихователів до педагогічної творчості. Викладач: д.п.н., професор Ашиток Н.І.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти

25	I	2	Родинна педагогіка	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Родинна педагогіка в системі педагогічних наук. Характеристика сім'ї, тенденції її розвитку та методи її дослідження. Виховний потенціал сім'ї. Психолого-педагогічні основи родинного виховання. Виховання дитини у родині. Родина у системі виховних інститутів. Шляхи підвищення педагогічної культури родини. Видатні педагоги про родинне виховання.</p> <p>Викладач: к.п.н., доцент Калічак Ю.Л.</p>	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
26	I	2	Психологія педагогічної діяльності	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Психологія. Зміст дисципліни: Освіта як предмет професійної діяльності педагога. Особливості, мета, завдання та зміст педагогічної діяльності. Психологічна структура та моделі педагогічної діяльності. Індивідуальні стилі педагогічної діяльності. Здоровий стиль педагогічної діяльності. Професійні компетентності педагога. Особистісні здатності педагога. Програма та методи особистісно-професійного розвитку та самовдосконалення педагога.</p> <p>Викладач:</p>	Психології
27	I	2	Психологія вищої школи	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Психологія. Зміст дисципліни: Психологічні проблеми вищої школи. Загальна психологічна характеристика студентського віку. Психологічні засади освітньо-професійної діяльності студентів. Соціально-психологічна характеристика освітнього простору ВНЗ. Психологічні засади управління освітнім процесом у вищій школі. Психологічні основи реалізації освітніх технологій у вищій школі. Психологічні основи взаємодії викладача зі студентами в умовах вищого навчального закладу. Професійні компетентності та особистісні здатності викладача вищої школи.</p> <p>Викладач:</p>	Психології

Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»

1	I	2	5.1. Нові підходи у навчанні англійської мови у початковій школі	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Шкільний курс англійської мови з методикою навчання. Зміст дисципліни: Нормативно-правові засади іншомовної освіти. Цілі, зміст і принципи іншомовної освіти у початковій школі. Функції та види діяльності учителя англійської мови. Професійно-методична компетентність учителя англійської мови. Організація навчального процесу з англійської мови у початковій школі. Інноваційні технології викладання англійської мови у початковій школі. Сучасні засоби навчання англійської мови у початковій школі. Методика формування іншомовної комунікативної компетентності на основі цифрових технологій. Викладач: доц., канд. пед. наук, доц. Хомишак О.Б.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
2	I	2	5.2. Формування міжкультурної компетенції учнів початкової школи на уроках англійської мови	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Усне та писемне англійське мовлення у початковій школі. Шкільний курс англійської мови з методикою навчання. Зміст дисципліни: Основні засади формування міжкультурної компетенції. Вербальне вираження національних особливостей. Невербальне вираження національних особливостей. Лінгвістичний аспект міжкультурної компетенції. Лінгвосоціокультурний аспект міжкультурної компетенції. Викладач: доц., канд. філол. наук, доц. Федурко О.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов

Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»

1	I	2	<p>5.1. Інтернет-сервіси у роботі вчителя початкової школи</p>	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології», «Інформаційні технології у професійній діяльності». Зміст дисципліни: Хмарні технології в освіті. Історія і ключові фактори розвитку. Поняття хмарних технологій. Сервіси Google та їх характеристика. Переваги сервісу Google. Спеціальний пошук в Google. Інструменти Google. Апаратне забезпечення Google-сервісів. Організація колективної роботи засобами Google-сервісів. Google Apps у професійній діяльності вчителя. Створення електронної пошти з пошуковою системою та захистом від спаму (Google пошта). Ведення робочого графіку, календаря класу (Google Календар). Створення тематичних тестів, анкет (Google Форма). Публікація навчальних матеріалів на блозі (Blogger). Ведення класного онлайн-журналу (Google Таблиці). Створення презентацій (Google Презентації). Спілкування з учнями та батьками (Google Hangouts). Створення веб-сайтів (Google Сайт). Хмарні технології Microsoft Office 365 для освіти. Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint і т.д.). Електронна пошта Outlook, у тому числі календарі, контакти, задачі. Microsoft OneDrive, Блокнот OneNote для класу, Skype, Microsoft Teams. Створення онлайн-документів OneNote Online, Sway, форми, тести, таблиці. Використання Microsoft Office 365. Web-технології у сучасному освітньому процесі. Огляд найпоширеніших web-сервісів для створення дидактичних матеріалів. Освітній блог і його значення у роботі вчителя. Використання освітніх інтернет-ресурсів у професійній діяльності вчителя. Технологія використання ресурсів Інтернету у навчальному процесі. Інтерактивні сервіси для підтримки навчального процесу. Викладач: доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	<p>Математики, інформатики та методику їх викладання у початковій школі</p>
---	---	---	--	--	---

1	I	2	5.2. Безпека інформаційних систем	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Інформатика. Елементи структурного програмування. Методика навчання інформатики у ПШ. Мережеві технології. Елементи алгоритмізації. Зміст дисципліни: Загальні проблеми інформаційної безпеки. Організаційні та нормативно-правові основи інформаційної безпеки. Актуальність проблеми забезпечення безпеки інформаційних та комунікаційних систем. Конфіденційність, цілісність, доступність. Загрози інформаційної безпеки. Шкідливі програми. Методи профілактики та захисту. Принципи функціонування, життєвий цикл і середовище проживання комп'ютерних вірусів. Симптоми зараження і викликаються вірусами ефекти. Поліморфні і стелс-віруси. Віруси-макроси для Microsoft Word і Microsoft Excel. Віруси-черв'яки. Профілактика зараження. Програмні антивірусні засоби. Визначення і загальні принципи функціонування фагів, детекторів, ревізорів, вакцин, сторожів. Антивірусні програми. Правові основи забезпечення інформаційної безпеки. Законодавство в інформаційній сфері. Відповідальність за порушення законодавства в інформаційній сфері. Сучасні методи захисту інформації в автоматизованих системах обробки даних. Основні сервіси безпеки: ідентифікація та аутентифікація, управління доступом, протоколювання й аудит. Криптографічне перетворення інформації. Технічні та організаційні методи захисту інформації. Захист інформації в комп'ютерних мережах. Проблеми інформаційно-психологічної безпеки особистості. Апаратні та програмні засоби для безпечного використання інформаційних систем.</p> <p>Викладач: доц., канд. пед. наук Винницька Н.В.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	---	---	-----------------------------------	--	--

Вибіркові компоненти спеціалізації «Образотворче мистецтво»					
1	I	2	5.1. Станкове і монументальне малярство	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Сучасне образотворче мистецтво. Керівництво самодіяльним об'єднанням образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.. Зміст дисципліни: Малярство як вид національного образотворчого мистецтва. Станкове малярство, його види та жанри. Монументальність : риси та призначення в сучасній мистецькій культурі. Синтез архітектури та монументального малярства в сучасному українському мистецтві. Взаємозв'язки станкового та монументального малярства в образотворчому мистецтві : теоретичний аспект.. Викладачі: доц., канд. філос. наук Дротенко В.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
1	I	2	5.2. Техніки і технології монументального мистецтва	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення Сучасне образотворче мистецтво. Керівництво самодіяльним об'єднанням образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.. Зміст дисципліни: Монументальне мистецтво – категоріальний апарат, порівняльно-історичний аналіз. Характеристика якостей «декоративність» та «монументальність» у малярському мистецтві. Понятійні виміри щодо монументу і монументальної скульптури. Композиційні аспекти змістової виразності зображуваного у монументальному мистецтві. Монументальне мистецтво в системі навчання, розвитку та виховання підростаючих поколінь. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Ясеницька Ж.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

Вибіркові компоненти спеціалізації «Хореографія»					
1	I	2	5.1. Сценографія хореографічного твору	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Мистецтво балетмейстера у народно-сценічній хореографії. керівництво дитячим хореографічним колективом. Зміст дисципліни: Сценографія в контексті історичного розвитку театрального та хореографічного мистецтва. Роль світлового оформлення хореографічної композиції. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М..	Культурології та мистецької освіти
1	I	2	5.2. Сильові різновиди сучасного хореографічного мистецтва	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Мистецтво балетмейстера у народно-сценічній хореографії. керівництво дитячим хореографічним колективом. Зміст дисципліни: Джазовий танець і танець Модерн: джаз-модерн, джаз-фанк. Постмодерн у сучасному хореографічному мистецтві: контактна імпровізація. Новітня хореографія кінця ХХ – початку ХХІ ст.: контемп. Вуличні танці: хіп-хоп, брейк-данс, крамп, тектонік. Основні танцювальні техніки Модерн, Постмодерн і Сучасного танцю. Викладач: доцент, кандидат філос. наук Дротенко В.І..	Культурології та мистецької освіти

013 Початкова освіта (1р. 10 м.)

шифр і назва спеціальності

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
Вибіркові компоненти спеціальності «Початкова освіта»					
1	I	2	1.1. Оздоровчі технології в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Дидактика початкової освіти. Педагогічні технології у початковій школі. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні засади здоров'язбережувальних технологій розвитку учнів початкової школи. Здоров'язбережувальні технології в системі інноваційних педагогічних технологій початкової школи. Оздоровче виховання учнів початкових класів: суть, напрямки, завдання. Сучасні оздоровчі технології збереження і стимулювання здоров'я учня початкової школи. Інноваційні оздоровчі технології психофізичного розвитку учня початкової школи. Інноваційні оздоровчі технології профілактично-лікувального спрямування. Інноваційні оздоровчі технології терапевтичного спрямування. Взаємодія учителя з батьками в оздоровчому вихованні учнів початкової школи. Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.	Педагогіки та методики початкової освіти

2	I	2	1.2. Підручничознавство	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: З історії створення перших підручників. Предмет і завдання підручничознавства. Підручник для початкової школи – основа навчального процесу. Функції та структура підручника. Характеристика змісту і структури підручників з рідної мови. Букварі для початкової школи. З історії створення читанок для початкової школи. Зміст, структура, принцип побудови підручників з математики для початкової школи. Підручники з курсу „Я досліджую світ” та природознавства для початкової школи. Розвивальні та інтегровані підручники для початкової школи. Навчально-методичні комплекси для початкової школи. Аналіз і оцінювання шкільних підручників. Формування у молодших школярів уміння працювати з підручником. Викладач: доц., канд. пед. наук Калита Н.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
3	I	2	1.3. Порівняльна педагогіка	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретико-методологічні основи порівняльної педагогіки. Тенденції розвитку освіти в світі. Аналіз стану освітніх систем у країнах, які порівнюються: США, Франція, Німеччина, Англія. Тенденції розвитку освіти Японії та Китаю. Актуальні проблеми розвитку шкільної освіти за рубежом. Педагогічні технології в освіті закордоння і України. Особистісно-орієнтоване навчання у зарубіжній та вітчизняній педагогіці. Організація і зміст освітнього процесу у початковій школі різних країн світу. Альтернативні навчально-виховні заклади країн Заходу. Викладач: доц., канд. пед. наук Колток Л.Б.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	I	2	1.4. Педагогічна конфліктологія	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Характеристика конфлікту як предмету наукового дослідження. Механізми виникнення конфліктів та способи їх вирішення. Класифікація конфліктів. Особливості педагогічних конфліктів. Причини виникнення конфліктів у соціально-педагогічному процесі. Технології управління, попередження та конструктивного вирішення педагогічних конфліктів. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
5	I	2	1.5. Педагогічний супровід інклюзивної освіти у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методологія наукових досліджень у галузі початкової освіти. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні засади педагогічного супроводу інклюзивної освіти. Організаційно-методичні засади педагогічного супроводу інклюзивної освіти у початковій школі. Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі початкової школи. Команда психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами у початковій школі. Індивідуальна програма розвитку дитини з особливими освітніми потребами. Технології педагогічного супроводу інклюзивного навчання у початковій школі. Педагогічний супровід освітньої інклюзії інклюзивно-ресурсним центром. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

6	I	2	2.1. Інноваційні технології у позакласній роботі з математики у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики». «Методика навчання освітньої галузі «Математика» у початковій школі». Зміст дисципліни: Технологія організації навчально-ігрової діяльності на позакласних заняттях з математики у початковій школі. Технологія організації навчального співробітництва учнів і вчителів у позакласній роботі з математики. Технологія диференційованого навчання в позакласній роботі з математики у початковій школі. Технологія індивідуалізації навчального процесу з математики в позакласній роботі. Сучасні інформаційно-комунікативних технології у позакласній роботі з математики початкової школи. Проектні технології у позакласній роботі з математики початкової школи Особливості застосування інтерактивних технологій навчання у позакласній роботі з математики. Особливості застосування альтернативних технологій навчання на позакласних заняттях початкової школи Викладачі: проф., доктор пед. наук Ковальчук В.Ю., доц., канд.псих.наук Жигайло О.О.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	---	---	--	--	--

7	I	2	2.2 Формування прийомів моделювання на уроках математики у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі» та «Сучасні методичні засади навчання математики у початковій школі». Зміст дисципліни: Математичне моделювання як метод пізнання та навчання. Моделювання як метод наукового дослідження. Суть понять «модель» та «моделювання». Класифікація моделей. Математичне моделювання як прийом діяльності при дослідженні реальних об'єктів і процесів. Форми представлення математичної моделі реального об'єкта або процесу. Моделювання як елемент математичної грамотності вчителів початкової школи. Моделювання як метод навчання. Структура компетентності з математичного моделювання. Критерії, показники та рівні сформованості вмінь математичного моделювання у молодших школярів у процесі навчання математики. Моделювання як змістова лінія початкового курсу математики. Моделювання як важлива умова забезпечення розуміння молодшими школярами логіки розв'язування сюжетних задач. Теоретичне обґрунтування потреби використання моделювання у роботі над сюжетними задачами. Моделі як наочний матеріал для безпосередньо-чуттєвого, образного відображення задачної ситуації. Моделі, як узагальнене відображення залежностей між відповідними їх компонентами-величинами. Моделі, які відображають математичну структуру розв'язання сюжетної задачі. Система прикладних задач як засіб формування вмінь математичного моделювання у молодших школярів. Предметне моделювання при усному рахунку. Графічне моделювання при вивченні нумерації чисел. Знакове моделювання при вивченні письмового виконання арифметичних дій на множині цілих невід'ємних чисел. Використання елементів теорії графів у початковому курсі математики. Використання теорії скінченних орієнтованих графів при розв'язуванні сюжетних задач. Використання графів при формуванні обчислювальних умінь і навичок молодших школярів. Особливості розв'язування творчих завдань за допомогою графів. Викладач: доц., канд. фіз.-мат. наук, доцент Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	---	---	---	--	--

8	I	2	<p>2.3. Формування культури логічного мислення на уроках математики у початковій школі</p>	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». «Сучасні методичні засади навчання математики у початковій школі. Загальні основи педагогіки. Зміст дисципліни: Сучасні підходи до змісту і методики формування логічно-математичного змісту мислення школярів. Методичні особливості ознайомлення учнів з основними поняттями сучасної логіки. Логічна складова предметної математичної компетентності молодшого школяра. Формування умінь розв'язувати сюжетні задачі як логічний складник математичної компетентності молодших школярів. Особливості використання логічних суджень в процесі здійснення обчислювальної діяльності молодших школярів . Особливості організації уроків математики з елементами логіки. Розвиток математичних здібностей учнів через впровадження вправ з логічним навантаженням на уроках математики. Використання розвиваючих логіко-математичних ігор на уроках математики у початковій школі. вій школі. Викладачі: проф., доктор пед. наук Ковальчук В.Ю., доц., канд.психол.наук Жигайло О.О.</p>	<p>Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі</p>
---	---	---	--	---	---

9	I	2	2.4 Комп'ютерні тестові технології	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Інформаційно-комунікаційні технології. Мережеві технології. Методика навчання інформатики у початковій школі. Зміст дисципліни: Тестування як форма контролю знань. Класифікація комп'ютерних тестів (на знання; на навички; на вміння) та вимоги до комп'ютерного тесту. Класифікація КСТЗ (за ступенем універсальності; за рівнем автономності; за складом модулів; за характером проведення тестування). Основні вимоги до комп'ютерних систем тестування (КСТЗ) (універсальність; підтримка безпечного і універсального механізму керування користувачами з розподілом прав доступу; захищеність інформаційної бази тестів і результатів тестування; підтримка основних форм тестових завдань; підтримка різних режимів тестування та ін.). Вимоги до модуля створення, підготовки і редагування тестових завдань, до модуля проведення тестових завдань та до модуля адміністрування. Онлайн-програма для створення опитувань та тестів Microsoft Forms (Office 365). Онлайн-сервіс LearningApps.org для розробки інтерактивних завдань. Конструктор тестів OnlineTestPad. Онлайн-сервіс LearningApps.org для розробки інтерактивних завдань. Пакет програм для організації тестування MyTest. Програмна оболонка для створення тестових завдань Hot Potatoes. Викладачі: доц. канд. педагогічних наук, Винницька Н.В., доц. канд. педагогічних наук, Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
10	I	2	2.5. Технології дистанційного навчання у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Інформаційно-комунікаційні технології. Мережеві технології. Методика навчання інформатики у початковій школі. Зміст дисципліни: Методологія дистанційного навчання. Взаємодія між учасниками освітнього процесу під час дистанційного навчання. Педагогічний процес в умовах дистанційного навчання: комунікація між учителем та учнями; гнучкість місця, часу, темпу та траєкторії навчання. Засоби дистанційного навчання, інструментарій дистанційного навчання. Методи дистанційного навчання школярів різного віку, формування навчальних навичок учнів в умовах дистанційного навчання та комунікація з батьками, режими дистанційного навчання. Викладачі: доц. канд. педагогічних наук, Винницька Н.В., доц. канд. педагогічних наук, Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

11	I	2	3.1. Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: рецептивне і комунікативне вивчення рідної мови, теорія і практика ораторського мистецтва у підготовці вчителя початкової школи. Зміст дисципліни: Розділ 1. Навчання української мови як рідної і як державної. Текстоцентризм як ключовий принцип вивчення української мови та літератури в початковій школі: Сучасна лінгводидактика початкової школи про принципи, способи та засоби навчання української мови як рідної і як державної. Текстоцентризм як ключовий принцип сучасної лінгводидактики початкової школи.</p> <p>Розділ 2. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Лінгвістичний аналіз художнього прозового тексту. Лінгвістичний аналіз художнього поетичного тексту. Лінгвістичний аналіз текстів різних функціональних стилів.</p> <p>Розділ 3. Вивчення апелятивної та онімної лексики як формування мовленнєвої та соціокультурної компетентності: Вивчення апелятивної лексики як підґрунтя формування мовленнєвої компетентності. Вивчення онімної лексики як підґрунтя формування соціокультурної компетентності. Проблеми опрацювання онімної лексики в початковій школі. Викладач: доц., канд. філол. наук, Котович В.В.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
12	I	2	3.2. Моніторинг знань учнів з мови та літературного читання в початковій школі	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Рецептивне і комунікативне вивчення мови», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі». Зміст дисципліни: Моніторинг як інструмент управління якістю початкової освіти: Загальні науково-теоретичні основи педагогічних вимірювань. Механізм здійснення моніторингу в початковій школі (зарубіжний і вітчизняний досвід). Науково-методичне забезпечення моніторингу мовно-літературних знань учнів початкової школи. Технологічні засади розроблення тестових завдань для початкової школи: Методика впровадження моніторингових досліджень у систему роботи вчителя початкової школи. Технології розроблення тестових завдань різних форм. Аналіз результатів моніторингу рівня знань з мови та літературного читання. Викладач: доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

13	I	2	3.3. Сучасні форми роботи з розвитку мовлення учнів початкової школи	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія; основа риторики. Зміст дисципліни: Розділ 1. Урок – основна організаційна форма з розвитку мовлення учнів початкової школи: Лінгводидактичні основи розвитку мовлення у початковій школі. Форми організації навчання. Урок як основна організаційна форма з розвитку мовлення. Комунікативний потенціал уроків з розвитку мовлення в початковій школі. Розділ 2. Інноваційні форми розвитку мовлення учнів початкової школи: Нетрадиційні форми уроків розвитку мовлення в початковій школі. Інтегровані уроки мови і мовлення в початковій школі. Екскурсія як форма роботи з розвитку мовлення учнів початкової школи. Мовленнєво-творча діяльність учнів початкової школи на уроках-драматизаціях. Викладач: доц., канд. пед. наук. Луців С. І.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
14	I	2	3.4. Теорія і практика ораторського мистецтва у підготовці вчителя початкової школи	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія. Зміст дисципліни: Вступ. Антична риторика. Вітчизняна риторика. Теоретична риторика. Інвенція диспозиція, елокуція та акція як розділи риторики. Види красномовства. Риторичний аспект публічного мовлення. Мовленнєва діяльність публічної особи. Культура ведення спору. Основи ведення дебатів і ділової бесіди. Слухання й обговорення виступів.. Викладач: проф., доктор філ. наук, Гірняк С.П.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
15	I	2	3.5. Лінгводидактичні засади формування комунікативної компетентності учнів початкової школи	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Рецептивне і комунікативне вивчення мови», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі», «Сучасні методичні засади навчання української мови у початковій школі». Зміст дисципліни: Теоретичні засади формування комунікативної компетентності учня початкової школи. Формування комунікативної компетентності учня початкової школи в контексті сучасної лінгводидактики. Особливості комунікативної діяльності учнів початкової школи. Формування комунікативних і комунікативно-мовленнєвих умінь у процесі предметного навчання. Чинники та критерії комунікативно-мовленнєвого розвитку учнів початкової школи. Технології формування комунікативної компетентності учнів початкової школи. Викладач: доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

16	I	2	4.1 Технології навчання математичної освітньої галузі в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теоретичні основи початкового курсу математики. Загальні основи педагогіки. Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі. Зміст дисципліни: Технологічний підхід до вивчення освітньої галузі «Математика» у початковій школі. Особливості використання педагогічних технологій на уроках математики. Технологія розвитку критичного мислення на уроках математики у початковій школі. Технології організації навчально-ігрової діяльності на уроках математики. Сучасні альтернативні технології в освітньому процесі початкової школи. Викладач: доц., канд. психол. наук Жигайло О.О.	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
17	I	2	4.2 Технології навчання мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика викладання української мови; сучасна українська мова; педагогіка; психологія; основи риторики. Зміст дисципліни: Розділ I. Технології навчання мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі: теоретичний аспект. Розділ II. Особливості педагогічних технологій на уроках української мови та літературного читання у початковій школі.. Викладач: доц., канд. пед. наук, Луців С.І.	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

18	I	2	4.3. Технології навчання природничої освітньої галузі в початковій школі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Дидактика початкової освіти. Педагогічні технології у початковій школі. Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти. Педагогічні інновації в Україні і за рубежом. Зміст дисципліни: Теоретичні основи інноваційного процесу. Сучасні класифікації педагогічних технологій, їх сутність та інструментально значущі якості. Педагогічні технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів початкової школи у площині навчання освітньої галузі «Природознавство». Інтерактивні технології у контексті навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Впровадження проектної технології під час навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Використання технології організації групової форми навчальної діяльності у контексті навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Впровадження технології формування творчої особистості у процесі навчання освітньої галузі «Природознавство» у початковій школі. Використання інформаційних технологій під час навчання освітньої галузі «Природознавство» в початковій школі. Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.	Педагогіки та методики початкової освіти
19	I	2	Школознавство	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Загальні основи управління освітою. Структура управління освітою. Методична робота в школі. Атестація педагогічного персоналу. Система внутрішкільного контролю. Прогнозування, планування і облік роботи в школі. Передовий педагогічний досвід. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності. Робота в школах-інтернатах. Сільські малокомплектні школи. Викладач: д.п.н., професор Кобрій. О.М.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
20	I	2	Педагогічні технології	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Зміст дисципліни: Інноваційний підхід в освіті. Віртуальні (хмарні) технології в освіті. Технології особистісно орієнтованого навчання. Метод проектів у системі педагогічних технологій. Технології розвитку творчості. Педагогічні технології у вихованні лідерства Педагогіка саморозвитку дитини в колективній взаємодії. Підготовка педагога до інноваційної діяльності. Викладач: доц., к.пед.н. Дудник Н.З.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти

21	I	2	Порівняльна педагогіка	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Загальні засади порівняльної педагогіки. Теоретико-методологічні концепції порівняльної педагогіки. Міжнародна взаємодія в освіті. Особливості дошкільної освіти в різних країнах. Особливості шкільної освіти в різних країнах. Особливості вищої освіти в різних країнах. Особливості освіти дорослих у різних країнах. Чинники і стратегії реформування освіти. Викладач: д.п.н., професор Чепіль М.М.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
22	I	2	Медіаосвіта	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Медіаосвіта: мета, завдання, категоріально-понятійний апарат, ключові теорії. Види медіа. Вплив медіа на особистість. Маніпулятивні впливи медіа та їхня профілактика. Історія медіаосвіти в Україні. Історія медіаосвіти у зарубіжних країнах. Медіа в освітньому просторі закладу освіти. Методика проведення медіаосвітніх занять. Викладач: д.п.н., професор Невмержицька О.В.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
23	I	2	Основи педагогічної майстерності	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Сутність педагогічної діяльності. Професійна майстерність та творчість педагога. Педагогічна техніка. Майстерність педагогічного спілкування. Технологія професійно-педагогічного спілкування. Професійна етика педагога. Конфлікти в діяльності педагога. Шляхи та засоби професійного розвитку педагога. Викладач: к.п.н., доцент А.В. Федорович А.В.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
24	I	2	Педагогічна творчість	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Поняття творчості в педагогічній науці. Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту. Педагогічна творчість як протистояння формалізму в освіті. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності. Головні засади організації творчої педагогічної діяльності. Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю дітей. Основні напрямки самопідготовки вихователів до педагогічної творчості. Викладач: д.п.н., професор Ашиток Н.І.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти

25	I	2	Родинна педагогіка	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка. Зміст дисципліни: Родинна педагогіка в системі педагогічних наук. Характеристика сім'ї, тенденції її розвитку та методи її дослідження. Виховний потенціал сім'ї. Психолого-педагогічні основи родинного виховання. Виховання дитини у родині. Родина у системі виховних інститутів. Шляхи підвищення педагогічної культури родини. Видатні педагоги про родинне виховання. Викладач: к.п.н., доцент Калічак Ю.Л.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
26	I	2	Психологія педагогічної діяльності	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Психологія. Зміст дисципліни Освіта як предмет професійної діяльності педагога. Особливості, мета, завдання та зміст педагогічної діяльності. Психологічна структура та моделі педагогічної діяльності. Індивідуальні стилі педагогічної діяльності. Здоровий стиль педагогічної діяльності. Професійні компетентності педагога. Особистісні здатності педагога. Програма та методи особистісно-професійного розвитку та самовдосконалення педагога. Викладач:	Психології
27	I	2	Психологія вищої школи	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Психологія. Зміст дисципліни Зміст дисципліни: Психологічні проблеми вищої школи. Загальна психологічна характеристика студентського віку. Психологічні засади освітньо-професійної діяльності студентів. Соціально-психологічна характеристика освітнього простору ВНЗ. Психологічні засади управління освітнім процесом у вищій школі. Психологічні основи реалізації освітніх технологій у вищій школі. Психологія взаємодії викладача зі студентами в умовах вищого навчального закладу. Професійні компетентності та особистісні здатності викладача вищої школи. Викладач:	Психології
28	I	2	Психологічний супровід інклюзивної освіти		Практичної психології
29	I	2	Психологія інформаційних війн		Практичної психології
30	I	2	Психологія конфлікту		Практичної психології

31	I	2	Психологія кар'єри		Практичної психології
32	I	2	Психопрофілактика залежної поведінки		Практичної психології
33	I	2	Технології маніпулювання свідомістю людини та протидії маніпуляціям		Практичної психології

024 Хореографія (1 р. 4 м.)

шифр і назва спеціальності

Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	I	1	1. 1. Стильові різновиди сучасного хореографічного мистецтва	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: «Методика виконання класичного танцю», «Методика виконання народно-сценічного та українського народного танцю». Зміст дисципліни: Джазовий танець і танець Модерн: джаз-модерн, джаз-фанк. Постмодерн у сучасному хореографічному мистецтві: контактна імпровізація. Новітня хореографія кінця ХХ – початку ХХІ ст.: контемп. Вуличні танці: хіп-хоп, брейк-данс, крамп, тектонік. Основні танцювальні техніки Модерн, Постмодерн і Сучасного танцю. Викладач: доцент, кандидат філос.наук Дротенко В.І.	Культурології та мистецької освіти
2	I	1	1.2. Сценографія хореографічного твору	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика виконання сучасного спортивного танцю. Композиція та постановка танцю у роботі балетмейстера. Зміст дисципліни: Сценографія в контексті історичного розвитку театрального та хореографічного мистецтва. Роль світлового оформлення хореографічної композиції. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти

3	I	1	2.1. Ансамбль танцю	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Сценографія хореографічного твору. Сильові різновиди сучасного хореографічного мистецтва. Зміст дисципліни: Артист балету та його функціональні обов'язки в професійному хореографічному колективі. Лексичні та композиційні особливості закарпатського народного танцю «Тропотянка». Лексичні та композиційні особливості українського народного танцю «Козачок». Лексичні та композиційні особливості українського народного танцю «Гопак». Методи постановки хореографічних номерів. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	I	1	2.2. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика виконання сучасного спортивного танцю. Композиція та постановка танцю у роботі балетмейстера.. Зміст дисципліни: Предмет і завдання курсу «Методика виконання народно-сценічного танцю». Характеристика сценічних форм народного танцю. Вплив хореографічної лексики різних національних культур на український танець. Основні етапи роботи над стилізацією народного танцю. Принципи обробки фольклору. Послідовність вправ біля станка в народно-сценічному танці. Методика виконання комбінації біля станка в народно-сценічному танці. Основні принципи побудови танцювальної сюїти в народно-сценічній хореографії. Принципи музичного і художнього оформлення народно-сценічного танцю. Принципи музичного і художнього оформлення народно-сценічного танцю. Хореографічна мініатюра. Сюжетний танець. Методичні вимоги до запису танців. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

5	I	2	3.1. Європейська танцювальна програма	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Класифікація бальної хореографії за видами танців. Постановки рук, корпусу та голови в європейських танцях. Знання ритмічних особливостей європейських танців. Методика виконання та технічні особливості європейської програми. Методика вивчення танцю «Повільний вальс», особливості музичного та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «танго», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Побудова композицій європейської танцювальної програми відносно майданчика. Методика вивчення танцю «віденський вальс», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. методика вивчення танцю «Фокстрор», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Модернізація фігур у європейській програмі по рівнях складності («Е»; «D»; «С»). Викладачі: доц. Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
---	---	---	---------------------------------------	--	------------------------------------

6	I	2	3.2. Латиноамериканська танцювальна програма	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Опанування термінологією бального танцю. Спортивний танець у системі бальної хореографії. Постановки рук, корпусу та голови в латиноамериканських танцях. Знання ритмічних особливостей латиноамериканських танців. Вивчення основних рухів латиноамериканських танців. Методика організації та проведення уроку бального танцю з латиноамериканської програми. методика вивчення танцю «Самба», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Ча-ча-ча», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Побудова композицій латиноамериканської танцювальної програми відносно майданчика. Методика вивчення танцю «Румба», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Пасадобль», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Джайв», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Модернізація фігур у латиноамериканській програмі по рівнях складності (“E”; “D”; “C” класи). Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
7	I	2	4.1. Композиція сучасних танцювальних форм	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю, Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Композиційна побудова танців напрямку «Стріт» (Street dance pop). Композиційна побудова танців напрямку «Хіп-хоп». Композиційна побудова танців напрямку «Джаз-модерн». Композиційна робота в стилі «Contemporary». Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

8	I	2	4.2. Виконання віртуозних рухів	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Вивчення основ віртуозної техніки. Вивчення ускладнених рухів віртуозної техніки. Методика виконання віртуозних рухів в українському народному танці. Етюдна робота з використанням рухів віртуозної техніки у характері Центральної України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Полісся, Волині, Гуцульщини, Прикарпаття, Закарпаття. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Слобожанщини, Степової України та іноетнічних груп населення України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Слобожанщини, Степової України та іноетнічних груп населення України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами класичного танцю..</p> <p>Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
---	---	---	---------------------------------	--	------------------------------------

024 Хореографія (1 р. 10 м.)

шифр і назва спеціальності

Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	I	2	1. 1. Стильові різновиди сучасного хореографічного мистецтва	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: «Базова хореографічна лексика», «Мистецтво балетмейстера», «Методика виконання класичного танцю», «Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва» Зміст дисципліни: Зміст навчальної дисципліни: Джазовий танець і танець Модерн: джаз-модерн, джаз-фанк. Постмодерн у сучасному хореографічному мистецтві: контактна імпровізація. Новітня хореографія кінця ХХ – початку ХХІ ст.: контемп. Вуличні танці: хіп-хоп, брейк-данс, крамп, тектонік. Основні танцювальні техніки Модерн, Постмодерн і Сучасного танцю. Викладач: доцент, кандидат філос. наук Дротенко В.І. .	Культурології та мистецької освіти
2	I	2	1.2. Сценографія хореографічного твору	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика виконання сучасного спортивного танцю. Композиція та постановка танцю у роботі балетмейстера. Зміст дисципліни: Сценографія в контексті історичного розвитку театрального та хореографічного мистецтва. Роль світлового оформлення хореографічної композиції. Взаємозв'язок сценічного костюму з декораційним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти

3	I	2	2.1. Ансамбль танцю	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Сценографія хореографічного твору. Сильові різновиди сучасного хореографічного мистецтва. Зміст дисципліни: Артист балету та його функціональні обов'язки в професійному хореографічному колективі. Лексичні та композиційні особливості закарпатського народного танцю «Тропотянка». Лексичні та композиційні особливості українського народного танцю «Козачок». Лексичні та композиційні особливості українського народного танцю «Гопак». Методи постановки хореографічних номерів. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	I	2	2.2. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика виконання сучасного спортивного танцю. Композиція та постановка танцю у роботі балетмейстера.. Зміст дисципліни: Предмет і завдання курсу «Методика виконання народно-сценічного танцю». Характеристика сценічних форм народного танцю. Вплив хореографічної лексики різних національних культур на український танець. Основні етапи роботи над стилізацією народного танцю. Принципи обробки фольклору. Послідовність вправ біля станка в народно-сценічному танці. Методика виконання комбінації біля станка в народно-сценічному танці. Основні принципи побудови танцювальної сюїти в народно-сценічній хореографії. Принципи музичного і художнього оформлення народно-сценічного танцю. Принципи музичного і художнього оформлення народно-сценічного танцю. Хореографічна мініатюра. Сюжетний танець. Методичні вимоги до запису танців. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

5	II	3	3.1. Європейська танцювальна програма	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Класифікація бальної хореографії за видами танців. Постановки рук, корпусу та голови в європейських танцях. Знання ритмічних особливостей європейських танців. Методика виконання та технічні особливості європейської програми. Методика вивчення танцю «Повільний вальс», особливості музичного та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «танго», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Побудова композицій європейської танцювальної програми відносно майданчика. Методика вивчення танцю «віденський вальс», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. методика вивчення танцю «Фокстрор», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Модернізація фігур у європейській програмі по рівнях складності («Е»; «D»; «С»). Викладачі: доц. Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
---	----	---	---------------------------------------	---	------------------------------------

6	II	3	3.2. Латиноамериканська танцювальна програма	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Опанування термінологією бального танцю. Спортивний танець у системі бальної хореографії. Постановки рук, корпусу та голови в латиноамериканських танцях. Знання ритмічних особливостей латиноамериканських танців. Вивчення основних рухів латиноамериканських танців. Методика організації та проведення уроку бального танцю з латиноамериканської програми. методика вивчення танцю «Самба», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Ча-ча-ча», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Побудова композицій латиноамериканської танцювальної програми відносно майданчика. Методика вивчення танцю «Румба», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Пасадобль», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Методика вивчення танцю «Джайв», особливості музичного розміру та ритмічного малюнку. Модернізація фігур у латиноамериканській програмі по рівнях складності (“E”; “D”; “C” класи). Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
7	II	3	4.1. Композиція сучасних танцювальних форм	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю, Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії, Ансамбль танцю. Зміст дисципліни: Види, форми, жанри та класифікація танців.. Методика фіксації та постановки танцю за записом. Розбір та постановка танцю за записом. Тема, ідея, сюжет в танці. Робота над постановкою танцювальних номерів на актуальну тему (малі форми).)Композиційна побудова танців напрямку «Стріт» (Street danse pop). Композиційна побудова танців напрямку «Хіп-хоп». Композиційна побудова танців напрямку «Джаз-модерн». Композиційна робота в стилі «Contemporary». Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

8	II	3	4.2. Виконання віртуозних рухів	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Вивчення основ віртуозної техніки. Вивчення ускладнених рухів віртуозної техніки. Методика виконання віртуозних рухів в українському народному танці. Етюдна робота з використанням рухів віртуозної техніки у характері Центральної України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Полісся, Волині, Гуцульщини, Прикарпаття, Закарпаття. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Слобожанщини, Степової України та іноетнічних груп населення України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Слобожанщини, Степової України та іноетнічних груп населення України. Вивчення віртуозної техніки у поєднанні з елементами класичного танцю..</p> <p>Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
9	I	1	5.1. Основи акторської майстерності	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Поняття «Акторська майстерність». Поняття атмосфери у сценічній творчості та в роботі актора над роллю. Робота актора над роллю. Метод дієвого аналізу. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Парний та масовий етюди: основні вимоги до даної форми. Робота над масовим етюдом. Малі форми драматургії. Адаптація організму до тренувального процесу. Виховання ритмічності. Удосконалення статури та ходи</p> <p>Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти

10	I	1	5.2. Основи композиції у танці	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Створення етюдів з використанням елементарних рухів, простих та складних композиційних структур. Хореографічний текст, як складова частина композиції танцю. Створення простого та багатопланового малюнку танцю на задану тему. Постановка пластичного етюдю на вільну тему. Створення хореографічного тексту на основі заданого стилю. Створення хореографічного образу. Постановка танцювального номеру на основі літературних героїв. пантоміма та жест в хореографічному номері. вироблення ритмічної та динамічної узгодженості і виконання рухів. Постановка парного та сольного пантомімного етюдю. Постановка сольних «скульптурних» етюдів. Відпрацювання емоційного забарвлення етюдю. особливості роботи балетмейстера в створенні хореографічної постановки. Балетмейстер як постановник хореографічних номерів . Танцювальна лексика з образним баченням всього номеру, декорацій, костюмів та світлової партитури. Робота з виконавцям, художником – декоратором, костюмером , художником по світлу, звукорежисером.</p> <p>Створення композиційного та музичного плану постановки на задану тему.</p> <p>Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	---	---	--------------------------------	--	------------------------------------

11	I	1	6.1. Підготовка концертних номерів	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Етика поведінки артиста на сцені. Психологічний портрет артиста. Особливості роботи сольного виконавця, малої групи, ансамблю на сцені. Принципи підбору концертного репертуару. Робота з лібрето. Аналіз концертних номерів на прикладі світової класики естрадної творчості. Стель і стилізація номера. Пластичне вирішення концертного номера. Поза, міміка, жест. Костюм, грим, реквізит як засоби виразності концертної творчості. Постановочний план – головний документ концертного номера. Схема постановочного плану. Постановка концертного номера ліричного характеру. Постановка номера громадсько-патріотичної спрямованості. Постановка номера комічного жанру.</p> <p>Викладач: ст. викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	---	---	------------------------------------	---	------------------------------------

12	I	1	6.2. Підготовка концертних програм	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Методика навчання класичного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Методика навчання українського народного танцю. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії Зміст дисципліни: Обрядове походження свят. Свята Давньої Греції. Свята Давньої Греції. Театралізовані свята Епохи Середньовіччя. поняття «масове свято» Свято як комплексна видовищна форма дозвілля. класифікація масових свят. Зміст поняття «концерт» функції концерту. основні види концертів та їх особливості. . Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. вимоги до концертного номеру. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценічного та основні її компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. особливості деяких жанрів номерів. Художнє й емоційно-естетичне значення номерів в сценарії, їх взаємозв'язок. Запрошення афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт - один із жанрів театралізованого дійства. основні компоненти концерту. Основні вимоги до номеру. Режисура театралізованого видовища. Режисерський хід в поєднанні художніх номерів. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Репетиційний план. Викладач: ст.. викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	---	---	------------------------------------	---	------------------------------------

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (1 р. 4 м.)

шифр і назва спеціальності

Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	I	1	1.1. Реставраційний живопис	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теорія і практика живопису. Теорія і практика рисунку. Сучасне образотворче та декоративно-прикладне мистецтво. Зміст дисципліни: Вступ до предмету основи реставрації. Основи реставрації: теорія і практика. Хіміко-технологічні процеси в реставрації. Відомості про реставрацію живопису. Живопис в техніці старих майстрів. Технологічні операції в процесі реставрації творів живопису. робота з поверхнею фарбового шару в олійному живопису. робота з поверхнею фарбового шару в темперному живописі. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст.викл. Ясеницька Ж.В	Культурології та мистецької освіти
2	I	1	1.2. Малярство	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теорія і практика рисунку. Теорія і практика живопису. Сучасне декоративно-прикладне мистецтво Сучасне образотворче мистецтво України. Зміст дисципліни: Малярство як вид образотворчого мистецтва. Художні матеріали в малярстві. Техніки малярства. Технологічні особливості матеріалів. Багатошарове малярство. Станкова мова в малярстві. Сучасні та класичні техніки і прийоми малярства. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст.викл. Ясеницька Ж.В.	Культурології та мистецької освіти

3	I	1	2.1. Іконопис	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Філософія культури і мистецтва», «Декоративний живопис», «Станкове і монументальне малярство», «Експертна оцінка творів мистецтва». Зміст дисципліни: Призначення ікони. Джерела української ікони. Київ – центр ікономалярства у Східній Європі (Середньовіччя, XI – XIII ст..) Українська ікона Візантійського стилю (Пізнє Середньовіччя, XIV – XV ст..) Українська ікона стилю ренесансу (XVI ст..) Стильовий ренесансно-бароковий синтез (перша половина XVII ст..) Ікона барокового стилю</p>	Культурології та мистецької освіти
4	I	1	2.2. Сакральне мистецтво	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теорія і практика живопису», «Реставраційний живопис», «Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва». Зміст дисципліни: Поняття сакрального мистецтва. Іконографія. Витоки християнізації мистецтва. Синтез мистецтв у християнській традиції (теоретичний та естетичний аспекти). Сакральне мистецтво XIV – першої половини XVI ст.. Мотиви готики. Ренесансне сакральне мистецтво на землях України,. Сакральне мистецтво періоду Бароко і Рококо. Пам'ятки барокової архітектури, скульптури та малярства Галичини. Сакральне мистецтво класицизму і романтизму.Класицизм і романтизм у сакральному малярстві. Викладачі: доц., канд. філос. наук Дротенко В.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
5	I	2	3.1. Графічний дизайн	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю екзамен. Основа для вивчення: Теорія і практика рисунку. Теорія і практика живопису. реставраційний живопис. Сучасне декоративно-прикладне мистецтво Сучасне образотворче мистецтво України Зміст дисципліни: Графічний дизайн як галузь художньо-проектної діяльності. Іменний шрифтовий знак. Образний зображувальний знак. Блок-знак певної галузі чи виду діяльності людини. Фірмовий знак (емблема) кафедри, факультету, університету. Рекламний проспект (буклет) закладу, підприємства, організації, заходу (робота над макетом в електронному форматі). Рекламний плакат у системі фірмового комплексу підприємства, організації, закладу, заходу тощо. Вітальна листівка з конвертом робота над макетом(. Рекламно-інформаційний плакат (робота над композицією). Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти

6	I	2	3.2. Комп'ютерна графіка	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теорія і практика рисунку. Теорія і практика живопису. реставраційний живопис. Сучасне декоративно-прикладне мистецтво Сучасне образотворче мистецтво України. Зміст дисципліни: Сучасний зміст та засади функціонування комп'ютерної графіки. технічне забезпечення комп'ютерної графіки. Робота з пристроями введення графічної інформації. Робота з пристроями виведення графічної інформації. Типи графічних форматів, їх загальна характеристика. Типи графічних форматів, їх загальна характеристика. Елементи графічного файлу. Стиснення даних у графічних файлах. Поле діяльності у сфері растрової графіки. Пакет можливостей та інструменти. малювання та ретушування. Виділені області, маски та фільтри. Шари. об'єкти, тексти. Поле діяльності у сфері векторної графіки. пакет можливостей та інструментів. Розміщення об'єктів. векторні трансформації і фільтри. Робота з шарами. Робота з текстом і шрифтом. Робота з піксельним зображенням. Інформаційна графіка. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
7	I	2	4.1. Станкове і монументальне малярство	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: «Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва», «Філософія культури і мистецтва», «Сучасне образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». Зміст дисципліни: Малярство як вид національного образотворчого мистецтва. Станкове малярство, його види та жанри. Монументальність : риси та призначення в сучасній мистецькій культурі. Синтез архітектури та монументального малярства в сучасному українському мистецтві. Взаємозв'язки станкового та монументального малярства в образотворчому мистецтві : теоретичний аспект.. Викладачі: доц., канд. филол.наук Дротенко В.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

8	I	2	4.2. Техніки і технології монументального мистецтва	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Теорія і практика рисунку, Теорія і практика живопису, «Іконопис / Сакральне мистецтво, Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва. Зміст дисципліни: Монументальне мистецтво – категоріальний апарат, порівняльно-історичний аналіз. Характеристика якостей «декоративність» та «монументальність» у малярському мистецтві. Понятійні виміри щодо монументу і монументальної скульптури. Композиційні аспекти змістової виразності зображуваного у монументальному мистецтві. Монументальне мистецтво в системі навчання, розвитку та виховання підростаючих поколінь. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Ясеницька Ж.В</p>	Культурології та мистецької освіти
---	---	---	---	---	------------------------------------

Декан факультету

_____ Кутняк І.М.

"_09_"_березня_2021_р.