

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Освітня кваліфікація: «Магістр середньої освіти»

Професійна кваліфікація: «Вчитель музичного мистецтва.
Викладач (вказується профіль навчання)»

Обсяг освітньої програми: 90 кредитів ЄКТС

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ **Н. В. Скотна**

(протокол № ___ від _____ 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2021 р.

Ректор _____ Н. В. Скотна

(наказ № ___ від _____ 2021 р.)

Дрогобич 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою методики музичного виховання і диригування

Протокол № ____ від _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____ Бермес І.Л.

Кафедрою музикознавства та фортепіано

Протокол № ____ від _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____ Філоненко Л.П.

Кафедрою народних музичних інструментів та вокалу

Протокол № ____ від _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____ Душний А.І.

Вченою радою навчально-наукового інституту музичного мистецтва

Протокол № ____ від _____ 2021 р.

Голова вченої ради _____ Дацюк С.Я.

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

_____ 2021 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Душний Андрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу, керівник групи забезпечення, гарант освітньої програми;
2. Каралюс Марія Михайлівна – заступник директора з навчальної роботи, старший викладач кафедри музикознавства та фортепіано;
3. Салій Володимир Степанович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу;
4. Полюга Вікторія Володимирівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
5. Петречко Орест Михайлович – відмінник освіти України, голова циклової комісії викладачів музичних дисциплін, викладач-методист Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчика;
6. Антоник Наталія Володимирівна – вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії Ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області;
7. Дидик Роман Іванович – студент другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. Федоришин Василь Ілліч – доктор педагогічних наук, професор, залужений діяч мистецтв України, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова;
2. Чумак Юрій Вікторович – кандидат мистецтвознавства, директор КЗ ЛОР Дрогобицького музичного фахового коледжу імені Василя Барвінського.

**3. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Навчально-науковий інститут музичного мистецтва. Кафедра методики музичного виховання і диригування. Кафедра народних музичних інструментів і вокалу. Кафедра музикознавства і фортепіано.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Магістр»</i> Освітня кваліфікація: <i>«Магістр середньої освіти»</i> Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – «Магістр»</i> <i>Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Освітня програма – «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Професійна кваліфікація – «Вчитель музичного мистецтва. Викладач (вказується профіль навчання)»</i>
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво).
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; 1 рік 4 місяці навчання.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Сертифікат: НД №1490721. Термін дії сертифікату до 1 липня 2025.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень.
Передумови	Освітній ступінь бакалавра за напрямом підготовки/спеціальностями 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 6.020204 Музичне мистецтво або 025 «Музичне мистецтво». ОКР спеціаліста за відповідними до цих спеціальностями.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2025 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 «Освіта/Педагогіка» Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Основний фокус	Загальна середня освіта в галузі 01 «Освіта / Педагогіка» за предметною

освітньої програми	спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)». Ключові слова: вища освіта, магістр, вчитель, музичне мистецтво, викладач, профіль навчання (хорове диригування, музично-теоретичні дисципліни, фортепіано, баян/акордеон, скрипка, бандура, духові інструменти, цимбали, ударні інструменти, вокал, естрадний вокал).
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти з інноваційною діяльністю, на розвиток методологічної, дослідницької, творчо-мистецької, іншомовної компетенцій. Акцент поставлено на здатності здійснювати професійну навчальну діяльність у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти сфери культури (за профілем навчання).
4 – Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): Загальна середня освіта, код КВЕД 85.31; Фахова передвища освіта, код КВЕД 85.41; Вища освіта, код КВЕД 85.42; Освіта у сфері культури, код КВЕД 85.52. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): Вчитель середнього навчально-виховного закладу, код КП – 2320; Викладач вищого навчального закладу, код КП – 2310.2; Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, код КП – 3340.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику, самонавчання.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзамени у формі сценічного виступу, поточне оцінювання, практика, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові компетентності	ФК 1. Здатність усвідомлювати глибинні смисли та основну мету освітнього процесу.

спеціальності (ФК)	<p>ФК 2. Здатність до аналізу та використання методичної, нормативної, адміністративно-правової документації у професійній педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність до усвідомлення дослідницьких парадигм та наукових стратегій.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати у педагогічній діяльності систему інтегрованих знань, умінь, естетичних цінностей з використанням набутого досвіду з інших галузей освіти.</p> <p>ФК 5. Здатність до усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті.</p> <p>ФК 6. Здатність інтерпретувати художні образи.</p> <p>ФК 7. Здатність фахово здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти, володіти формами, методами та інноваційними освітніми технологіями навчання здобувачів освіти.</p> <p>ФК 8. Здатність до організації продуктивної самоосвіти та презентації власних професійних здобутків.</p> <p>ФК 9. Здатність методологічно та науково грамотно здійснювати наукове дослідження та інтерпретувати його результати.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Застосовувати знання іноземних мов у професійній та самоосвітній діяльності.</p> <p>ПРН 2. Організовувати освітній процес, здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти. Знати, характеризувати, критично оцінювати, використовувати сучасні наукові підходи до організації процесу навчання.</p> <p>ПРН 3. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу у закладах освіти.</p> <p>ПРН 4. Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання музичних дисциплін і обирати доцільні технології та методики навчання; формувати власний стиль педагогічної діяльності та моделювати перспективи професійного зростання.</p> <p>ПРН 5. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 6. Володіти аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції художнього твору при створенні педагогічних та виконавських інтерпретацій.</p> <p>ПРН 7. Володіти сучасною науковою методологією, принципами та методами наукових досліджень.</p> <p>ПРН 8. Планувати і здійснювати дослідження у галузях освіти/педагогіки та музичного мистецтва; генерувати нові ідеї; відшукувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.</p> <p>ПРН 9. Володіти психолого-педагогічними технологіями вияву і формування музикальності у процесі педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН 10. Аналізувати, критично оцінювати та інтерпретувати культурно-історичні події, явища, процеси, тенденції та закономірності розвитку мистецтва/музичного мистецтва певного історичного періоду та певного регіону.</p> <p>ПРН 11. Втілювати музичний образ, вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедр методики музичного виховання і диригування, музикознавства та фортепіано, народних музичних інструментів та вокалу навчально-наукового інституту музичного мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедри мовної та міжкультурної комунікації навчально-наукового інституту іноземних мов, кафедри культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти, кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного</p>

	<p>історичного факультету, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти, кафедра психології факультету психології, педагогіки та соціальної роботи, кафедри економіки та менеджменту навчально-наукового інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій та інші.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Керівник групи забезпечення та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається в аудиторіях, спеціально оснащених музичними інструментами, аудіовізуальною апаратурою та необхідними технічними засобами навчання. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Навчальні заняття проводяться у двох комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензійними операційними системами та пакетами прикладного програмного забезпечення.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнані для репетиційної роботи аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, концертний зал для публічних сценічних виступів.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Студенти можуть використовувати бібліотеку університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, навчально-методичні нотні видання, репертуарні збірники, хрестоматії тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

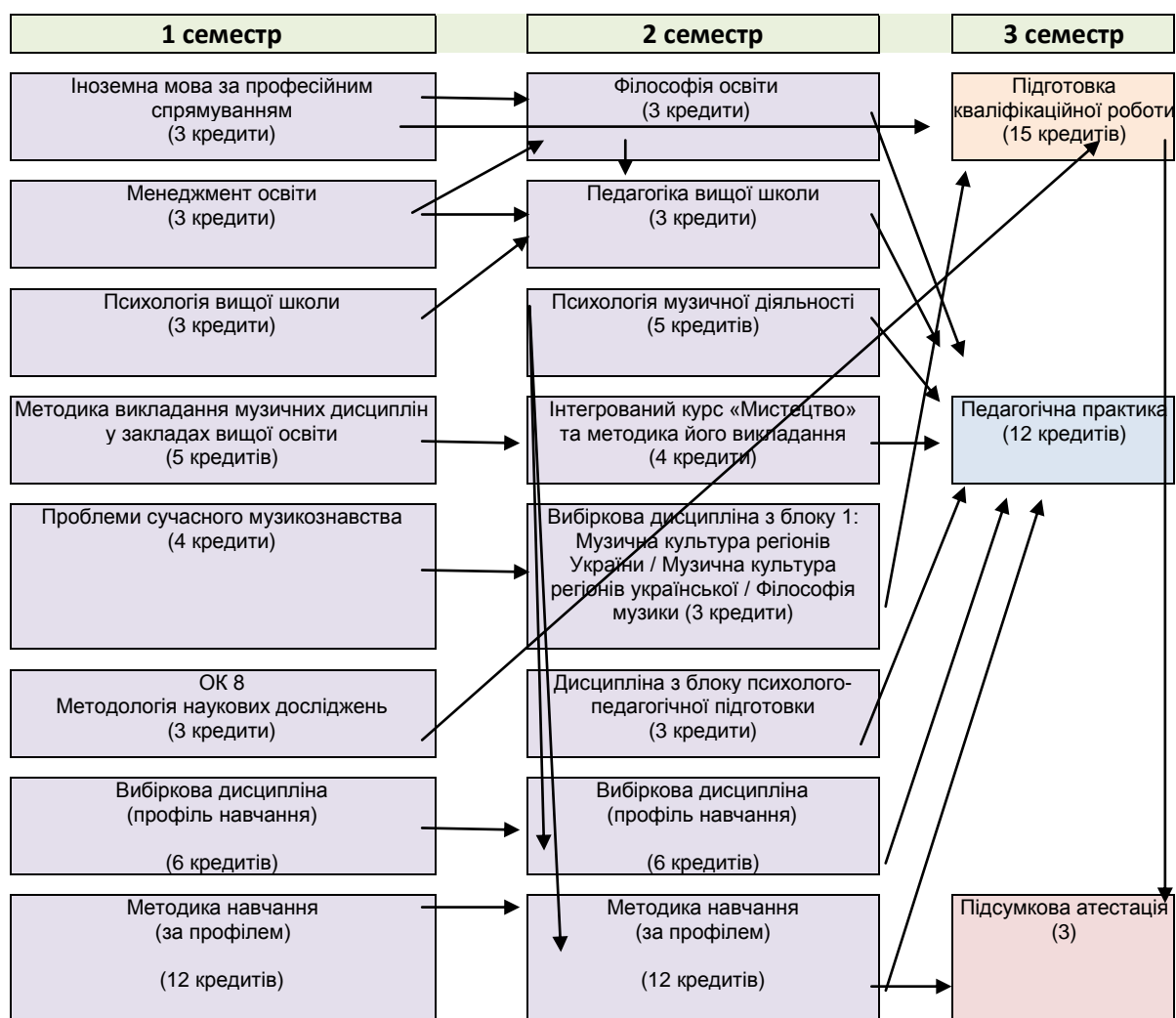
2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 2	Менеджмент освіти	3	Залік
ОК 3	Філософія освіти	3	Залік
ОК 4	Психологія вищої школи	3	Залік
ОК 5	Педагогіка вищої школи	3	Залік
ОК 6	Методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти	5	Екзамен
ОК 7	Проблеми сучасного музикознавства	4	Залік
ОК 8	Методологія наукових досліджень	3	Екзамен
ОК 9	Психологія музичної діяльності	5	Залік
ОК 10	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його навчання	4	Екзамен
ОК 11	Підготовка кваліфікаційної роботи	15	
ОК 12	Виробнича (педагогічна) практика	12	Залік диф.
ОК 13	Підсумкова атестація	3	
Всього:		66	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	3	Залік
ВК 1.1	Музична культура регіонів України	x	x
ВК 1.2	Музична культура української діаспори	x	x
ВК 1.3	Філософія музики	x	x
Всього:		3	
<i>Вибір блоку компонентів (після обрання блоку всі компоненти блоку стають обов'язковими)</i>			
Блок компонентів за профілем навчання «Хорове диригування»			
ВК 2.1	Хорове диригування	6	Екзамен, екзамен
ВК 2.2	Методика навчання хорового диригування	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Фортепіано»			
ВК 3.1	Фортепіано	6	Екзамен, екзамен
ВК 3.2	Методика навчання гри на фортепіано	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Музично-теоретичні дисципліни»			
ВК 4.1	Теорія та історія музики	6	Екзамен, екзамен
ВК 4.2	Методика навчання музично-теоретичних дисциплін	12	Екзамен, екзамен

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Блок компонентів за профілем навчання «Баян/акордеон»			
ВК 5.1	Баян/акордеон	6	Екзамен, екзамен
ВК 5.2	Методика навчання гри на баяні/акордеоні	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Скрипка»			
ВК 6.1	Скрипка	6	Екзамен, екзамен
ВК 6.2	Методика навчання гри на скрипці	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Бандура»			
ВК 7.1	Бандура	6	Екзамен, екзамен
ВК 7.2	Методика навчання гри на бандурі	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Духові інструменти»			
ВК 8.1	Духові інструменти	6	Екзамен, екзамен
ВК 8.2	Методика навчання гри на духових інструментах	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Гітара»			
ВК 9.1	Гітара	6	Екзамен, екзамен
ВК 9.2	Методика навчання гри на гітарі	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Цимбали»			
ВК 10.1	Цимбали	6	Екзамен, екзамен
ВК 10.2	Методика навчання гри на цимбалах	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Ударні інструменти»			
ВК 11.1	Ударні інструменти	6	Екзамен, екзамен
ВК 11.2	Методика навчання гри на ударних інструментах	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Вокал»			
ВК 12.1	Вокал	6	Екзамен, екзамен
ВК 12.2	Методика навчання вокалу	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Естрадний вокал»			
ВК 13.1	Естрадний вокал	6	Екзамен, екзамен
ВК 13.2	Методика навчання естрадного вокалу	12	Екзамен, екзамен
		Всього:	18
Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну з блоку)			
ВК 14	Дисципліна з блоку психолого-педагогічної підготовки	3	Залік

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	Всього:	3	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену з методики викладання музичних дисциплін у закладах освіти.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної задачі або проблеми в сфері освіти, що характеризується невизначеністю умов та вимог і передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня магістра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	БК1.1	БК1.2	БК1.3	БК2.1	БК2.2	БК3.1	БК3.2	БК4.1	БК4.2	БК5.1	БК5.2	БК6.1	БК6.2	БК7.1	БК7.2	БК8.1	БК8.2	БК9.1	БК9.2	БК10-1	БК10.2	БК11.1	БК11.2	БК12.1	БК12.2	БК13.1	БК13.2	БК14								
ЗК 1			X				X	X			X	X	X																																				
ЗК 2	X					X		X		X	X	X	X				X		X		X			X		X		X		X		X		X								X							
ЗК 3	X										X																																						
ЗК 4						X		X		X	X	X	X																																				
ЗК 5						X				X	X																																						
ЗК 6	X	X		X	X	X			X	X		X					X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
ЗК 7	X										X		X				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X						
ЗК 8		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X																															X		
ЗК 9	X										X	X	X				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X						
ЗК 10		X	X	X	X	X				X	X	X	X				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X			
ФК 1		X	X	X	X	X				X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X			
ФК 2		X				X				X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X				
ФК 3							X	X			X		X																																				
ФК 4						X				X		X																																					
ФК 5							X				X		X	X	X	X					X																												
ФК 6								X									X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X				
ФК 7							X			X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X				
ФК 8											X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ФК 9								X			X		X																																				

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК1.1	ВК1.2	ВК1.3	ВК2.1	ВК2.2	ВК3.1	ВК3.2	ВК4.1	ВК4.2	ВК5.1	ВК5.2	ВК6.1	ВК6.2	ВК7.1	ВК7.2	ВК8.1	ВК8.2	ВК9.1	ВК9.2	ВК10-1	ВК10.2	ВК11.1	ВК11.2	ВК12.1	ВК12.2	ВК13.1	ВК13.2	ВК14				
ПРН 1	X										X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ПРН 2		X	X	X	X	X				X		X						X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X	
ПРН 3		X	X	X	X				X																																			X	
ПРН 4						X				X		X	X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ПРН 5	X						X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПРН 6							X			X		X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПРН 7							X	X			X		X																																
ПРН 8						X	X	X			X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ПРН 9									X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПРН 10										X				X	X	X					X																								
ПРН 11																X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X