

**Каталог вибірових дисциплін
на 2021 / 2022 навчальний рік
Факультет початкової та мистецької освіти
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
013 Початкова освіта
шифр і назва спеціальності**

Цикл загальної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	8	1.1. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: філософія, фізика, біологія, фізіологія, психологія, соціологія, екологія тощо. Зміст дисципліни: Категорійно-понятійний апарат з БЖД, таксономія небезпек. Людина, як елемент системи людина-середовище. Поняття ризику. Класифікація надзвичайних ситуацій. Перша долікарська допомога. Загальні питання охорони праці. Навчання з охорони праці. Правові та організаційні основи охорони праці. Основи фізіології, гігієни праці та виробничої санітарії. Основи техніки безпеки. Основи пожежної безпеки. Поняття про виробничий травматизм та професійні захворювання. Профілактика травматизму. Викладач: канд. фіз.-мат. наук, доц. Павловський Ю.В.	Технологічної та професійної освіти

2	IV	8	1.2 Політологія	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Політика і суспільство. Держава і суспільство. Зміст дисципліни: Політологія як система знань про політику. Виникнення та еволюція світової політичної думки. Становлення та розвиток політичної думки в Україні. Політичне життя суспільства. Політична влада. Політична система суспільства. Громадсько-політичні об'єднання, політичні партії та партійні системи. Політична еліта та політичне лідерство. Політична свідомість і політична культура. Основні сучасні ідейно-політичні доктрини. Етнонаціональна політика. Міжнародні політичні процеси. Викладачі: доц., канд. іст. наук Комарницький Я.М.</p>	Правознавства, соціології та політології
3	IV	8	1.3. Історія театру	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Філософія. Історія української культури. Зміст дисципліни: 1.Історія зарубіжного театру: Історія античного та середньовічного театру. Англійський театр. Італійський театр. Французький та німецький театр. Театр Сходу. 2. Історія українського театру: Найдавніші форми театралізованих дійств. Національний театр XI-XVIII ст. Зародження професійного театрального мистецтва. Драматичний театр XX – початку XXI ст. Викладач: доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	IV	8	1.4. Українознавство	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Філософія. Історія української культури. Зміст дисципліни: Українознавство як наука і навчальна дисципліна. Етнокультура в системі національної культури. Мова як етнозберігаючий чинник. Архетипічність. Ментальність. Національний характер. Нація і держава як етноконсолідуючі чинники. Особливості розвитку українознавства в сучасних умовах. Викладач: доц., канд. філос. наук Костюк Л.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти

Цикл професійної підготовки

9	Ш	5	1.1. Основи культури і техніки мовлення	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Дитяча література», «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова». Зміст дисципліни: Культура мови і культура мовлення. Сфера використання різних стилів мовлення. Типологія мовних норм. Комунікативні ознаки культури мовлення. Етикет усного і писемного мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Виразність як ознака культури мовлення. Основи ораторського мистецтва. Особливості виконання різних за жанром творів. Публічний виступ. Викладачі: канд. пед. наук. Кравченко-Дзондза О.Е., канд.філол. наук Огар А.О.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
10	Ш	5	1.2. Теоретичні основи мовної комунікації учнів початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова», «Дидактика початкової освіти». Зміст дисципліни: Теорія мовної комунікації. Базові поняття. Види комунікації. Типи, моделі, функції комунікації. Елементарні компоненти і засоби комунікації. Проблема одиниці і зразка мовної комунікації. Етноспецифіка мовної комунікації. Мовна особистість учня початкової школи. Проблема формування мовної особистості сучасного школяра □ важлива проблема сучасної лінгводидактики. Чинники та критерії сформованості мовної особистості учня початкової школи. Шляхи і засоби формування мовної особистості учня Нової української школи. Текстоцентричний підхід. Компетентнісний підхід. Формування комунікативності учня початкової школи. Викладачі: проф., докт. філол. наук Федурко М.Ю., доц., канд. пед. наук, Кравченко-Дзондза О.Е.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

11	Ш	5	10.1. Інтегроване вивчення предметів у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Інтеграція – один із напрямів методичного оновлення навчальних предметів у початковій школі. Теоретичні засади інтеграції навчання у початковій школі. Інтегроване вивчення шкільних предметів за освітніми галузями у початковій школі. Відображення діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи. Різновиди інтегрованих уроків. Методика проведення блочних та бінарних уроків в початковій школі. Інтегровані курси та їхнє впровадження у початковій школі. Інтегровані уроки та їх особливості для початкової школи. Інтегрування методів навчання відповідно до об'єданого змісту навчального матеріалу предметів за освітніми галузями. Інтегрування форм навчання відповідно до об'єданого змісту навчального матеріалу предметів за освітніми галузями. знань. Навчально-методичне обладнання для інтегрованого змісту предметів для початкової школи. Використання елементів педагогічних технологій у контексті інтегрованих уроків у початковій школі.</p> <p>Викладач: доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
----	---	---	---	---	--

12	Ш	5	10.2. Основи педагогічної майстерності вчителя ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школотзнавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Педагогічна майстерність як основа ефективної діяльності вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Педагогічна техніка, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика вчителя. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності.</p> <p>Викладач: доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
----	---	---	---	--	--

13	Ш	5	6.1. Практикум розв'язування логічних задач	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на визначення всіх можливих варіантів. Задачі на відшукування закономірностей та з'ясування причин їх порушення. Задачі, які можна розв'язати способом послідовного випробування. Задачі-висловлювання. Задачі на спосіб послідовного вилучення. Задачі, у процесі розв'язування яких хід подій треба розглядати у зворотному порядку. Задачі, пов'язані з поняттям „частина”. Задачі з цікавими числовими даними. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на знаходження принципу утворення групи чисел. Задачі на планування дій. Задачі на порівняння людей за віком. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі на використання принципу аналогії. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму. Викладачі: доц., канд. фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
----	---	---	---	--	--

14	III	5	6.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Способи розв'язування та перевірки розв'язку текстових задач. Етапи розв'язування задач арифметичним способом. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі з певним конкретним сюжетом. Задачі на рух. Задачі на роботу. Частини і дробі у початковому курсі математики. Величини. Вивчення величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість). Одиниці вимірювання величин. Перетворення одиниць вимірювання величин. Іменовані числа. Дії з іменованими числами (величинами). Викладачі: доц. канд.фіз.-мат. наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Силуґа Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
15	IV	7	4.1. Каліграфія	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика навчання української мови», «Сучасна українська мова», «Педагогіка», «Психологія». Зміст дисципліни: Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Формування навичок каліграфічного письма. Викладачі: доц., канд. пед. наук. Луців С. І., старший викладач Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

16	IV	7	4.2. Методика навчання літературного читання у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Дитяча література», «Педагогіка», «Психологія». Зміст дисципліни: Розділ I. Теоретичні основи методики навчання літературного читання. Виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення читання в початковій школі. Якості повноцінного читання, шляхи їхнього розвитку та вдосконалення. Розділ II. Методика роботи над художнім твором у початковій школі. Основні етапи роботи над художнім твором на уроках літературного читання. Особливості методики читання творів різних жанрів. Методика проведення узагальнювальних уроків читання. Організація позакласного читання у початковій школі.</p> <p>Викладачі: доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
17	IV	8	5.1. Педагогічні основи роботи з обдарованими учнями ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Загальна характеристика обдарованості. Види обдарованості дітей. Психологічні особливості обдарованих дітей. Діагностика обдарованих дітей. Робота з батьками обдарованих дітей. Особливості роботи з обдарованими дітьми в початковій школі. Урок як цілісний творчий процес у початковій школі. Концептуальні моделі навчання обдарованих дітей. Інтелектуальні змагання у початковій школі як засіб розвитку здібностей учнів. Роль вчителя у розвитку обдарованості учнів. Викладач: доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

18	IV	8	5.2. Педагогічні основи співпраці вчителя ПШ з батьками	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Трансформація сім'ї як соціального інституту: витоки, здобутки, проблеми. Особливості підготовки дитини до школи. Навчально-психологічний супровід сім'ї. Ознайомлення батьків з Новою українською школою. Співпраця школи, сім'ї та громадськості як важлива умова успішного навчання та виховання учнів. Форми та методи роботи школи з батьками у контексті підвищення їхньої педагогічної культури. Підвищення компетентності батьків щодо профілактики шкідливих звичок у дітей молодшого шкільного віку. Особливості співпраці з батьками дітей з особливими освітніми потребами. Особливості роботи соціального педагога з проблемними сім'ями. Джерела народної педагогіки та сучасні комунікативні технології в змісті роботи педагога з батьками. Викладач: доц., канд. пед. наук Муляр Н.М.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
19	IV	8	10.1. Інтегроване вивчення предметів у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Інтеграція – один із напрямів методичного оновлення навчальних предметів у початковій школі. Теоретичні засади інтеграції навчання у початковій школі. Інтегроване вивчення шкільних предметів за освітніми галузями у початковій школі. Відображення діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи. Різновиди інтегрованих уроків. Методика проведення блочних та бінарних уроків в початковій школі. Інтегровані курси та їхнє впровадження у початковій школі. Інтегровані уроки та їх особливості для початкової школи. Інтегрування методів навчання відповідно до об'єданого змісту навчального матеріалу предметів за освітніми галузями. Інтегрування форм навчання відповідно до об'єданого змісту навчального матеріалу предметів за освітніми галузями. знань. Навчально-методичне обладнання для інтегрованого змісту предметів для початкової школи. Використання елементів педагогічних технологій у контексті інтегрованих уроків у початковій школі. Викладач: доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

20	IV	8	10.2. Основи педагогічної майстерності вчителя ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Педагогічна майстерність як основа ефективної діяльності вчителя початкової школи. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Педагогічна техніка, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика вчителя. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності.</p> <p>Викладач: доц., канд. псих. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
21	IV	8	11.1. Музейна педагогіка в ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен Основа для вивчення: Історія педагогіки. Дидактика початкової освіти. Теорія виховання. Зміст дисципліни. Особливості музейної педагогіки, її історичне становлення. Освітній потенціал громадських музеїв у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Потенціал музеїв при освітніх закладах у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Форми музейної педагогіки у сучасній початковій школі. Методи та методичні прийоми музейної педагогіки сучасній початковій школі. Технологія створення музею у сучасній початковій школі. Методика проведення музейних уроків у сучасній початковій школі</p> <p>Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

22	IV	8	11.2. Педагогічні технології у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Історія педагогіки. Дидактика початкової освіти. Теорія виховання. Зміст дисципліни. Теоретичні основи педагогічної технології. Розвиток педагогічної системи початкової школи як інноваційний процес. Сучасне традиційне та особистісно-орієнтоване навчання: технологічні аспекти побудови, організації та визначення результативності. Особистість дитини як об'єкт і суб'єкт в освітніх технологіях. Педагогічні технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів. Педагогічні технології на основі ефективності управління та організації педагогічного процесу. Модельовання і конструювання освітнього процесу у початковій школі на основі використання інноваційних технологій. Педагогічні технології на основі дидактичного удосконалення та реконструювання змісту. Педагогічні технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу. Інноваційні підходи до застосування частково-предметних педагогічних технологій. Інтеграція предметів за галузями знань. Тематичне навчання учнів початкової школи в умовах Нової української школи.</p> <p>Викладач: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
23	IV	7	12.1. Основи культури і техніки мовлення	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Практичний курс української мови», «Сучасна українська мова», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Літературна мова. Сфера використання різних стилів мовлення. Норма літературної мови. Типологія мовних норм. Комунікативні ознаки культури мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Використання тропів як засобів виразності й образності. Синтаксичні структури. Техніка мовлення і виразність читання. Особливості виконання різних за жанром творів.</p> <p>Викладачі: канд. пед. наук. Кравченко-Дзондза О.Е., канд. філол. наук Огар А.О.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі

24	IV	7	12.2. Усне і писемне мовлення у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Сучасна українська мова», «Педагогіка», «Психологія». Зміст дисципліни: Розділ I. Теоретичні основи формування усного і писемного мовлення у початковій школі. Розділ II. Формування усного мовлення у початковій школі. Розділ III. Формування писемного мовлення у початковій школі. Викладачі: доц., канд. пед. наук. Луців С. І., ст. викл. Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
25	IV	7	13.1. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної освітньої галузі у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки. Дидактика початкової освіти. Теорія виховання. Зміст дисципліни. Роль і місце навчальної дисципліни «Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі». Характеристика Державного стандарту початкової освіти крізь призму соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі. Аналіз чинних типових та альтернативних навчальних програм для початкової школи у площині соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі. Аналіз чинних підручників та навчально-методичного забезпечення для початкової школи в контексті соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі. Форми та методи навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі. Засоби навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі. Особливості методики навчання соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у сучасних початкових школах, які працюють за інноваційними методиками. Викладачі: доц., канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

26	IV	7	13.2. Методика позаурочної діяльності та соціально-виховної роботи	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Дидактика початкової освіти, Основи педагогічної майстерності вчителя початкової школи, Педагогічні основи співпраці вчителя початкової школи з батьками, Школознавство. Зміст дисципліни. Загальні питання шкільної (позаурочної) освіти. Особливості організації освітнього середовища в умовах позаурочної діяльності. Форми та напрями шкільної (позаурочної) виховної діяльності учнів. Роль класного керівника у позаурочній діяльності та соціально-виховній роботі Нової української школи. Основні напрямки соціально-виховної роботи в НУШ та методика їх організації. Державна політика України у сфері позашкільної (неформальної) освіти та напрямки її розвитку. Викладач: доц., канд. пед. наук Муляр Н.М.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
27	IV	8	3.1. Основи дефектології та інклюзивної освіти в ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. . Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Теоретичні засади інклюзивної освіти. Історичні детермінанти розвитку освітньої інклюзії. Організаційно-методичні засади інклюзивної освіти. Предмет і завдання дефектології. Діти з порушеннями психофізичного розвитку в інклюзивному середовищі. Основні педагогічні технології інклюзивного навчання. Організація та зміст роботи інклюзивно-ресурсного центру. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

28	IV	8	3.2. Педагогічні інновації в інклюзивній освіті в ПШ	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія педагогіки початкової освіти. Дидактика початкової освіти. Школознавство. Теорія виховання учнів початкової школи. Зміст дисципліни: Інноваційні засади інклюзивної освіти. Інноваційні підходи у навчанні учнів початкової школи з особливими освітніми потребами. Сучасні технології індивідуалізації освітнього процесу. Інноваційні технології диференційованого викладання. Технології коригування труднощів у навчанні та поведінці дітей. Технології, спрямовані на розвиток соціальних та емоційних компетентностей учнів початкової школи. Інноваційні технології педагогічного оцінювання результатів навчання в інклюзивному підході. Викладач: доц., доктор педагог. наук Садова І.І.	Педагогіки та методики початкової освіти
Вибіркові компоненти спеціалізації «Англійська мова»					
29	II	4	10.1. Література Великої Британії	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Країнознавство Англії. Зміст дисципліни: Стародавня англійська література. Література британського середньовіччя та Відродження. Життя та творчість В.Шекспіра. Англійська література XVII-XVIII століття. Література періоду романтизму. Вікторіанська англійська література. Література Англії ХХ століття. Література Англії ХХІ століття. Викладач: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
30	II	4	10.2. Англійська література для дітей молодшого шкільного віку	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. Зміст дисципліни: Зміст, цілі, засоби та методи дисципліни «Англійська література для дітей молодшого шкільного віку». Європейська традиція під жанру літератури для дітей. Казка народна та авторська. Освітня цінність та інтернаціональна еволюція байкового бестіарію Езопа. Ідея розвитку дитини у добу Просвітництва. Вплив індустріальної революції на літературу для дітей молодшого шкільного віку. Ілюстративний алфавіт і лімерики Е.Ліра. Класика дитячої поезії. Малі літературні форми. Викладач: канд. пед. наук, доц. Сосяк М.М.	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов

31	II	3	11.1. Країнознавство Великої Британії	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Література Великої Британії. Зміст дисципліни: Географічне положення Великої Британії. Характеристика доісторичного етапу розвитку Великої Британії. Англія у XVI столітті. Англійська буржуазна революція XVII століття. Індустріальна революція XVIII-XIX століття. Велика Британія у XX та XXI століттях. Державний і політичний устрій Великої Британії. Виборча система. Політичні партії. Економіка Великої Британії. Система освіти. Традиції та звичаї.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.</p>	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
32	II	3	11.2. Країнознавство США та Канади	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс англійської мови. Зміст дисципліни: США. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток США у XIXст., XXст. та XXI ст.. Канада. Історія становлення та характеристика держави. Розвиток Канади у XXVIIIст., XIXст., XXст., XXIст.</p> <p>Викладач: канд. пед. наук, доц. Гулич М.М.</p>	Порівняльної педагогіки та методики іноземних мов
Вибіркові компоненти спеціалізації «Інформатика»					
33	II	4	11.1. Математичні основи інформатики	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики», «Інформатика», «Елементи алгоритмізації». Зміст дисципліни: Системи числення. Подання інформації в комп'ютері. Основи теорії інформації. Подання звичайних десяткових дробів у позиційних системах числення. Єдність подання числа у позиційній системі числення. Алгоритми переведення чисел з однієї позиційної системи в іншу (ціла і дробова частини). Поняття інформації, властивості інформації. Кількість інформації. Формула Хартлі визначення кількості інформації. Теорія графів. Неорієнтований граф. Порядок графа. Матриці суміжності та інцидентності графа. Вартість ребра. Орієнтовний граф. Умова реалізації алгоритму Дейкстри. Алгоритм Флойда. Застосування алгоритму Флойда до орієнтованих графів. Викладачі: доц., канд.пед. наук Шаран О.В., доц., канд.пед. наук Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

34	II	4	11.2. Основи комп'ютерного моделювання	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики», «Інформатика». «Елементи алгоритмізації». «Мережеві технології». «Апаратне та програмне обслуговування комп'ютерів». «Методика навчання інформатики у початковій школі». Зміст дисципліни: Модель і моделювання. Математичні моделі. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Комп'ютерний експеримент. Візуалізація рядів даних, тренди, фінансові розрахунки (з використанням електронних таблиць). Інфографіка (з використанням засобів ділової графіки). Середовище для математичного моделювання GRAN1. Елементи математичної екології. Імітаційне моделювання Викладачі: доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доц., канд. пед. наук Мойко О.С. доц., канд. пед. наук Шаран О.В.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
Вибіркові компоненти спеціалізації «Образотворче мистецтво»					
35	II	4	3.1. Педагогічний малюнок	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок Трудове навчання з практикумом. Зміст дисципліни Педагогічний малюнок як невід'ємний компонент професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва. Освоєнні грамати зображення предметного середовища людини засобами педагогічного малюнка. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. Тваринний світ (савці, птахи, риби, комахи) як об'єкт педагогічного малювання. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
36	II	4	3.2. Основи перспективи в рисунку	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Зміст дисципліни: Загальні положення теорії перспективи. Перспектива об'єктів. Перспектива інтер'єрів та екстер'єрів. Побудова тіней в перспективі. Побудова відображень у перспективі. Викладач: ст. викладач Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

Вибіркові компоненти спеціалізації «Хореографія»

37	II	4	5.1. Народний костюм і сценічне оформлення танцю	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. Зміст дисципліни: Народне вбрання - складова матеріальної та художньої культури. Історичний розвиток народного костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. різновиди традиційного національного одяг. Створення сценічного костюму. Техніка художнього оформлення постановки.</p> <p>Викладач: доц., філос... пед. наук Білан Т.О..</p>	Культурології та мистецької освіти
38	II	4	5. 2. Основи композиції у танці	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю Зміст дисципліни: Створення етюдів з використанням елементарних рухів, простих та складних композиційних структур. Хореографічний текст, як складова частина композиції танцю. Створення простого та багатопланового малюнку танцю на задану тему. Постановка пластичного етюдів на вільну тему. Створення хореографічного тексту на основі заданого стилю. Створення хореографічного образу. Постановка танцювального номеру на основі літературних героїв. пантоміма та жест в хореографічному номері.</p>	Культурології та мистецької освіти
39	II	4	8.1. Ритміка та музичний рух	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи..</p> <p>Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О</p>	Культурології та мистецької освіти

40	II	4	8.2. Гімнастика та навчання віртуозних рухів	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Основи техніки гімнастичних вправ. Загально-розвивальні вправи без предметів. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Основи партерного тренажу. віртуозної техніки. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М..</p>	Культурології та мистецької освіти
----	----	---	--	---	------------------------------------

013 Початкова освіта (на базі Молодшого спеціаліста)

шифр і назва спеціальності

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
-------	------	---------	------------------	---------------------	------------------------------------

Цикл професійної підготовки

1	II	3	6.1. Практикум розв'язування логічних задач	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Структурні елементи процесу розв'язування логічної задачі. Етапи розв'язування логічних задач арифметичним способом. Розв'язування логічних задач складанням рівняння. Логічні задачі комбінаторного та імовірнісного характеру. Задачі на використання методу множин. Задачі на перетин та доповнення множин. Круги Ейлера. Геометричні логічні задачі у початковому курсі математики. Розв'язування задач на використання властивостей геометричних фігур та комбінацій фігур. Розв'язування задач на знаходження закономірностей у побудові логічних рядів. Задачі на метод виключення. Задачі на доведення. Задачі з поєднанням математичних і мовних елементів. Типові задачі, які в початкових класах не входять до програмного мінімуму. Викладачі: доц., канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат.наук Силюга Л.П.	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	----	---	---	---	--

2	II	3	6.2. Практикум розв'язування сюжетних задач	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Структурні елементи процесу розв'язування сюжетної задачі. Поняття сюжетної задачі. Структура задачі. Відмінність задачі від розповіді, запитання, загадки. Способи розв'язування та перевірки розв'язку текстових задач. Етапи розв'язування задач арифметичним способом. Прості сюжетні задачі у початковому курсі математики. Задачі на застосування конкретного змісту арифметичних дій (на знаходження суми, остачі, добутку, частки). Задачі на знаходження невідомих компонентів арифметичних дій: доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника. Складені сюжетні задачі у початковому курсі математики. Типові задачі. Задачі на знаходження четвертого пропорційного (спосіб прямого і оберненого зведення до одиниці, спосіб відношень). Задачі з певним конкретним сюжетом. Задачі на рух. Задачі на роботу. Частини і дробі у початковому курсі математики. Величини. Вивчення величин (довжина, площа, маса, місткість, час, вартість, ціна, швидкість). Одиниці вимірювання величин. Перетворення одиниць вимірювання величин. Іменовані числа. Дії з іменованими числами (величинами). Викладачі: доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
3	II	3	5.1. Педагогічні основи роботи з обдарованими учнями у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка початкової освіти. Зміст дисципліни: Загальна характеристика обдарованості. Види обдарованості дітей. Психологічні особливості обдарованих дітей. Діагностика обдарованих дітей. Робота з батьками обдарованих дітей. Особливості роботи з обдарованими дітьми в початковій школі. Урок як цілісний творчий процес у початковій школі. Концептуальні моделі навчання обдарованих дітей. Інтелектуальні змагання у початковій школі як засіб розвитку здібностей учнів. Роль вчителя у розвитку обдарованості учнів. Викладач: доц., канд. психол. наук Ілляш С.Д.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

4	II	3	5.2. Педагогічні основи співпраці вчителя ПШ з батьками	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Педагогіка початкової освіти. Зміст дисципліни: Трансформація сім'ї як соціального інституту: витоки, здобутки, проблеми. Особливості підготовки дитини до школи. Навчально-психологічний супровід сім'ї. Ознайомлення батьків з принципами роботи Нової української школи. Співпраця школи та сім'ї як важлива умова успішного навчання та виховання дитини. Форми та методи роботи школи з батьками у контексті підвищення їхньої педагогічної культури. Підвищення компетентності батьків щодо профілактики проявів насильства в середовищі дітей. Особливості співпраці з батьками дітей з особливими освітніми потребами. Джерела народної педагогіки та сучасні комунікативні технології в змісті роботи педагога з батьками. Викладач: доц., канд. пед. наук Муляр Н.М.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
5	II	3	9.1. Веб-квест технології в освітньому процесі початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лабораторні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі».</p> <p>Зміст дисципліни: Базова інформація про квест-технологію. Теоретичні основи квест-технології в освітньому процесі початкової школи. Створення власного освітнього квесту. Створення власного освітнього квесту. Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмету, фахових методик, технологій). Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі (електронне навчання, інформаційна та кібернетична безпека). Історія розвитку квестів як освітньої технології: ознайомлення із сервісами Веб 2.0, які ефективно використовуються в освітніх квестах; ознайомлення з поняттям «формує оцінювання». Аналіз створених освітніх квестів. Сучасні Інтернет-сервіси для проведення освітнього квесту.</p> <p>Викладачі: доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

6	II	3	<p>9.2. Хмарні технології в освітньому процесі початкової школи</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лабораторні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі».</p> <p>Зміст дисципліни: Хмарні технології в освіті. Поняття хмарних технологій. Використання хмарних технологій в освітньому процесі. Переваги та недоліки використання хмарних технологій. Використання хмарних сервісів Google, їх характеристика та специфіка використання в педагогічній діяльності. Google Apps у професійній діяльності вчителя початкових класів. Web-технології у сучасному освітньому процесі. Основні напрямки використання web-технологій у педагогічній діяльності. Огляд найпоширеніших web-сервісів для створення дидактичних матеріалів. Хмарні технології Microsoft Office 365 для освіти. Хмарні сервіси для створення спільних документів. Створення презентацій за допомогою хмарних сервісів. Хмарні сервіси створення Інтернет-опитувань. Використання освітніх інтернет-ресурсів у професійній діяльності вчителя вчителя початкових класів. Технологія використання хмарних сервісів у навчальному процесі. Інтерактивні сервіси для підтримки навчального процесу в початковій школі. Хмарні сховища даних. Робота з хмарними сервісами Google. Google Диск, Google Документи, Таблиці, Презентації. Користування пошуковою системою Google. Завантаження файлів на Google Диск. Система управління навчанням Google Classroom. Використання програми для тестування Plickers. Користування сервісом Blogger. Основи роботи з додатками YouTube і Google Фото. Хмарні технології в роботі вчителя початкової школи. Використання онлайн-сервісу Learningapps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів.</p> <p>Викладачі: доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	<p>Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі</p>
---	----	---	---	--	---

7	II	3	10.1. Інтерактивні технології навчання інформатики у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лабораторні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: «Інформатика», «Інформаційно-комунікаційні технології» та «Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Інтерактивне навчання як сукупність технологій. Структура уроків при використанні інтерактивних технологій в початковій школі. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці з інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології розвитку пізнавального інтересу учнів на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія кооперативного навчання з інформатики в початковій школі. Інтерактивна технологія колективно-групового навчання. Технології ситуативного моделювання. Ігрові технології з інформатики в початковій школі. Технологія опрацювання дискусійних питань. Технологія проектного навчання на уроках інформатики в початковій школі. Міні-лекція. Формування тренінгу на уроках інформатики. Технології кейс-методу на уроках інформатики в початковій школі. Інтерактивні технології у проектній діяльності. Створення презентації по темі проекту. Практика реалізації кооперативного навчання на уроках інформатики. Практика реалізації колективно-групового навчання на уроках інформатики. Використання ігрових технологій на уроках інформатики у початковій школі. Практика реалізації технології ситуативного моделювання. Технології кейс-методу на уроках інформатики. Практика реалізації рівневої диференціації на уроках інформатики. Технологія використання можливостей інтерактивної дошки у навчальному процесі. Використання можливостей додатка Notebook у для створення навчальної анімації. LearningApps.org. Створення інтерактивних та мультимедійних матеріалів. Робота з презентаціями в Power Point.</p> <p>Викладачі: доц., канд. пед. наук Винницька Н.В., доцент, канд. пед. наук Мойко О.С.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
---	----	---	---	--	--

8	II	3	10.2. Апаратне і програмне обслуговування комп'ютерів	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лабораторні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Інформатика». «Мережеві технології». «Математичні основи інформатики.» Зміст дисципліни: Походження персональних комп'ютерів. Історія розвитку комп'ютерів. Класифікація архітектури ЕОМ. Класифікація по областям використання. Типи архітектур комп'ютерів. Типи і специфікації мікропроцесорів. Типи і специфікації мікропроцесорів. Процесори сучасних ЕОМ Класифікація процесорів (CISC, RISC). Шина даних. Шина адреси. Режими процесора Швидкодія процесора Тактова частота процесора. Кеш;пам'ять. Функції процесора. Корпуса PGA, SEC і SEP. Гнізда для процесорів. Системи охолодження. Системні плати і шини. Формфактори системних плат. BIOS: базова система вводу/виводу. Оперативна пам'ять. Інтерфейс ATA/IDE, SATA. Послідовний, паралельний і інші інтерфейси вводу/виводу. Блоки живлення і корпуси персональних комп'ютерів. Пристрої магнітного зберігання даних. Накопичувачі на жорстких дисках. Накопичувачі із змінними носіями. Флеш-пам'ять. Магнітні дискові накопичувачі. Магнітні стрічкові накопичувачі. Магнітні пристрої зберігання високої ємності. flash-носії пристрої оптичного зберігання даних. Відеоадаптери і монітори. Пристрої введення і виводу інформації. Сканери та принтери. Мережеве обладнання. Будова. Конструкції. Інтерфейс. Рознімання для підключення. Пристрої позиціонування. Миша. TrackPoint. Трекбол. Джойстик. TouchPad.</p> <p>Викладач: старший викладач, канд. пед. наук Василиків І.Б.</p>	Математики, інформатики та методику їх викладання у початковій школі
---	----	---	---	--	--

9	II	4	2.1. Використання елементів музейної педагогіки в ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Використання елементів музейної педагогіки в ПШ Педагогіка початкової освіти. Зміст дисципліни. Особливості музейної педагогіки, її історичне становлення. Освітній потенціал громадських музеїв у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Потенціал музеїв при освітніх закладах у здійсненні патріотичного виховання учнів початкової школи. Форми музейної педагогіки у сучасній початковій школі. Методи та методичні прийоми музейної педагогіки сучасній початковій школі. Технологія створення музею у сучасній початковій школі. Методика проведення музейних уроків у сучасній початковій школі</p> <p>Викладач: доц. канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти
10	II	4	2.2. Педагогічні технології у ПШ	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен Основа для вивчення: Педагогіка початкової освіти. Зміст дисципліни. Теоретичні основи педагогічної технології. Розвиток педагогічної системи початкової школи як інноваційний процес. Сучасне традиційне та особистісно-орієнтоване навчання: технологічні аспекти побудови, організації та визначення результативності. Особистість дитини як об'єкт і суб'єкт в освітніх технологіях. Педагогічні технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів. Педагогічні технології на основі ефективності управління та організації педагогічного процесу. Моделювання і конструювання освітнього процесу у початковій школі на основі використання інноваційних технологій. Педагогічні технології на основі дидактичного удосконалення та реконструювання змісту. Педагогічні технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу. Інноваційні підходи до застосування частково-предметних педагогічних технологій. Інтеграція предметів за галузями знань. Тематичне навчання учнів початкової школи в умовах Нової української школи.</p> <p>Викладач: доц. канд. пед. наук Стахів Л.Г.</p>	Педагогіки та методики початкової освіти

11	II	4	4.1. Каліграфія	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні.. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Методика викладання української мови», «Сучасна українська мова», «Педагогіка», «Психологія». Зміст дисципліни: Теоретичні основи навчання каліграфічного письма. Формування навичок каліграфічного письма. Викладачі: доц., канд. пед. наук. Луців С. І., старший викладач Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
12	II	4	4.2. Формування читацької культури учнів початкової школи	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні.. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Дитяча література», «Педагогіка початкової освіти», «Психологія» та ін. Зміст дисципліни: Теоретичні основи методики читання у початкових класах; виховне, освітньо-пізнавальне та розвивальне значення читання в початковій школі. Процес роботи над художнім твором у початкових класах. Методика роботи над художнім твором у початковій школі: особливості методики читання творів різних жанрів; методика проведення узагальнювальних уроків читання; організація позакласного читання. Викладачі: доц., канд. пед. наук. Луців С. І., старший викладач Лужецька Л.Б.</p>	Філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
13	II		7.1 Алгебраїчна пропедевтика у початковому курсі математики	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики» та «Методика навчання математичної освітньої галузі у початковій школі». Зміст дисципліни: Числові вирази. Числові рівності та нерівності. Вирази зі змінною. Розв'язування сюжетних задач складанням числових виразів. Використання буквенної символіки для узагальнення знань учнів. Буквене позначення зв'язків між компонентами і результатами арифметичних дій. Розв'язування задач з буквеними даними. Розв'язування задач за допомогою рівнянь. Формування уявлень учнів про функціональну залежність. Основні види функціональних залежностей у початковому курсі математики. Лінійна залежність. Прямо пропорційна залежність. Обернено пропорційна залежність. Прості та складені задачі з пропорційними величинами. Викладачі: доц. канд. фіз.-мат. наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі

14	II	7.2. Геометрична пропедевтика у початковому курсі математики	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: «Теоретичні основи початкового курсу математики». Зміст дисципліни: Формування уявлень та понять про геометричні фігури в учнів початкової школи. Формування уявлень та понять про геометричні тіла в учнів початкової школи. Методика формування просторової уяви у молодших школярів. Особливості оволодіння просторовими відношеннями (визначати місце знаходження об'єкта на площині і в просторі, розкласти і переміщувати предмети на площині) учнями початкових класів. Розвиток вимірювальних (визначати довжини об'єктів навколишньої дійсності, визначати площу геометричної фігури) умінь і навичок молодших школярів. Розвиток креслярських умінь і навичок молодших школярів. Розвиток конструкторських умінь і навичок молодших школярів.</p> <p>Викладачі: доц. канд.фіз.-мат.наук Стасів Н.І., доц., канд. фіз.-мат. наук Силюга Л.П.</p>	Математики, інформатики та методики їх викладання у початковій школі
----	----	--	---	--

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

Цикл загальної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	8	1.1. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: філософія, фізика, біологія, фізіологія, психологія, соціологія, екологія тощо. Зміст дисципліни: Категорійно-понятійний апарат з БЖД, таксономія небезпек. Людина, як елемент системи людина-середовище. Поняття ризику. Класифікація надзвичайних ситуацій. Перша долікарська допомога. Загальні питання охорони праці. Навчання з охорони праці. Правові та організаційні основи охорони праці. Основи фізіології, гігієни праці та виробничої санітарії. Основи техніки безпеки. Основи пожежної безпеки. Поняття про виробничий травматизм та професійні захворювання. Профілактика травматизму. Викладач: канд. фіз.-мат. наук, доц. Павловський Ю.В.	Технологічної та професійної освіти
2	IV	8	1.2 Політологія	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Політика і суспільство. Держава і суспільство. Зміст дисципліни: Політологія як система знань про політику. Виникнення та еволюція світової політичної думки. Становлення та розвиток політичної думки в Україні. Політичне життя суспільства. Політична влада. Політична система суспільства. Громадсько-політичні об'єднання, політичні партії та партійні системи. Політична еліта та політичне лідерство. Політична свідомість і політична культура. Основні сучасні ідейно-політичні доктрини. Етнонаціональна політика. Міжнародні політичні процеси. Викладач: доц., канд. істор. наук Комарницький Я.М.	Правознавства, соціології та політології

Цикл професійної підготовки

3	II	4	3.1. Педагогічний малюнок	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Зміст дисципліни: Педагогічний малюнок як невід’ємний компонент професійної діяльності фахівця образотворчого мистецтва. Види педагогічного малюнку; його пізнавальний, навчальний та творчий аспекти. Методика організації педагогічного малюнку на заняттях з образотворчого мистецтва. Художньо-образний зміст вираження зображуваного у педагогічному малюванні. Роль і місце педагогічного малюнка в освоєнні грамоти зображення предметного середовища людини. Методика навчання зображенню людини у контексті педагогічного малюнку. Тваринний світ (савці, птахи, риби, комахи) як об’єкт педагогічного малювання. Педагогічний малюнок у навчанні основ роботи над пейзажем. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст. викл. Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
4	II	4	3.2. Основи перспективи в рисунку	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Зміст дисципліни: загальні положення теорії перспективи. Перспектива об’єктів. Перспектива внутрішнього простору приміщень та екстер’єрів. Перспектива геометричних тіл. Способи побудови перспективи. Перспектива об’єктів. Побудова тіней в перспективі. Побудова відображень у перспективі. Викладач: ст. викладач Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
5	III	6	2.1. Основи дизайну	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Зміст дисципліни: Дизайн як вид проектної діяльності. Художні засоби дизайну. . Види дизайну за середовищем професійної діяльності. Етнічний дизайн. Графічний дизайн. WEB-дизайн. Промисловий дизайн. Дизайн середовища. Викладачі: проф., док. мистецтвознавства Никорак О.І., ст. викл. Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

6	III	6	2.2. Етнодизайн	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Зміст дисципліни: Етнодизайн як специфічна форма творчої діяльності. Історія розвитку етнодизайну. Стилзація та трансформація в етнодизайні. Основи композиції в етнодизайні. основи кольорознавства в етнодизайні. Етнографічна складова етнодизайну. Дизайн-об'єкт за етнічними мотивами. Етапи проектування дизайн-об'єкту. Викладач: ст. викл. Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти
7	III	6	5.1. Основи комп'ютерної графіки	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю:екзамен. Основа для вивчення: Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. Зміст дисципліни: Основи та понятійний апарат комп'ютерної графіки як сфери художньо-творчої діяльності людини. Сфери функціонування комп'ютерної графіки: мистецько-прикладний аспект. Технічне забезпечення у сфері комп'ютерного малювання. Робота з пристроями. Особливості графічних форматів. Пакет можливостей та інструменти растрової графіки. Формування базових операційних навичок. Процес малювання та ретушування. Основи анімації та обробки відео-файлів. Пакет можливостей та інструменти векторної графіки. Формування базових операційних навичок. Робота з текстом і шрифтом. Робота з піксельними зображеннями. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти
8	III	6	5.2. Основи графічного дизайну	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Зміст дисципліни: Вступ до предмету «Графічний дизайн». Основи графічного дизайну: графічний аспект вираження. Основи графічного дизайну: дизайнерська складова. Шрифтовий знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Образний знак, його сутність та основи формовираження у графічному дизайні. Символ, його природа та контекст застосування у графічному дизайні. Емблема, її зміст і місце у графічному дизайні. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.</p>	Культурології та мистецької освіти

9	III	5	6.1. Техніки і технології малярства	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Малярство як вид мистецтва та навчальна дисципліна. Малярство як вид образотворчого мистецтва. основи техніки та технології малярства. Темпера в малярстві. Техніки малярства. Холодна енкаустика. Багатошарове малярство. Сучасні та класичні техніки і прийоми малярства. Викладачі: ст. викл. Ясеницька Ж.В</p>	Культурології та мистецької освіти
10	III	5	6.2. Техніки і технології станкового живопису	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Живопис та його особливості і види. Історичний аспект розвитку техніки і технології живопису. Формування та розвиток живопису як станкового виду мистецтва. Поняття техніки та технології станкового живопису. Матеріали, інструменти, пристосування та обладнання для живописної роботи. Особливості акварельного живопису. Технологічний процес роботи гуашшю, темперою, акрилом. Специфіка олійного живопису. Сучасні та класичні техніки і прийоми станкового живопису. Оволодіння практичними навичками роботи із застосуванням різних технік та матеріалів. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В</p>	Культурології та мистецької освіти
11	IV	7	8.1. Техніки і технології малярства	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Малярство як вид мистецтва та навчальна дисципліна. Малярство як вид образотворчого мистецтва. основи техніки та технології малярства. Темпера в малярстві. Техніки малярства. Холодна енкаустика. Багатошарове малярство. Сучасні та класичні техніки і прийоми малярства. Викладачі: ст. викл. Ясеницька Ж.В</p>	Культурології та мистецької освіти

12	IV	7	8.2. Техніки і технології станкового живопису	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Живопис та його особливості і види. Історичний аспект розвитку техніки і технології живопису. Формування та розвиток живопису як станкового виду мистецтва. Поняття техніки та технології станкового живопису. Матеріали, інструменти, пристосування та обладнання для живописної роботи. Особливості акварельного живопису. Технологічний процес роботи гуашшю, темперою, акрилом. Специфіка олійного живопису. Сучасні та класичні техніки і прийоми станкового живопису. Оволодіння практичними навичками роботи із застосуванням різних технік та матеріалів. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Жишкович В.І., ст. викл. Ясеницька Ж.В	Культурології та мистецької освіти
13	IV	7	9.1. Художнє конструювання	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. Основи графічного дизайну. Етнодизайн. Зміст дисципліни: Краса предметного світу. Ергономічна складова художнього конструювання. Біоніка в художньому конструюванні. Комбінаторика в художньому конструюванні. Роль стандартів у художньому конструюванні. Естетика як чинник вираження художнього конструювання. Технічні та технологічні основи художнього проектування. Структура і формат художнього проекту. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Культурології та мистецької освіти
14	IV	7	9.2. Художнє проектування	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: : Теоретичні та методологічні основи художнього проектування. Проектування як основа конструювання. Історичні та соціокультурні передумови зародження і становлення художньо-проектної діяльності. Розвиток художньо-проектної діяльності та конструювання на теренах сучасної України. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст.. виклд. Ясеницька Ж.В..	Культурології та мистецької освіти

15	IV	8	9.1. Художнє конструювання	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення : Рисунок. Живопис. Основи кольорознавства. Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія зарубіжного мистецтва. Історія українського мистецтва. Основи графічного дизайну. Етнодизайн. :Зміст дисципліни: Ескізування творчої ідеї у роботі над графічним проектом. Виконання графічного проекту виробу. Ескізування творчої ідеї у роботі над макетом. Виконання макету виробу (об'єкта) в матеріалі. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б.	Культурології та мистецької освіти
16	IV	8	9.2. Художнє проектування	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Принципи та етапи художнього проектування. Особливості процесу художнього проектування та конструювання. Техніки художнього проектування. Макетування та моделювання в художньому проектуванні. Художньо-конструктивний, функціональний, композиційний та естетичний аналіз об'єктів і предметів проектування Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Сидор М.Б., ст.. виклд. Ясеницька Ж.В..	Культурології та мистецької освіти
17	IV	7	10.1. Народне мистецтво і малярство	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Художнє плетіння. Художня кераміка. Художнє скло та художня обробка каменю. Художній метал. Писанкарство. Народна іграшка. Народне малярство.. Викладач: доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
18	IV	7	10.2. Мистецтво орнаменту і художнього розпису	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Історія розвитку народної художньої творчості Західної України. Художні тканини. Художня обробка дерева. Художній метал. Кераміка. Художнє плетіння. Художній розпис. Викладач: доктор мистецтвозн., професор Никораст. викладач Савчин Г.В.	Культурології та мистецької освіти

19	IV	7	12.1. Народне мистецтво Західної України	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Сакральна архітектура та іконописне мистецтво Дрогобиччини. Народне мистецтво Львівщини в музейних колекціях.. Народне мистецтво Бойківщини. Народне мистецтво Гуцульщини.. Народне мистецтво Закарпаття.. Народне мистецтво Західного Поділля. Народне мистецтво Західного Полісся. Презентація проекту на тему: «Народне мистецтво мого рідно краю». . Викладач: доц., канд. істор. наук Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
20	IV	7	12.2. Художні промисли Прикарпаття	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Композиція. Рисунок. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли. Історія українського образотворчого мистецтва. Зміст дисципліни: Історія розвитку художніх промислів Прикарпаття. Художня обробка дерева. Ткацтво. Вишивка. Плетіння з природніх матеріалів. Гончарство. Ковальство. Писанкарство. Викладач: ст. викладач Савчин Г.В.</p>	Культурології та мистецької освіти

024 Хореографія

шифр і назва спеціальності

Цикл загальної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	IV	8	1.1. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: філософія, фізика, біологія, фізіологія, психологія, соціологія, екологія тощо. Зміст дисципліни: Категорійно-понятійний апарат з БЖД, таксономія небезпек. Людина, як елемент системи людина-середовище. Поняття ризику. Класифікація надзвичайних ситуацій. Перша долікарська допомога. Загальні питання охорони праці. Навчання з охорони праці. Правові та організаційні основи охорони праці. Основи фізіології, гігієни праці та виробничої санітарії. Основи техніки безпеки. Основи пожежної безпеки. Поняття про виробничий травматизм та професійні захворювання. Профілактика травматизму. Викладач: канд. фіз.-мат. наук., доц. Павловський Ю.В.	Технологічної та професійної освіти
2	IV	8	1.2 Політологія	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Політика і суспільство. Держава і суспільство. Зміст дисципліни: Політологія як система знань про політику. Виникнення та еволюція світової політичної думки. Становлення та розвиток політичної думки в Україні. Політичне життя суспільства. Політична влада. Політична система суспільства. Громадсько-політичні об'єднання, політичні партії та партійні системи. Політична еліта та політичне лідерство. Політична свідомість і політична культура. Основні сучасні ідейно-політичні доктрини. Етнонаціональна політика. Міжнародні політичні процеси. Викладач: доц., канд. істор. наук Комарницький Я.М.	Правознавства, соціології та політології

Цикл професійної підготовки

3	II	4	5.1. Народний костюм та сценічне оформлення танцю	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Народне вбрання - складова матеріальної та художньої	Культурології та мистецької освіти
---	----	---	---	--	------------------------------------

				культури. Історичний розвиток народного костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. різновиди традиційного національного одяг. Створення сценічного костюму. Техніка художнього оформлення постановки. Викладач: доц., канд. філос. наук Білан Т.О.	
4	II	4	5.2. Основи композиції у танці	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Зміст дисципліни: Створення етюдів з використанням елементарних рухів, простих та складних композиційних структур. Хореографічний текст, як складова частина композиції танцю. Створення простого та багатопланового малюнку танцю на задану тему. Постановка пластичного етюдів на вільну тему. Створення хореографічного тексту на основі заданого стилю. Створення хореографічного образу. Постановка танцювального номеру на основі літературних героїв. пантоміма та жест в хореографічному номері. вироблення ритмічної та динамічної узгодженості і виконання рухів. Постановка парного та сольного пантомімного етюдів. Постановка сольних «скульптурних» етюдів. Відпрацювання емоційного забарвлення етюдів. особливості роботи балетмейстера в створенні хореографічної постановки. Балетмейстер як постановник хореографічних номерів . Танцювальна лексика з образним баченням всього номеру, декорацій, костюмів та світлової партитури. Робота з виконавцям, художником – декоратором, костюмером , художником по світлу, звукорежисером. Створення композиційного та музичного плану постановки на задану тему. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.	Культурології та мистецької освіти

5	П	4	8. 1. Ритміка та музичний рух	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Теоретичні основи музично-ритмічного виховання. Базові компоненти системи музично-ритмічного виховання. Методика музично-ритмічного виховання. Ритміка і музичний рух у роботі з дітьми. Ритм і танець – як засіб спілкування. Музично-терапевтичні та корекційно-реабілітаційні можливості ритміки. Музично-рухові ігри та вправи..</p> <p>Викладач: викл. Мартинів О.О</p>	Культурології та мистецької освіти
6	П	4	8.2. Гімнастика та навчання віртуозних рухів	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Основи техніки гімнастичних вправ. Загально-розвивальні вправи без предметів. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Основи партерного тренажу. віртуозної техніки. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М..</p>	Культурології та мистецької освіти

7	III	5	2.1. Підготовка концертних програм	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Обрядове походження свят. Свята Давньої Греції. Свята Давньої Греції. Театралізовані свята Епохи Середньовіччя. поняття «масове свято» Свято як комплексна видовищна форма дозвілля. класифікація масових свят. Зміст поняття «концерт» функції концерту. основні види концертів та їх особливості. . Методика підготовки концерту. Загальні вимоги до складання концертної програми. вимоги до концертного номеру. Робота над сценарієм з визначенням теми та ідеї. Композиція сценічного та основні її компоненти (експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка, основна дія, епізод). Видові групи номерів. особливості деяких жанрів номерів. Художнє й емоційно-естетичне значення номерів в сценарії, їх взаємозв'язок. Запрошення афіша – складові загального сценарію. Програма та її характерні особливості. Театралізований концерт - один із жанрів театралізованого дійства. основні компоненти концерту. Основні вимоги до номеру. Режисура театралізованого видовища. Режисерський хід в поєднанні художніх номерів. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу. Репетиційний план. Викладач: ст.. викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І..</p>	Культурології та мистецької освіти
---	-----	---	------------------------------------	--	------------------------------------

8	III	5	2.2. Підготовка концертних номерів	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Етика поведінки артиста на сцені. Психологічний портрет артиста. Особливості роботи сольного виконавця, малої групи, ансамблю на сцені. Принципи підбору концертного репертуару. Робота з лібрето. Аналіз концертних номерів на прикладі світової класики естрадної творчості. Стиль і стилізація номера. Пластичне вирішення концертного номера. Поза, міміка, жест. Костюм, грим, реквізит як засоби виразності концертної творчості. Постановочний план – головний документ концертного номера. Схема постановочного плану. Постановка концертного номера ліричного характеру. Постановка номера громадсько-патріотичної спрямованості. Постановка номера комічного жанру. Викладач: ст., викладач., канд. мистецтвознавства Мартинів Л.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
9	III	6	3.1. Українські народні танці для дітей дошкільного віку	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Колективно-порядкові та ритмічні рухи. Постановка корпусу, рук, ніг, голови. Поняття колони, шеренги, інтервалу, кола, діагоналі. Музичні ігри та музичні завдання на слухання, аналіз танцювальної музики. Різноманітні образи музики: веселий, сумний, ліричний, ніжний, вольовий. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
10	III	6	3.2. Українські народні танці для дітей молодшого шкільного віку	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Базова хореографічна лексика. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Абетка музичного руху. Позиції рук і ніг, та основні положення рук, ніг, корпус і голови в танцях Центральної України Основні танцювальні рухи Центральної України. Танцювальне мистецтво Гуцульщини. Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти

11	III	5	1.1. Танці латино-американської програми	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Предмет і термінологія латиноамериканської танцювальної програми. Постановка рук, ніг, корпусу та голови в латиноамериканських танцях. Ритмічні особливості танців латиноамериканської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів латиноамериканських танців. Побудова композицій відносно танцювального майданчика. Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
12	III	5	1.2. Танці європейської програми	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Походження та розвиток танців стандартної (європейської) програми. Основні положення у парі та з'єднання рук в європейських танцях. Ритмічні особливості танців європейської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів танців європейської програми. Побудова композицій відносно танцювального майданчика.. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
13	III	6	6.1. Народний костюм та сценічне оформлення танцю	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. Зміст дисципліни: Народне вбрання - складова матеріальної та художньої культури. Історичний розвиток народного костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. різновиди традиційного національного одяг. Створення сценічного костюму. Техніка художнього оформлення постановки. Викладач: доц., філос... пед. наук Білан Т.О..</p>	Культурології та мистецької освіти

14	III	6	6.2. Народні танці Прикарпаття	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Народна обрядова культура як основа хореографічного фольклору. Хореографічне мистецтво календарних обрядів. Хореографічне мистецтво в системі родинних обрядів. Українські народні танці. Пошукова фольклорно-хореографічна діяльність. Аналіз танцювального матеріалу Карпатського краю зокрема: «Коломийка», «Гуцулка», «Верховинка». Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І</p>	Культурології та мистецької освіти
15	IV	7	9.1. Основи акторської майстерності	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Зміст дисципліни: Теоретичні та практичні засади акторської майстерності. Поняття «акторська майстерність», «театральність». Акторська майстерність і хореографічно-сценічна виразність. Особливості створення сценічної постановки. Оволодіння технологією акторської роботи зі сценарієм хореографічної постановки. Поза і жест як основні елементи статурної акторської виразності. Мізансцена – мова режисера та інструмент актора. Взаємодія акторів на сцені. Форми сценічної драматургії. Драматургічна завершеність хореографічної постановки. Викладач: доц., канд. філос. наук Білан Т.О.</p>	Культурології та мистецької освіти

16	IV	7	9.2. Основи композиції у танці	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: складних композиційних структур. Хореографічний текст, як складова частина композиції танцю. Створення простого та багатопланового малюнку танцю на задану тему. Постановка пластичного етюду на вільну тему. Створення хореографічного тексту на основі заданого стилю. Створення хореографічного образу. Постановка танцювального номеру на основі літературних героїв. пантоміма та жест в хореографічному номері. вироблення ритмічної та динамічної узгодженості і виконання рухів. Постановка парного та сольного пантомімного етюду. Постановка сольних «скульптурних» етюдів. Відпрацювання емоційного забарвлення етюду. особливості роботи балетмейстера в створенні хореографічної постановки. Балетмейстер як постановник хореографічних номерів . Танцювальна лексика з образним баченням всього номеру, декорацій, костюмів та світлової партитури. Робота з виконавцям, художником – декоратором, костюмером , художником по світлу, звукорежисером. Створення композиційного та музичного плану постановки на задану тему.</p> <p>Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	----	---	--------------------------------	--	------------------------------------

17	III	5	4.1. Ансамбль	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання.</p> <p>Зміст дисципліни: Послідовна і гармонійна система тренування м'язового апарату – тіла танцюриста, оволодіння основами класичного та народно — сценічного танцю у роботі ансамблю. Реалізація виконавської та акторської майстерності через фестивальну концертну діяльність. Методи постановки хореографічних номерів. Підготовка та удосконалення сольного й ансамблевого репертуару, реалізація цілісної підготовки та виховання танцівника. Побудова у сфері діяльності колективу єдиного інформаційного середовища, що забезпечує формування і розвиток естетичних потреб і смаків соціальних та вікових верств населення, формування на цій основі зацікавленої аудиторії глядачів, залучення цієї аудиторії до шедеврів світової культури. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
18	III	5	4.2. Режисура в танці	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання.</p> <p>Зміст дисципліни: Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Зміст і завдання розділу постановочного плану: режисерська експлікація. Роль світлового оформлення хореографічної композиції . види сценічного освітлення. Взаємозв'язок сценічного костюму з декоративним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції.</p> <p>Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка</p>	Культурології та мистецької освіти

19	IV	8	10.1. Танці латино-американської програми	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Предмет і термінологія латиноамериканської танцювальної програми. Постановка рук, ніг, корпусу та голови в латиноамериканських танцях. Ритмічні особливості танців латиноамериканської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів латиноамериканських танців. Побудова композицій відносно танцювального майданчика. Викладачі: доц., Народний артист України Храмов І.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти
20	IV	8	10.2. Танці європейської програми	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Походження та розвиток танців стандартної (європейської) програми. Основні положення у парі та з'єднання рук в європейських танцях. Ритмічні особливості танців європейської програми, їх загальна характеристика. Вивчення основних рухів танців європейської програми. Побудова композицій відносно танцювального майданчика.. Викладачі: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти
21	IV	7	11.1. Народний костюм та сценічне оформлення танцю	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. Зміст дисципліни: Народне вбрання - складова матеріальної та художньої культури. Історичний розвиток народного костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. різновиди традиційного національного одяг. Створення сценічного костюму. Техніка художнього оформлення постановки. Викладач: доц., філос... пед. наук Білан Т.О.	Культурології та мистецької освіти

22	IV	7	11.2.Народні танці Прикарпаття	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання.</p> <p>Зміст дисципліни: Народна обрядова культура як основа хореографічного фольклору. Хореографічне мистецтво календарних обрядів. Хореографічне мистецтво в системі родинних обрядів. Українські народні танці. Пошукова фольклорно-хореографічна діяльність. Аналіз танцювального матеріалу Карпатського краю зокрема: «Коломийка», «Гуцулка», «Верховинка».</p> <p>Викладач: доц., канд. мистецтвознавства Фриз П.І</p>	Культурології та мистецької освіти
----	----	---	-----------------------------------	---	------------------------------------

Декан факультету

_____ Кутняк І.М.

"_09_" березня 2021 р.