

**Каталог вибірових дисциплін
на 2021/ 2022 навчальний рік**

Філологічний факультет

**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
014 Середня освіта (Українська мова і література) (3 р.10м.)**

шифр і назва спеціальності

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
Бакалаври з 1 на 2 курс					
1.	II	4	Морфеміка	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: філософія, психологія, вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Морфеміка як мовознавча дисципліна, її завдання. Зв'язок морфеміки з іншими лінгвістичними дисциплінами. Визначення морфеми, її характеристика. Класифікації морфем в українській мові (за характером значення, за позицією у структурі слова, за функцією, за способом вираження, за формою, за ступенем повторюваності, за походженням). Поняття про інтерфікси в сучасному мовознавстві. Поняття афіксоїдів в українській мові. Службові морфеми та їх відмінність від кореневих морфем. Структурно-семантичні взаємовідношення між морфемами. Поняття „морф”, „аломорф” та „варіант морфеми” в українській мові. Варіантність морфем в українській мові. Основа слова і закінчення. Поняття про нульове закінчення. Типи основ слова в українській мові. Історичні зміни в морфемній структурі слова. Принципи морфемного аналізу слова. Морфемні словники.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.</p>	Української мови
2.	II	4	Словотвір сучасної української мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: філософія, психологія, вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Словотвір як окрема лінгвістична дисципліна. Предмет і об'єкт дослідження в словотворі. Зв'язок словотвору з іншими лінгвістичними дисциплінами. Розрізнення понять „словозміна”, „формотворення” і</p>	Української мови

				<p>„словотворення”. Поняття про словотвірну структуру слова. Структурні різновиди твірної бази. Поняття мотивувальної основи. Словотвірне значення слова та його типи. Словотвірний ланцюжок, парадигма, гніздо. Словотвірний тип, модель, розряд, категорія. Суфіксальний спосіб словотворення в українській мові. Префіксальний спосіб словотворення в українській мові. Префіксально-суфіксальний спосіб словотворення. Редеривація (зворотне словотворення). Черезступеневе словотворення. Морфолого-синтаксичний спосіб словотворення. Лексико-семантичний спосіб словотворення. Осново та словоскладання як способи словотворення. Лексико-синтаксичний спосіб словотворення. Абревіація як спосіб словотворення. Непродуктивні способи творення складних слів. Суфіксальний словотвір іменників від дієслівних (прикметникових, іменникових) основ. Нульова суфіксація в сфері іменникового словотворення. Творення іменників з суфіксами суб’єктивної оцінки. Префіксальний спосіб творення іменників і прикметників. Префіксально-суфіксальний спосіб творення іменників і прикметників. Суфіксальний словотвір якісних (відносних) прикметників. Способи творення складних похідних прикметників. Суфіксальне творення дієслів від іменникових (прикметникових) основ. Префіксально-суфіксальний спосіб творення дієслів. Словотвір прислівників в українській мові. Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.</p>	
3.	II	3	Дисципліна з економіко-правничого блоку	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Вибирається з окремого переліку навчальних дисциплін.</p>	
4.	II	4	Дисципліна культурологічного блоку ³	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Вибирається з окремого переліку навчальних дисциплін.</p>	
<p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) <u>014 Середня освіта (Мова і література (польська))</u> шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)</p>					
5.	II	4	Контрастивна граматики польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практикум польської мови. Вступ до мовознавства. Сучасна польська мова. Діалектологія польської мови. Зміст дисципліни: Теоретичні передумови контрастивного вивчення мов. Короткий огляд історії типологічних досліджень. Методи типологічних досліджень. Зіставні типологічні характеристики фонетико-фонологічних</p>	Світової літератури та славістики

				рівнів польської та української мов. Найголовніші типологічні характеристики морфологічних систем польської та української мов у зіставленні. Зіставні типологічні характеристики лексико-семантичних систем польської та української мов. Порівняння структури, функцій, особливостей та характеристик польського та українського словосполучень і речень. Викладач: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.	
6.	II	4	Основи наукових досліджень	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва. Зміст дисципліни: Літературознавчі дослідження в системі інших гуманітаристичних та філологічних досліджень. Епістемологія, онтологія та методологія літературознавчих досліджень. Концептуальна сфера та зміст філологічного дослідження. Наука про літературу як гуманітаристична дисципліна. Основні галузі літературознавчих наук. Сучасні дисциплінарні напрями філологічних досліджень. Творчий характер наукового дослідження в галузі літературознавства та філології: теоретичний та практичний аспекти. Наука та наукові дослідження: генетичні подібності та нетотожності. Етапи та моделі літературознавчого (філологічного) наукового дослідження. Характер та етапи студентського наукового дослідження в галузі філології та інших гуманітаристичних напрямів. Структура та зміст студентського наукового дослідження в галузі літературознавства й мовознавства. Провідні методи літературознавчих та інших філологічних досліджень. Жанрові та концептуальні різновиди наукових досліджень в галузі гуманітаристики. Зміст та функції наукових публікацій в галузі філології. Наукова стаття як основний вид наукової публікації. Критерії оцінювання та «літературна культура» наукової публікації в галузі гуманітаристики та літературознавства. Наукометричні бази. Наукова етика та добросесність, антиплагіат. Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В.В	Світової літератури та славістики
7.	II	3	Дисципліна з економіко-правничого блоку	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Вибирається з окремого переліку навчальних дисциплін.	
8.	II	4	Дисципліна культурологічного блоку ³	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Вибирається з окремого переліку навчальних дисциплін.	

Бакалаври з 2 на 3 курс

**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
014 Середня освіта (Українська мова і література)**

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

9.	III	5	Діалектологія української мови	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова, етнолінгвістика. Зміст дисципліни: Українська діалектологія як галузь мовознавства. Описова (синхронна) та історична (діахронна) діалектологія. Діалектний та літературний різновиди української національної мови. Джерела вивчення і методи дослідження українських діалектів. Одиниці діалектного членування: говірка – група говірок – говір (діалект) – наріччя. Українська лінгвогеографія, її становлення і розвиток. Фонетика української діалектної мови: вокалізм, консонантизм. Граматика української діалектної мови. Морфологія. Особливості словозміни іменника в українських говірках. Лексика та фразеологія української діалектної мови. Особливості діалектної лексики. Ареали фразеологізмів українських говірок. Особливості українського говіркового синтаксису. Українська діалектна мова як складна ієрархія діалектних одиниць. Північні (поліські) діалекти, межі їх поширення, головні особливості. Групування діалектів: 1) східнополіський; 2) середньополіський; 3) західнополіський. Південно-західні діалекти. Межі їх поширення. Найважливіші особливості.</p> <p>Викладач: доц. кафедри, к.ф.н. Мельник Л.Б.</p>	Української мови
10.	III	5	Основи наукових досліджень	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: філософія, психологія, вступ до мовознавства, сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: Системність наукового знання. Функції науки у житті суспільства. Основні принципи наукового пізнання. Типологія наук та класифікація наукових дисциплін. Етапи становлення та розвитку науки. Методологія та методи наукового дослідження. Методологічні особливості гуманітарних наук. Герменевтика та синергетика як методи наукових досліджень. Структура наукового дослідження. Поняття наукової теорії, вимоги до наукових теорій. Наукові факти та їх роль у науковому дослідженні. Проведення наукових досліджень у вищій школі. Види наукових публікацій. Курсові роботи, дипломні проекти, магістерські та докторські дисертації. Підготовка наукового дослідження. Вибір теми та окреслення проблематики</p>	Української мови

				дослідження. Поняття плану-проспекту наукового дослідження. Об'єкт, предмет, мета та завдання дослідження. Формування методологічної та джерельної бази дослідження. Написання наукової роботи та порядок її захисту Структура наукової роботи. Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.	
11.	III	5	Історична граматики української мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: старослов'янська мова. Зміст дисципліни: Основні джерела історичного вивчення української мови. Періодизація історії української мови Виникнення української мови. Фонологічна система ранньої праслов'янської мови. Структура складу в праслов'янській мові. Фонологічна система протоукраїнської мови дописемного періоду. Фонологічна система староукраїнської мови в період появи писемності. Наслідки занепаду зредукованих. Власне українські фонетичні зміни. Граматична система української мови в діяхронії. Загальна характеристика частин мови (діяхронічний аспект). Основні іменні й дієслівні граматики категорії. Предмет і завдання історичного синтаксису. Способи вираження головних і другорядних членів речення.. Характеристика розвитку основних структурних комунікативних типів речення. Історичні зміни у функціонуванні відмінків у структурі речення. Основні характеристики складного речення в історичному аспекті. Викладач: доц., к.ф.н. Стецик М.С.	Української мови
12.	III	5	Проблемні питання граматики української мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: сучасна українська літературна мова. Зміст дисципліни: З'ясування поняття морфологічних одиниць та їх типів. Функціонально-категорійний підхід до аналізу морфологічних одиниць. Взаємозв'язки морфологічної, синтаксичної і словотвірної систем. Становлення й кодифікація української морфологічної термінології. Широке та вузьке трактування морфологічної парадигми. Частини мови як основні морфологічні одиниці. Граматична будова української мови. Принципи поділу слів на частини мови з врахуванням різних мовознавчих поглядів. Розвиток нових підходів до визначення граматики категорій дієслова. Традиційні та нові підходи до визначення лінгвістичного статусу службових слів. Особливості лексичного і граматики значення службових частин мови. Спільні ознаки службових частин мови, їх частиномовний статус. Історія дослідження службових частин мови. Основні підходи до визначення статусу прийменника. Основні підходи до визначення статусу сполучника. Проблема лінгвістичного статусу часток. Проблема статусу вигуків в	Української мови

				теоретичному мовознавстві. Структура вигуків. Контекстуальна зумовленість значень вигуків. Викладач: доц., к.ф.н. Сеньків С. С.	
13.	III	6	Інтерпретація літературного твору	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Літературний твір як художня система. Зміст дисципліни: Напрями дослідження художнього твору. Сутність і мета аналізу художнього твору. Принципи, види (методи), способи і прийоми аналізу художнього твору. Декодування художнього твору. Інтерпретація твору. Технологія аналізу художнього твору. Аналіз і синтез у літературознавчому моделюванні. Аналіз художнього тексту в літературознавчому дискурсі. Пізнання літературного твору. Наукова, художня, аудіальна, політична, аматорська інтерпретація літературного твору. Основні засади літературної герменевтики. Еволюція літературної герменевтики. Сприймання художнього світу. Розуміння літературної образності. Рівні літературної інтерпретації. Інтерпретація літературного твору у філософській та філологічній герменевтиці. Літературознавчі інтерпретації в структурі буття літературного твору. Міжсуб'єктна перевірка літературознавчих інтерпретацій та антична драма. Авторські інтерпретаційні моделі літературного твору. Класифікація авторських інтерпретаційних моделей літературного твору. Особливості інтерпретування літературного твору з урахуванням його жанрової специфіки: лірика, ліро-епос, драма, епос. Основні методи інтерпретації літературного твору: філологічний, культурно-історичний, біографічний, психоаналітичний. Структуралізм, семіотика, психоаналіз, екзистенціалізм, феноменологічна та архетипальна критика, деконструктивізм, національно-екзистенціальна методологія інтерпретації та методологічне розмаїття. Викладач: проф., д.ф.н. Іванишин П.В.	Української літератури та теорії літератури
14.	III	6	Літературний процес і генологія	Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Літературний твір як художня система. Зміст дисципліни: Літературний процес як естетична система. Стиль, творчий метод, тип творчості. Літературний напрям. Основні літературні напрями нового часу. Генологія як розділ теорії літератури, що вивчає літературні роди, види, жанри, її теоретичний та історико-літературний аспекти. Генерика як система родів,	Української літератури та теорії літератури

				<p>видів, жанрів літератури. Епос як літературний рід, у творах якого основним способом художньої комунікації (зображення подій, явищ, людей тощо) є розповідь та опис. Суміжні змістоформигенерики. Лірика як художньо-творча об'єктивація характерних суб'єктивних переживань особистості, її емоційних роздумів про свій внутрішній світ, про життя природи, суспільства тощо. Драма як один з літературних родів, який творить художній світ у формі дії.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Дмитрів І.І.</p>	
15.	III	6	Граматичні категорії в контексті морфологічних класів слів	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Зміст дисципліни: Загальнодієслівні граматичні категорії, часткові дієслівні категорії. Категорія персональності/ імперсональності. Поняття про категорію аспектуальності та її складові елементи (категорія родів дії, категорія виду). Категорія виду. Категорія перехідності / неперехідності дієслова. Категорія стану: активний, пасивний, нульовий, зворотний. Категорія способу як засіб вираження модальності. Категорія часу. Значення й утворення часових форм у сучасній українській літературній мові. Категорія особи, її зв'язок із категорією персональності / імперсональності. Категорія числа, її зв'язок із категорією особи. Специфіка граматичних категорій дієприкметника. Специфіка дієприслівникових граматичних категорій.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Паночко М.М.</p>	Української мови
16.	III	6	Граматичні особливості незмінних морфологічних класів слів	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Зміст дисципліни: Прислівник. Місце прислівника в системі частин мови. Семантичні групи прислівників. Походження прислівників. Питання про частиномовний статус слів категорії стану та модальних слів. Питання про частиномовний статус службових слів. Прийменник – службова частина мови, значення, семантико–синтаксичні функції. Сполучник як службова частина мови, його значення. Частка як службова частина мови. Особливість частиномовного статусу вигука. Звуконаслідувальні слова. Вербоїди.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Паночко М.М.</p>	Української мови

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
014 Середня освіта (Українська мова і література) (2 р.10м.)
шифр і назва спеціальності

17.	III	5	Основи етнолінгвістики	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова. Психологія. Культура української мови. Зміст дисципліни: Етнолінгвістика як галузь мовознавства. Мета і завдання етнолінгвістичних студій. Теоретико-лінгвістичні основи етнолінгвістики. Мова–нація–культура. Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. Генеза й перспективи взаємозв'язку мови й культури. Відмінності мов, зумовлені своєрідністю культури. Національно орієнтована лексика. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. Оцінювання значення мовних одиниць (лексико-семантичних, граматичних). Визначення концепту як одиниці ментального лексикону. Концепт і етнокультура. Мовна картина світу. Символіка як елемент лінгвальної картини світу. Етнолінгвістична характеристика словесних символів.</p> <p>Викладач: ст. викл. Пілько О.С.</p>	Української мови
18.	III	5	Основи лінгвокультурології	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Культура української мови. Стилїстика української мови. Зміст дисципліни: Історія виникнення лінгвокультурології. Мета і завдання лінгвокультурології. Взаємодія мови та культури. Культурна конотація мовних одиниць. Співвідношення мовної та концептуальної картини світу. Поняття образу і моделі світу. Фразеологія в системі лінгвокультурних засобів. Внутрішня форма фразеологізму. Мовні фігури як особливий шар системи лінгвокультурних засобів: метафори, порівняння, епітети як лінгвокультурні явища. Теоретичне підґрунтя міжкультурної комунікації. Аспекти міжкультурної комунікації. Поняття макро- і міжкультури. Основні теорії та форми міжкультурної комунікації. Національно-культурна специфіка комунікації.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Паночко М.М.</p>	Української мови
19.	III	6	Сучасний український літературний процес	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість</p>	Української літератури та теорії літератури

				<p>письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еkleктизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Новак С. М.</p>	
20.	III	6	<p>Історія української літератури кінця XX ст. – початку XXI ст.</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури XX ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еkleктизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Новак С.М.</p>	<p>Української літератури та теорії літератури</p>
21.	III	6	<p>Основи літературної критики</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства; Історія української літератури; Літературознавчий практикум; Теорія літератури. Зміст дисципліни: Вступ. Жанри літературної критики. Зародження української літературної критики. Літературно-критична творчість М. Максимовича, О. Бодяньського, М. Костомарова і формування основ нової української культури. Початки літературного відродження в Галичині. «Руська Трійця» і «Русалка Дністрова». Пантелеймон Куліш (1819–1897) – перший український літературний критик: його ідеологія, естетика, творчість. Розвиток літературно-критичної думки у 1870–1890-их рр. Основи культурно-історичної школи. М. Драгоманов і початки соціалістичної літературної критики. Іван Франко як критик і завершення формування модерної української культури. Літературна критика періоду Модернізму. Значення національної революції 1917–1920 рр. для кардинальної переміни в українській культурі. Літературна критика у 1920-і роки в СРСР. Літературна критика Західної України та еміграції в міжвоєнну добу. Особливості розвитку літературної критики в умовах тоталітарного соціалізму. Теорія соцреалізму. Літературно-критична думка української діаспори після 1945 р. Проблеми сучасної літературної критики.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Баган О. Р.</p>	<p>Української літератури та теорії літератури</p>

22.	III	6	Вісниківство як естетичний і культурний феномен	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення. Ідеї та естетичні засади культурологічних та літературознавчих праць авторів «Літературно-наукового вісника» і «Вісника» (1922–1939). Зміст дисципліни. Заснування журналу «Літературно-науковий вісник» і його культурно-естетична програма. Формування постаті Д. Донцова як літературного критика. Головні засади і концепти вольового неоромантизму в літературі. Головні постаті вісниківців-теоретиків: Є. Маланюк, Ю. Липа, Л. Мосендз, О. Ольжич, О. Теліга, М. Мухин. Вісниківство як епохальне явище.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Баган О.Р.</p>	Української літератури та теорії літератури
<p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) шифр і назва спеціальності</p>					
23.	III	5	Контрастивна граматики польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практикум польської мови. Вступ до мовознавства. Сучасна польська мова. Зміст дисципліни: Теоретичні передумови контрастивного вивчення мов. Методи типологічних досліджень. Проблема поділу слів на частини мови. Типологічні характеристики морфологічних систем польської та української мов у зіставленні. Реалізація категорії роду у польській та українській мовах. Категорія «депреціативності». Категорія відмінка. Категорія числа. Польські гонорифікативні займенники. Морфологічні категорії дієслова. Службові частини мови. Комунікативно небезпечні інтерферентні помилки у вивченні польської мови як іноземної.</p> <p>Викладач: ст. викл., к.ф.н. Зелінська М. З.</p>	Світової літератури та славістики
24.	III	5	Основи наукових досліджень	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму. Інтерпретація літературного твору. Зміст дисципліни: Літературознавчі дослідження в системі інших гуманітаристичних та філологічних досліджень. Епістемологія, онтологія та методологія літературознавчих досліджень. Концептуальна сфера та зміст філологічного дослідження. Наука про літературу як гуманітаристична дисципліна. Основні галузі літературознавчих наук. Сучасні дисциплінарні напрями філологічних досліджень. Творчий характер наукового дослідження в галузі літературознавства та філології: теоретичний та практичний аспекти. Наука та наукові дослідження: генетичні подібності та нетотожності. Етапи та</p>	Світової літератури та славістики

				<p>моделі літературознавчого (філологічного) наукового дослідження. Характер та етапи студентського наукового дослідження в галузі філології та інших гуманітаристичних напрямів. Структура та зміст студентського наукового дослідження в галузі літературознавства й мовознавства. Провідні методи літературознавчих та інших філологічних досліджень. Жанрові та концептуальні різновиди наукових досліджень в галузі гуманітаристики. Зміст та функції наукових публікацій в галузі філології. Наукова стаття як основний вид наукової публікації. Критерії оцінювання та «літературна культура» наукової публікації в галузі гуманітаристики та літературознавства. Наукометричні бази. Наукова етика та доброчесність, антиплагіат.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В.В.</p>	
25.	III	5	Історична граматики польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: механізм розвитку мовної системи, синхронії та діахронії мовних явищ, взаємозалежності та взаємовпливів мовних підсистем, системного підходу до опису мовних явищ. Аналіз старих текстів, які безпосередньо відображають розвиток системи стилів у польській мові, її регіональні відмінності, наслідки контактів з іншими мовами і формування норми загально-польської мови. розвиток польської мови від дописемної епохи, навчити студентів чіткому сприйняттю і правильному використанню детального аналізу системних мовних явищ, законів і тенденцій розвитку мовної системи для розуміння її сучасного стану</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.</p>	Світової літератури та славістики
26.	III	5	Лексикографія польської мови	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: практикум з польської мови, вступ до мовознавства, фонетика польської мови, лексикологія польської мови, методика вивчення польської мови. Зміст дисципліни: Особливості розвитку польського та українського словникарства. Лексикологія та лексикографія як розділи мовознавства. Українсько-польські мовні паралелі в рукописній лексикографії XIX – початку XX ст. Типи словників. Електронні словники польської мови. Макро- і мікроструктура словника.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Іваночко Г. О.</p>	Світової літератури та славістики
27.	III	6	Поетика літературного твору	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодої Польщі, Міжвоєнного</p>	Світової літератури та славістики

				<p>двадцятиліття. Інтерпретація літературного твору. Основи наукових досліджень. Зміст дисципліни:Поетика як фундамент літературознавства, предмет та генеза дисципліни. «Поетика» Арістотеля, її наукові та описові складові. Нормативна поетика, описова поетика, історична поетика. Поетична мова, метафорика. Художній світ літературного твору. Версифікація, генологія, стилістика як складові поетики. Літературний рід, літературний жанр, літературний вид, змішані жанри, жанрові різновиди. Лірика: ліричний суб'єкт, лірична ситуація, ліричні жанри. Поема як ліро-епічний жанр. Епіка: фабула, сюжет, мотив, топос, наратор, нарація, епічні жанри. Драма: родово-жанрові особливості та різновиди. Літературний стиль, стиль епохи, індивідуально-авторський стиль. Стилістичні засоби художнього твору, типові та функціональні літературні стилі. Ритм поетичного твору, ритмотворення. Віршування, його історичні форми й види, строфа та її елементи, системи віршування, рима й римування. Поетичні засоби, поетичні фігури, тропи.</p> <p>Викладач: доц.,к.ф.н. Меньок В.В.</p>	
28.	III	6	Польський літературний модернізм	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури періодів Середньовіччя, Відродження, Бароко, Просвітництва, Романтизму, Позитивізму, Молодої Польщі, Міжвоєнного двадцятиліття. Поетика літературного твору. Інтерпретація літературного твору.Зміст дисципліни: Молода Польща та Міжвоєнне двадцятиліття у польській літературі як утілення раннього та зрілого модернізму. Термінологічний дискурс: модернізм, декадентизм, неоромантизм, «мистецтво для мистецтва», <i>fin-de-siècle</i>, авангардизм. Молода Польща як польський варіант модернізму. Цивілізаційний та історичний контексти польської модерністської літератури. Модерністичний злам у західноєвропейських та польській літературах. Полеміки й міфи упольській модерністській літературі. Провідні модерністські напрями літературного розвитку Молодої Польщі (імпресіонізм, експресіонізм, символізм) та Міжвоєнного двадцятиліття (авангардизм, футуризм, кубізм, дадаїзм). Філософське підґрунтя польської модерністської літератури. Культурно-мистецький контекст молодого польської та міжвоєнної літератури: образотворче мистецтво, архітектура, музика, кіно. Генологія польської модерністської літератури: типологія лірики, прози, драми, літературної критики. Провідні представники раннього та зрілого польського модернізму.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	Світової літератури та славістики
29.			Морфологія	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового</p>	Світової літератури

			польської мови	<p>контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс польської мови, сучасна польська мова. Зміст дисципліни: Предмет морфології. Широке та вузьке розуміння морфології. Лексичні, словотвірні, словозмінні морфеми. Аналітичні та синтетичні граматичні форми. Синкретизм граматичних форм. Граматична омонімія. Граматична синонімія. Поділ слів на частини мови (семантична, морфологічна та синтаксична класифікації частин мови). Іменні та вербальні категорії. Словозміна іменників чоловічого, жіночого і середнього родів: огляд закінчень та чинники, що визначають вибір відмінкових закінчень. Іменники <i>pluralia tantum</i>. Морфологічні категорії прикметників, займенників, числівників, дієслів. Проблема дієвідміни у польському мовознавстві: класифікації С. Шобера, Я. Токарського, Р. Лясковського. Прислівник як частина мови: групи прислівників, ступені порівняння. Службові частини мови.</p> <p>Викладач: ст. викл., к.ф.н. Зелінська М. З.</p>	та славістики
30.			Граматичні особливості морфологічних класів слів	<p>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: екзамен. Основа для вивчення: Практичний курс польської мови, сучасна польська мова. Зміст дисципліни: Дворівневність норми. Типологія морфологічних категорій. Категорія роду. Граматичний рід та стать денотатів. Категорія числа. Іменники <i>singularia tantum</i> і <i>pluralia tantum</i>. Категорія відмінка. Відмінювання польських та іноземних імен і прізвищ. Категорія депреціативності. Категорія особи. Категорія часу. Категорія стану. Категорія способу. Категорія виду. Категорія ступенів порівняння. Складні випадки польської іменної та вербальної словозміни.</p> <p>Викладач: ст. викл., к.ф.н. Зелінська М. З.</p>	Світової літератури та славістики
Бакалаври з 3 на 4 курс					
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)					
<u>014 Середня освіта (Українська мова і література)</u>					
шифр і назва спеціальності					
31.	IV	7	Англійський літературний модернізм	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм.</p>	Світової літератури та славістики

				Викладач: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	
32.	IV	7	Література Англії	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Поняття та хронологія англійської літератури. Література давньоанглійського періоду (500–1100). Література британського середньовіччя (1100–1485 рр.). Література британського пізнього середньовіччя та Відродження (1485–1603). Література періоду громадянської війни та реставрації (1603–1700). Неокласицизм: вік Августа та вік Джонсона (1700–1784). Література романтизму (1784–1832). Вікторіанська література (1832–1901). Література модернізму (перша половина ХХ століття). Сучасна англійська література. Викладач: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	Світової літератури та славістики
33.	IV	7	Німецький літературний модернізм	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Зрушення в суспільному й духовному житті Німеччини на межі століть. Зміна світоглядних і духовних парадигм. Початок розпаду культури «гуманістичних епох». Криза «філософії розуму» й поширення «філософії життя» (Ф. Ніцше, А. Бергсон, В. Дільтей та ін); сприйняття життя як ірраціональної стихії, що одягається інтуїтивно, її вплив на літературу. Криза реалізму, його модифікації. Ранньо-модерністські течії (імпресіонізм, символізм, неоромантизм). Модернізм в німецькій літературі I половини 20 століття. Викладач: проф., д.ф.н. Кравченко Л.С.	Світової літератури та славістики
34.	IV	7	Література Німеччини	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору. Зміст дисципліни: Вступ. Німецька література XVII століття. Література німецького романтизму. Німецька література кінця 19 – початку 20 століття. Німецька література першої половини 20 століття. Німецька література другої половини 20 століття. Викладач: проф., д.ф.н. Кравченко Л.С.	Світової літератури та славістики
35	IV	7	Основи етнолінгвістики	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Сучасна українська літературна мова.	Української мови

				<p>Психологія. Культура української мови.</p> <p>Зміст дисципліни: Етнолінгвістика як галузь мовознавства. Мета і завдання етнолінгвістичних студій. Теоретико-лінгвістичні основи етнолінгвістики. Мова–нація–культура. Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. Генеза й перспективи взаємозв'язку мови й культури. Відмінності мов, зумовлені своєрідністю культури. Національно орієнтована лексика. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. Оцінювання мовних одиниць (лексико-семантичних, граматичних). Визначення концепту як одиниці ментального лексикону. Концепт і етнокультура. Мовна картина світу. Символіка як елемент лінгвальної картини світу. Етнолінгвістична характеристика словесних символів.</p> <p>Викладач: ст. викл. Пілько О.С.</p>	
36.	IV	7	Основи лінгвокультурології	<p>Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Культура української мови. Стилїстика української мови. Зміст дисципліни: Історія виникнення лінгвокультурології. Мета і завдання лінгвокультурології. Взаємодія мови та культури. Культурна конотація мовних одиниць. Співвідношення мовної та концептуальної картини світу. Поняття образу і моделі світу. Фразеологія в системі лінгвокультурних засобів. Внутрішня форма фразеологізму. Мовні фігури як особливий шар системи лінгвокультурних засобів: метафори, порівняння, епітети як лінгвокультурні явища. Теоретичне підґрунтя міжкультурної комунікації. Аспекти міжкультурної комунікації. Поняття макро- і міжкультури. Основні теорії та форми міжкультурної комунікації. Національно-культурна специфіка комунікації.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Паночко М.М.</p>	Української мови
37.	IV	8	Історія української літератури кінця 20-поч. 21 ст.	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури ХХ ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еklektизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Новак С.М.</p>	Української літератури та теорії літератури

38.	IV	8	Сучасний український літературний процес	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія української літератури ХХ ст. Вступ до літературознавства. Зміст дисципліни: Сучасний український літературний процес: культурно-історичні обставини та ідейно-естетичні фактори розвитку. Література в умовах перебудови в СРСР і в умовах державної незалежності: феномен творчої свободи. Зміна суспільного статусу літератури. Нові літературні явища, імена об'єднання. Творчість письменників старшого покоління у нових умовах. Неоавангардистська та постмодерна течії в українській літературі: естетика нігілізму. Літературний еkleктизм: нігілістична форма і художній зміст. Новітні літературні пошуки: проза. Новітні літературні пошуки: поезія.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Новак С. М.</p>	Української літератури та теорії літератури
<p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) шифр і назва спеціальності</p>					
39.	IV	7	Англійський літературний модернізм	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору.</p> <p>Зміст дисципліни: Література модернізму. Історичний контекст. Зародження та розвиток модернізму. Модернізм у поезії, прозі, театрі. В. Вулф, Дж.Г. Лоуренс, С. Моем, Т.С. Еліот. Малі жанри. Література періоду Світових війн. Новий реалізм. Театр абсурду. Постколоніалізм. Постмодернізм.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.</p>	Світової літератури та славістики
40.	IV	7	Література Англії	<p>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Антична література. Історія зарубіжної літератури. Інтерпретація літературного тексту. Поетика літературного твору.</p> <p>Зміст дисципліни: Поняття та хронологія англійської літератури. Література давньоанглійського періоду (500–1100). Література британського середньовіччя (1100–1485 рр.). Література британського пізнього середньовіччя та Відродження (1485–1603). Література періоду громадянської війни та реставрації (1603–1700). Неокласицизм: вік Августа та вік Джонсона (1700–1784). Література романтизму (1784–1832). Вікторіанська література (1832–1901). Література модернізму (перша половина ХХ століття). Сучасна англійська література.</p>	Світової літератури та славістики

				Викладач: доц., к.ф.н. Лазірко Н.О.	
41.	IV	7	Країнознавство Польщі	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції , практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Освоєння основних лінгвістичних понять культури польської мови. Зміст дисципліни: Історичний розвиток Польщі. Розвиток польської промисловості. Освіта і наука Польщі. Культура Польщі. Релігія і народні традиції. Роль польської еміграції у розвитку політичної свідомості народу. Перша хвиля еміграції 1831 року і її причини. Політичні угруповання. Зв'язки еміграції з країною. Польська культура на еміграції. Друга хвиля еміграції і її причини. Еміграція 1945–1990 років. Поляки на Заході (політичні об'єднання, угруповання, роль еміграції в упорядкуванні польських воєнних цвинтарів). Національні меншини у Польщі. Права національних меншин у сьогоденні. Викладач: ст. викл. Манько Р. М.	Світової літератури та славістики
42.	IV	7	Складні питання синтаксису польської мови	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Практичний курс польської мови, сучасна польська мова. Зміст дисципліни: Предмет синтаксису. Словосполучення і речення як синтаксичні одиниці. Зв'язок узгодження, керування і прилягання. Особливості класифікації речень (zdanie, głównoważnikzdania). Типи речень за метою висловлювання. Типи речень за будовою. Головні і другорядні члени речення та способи їх вираження. Схема речення. Порядок слів у польському реченні. Складносурядні та складнопідрядні речення. Типи підрядних речень. Викладач: к.ф.н. ст. викл. Зелінська М. З.	Світової літератури та славістики
43.	IV	8	Актуальні проблеми сучасного літературного процесу Польщі	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури (всі періоди). Інтерпретація літературного твору. Поетика літературного твору. Польський літературний модернізм. Зміст дисципліни: Суспільно-політична трансформація у Польщі після 1989 року та радикальні зміни в літературі. «Новий початок» у польській літературі. Поновочасність (постмодерн) та польська література. Нове позиціонування поета та нова літературна естетика у формації «bruLion». Марцін Светліцький: канон приватної поезії. Поезія автентичності та індивідуального запису у творчості Яцека Подсядло. Універсалізм у польській поезії після трансформації 1989 року. Нова естетика та непатетична іронія в поезії Богдана Задури. Лірика конвертації Пйотра Зоммера. Барокова філософія та постмодерна форма в поезії Євгенія Ткачишина-Дицького. Проблема романної форми в польській літературній традиції та нова естетика роману після	Світової літератури та славістики

				<p>трансформації. Естетично-поетикальні пріоритети та провідні здобутки у польській прозі після 1989 року. Дискурс сучасної польської прози: творчість Ольги Токарчук, Анджея Стасюка, Стефана Хвіна, Павела Гіллі, Магдалени Туллі, Єжи Пільха, Войцеха Кучока, Яцека Денеля, Дороти Масловської. Літературний репортаж та інші паралітературні жанри в сучасній польській літературі.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	
44.	IV	8	<p>Проблеми польської літературної методології</p>	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Вступ до літературознавства. Історія польської літератури (всі періоди). Історія зарубіжної літератури. Поетика літературного твору. Інтерпретація літературного твору. Польський літературний модернізм. Зміст дисципліни: Предмет, напрями та різновиди літературознавчих досліджень у Польщі та Західній Європі. Літературознавчі дослідження у сучасному польському дискурсі гуманітаристики. Антипозитивістичний та постструктуралістський злами у польській літературі та літературній методології. Конфлікт теорії та літератури. Інтерпретаційний, етичний, антропологічний та культурний повороти у сучасних польських літературознавчих дослідженнях. Сучасна польська літературна методологія як частина теорії культури. Гетерогенність польських літературознавчих досліджень та проблема вибору сучасного літературознавця. Засадничі методології польських літературознавчих досліджень: психоаналіз, феноменологія, герменевтика та літературна герменевтика, рецептивна поетика, структуралізм і семіотика, постструктуралізм, деконструкція, фемінізм, гендер і квір, прагматизм і неопрагматизм, постколоніалізм, дослідження культури.</p> <p>Викладач: доц., к.ф.н. Меньок В. В.</p>	<p>Світової літератури та славістики</p>
<p>В. о. декана філологічного факультету</p>				<p>М.С.Стецик</p>	