

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**  
**Каталог вибірових дисциплін на 2021 / 2022 навчальний рік**

**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)**  
**014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Цикл загальної підготовки**

<b>№ з/п</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Анотація дисципліни</b>	<b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>
1	II	3	Дисципліна 1	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
2	II	4	Дисципліна 2	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
3	III	5	Дисципліна з суспільно-політичного блоку	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
4	III	6	Дисципліна з природничого блоку	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік.	
5	IV	7	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> фізика, біологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Категорійно-понятійний апарат з БЖД, таксономія небезпек. Людина, як елемент системи людина-середовище. Поняття ризику. Класифікація надзвичайних ситуацій. Перша долікарська допомога. Загальні питання охорони праці. Навчання з охорони праці. Правові та організаційні основи охорони праці. Основи фізіології, гігієни праці та виробничої санітарії. Основи техніки безпеки. Основи пожежної безпеки. Поняття про виробничий травматизм та професійні захворювання. Профілактика травматизму. <b>Викладач:</b> канд. фіз.-мат. наук, доц. Павловський Ю.В.	Технологічної та професійної освіти

6	IУ	7	Вікова фізіологія та шкільна гігієна	<b>Кредити ЄКТС – 3 Вид заняття –</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю –</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Фізичне виховання. психологія. <b>Зміст навчальної дисципліни:</b> Закономірності росту і розвитку людини. Вікові особливості функціональних систем людини і гігієнічні вимоги, які забезпечують їх нормальний розвиток. Вікові анатоμο-фізіологічні особливості будови та функції нервової системи. Гігієна навчально-виховного процесу і виробничої праці учнів. Система профілактичних і соціальних заходів для збереження та зміцнення здоров'я учнів. Профілактика інфекційних захворювань. Надання долікарської допомоги при травмах, отруєннях, ураженнях електричним струмом та інших невідкладних станах людини. <b>Викладач:</b> доцент, канд. біол. наук Ковальчук Г. Я.	Анатомії, фізіології та валеології
7	IУ	7	Основи екології	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> шкільний курс природознавства. <b>Зміст дисципліни:</b> Сучасна екологія - міждисциплінарна галузь знань. Розвиток екології та її сучасні особливості. Екологічні фактори. Механізми дії екологічних факторів на живі організми та закономірності пристосування. Поняття екосистеми. Структура екосистеми. Класифікація та різноманітність екосистем. Екосистемний підхід. Вчення про біосферу та ноосферу. Розвиток поняття та вчення про біосферу. Структура та склад біосфери. Науково-технічний прогрес та проблеми природного довкілля. Зміни глобальних біосферних процесів. Екологічні проблеми України та перспективи їх подолання. <b>Викладач:</b> викладач Бриндзя І.В.	Екології та географії
8	IУ	7	Правознавство	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> філософія, політологія, соціологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи теорії держави. Основи теорії права. Основи конституційного права України. Основи трудового права України. Основи сімейного права України. Основи цивільного права України. Основи кримінального права України. Основи екологічного і земельного права України. <b>Викладач:</b> доц., канд. істор. наук Тиміш Л.І.	Правознавства, соціології та політології

### Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	4	Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> педагогіка, психологія, методика навчання музичного мистецтва. <b>Зміст дисципліни:</b> Історичні та теоретичні	Методики музичного виховання та

				аспекти музичного виховання в закладах дошкільної освіти. Форми та методи музично-естетичного виховання в закладах дошкільної освіти. Типи та структура музичних занять в системі музично-естетичного виховання дошкільнят (комплексні, тематичні, домінантні, інтегровані). Організація та проведення свят і розваг в дошкільному закладі. Види музичної діяльності дошкільнят. Особливості програм розвитку дитини в дошкільному закладі, їх зміст та вимоги. <b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Метвідь Т.О.	диригування
2	II	4	Історія загальної музичної освіти в Україні	<b>Кредити ЄКТС – 6. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія України, історія української музики. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія становлення музичного виховання від найдавніших часів до утворення Київської Русі. Музична культура та виховання стародавніх східних слов'ян. Пам'ятки педагогічної думки Княжої доби. Осередки музичної освіти в Київській Русі. Музична освіта в Україні у XV-XVIII ст. М.Дилецький – вчений-теоретик, музикант, композитор, автор трактату „Грамматика мусикійська”. Внесок українських композиторів XIX-XX ст. у теорію і практику шкільної музичної освіти: М.Лисенка, М.Леонтовича, Ф.Колесси, К.Стеценка, Я.Степового, В.Верховинця, С.Людкевича, Л.Ревуцького, А.Кос-Анатольського. <b>Викладач:</b> к.пед.наук, доцент Метвідь Т.О.	Методики музичного виховання та диригування
3	III	6	Хорознавство і хорове аранжування	<b>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Хоровий клас та практикум роботи з хором, Хорове диригування, Історія української музики, Сольфеджіо, Гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Хоровий спів як вид мистецтва. Особливості хорового співу. Поняття про співочий голос. Особливості співочих голосів. Вікові особливості розвитку дитячих голосів. Історія, специфіка, зміст і завдання хорового аранжування. Переклади для початкуючих двоголосних хорів. Переклади для дво- і триголосних дитячих хорів. Переклади для однорідних і змішаних хорів учнів старших класів. Переклад солоспівів з інструментальним супроводом для різних типів і видів хорів. <b>Викладач:</b> проф. Дацюк С.Я.	Методики музичного виховання та диригування
4	III	6	Аналіз музичних творів	<b>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Курс теорії музики. Основний музичний інструмент. <b>Зміст дисципліни:</b> Естетичні і методологічні основи аналізу музичних творів. Основні виразові засоби. Період. Прості (пісенні) та складні форми гомофонної музики. Куплетна, куплетно-варіаційна та варіаційна форми. Рондо та його історичні різновиди. Сонатна та мішані форми. <b>Викладач:</b> канд. мист-ва, доцент Ярко М.І.	Музикознавства та фортепіано

5	IУ	7	Культура ХХ століття	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціальні та культурно-історичні характеристики ХХ століття. Ментально-інтелектуальні характеристики ХХ століття. Осмислення першої світової війни у мистецтві ХХ століття. Світ після першої світової війни як культурологічна проблема. Осмислення тоталітарно-фашистського досвіду у мистецтві ХХ століття. Європа після двох світових війн як предмет культурологічної рефлексії. Релігійний зміст ХХ століття. <b>Викладач:</b> доктор філос. наук, проф. Лімонченко В.В.	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного
6	IУ	7	Основи матеріальної культури	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія України. <b>Зміст дисципліни:</b> Матеріальна культура як одна із форм культури і предмет вивчення. Терміни та поняття курсу. Суб'єкт матеріальної культури. Чинники розвитку матеріальної культури. Матеріальна культура Стародавнього світу. Матеріальна культура Античності. Матеріальна культура Стародавньої України. Матеріальна культура Середньовічної Європи. Матеріальна культура українців у Києворуську та післякиєворуську добу. Матеріальна культура народів Європи в епоху Відродження та Реформації. Матеріальна культура українців у добу Козацького (українського) бароко. Матеріальна культура народів Європи в Нові часи. <b>Викладач:</b> канд. філос. наук, доц. Дротенко В.І.	Культурології та мистецької освіти
7	IУ	7	Соціологія музики	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія зарубіжної музики, Історія української музики, Історія України, Соціологія, Психологія, Педагогіка. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціологія музики як міждисциплінарна наука. Вивчення різних аспектів соціального побутування музики. Історія виникнення і розвитку музичної соціології. Видатні представники соціології музики. Проблеми виявлення та механізмів формування музичного смаку; виявлення причин популярності тої чи іншої музичної продукції; розробки найефективніших програм музичного виховання та освіти. <b>Викладач:</b> канд.філос.наук, доц. Мірчук І.Л.	Правознавства, соціології та політології
8	IУ	7	Поліфонія	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Курс теорії музики. Гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні види поліфонії. Контрастна поліфонія. Імітаційна поліфонія. Фуга. Підголоскова поліфонія. Поліфонія як засіб розвитку. <b>Викладач:</b> канд. мистецтвознавства, доц. Ярмо М.І.	Музикознавства та фортепіано

9	IУ	7	Проблеми сучасної музичної культури	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції і практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія української музики, Історія зарубіжної музики. Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Зарубіжна музика ХХ ст. і тенденції її розвитку. Західноєвропейський музичний авангард 50-х років. Поставангардний період в західному музичному мистецтві ХХ ст. Польська композиторська школа. Російська композиторська школа. Неофольклоризм в музичному мистецтві другої половини ХХ ст. Полістилістика як об'єктивна даність сучасного етапу. Основні тенденції, перспективи сучасної музики. <b>Викладач:</b> канд. мист-ва, доцент Ярко М.І.</p>	Музикознавства та фортепіано
---	----	---	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

Директор навчально-наукового інституту \_\_\_\_\_ Дацюк С.Я.