

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
ТА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
на основі ОР «Молодший спеціаліст»
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

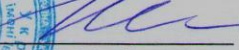
Кваліфікація:
Вчитель музичного мистецтва та художньої культури


ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради
Скотна Н.В. 
(протокол № 11 від 30 серпня 2016 р.)



Освітня програма вводиться в дію з вересня 2016 р.

Ректор  Скотна Н.В.
(наказ № 364 від 30 червня 2016 р.)



Дрогобич 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою університету у складі:

1. Дацюк С.Я. – директор навчально-наукового інституту музичного мистецтва, заслужений працівник культури України, доцент – керівник робочої групи;
2. Каралюс М.М. – заступник директора з навчальної роботи, старший викладач кафедри музикознавства та фортепіано;
3. Філоненко Л.П. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музикознавства та фортепіано;
4. Фрайт І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу;
5. Медвідь Т.О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.

Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня бакалавра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетенцій, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця та вимоги до контролю якості вищої освіти.

1. Профіль освітньої програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво) та художня культура»
на основі ОР «Молодший спеціаліст»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Навчально-науковий інститут музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) ступінь вищої освіти (на основі ОКР «Молодший спеціаліст») Вчитель музичного мистецтва та художньої культури
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво) та художня культура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 10 місяців
Наявність акредитації	Передбачено акредитацію освітньої програми у 2018-2019 н.р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ОР «Молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02020401 Музичне мистецтво
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 2019 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ddpu.drohobych.net/messages/informacijnyj-paket-universitetu/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечення формування основних соціально-особистісних та професійних компетентностей, розвиток художньо-освітньої, ціннісно-сислової, інформативно-комунікативної компетентності в галузі музичної освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Спеціалізація – художня культура
Орієнтація освітньої	Освітньо-професійна (для бакалавра)

програми	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна підготовка з галузі мистецької освіти.</p> <p>Студенти отримують знання з гуманітарних, психолого-педагогічних, професійно-орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення навчальних, методичних та організаційних завдань у галузі освіти/педагогіки; отримують достатні знання ділової української мови та іноземної мови в межах освітньої програми.</p> <p>Програма передбачає опанування сучасними музично-педагогічними, інформаційними і комунікативними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях, творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці. Сферою діяльності випускника є загальноосвітні навчальні заклади з узагальненим об'єктом діяльності – процес навчання музичного мистецтва та художньої культури.</p>
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти/педагогіки, на розвиток компетенцій у сфері педагогіки, методики навчання, на розвиток творчо-мистецької компетенції. Акцент поставлено на здатності здійснювати навчальну та виховну діяльність у загальноосвітніх (шкільних) навчальних закладах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр може займати такі посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вчитель музичного мистецтва загальноосвітнього навчального закладу II-III ступеня • Вчитель художньої культури загальноосвітнього навчального закладу II-III ступеня • Музичний керівник загальноосвітнього навчального закладу • Акомпаніатор закладів освіти • Керівник гуртка (аматорського дитячого колективу, гуртка)
Подальше навчання	Бакалавр може продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю «Середня освіта (Музичне мистецтво)», а також за іншими спеціальностями на умовах перехресного вступу
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентсько-центроване, через аудиторні заняття (групові та індивідуальні) та проходження навчальної (фольклорної) та виробничої (педагогічної) практик. Комбінація лекцій, практичних (індивідуальних), практичних (групових), семінарських занять із розв'язанням ситуаційних завдань, виконанням індивідуальних науково-дослідних завдань, курсових робіт, виступами на публічних академічних концертах.
Оцінювання	Складання усних (письмових) заліків або екзаменів з навчальних дисциплін, захисти курсових робіт, захисти звітів з практик, академічні концерти, проходження підсумкової атестації оцінюються згідно Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Стобальна шкала оцінювання з переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати прикладні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів наук про освіту, зокрема мистецьку, і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні	1. Знання та розуміння предметної області та розуміння

компетентності (ЗК)	професійної діяльності. 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 4. Здатність працювати в команді. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах.</p> <p>ФК 2. Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення музичної активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах, музичних гуртках та студіях.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики музичного виховання, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей;</p> <p>ФК 4. Здатність формувати в учнів / вихованців предметні компетентності.</p> <p>ФК 5. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>ФК 6. Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять музичним мистецтвом.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання та розуміння музичних творів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p> <p>ФК 8. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>ФК 9. Вільне володіння лексикою музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>ФК 10. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами музичного мистецтва.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати різні види виконавської діяльності: акомпанувати та імпровізувати, читати ноти з аркуша, транспонувати музичні твори.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Знає музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук
ПРН 2	Знає сучасні теоретичні основи педагогіки, психології, психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи
ПРН 3	Знає специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної діяльності вчителя
ПРН 4	Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва, художньої культури

ПРН 5	Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва та художньої культури, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості
ПРН 6	Здатний реалізувати державний стандарт і навчальні програми з навчальних предметів загальноосвітніх навчальних закладів
ПРН 7	Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє іноземною мовою
ПРН 8	Має навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)
ПРН 9	Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти
ПРН 10	Вміє вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання
ПРН 11	Володіє музичним інструментарієм (основний до додатковий музичні інструменти), основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу
ПРН 12	Володіє техніками постановки голосу, хорового диригування, володіє артистизмом, виконавською надійністю (самооцінка, самоконтроль), техніками читання з нотного аркуша, транспозиції
ПРН 13	Уміє відтворювати художню концепцію музичного твору, його форму і стиль, реалізовувати його педагогічний потенціал
ПРН 14	Знає теорію та історію художньої культури
ПРН 15	Уміє здійснювати музично-просвітницьку, культурно-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва
ПРН 16	Уміє впливати на розвиток у школярів естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку
ПРН 17	Здатний створювати рівноправне, справедливе освітнє середовище. Уміє працювати в колективі
ПРН 18	Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому у учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях
ПРН 19	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 60% науково педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Кадровий склад формується з професорів, доцентів, які мають почесні звання заслужених працівників освіти і культури України. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних практичних занять забезпечені музичними інструментами, мультимедійними засобами навчання. Комп'ютерні класи. Спеціалізовані аудиторії для проведення занять з хорового класу та практикуму роботи з хором, з оркестрового класу. Концертний зал.
Інформаційне та навчально-	Використання фондів, у тому числі електронних, бібліотеки університету, авторських розробок науково-педагогічних працівників,

методичне забезпечення	нотних, та репертуарних матеріалів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ЗПН 01	Іноземна мова	3	Екзамен
ЗПН 02	Філософія	3	Екзамен
ППН 01	Історія зарубіжної музики	4	Екзамен
ППН 02	Історія української музики	4	Екзамен
ППН 03	Методика музичного виховання	8	Екзамен
ППН 04	Сольфеджіо	3	Екзамен
ППН 05	Постановка голосу	10	Залік
ППН 06-08	Диригування і практикум роботи з хором (Диригування, Хорознавство, Хоровий клас)	23	Екзамен
ППН 09	Психологія	4	Екзамен
ППН 10	Педагогіка	4	Екзамен
ППН 11	Педагогічна практика	6	Залік диф.
Загальний обсяг обов'язкових компонент		75	
Вибіркові компоненти ОП			
ППВУ 01	Шкільний курс художньої культури і методика його навчання	3	Екзамен
ППВУ 02	Народознавство і музичний фольклор України	3	Залік
ППВУ 03	Гармонія	3	Екзамен
ППВУ 04	Фольклорна практика	3	Залік диф.
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ППВС 01	Інструментальна підготовка (Основний музичний інструмент – фортепіано. Додатковий музичний інструмент – на вибір: баян, акордеон, гітара)	15	Екзамен
ППВС 02	Інструментальна підготовка (Основний музичний інструмент – на вибір: баян, акордеон, скрипка, бандура, духові, гітара. Додатковий музичний інструмент – фортепіано)		

ППВС 03	Історія української культури	3	Залік
ППВС 04	Основи матеріальної культури		
ППВС 05	Історія мистецтв	4	Залік
ППВС 06	Психологічні особливості роботи з обдарованими дітьми		
ППВС 07	Аналіз музичних творів. Курсова робота з аналізу музичних творів	4	Залік
ППВС 08	Стилістика світової культури. Курсова робота зі стилістики світової культури		
ППВС 09	Історія театру	4	Залік
ППВС 10	Хорове аранжування		
ППВС 11	Поліфонія	3	Залік
ППВС 12	Основи наукових досліджень		
Загальний обсяг вибіркового компонента		45	
Кваліфікаційні екзамени		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

ЗПН – нормативні дисципліни загальної підготовки

ППН – нормативні навчальні дисципліни професійної підготовки

ППВУ – дисципліни професійної підготовки за вибором університету

ППВС - дисципліни професійної підготовки за вибором студента

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Код н/д	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
ЗПН 01	+			
ЗПН 02	+			
ППН 01		+		
ППН 02			+	
ППН 03			+	+
ППН 04	+			
ППН 05	+	+	+	+
ППН 06-08	+	+	+	+
ППН 09	+			
ППН 10			+	
ППН 11				+
ППВУ 01				+
ППВУ 02	+			
ППВУ 03		+		
ППВУ 04		+		
ППВС 01	+	+	+	+
ППВС 02	+	+	+	+
ППВС 03-04		+		
ППВС 05-06			+	
ППВС 07-08				+
ППВС 09-10		+		
ППВС 11-12			+	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних екзаменів з наступних дисциплін:

- Методика музичного виховання
- Диригування та практикум роботи з хором
- Інструментальна підготовка (Основний музичний інструмент)

Атестація випускників завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Вчитель музичного мистецтва та художньої культури.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗПН 01	ЗПН 02	ППН 01	ППН 02	ППН 03	ППН 04	ППН 05	ППН 06-08	ППН 09	ППН 10	ППН 11	ППВУ 01	ППВУ 02	ППВУ 03	ППВУ 04	ППВС 01	ППВС 02	ППВС 03-04	ППВС 05-06	ППВС 07-08	ППВС 09-10	ППВС 11-12	
ЗК 1					+	+	+	+		+	+	+		+		+	+						
ЗК 2		+									+								+				
ЗК 3								+							+								
ЗК 4								+		+													
ЗК 5		+	+	+																+			+
ЗК 6							+	+		+					+	+	+						
ЗК 7	+	+							+	+										+	+	+	+
ЗК 8		+	+	+	+				+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+																						
ЗК 10							+	+			+	+	+		+								
ФК 1					+						+	+											
ФК 2									+										+				
ФК 3					+				+	+	+	+							+				
ФК 4					+		+	+				+				+	+						
ФК 5									+	+		+							+				
ФК 6					+							+											
ФК 7			+	+				+												+			
ФК 8					+							+											
ФК 9			+	+		+								+				+		+	+	+	+
ФК 10							+	+					+		+	+	+						
ФК 11							+	+								+	+						

ЗК – загальна компетентність

ФК – фахова компетентність

ЗПН – нормативні дисципліни загальної підготовки

ППН – нормативні навчальні дисципліни професійної підготовки

ППВУ – дисципліни професійної підготовки за вибором університету

ППВС – дисципліни професійної підготовки за вибором студента

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ЗПН 01	ЗПН 02	ППН 01	ППН 02	ППН 03	ППН 04	ППН 05	ППН 06-08	ППН 09	ППН 10	ППН 11	ППВУ 01	ППВУ 02	ППВУ 03	ППВУ 04	ППВС 01	ППВС 02	ППВС 03-04	ППВС 05-06	ППВС 07-08	ППВС 09-10	ППВС 11-12
ПРН 1			+	+		+								+						+	+	+
ПРН 2					+				+	+		+							+			
ПРН 3					+						+	+										
ПРН 4		+									+											
ПРН 5					+							+										
ПРН 6					+						+	+										
ПРН 7	+																			+		+
ПРН 8		+	+	+											+			+		+		+
ПРН 9										+	+											
ПРН 10					+						+	+										
ПРН 11													+		+	+						
ПРН 12						+	+	+														
ПРН 13							+	+								+	+					
ПРН 14												+						+	+	+	+	
ПРН 15							+	+								+	+					
ПРН 16					+							+	+									
ПРН 17					+			+			+											
ПРН 18					+			+	+		+											
ПРН 19	+		+	+	+					+		+	+		+			+	+			

ПРН – програмний результат навчання

ЗПН – нормативні дисципліни загальної підготовки

ППН – нормативні навчальні дисципліни професійної підготовки

ППВУ – дисципліни професійної підготовки за вибором університету

ППВС - дисципліни професійної підготовки за вибором студента