

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА,
ЕТИКА, ЕСТЕТИКА»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Спеціалізація: Художня культура, етика та естетика
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Художник. Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та
декоративного мистецтва. Вчитель образотворчого мистецтва. Вчитель художньої
культури, етики та естетики

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 (Скотна Н.В.)

(протокол №11 від 30 серпня 2016 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор  (Скотна Н.В.)

(наказ №364 від 30 серпня 2016 р.)

Дрогобич 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) у складі:

1. Сидор Михайло Богданович, кандидат мистецтвознавства, доцент
2. Жишкович Володимир Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент
3. Дротенко Валентина Іванівна, кандидат філософських наук, доцент

Освітньо-професійна програма

Бакалавр наук з образотворчого мистецтва

Обов'язковий блок

<i>Тип диплому та обсяг програми</i>		Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС
<i>Вищий навчальний заклад</i>		Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
<i>Акредитаційна інституція</i>		Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
<i>Термін акредитації</i>		Ліцензована в 2015 р. Акредитація в 2020 р.
<i>Рівень програми</i>		НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
A	Мета (цілі) освітньої програми: формування особистості професіонала, здатного вирішувати типові та складні непередбачувані завдання і проблеми комплексного характеру в галузі художньої творчості (образотворче та декоративне мистецтво)	
B	Характеристика програми	
1	Назва галузі знань та спеціальності	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
2	Фокус програми	Загальна. Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учнів загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів
3	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4	Особливості програми	Інтеграція образотворчої та художньо-естетичної підготовки зі спеціалізацією «Художня культура»
C	Складові професійної компетентності	
	Дослідницька – здатність і готовність здійснювати збір, оброблення, аналіз і систематизацію культурно-історичної інформації щодо стану і можливостей розвитку образотворчого мистецтва	
	Проектувальна – здатність і готовність спрямувати дії на здійснення цілеспрямованої послідовності операцій щодо пошуку і розробки форм реалізації художнього твору (виробу)	
	Організаційна – здатність і готовність розробляти системи заходів для забезпечення правил та обов'язків дотримання техніки безпеки на робочому місці, організації творчого процесу, самовдосконалення та самореалізації, організації виставок творчих робіт	
	Управлінська – здатність і готовність спрямувати дії на визначення ефективності форм організації творчого процесу	
	Технологічна – здатність та готовність здійснювати забезпечення інтерактивних технологічних режимів щодо вирішення художньо-естетичних завдань	
	Контрольна – здатність і готовність здійснювати різні види, форми та методи контролю за ходом творчого процесу у їх відповідності до схвалених норм і вимог, інструкцій та рішень	
	Прогностична – здатність і готовність на основі аналізу мистецької діяльності здійснювати прогнозування основних напрямків формування художньо-естетичної свідомості	
	Технічна – здатність і готовність застосовувати технічні методи та засоби, сучасні інформаційні технології при виконанні художнього твору	
	Соціально-особистісна – здатність і готовність вдосконалювати і розвивати інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морально-етичного та художньо-естетичного вдосконалення особистості в соціокультурному середовищі	

D	Результати навчання
1	РН Д1. Уміння здійснювати аналіз основ образотворчого мистецтва у різних видах зображувальної діяльності
2	РН Д2. Уміння володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку образотворчого мистецтва
3	РН П1. Володіння навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації художнього твору (виробу)
4	РН П2. Уміння враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні види, кількість сировинних матеріалів та зображально-виражальні засоби художньої творчості
5	РН О1. Уміння організовувати творчий процес, виставки творчих робіт
6	РН О2. Володіння навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок образотворчої та художньо-педагогічної діяльності
7	РН У1. Уміння планувати, організовувати та проводити уроки образотворчого мистецтва, здійснювати керівництво зображальною діяльністю учнів
8	РН У2. Уміння реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу
9	РН ТН1. Уміння обґрунтовувати актуальність проблеми дослідження, визначати мету, задачі, об'єкт та предмет дослідження, відбирати, аналізувати й обробляти наукову інформацію, формулювати висновки та пропозиції, правильно оформлювати результати наукових досліджень
10	РН К1. Уміння здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень
11	РН К2. Уміння перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам
12	РН ПР1. Уміння використовувати знання з історії світового та українського образотворчого мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю
13	РН ПР2. Уміння визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів
14	РН ПР3. Уміння виявляти потенціал образотворчого мистецтва у розвитку культури суспільства та індивіда
15	РН Т1. Володіння навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні художнього твору
16	РН Т2. Уміння застосовувати сучасні методи моделювання інформації
17	РН СО1. Уміння самостійно аналізувати історичні джерела і наукову літературу, застосовувати набуті знання у повсякденній діяльності, у власній науково-дослідній роботі
18	РН СО2. Уміння володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали
19	РН СО3. Уміння розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності
20	РН СО4. Уміння застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики

Е <i>Перелік навчальних дисциплін та їх аотації**</i>			
Перший рік		Кредити	Семест
Нормативні дисципліни		ЄКТС	р
Н1	Іноземна мова	5	1-2
Н2	Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли	8	1-2
Н3	Живопис з пленером	9	1-2
Н4	Композиція	3	1
Н5	Педагогіка	9	1-2
Н6	Психологія	8	1-2
Н7	Рисунок	8	1-2
Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)			
В1	Історія України	3	1
В2	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва	3	2
В3	Основи кольорознавства	4	2
Другий рік		Кредити	Семестр
Нормативні дисципліни		ЄКТС	
Н8	Філософія	3	1
Н9	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	2
Н10	Інформаційні технології у професійній діяльності вчителя	4	2
Н3	Живопис з пленером	10	1-2
Н11	Основи науково-педагогічних досліджень	3	1
Н7	Рисунок	9	1-2
Н12	Пластична анатомія	4	1
Н13	Скульптура	5	2
Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)			
В4	Історія українського образотворчого мистецтва	3	1
В5	Етика і естетика	3	2
Дисципліни вільного вибору студента			
В6	Історія театру	3	1
В7	Історія мистецтв	3	1
В8	Українознавство	3	2
В9	Кіномистецтво і телебачення	3	2
В10	Етнологія України	3	2
В11	Етногеографія України	3	2
В12	Педагогічний малюнок	4	1
В13	Основи перспективи в рисунку	4	1
Третій рік		Кредити	Семест
Нормативні дисципліни		ЄКТС	р
Н3	Живопис з пленером	8	1-2
Н14	Методика навчання образотворчого мистецтва	4	2
Н7	Рисунок	10	1-2
Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)			
В14	Історія української культури	3	2
В15	Основи художньої майстерності	4	1
В16	Методика навчання етики і естетики	4	1
Дисципліни вільного вибору студента			
В17	Основи реставрації	10	1-2

B18	Реставраційний живопис	10	1-2
B19	Комп'ютерна графіка	4	1
B20	Графічний дизайн	4	1
B21	Основи дизайну з методикою навчання	4	1
B22	Етнодизайн	4	1
B23	Художньо-прикладна графіка	6	2
B24	Мистецтво графіки	6	2
Четвертий рік		Кредити	Семестр
Нормативні дисципліни		ЄКТС	р
H3	Живопис з пленером	9	1-2
H14	Методика навчання образотворчого мистецтва	6	1-2
H7	Рисунок	9	1-2
H15	Педагогічна практика у школі	9	1
Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)			
B25	Художня культура з методикою навчання	4	1
Дисципліни вільного вибору студента			
B26	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	1
B27	Демографія	3	1
B28	Техніки і технології малярства	3	2
B29	Техніки і технології станкового живопису	3	2
B30	Художнє конструювання	7	1-2
B31	Художнє проектування	7	1-2
B32	Народне мистецтво і малярство	4	2
B33	Мистецтво орнаменту і художнього розпису	4	2
F	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) результатами навчання (компетентностями)		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця К.1)		
G	Форми організації та технології навчання		
	– <i>організаційні форми</i> : колективне та інтегративне навчання тощо – <i>технології навчання</i> : лекції, семінарські заняття, практичні заняття в малих групах, самостійна робота з науковою та навчально-методичною літературою, самостійна (позааудиторна) художньо-практична діяльність, консультації з викладачами		
H	Форми та методи оцінювання результатів навчання		
	– <i>види контролю</i> : поточний, підсумковий, самоконтроль – <i>форми контролю</i> : усне та письмове опитування, тестові завдання, художньо-практична (академічна, творча) робота, звітні навчально-творчі виставки, підсумкова атестація – складання кваліфікаційних екзаменів з образотворчого мистецтва та художньої культури і методики її навчання – <i>оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється</i> за чотирибальною (“відмінно”, “добре”, “задовільно”, “незадовільно”) і вербальною (“зараховано”, “незараховано”) шкалами		
Рекомендований блок			
J	Вимоги до вступу та продовження навчання		
	Конкурс творчих здібностей		
	Вимоги до вступників		
	– Знання у сфері образотворчої грамоти; – Вміння застосовувати наявні знання на практиці під час виконання академічних		

	<p>рисуноків;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вміння виконати з натури малюнок натюрморту з двох гіпсових геометричних тіл на нейтральному тлі (малюнок виконується олівцем на аркуші паперу А-3); – Здатність відтворювати просторові відношення між предметами натюрморту, їхніми основними частинами, дотримуючись законів і правил повітряної (тональної) перспективи; – Здатність бути успішним в умовах конкурентного середовища 	
К	Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо)	
	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми мовної та практичної підготовки, програми обміну та академічної мобільності студентів	
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу	
	Забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій	
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; – інформаційне забезпечення студентів, які працюють над проектами та дипломами; – консультування працівниками бібліотеки 	
	<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> – довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; – продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; – доступ до електронних журналів; – доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; – доступ до електронного навчального середовища Moodle; – технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу 	
	Академічна підтримка – консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
M	Працевлаштування та продовження освіти	
1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> – художник; – керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; – вчитель образотворчого мистецтва; – вчитель художньої культури, етики та естетики
2	Продовження освіти	Навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
	<p>Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін; – щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів); – періодичне оновлення освітньої програми; – програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу; – щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу; – періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення 	

<p>якості вищої освіти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – постійний моніторинг прогресу студентів; – перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями; – моніторинг статистики працевлаштування випускників
<p>Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Комісія методичної ради факультету з питань якості освітнього процесу; – Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти; – Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти
<p>Забезпечення зворотного зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду</p> <ul style="list-style-type: none"> – відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; – оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами; – вихідне анкетування щодо якості програми; – неформальні зустрічі та соціальні контакти зі студентами; – участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм
<p>Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі; – стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами; – система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу; – участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозиумах; – висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях; – навчання в аспірантурі та докторантурі; – відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам; – установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; – наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів
<p><i>P</i> Індикатори якості освітньої програми</p>
<ul style="list-style-type: none"> – показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою; – відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми; – рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості; – показник працевлаштування випускників за фахом
<p>При створенні цієї програми були використані такі джерела:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; – Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. – К. : ДП “НВЦ “Пріоритети”, 2014. – 108 с.

Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації дисциплін наведені в Інформаційному пакеті спеціальності.

**Таблиця К.1 – Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями)
результатами навчання (компетентностями)**

	Н1	Н2	Н3	Н4	Н5	Н6	Н7	Н8	Н9	Н10	Н11	Н12	Н13	Н14	Н15
F1		×	×	×			×				×	×	×	×	×
F2											×			×	×
F3		×	×	×	×		×			×	×	×	×	×	×
F4		×	×	×	×		×			×	×	×	×		
F5					×									×	×
F6					×	×		×						×	×
F7					×	×								×	×
F8					×	×									
F9									×	×	×			×	×
F10														×	×
F11														×	×
F12	×														
F13					×	×		×							
F14		×	×	×			×	×				×	×		
F15		×	×	×			×			×		×	×	×	×
F16										×				×	×
F17											×			×	×
F18		×	×	×			×	×	×			×	×		
F19		×	×	×	×		×	×				×	×	×	×
F20	×	×	×	×			×		×			×	×	×	×