

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Експертні висновки

акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми
«Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Дрогобич, 2018 рік

ВИСНОВКИ

експертної комісії за результатами проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка

Відповідно до Закону України «Про освіту» (2145-VIII від 05.09.2017), Закону України «Про вищу освіту» (1556-VII від 01.07.2014), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (№978 від 09.08.2001), Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах та Порядку ліцензування діяльності з надання освітніх послуг» (№692 від 18.09.2013), Наказу Міністерства освіти і науки України, молоді та спорту «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» (№689 від 13.06.2012), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (№266 від 29.04.2015), Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12. 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 347) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності» та наказу Міністерства освіти і науки №2044-л від 27.11.2018 р. «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

Мартинюк

Тетяна Володимирівна

-завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доктор мистецтвознавства, професор,
голова комісії;

Реброва

Олена Євгенівна

- завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор педагогічних наук, професор,
член комісії

з 03 грудня по 05 грудня 2018 року включно розглянула подані Дрогобицьким державним педагогічним університетом (ДДПУ) імені Івана Франка матеріали та провела первинну акредитаційну експертизу за місцем діяльності **м. Дрогобич, вул. Л. Курбаса, 2, факультет початкової та мистецької освіти** щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та їх відповідності державним вимогам підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

У ході перевірки експертна комісія провела детальний аналіз основних документів, на підставі яких здійснюється освітня діяльність, і встановила таке:



1. Загальна характеристика Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та спеціальності 024 Хореографія

82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24
тел./факс (03244) 1-04-74, (03244) 3-38-77,
e-mail: administrator@drohobych.net;
<http://dspu.edu.ua/>

Належність до відомства – Міністерство освіти і науки України.

Форма власності – державна.

Тип вищого навчального закладу – університет.

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка створений у травні 1940 року як Дрогобицький учительський інститут (Постанова Ради Народних Комісарів УРСР № 461 від 15.04.1940 р.).

У червні 1941 року у зв'язку з окупацією міста Дрогобича німецькими загарбниками інститут припинив свою діяльність.

У листопаді 1944 року було відновлено роботу Дрогобицького учительського інституту з такими факультетами:

- а) історичний,
- б) фізико-математичний,
- в) мови і літератури зі спеціальностями: «Українська мова і література», «Російська мова і література».

Перший випуск інститут здійснив у 1947 році.

У 1952 році учительський інститут реорганізовано в педагогічний (Постанова Ради Міністрів УРСР № 2733 від 25.10.1951 р.).

У 1954 році педінституту присвоєно ім'я Івана Франка.

З 1 вересня 1956 року історичний факультет Дрогобицького педінституту був ліквідований, а студентів переведено в склад історичного факультету Львівського державного університету (наказ Міністерства вищої освіти СРСР і Міністерства освіти України від 4 липня 1956 року № 468/297).

15 серпня 1959 року Рада Міністрів УРСР прийняла постанову (№1230) про перевід до м. Дрогобича Львівського педагогічного інституту й об'єднання його з Дрогобицьким педінститутом імені Івана Франка. У лютому 1960 Львівський педінститут об'єднано з Дрогобицьким педінститутом імені Івана Франка.

З 1 вересня 1960 року відкрито факультет підготовки вчителів початкових класів (наказ Міністра вищої і середньої спеціальної освіти УРСР і Міністра освіти УРСР від 31 травня 1960 року № 266/98).

На виконання листа Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР від 6 лютого 1962 року № 15-23 в інституті був організований загальнонауковий факультет.

У 1962 році були відкриті факультет іноземних мов (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 3 липня 1962 року) і музично-педагогічний факультет (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 7 липня 1962 року).

У 1968 році загальнонауковий факультет було ліквідовано (наказ Міністерства вищої освіти УРСР № 17 від 30 січня 1968 року).

У 1968 році припинив свою діяльність факультет підготовки вчителів початкових класів, а у 1979 році його роботу відновлено (наказ Міністерства освіти УРСР № 202 від 24.07.1979 р.).

У 1978 році відкрито факультет підготовки вчителів загально-технічних дисциплін (наказ Міністерства освіти УРСР № 157 від 03.07.1978р.)

У 1992 році відкрито факультет підготовки вчителів менеджменту і маркетингу, а у 1993 році – історичний факультет.

У 1997 році в структурі Дрогобицького державного педагогічного інституту був створений факультет фізичного виховання (наказ Міністерства освіти і науки України № 438 від 10.12.1997р.)

1 вересня 1998 року відкрито біологічний факультет у м. Трускавці (наказ Міністерства освіти і науки України № 22 від 23.01.1998р.). З 1 вересня 2012 року факультет переведено у м. Дрогобич (наказ ректора університету від 06.06.2012 р. № 324).

У вересні 1998 року на базі педінституту створено Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Постанова Кабінету Міністрів України № 1382 від 04.09.1998 р.).

З 1 вересня 1999 року почав функціонувати соціально-гуманітарний факультет у м. Самбір (наказ Міністерства освіти і науки України № 413 від 01.12.1998 р.). З 1 вересня 2012 року відповідно до наказу ректора університету від 02.07.2012 р. № 342 факультет переведено у м. Дрогобич.

У листопаді 1999 року створений факультет післядипломної освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 397 від 24.11.1999 р.).

13 червня 2001р. відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 457 у Дрогобицькому педагогічному університеті на базі фізико-математичного факультету створено Інститут фізики і математики, який відповідно до ухвали Вченої Ради ДДПУ від 19.02.2004р. було перейменовано в Інститут фізики, математики та інформатики.

1 вересня 2009 року факультет післядипломної освіти перейменовано на Центр перепідготовки та післядипломної освіти (наказ ректора університету № 346 відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 17 лютого 2009 року № 1/9-1/2 «Щодо назв підрозділів вищих навчальних закладів»), а відповідно до ухвали вченої ради університету від 22 червня 2017 р. № 10 Центр перепідготовки та післядипломної освіти реорганізовано у Центр післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки.

15 серпня 2013 року відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/11-12681 від 06.08.2013 р. у Дрогобицькому педагогічному університеті на базі факультету романо-германської філології створено Інститут іноземних мов.

30 серпня 2013 року відповідно до ухвали вченої ради університету (наказ ректора університету № 399 від 30.08.2013 р.) Інститут фізики, математики та інформатики, факультет економічної освіти та управління та інженерно-педагогічний факультет об'єднано в Інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Наказом ректора від 22 листопада 2013 року № 579 (ухвала вченої ради університету від 21.11.2013 р., протокол № 13) прийнято рішення про перейменування з 1 січня 2014 року педагогічний факультет на факультет початкової освіти, а з 1 липня 2015 року – на факультет початкової та мистецької освіти (ухвала вченої ради університету від 10.06.2015 р. № 7).

У грудні 2014 року музично-педагогічний факультет реорганізовано в Інститут музичного мистецтва (наказ ректора від 29 грудня 2015 року № 555).

З 1 вересня 2016 року біологічний факультет змінив назву на «біолого-природничий факультет» (наказ ректора від 31.08.2016 р. № 360).

Наказом ректора від 28 вересня 2017 року № 365 (ухвала вченої ради університету від 27.09.2017 р., протокол № 16) факультет фізичного виховання реорганізовано в навчально-науковий інститут фізичної культури і здоров'я.

Таким чином, з 1940-го р. до 1952 року заклад функціонував як учительський інститут у складі трьох факультетів, з 1952 року до 1998 року – як педагогічний інститут, з 1998 року – як педагогічний університет.

Сьогодні у структурі університету діють чотири навчально-наукові інститути (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, інститут іноземних мов, інститут музичного мистецтва та інститут фізичної культури і здоров'я), 5 факультетів (біолого-природничий, історичний, соціально-гуманітарний, філологічний, факультет початкової та мистецької освіти), Центр післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки.

Університет здійснює підготовку фахівців з 12 галузей знань за 42 спеціальностями, з Голова експертної комісії

Маз

Т.В. Мартинюк

яких 25 акредитовані за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, 10 – за першим (бакалаврським) рівнем, 7 – неакредитовані.

В університеті проходять підготовку 7 докторантів (з них 6 за державним замовленням, 1 за кошти фізичних та юридичних осіб).

В аспірантурі навчається 116 аспірантів, з них 24 особи навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб, 9 здобувачів (з них 5 за кошти фізичних та юридичних осіб).

В університеті навчається 5046 студентів (3065 – на денній формі навчання, 1981 – на заочній формі).

На 36 кафедрах університету навчальний процес проводять 511 науково-педагогічних працівників (з них 486 (95,1 %) на постійній основі і 25 (4,9 %) за сумісництвом. Серед постійного складу є 56 докторів наук, професорів (11,5 % від усіх штатних науково-педагогічних працівників), 326 кандидатів наук, доцентів (67,1 % від усіх штатних науково-педагогічних працівників).

Загальна площа усіх приміщень університету становить 52188,7 кв. метрів (50542 кв. метрів – власна, 1589,9 кв. метрів – орендована, 56,8 кв. метрів здано в оренду), навчальна площа – 14226,7 кв. метрів (13077,9 кв. метрів – власна, 1112 кв. метрів – орендована, 36,8 кв. метрів здано в оренду).

Наказом Міністерства освіти і науки України від 7 липня 2016 року № 293-К ректором Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка призначено доктора філософських наук, професора Скотну Надію Володимирівну.

Експертна комісія розглянула правові документи, що регламентують здійснення освітньої діяльності в університеті: Статут ДДПУ ім. Івана Франка, затверджений і зареєстрований наказом № 676 Міністерства освіти і науки України від 25.06.2015 р.; Свідоцтво про державну реєстрацію (серія А00 №373583 від 21.12.1998 р.); витяг з Єдиного державного реєстру юридичних та фізичних осіб від 17.12.2015 р.; відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти; висновок державної санітарно-епідеміологічної служби про відповідність наявних приміщень, матеріально-технічної бази вимогам санітарних норм та правил в частині організації проведення діяльності щодо надання освітніх послуг, документи, що засвідчують право власності на землю та договори оренди.

Експертна комісія проаналізувала юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти: ліцензію на освітню діяльність, що видана рішенням Акредитаційної комісії (протокол №26/1 від 15.11.2016 року), та наказ МОН України №1497-л від 21.11.2016 р. відповідно до Постанови КМ України №266 від 29.04.2015р. та Постанови КМ України № 1187 від 30.12. 2015 р.

Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» здійснюється на факультеті початкової та мистецької освіти кафедрами культурології та мистецької освіти, економіки та менеджменту, мовної та міжкультурної комунікації. Випусковою є кафедра культурології та мистецької освіти.

Експертна комісія зазначає, що усі копії документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, а також свідчать про можливість акредитації освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

2. Формування контингенту студентів спеціальності 024 Хореографія

Експертна комісія ознайомилася зі станом формування контингенту здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія на денній формі навчання. Сукупний ліцензований обсяг складає 20 осіб (10 – денна форма навчання, 10 – заочна форма навчання). Станом на 01.10.2018 р. контингент студентів спеціальності 024 Хореографія денної та заочної форми навчання на усіх освітніх рівнях підготовки складає 40 осіб, з них на другому (магістерському) рівні вищої освіти денної форми навчання навчається 13 студентів.

Експертна комісія проаналізувала особливості профорієнтаційної роботи з майбутніми абітурієнтами, яка відбувається у таких формах: поширення інформації про спеціальність серед місцевих ЗМІ та в мережі Інтернет; зустрічі викладачів випускової кафедри з випускниками коледжів регіону, що готують здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія; щорічні виїзди представників ректорату, деканату, випускової кафедри в районні відділи освіти, під час яких обговорюються питання про співпрацю університету з райдержадміністраціями у сфері місцевої освіти. Створено Web-сторінку факультету та випускової кафедри на університетському сайті, Web-сторінку кафедри культурології та мистецької освіти на Facebook. Детальна інформація про ліцензовані й акредитовані спеціальності, правила прийому, документи для вступу, програми вступних випробувань представлені на офіційному сайті Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка у розділі «Абітурієнтам».

Набір студентів за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія на другий (магістерський) рівень вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань. Експертна комісія розглянула програми вступних випробувань, які розміщені на офіційному сайті університету в опції «Приймальна комісія».

Вступний іспит з іноземної мови визначає рівень сформованості комунікативної компетентності у читанні та лінгвістичної компетентності, а саме, знання лексичного й граматичного матеріалу відповідно до вимог програми для студентів непрофільних спеціальностей та Загальноєвропейських рекомендацій.

Фахове випробування визначає рівень знань у сфері хореографічного мистецтва та умінь застосовувати їх на практиці під час виконання балетмейстерської роботи (власної постановки танцювального етюд на основі класичної української народної, народно-сценічної хореографії).

Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення на денну форму навчання склав: у 2017 році – 2,0; у 2018 році – 2,53.

Показники формування контингенту студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти наведені у таблиці 1.

У ході перевірки експертна комісія дійшла висновку, що у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка сформована розгорнута система профорієнтаційної роботи; стан роботи щодо формування контингенту студентів освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється із дотриманням ліцензійного обсягу.

Таблиця 1

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
які навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
зі спеціальності 024 Хореографія
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

№ з/п	Показник	Роки	
		2017 рік	2018 рік
1	2	4	5
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна форма)	10	10
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	9	5
	• денна форма	9	3
	в т.ч. за держзамовленням:	5	2
	• заочна форма	-	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	1	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах		
	• з якими укладені договори на підготовку	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання		
	• денна	0,9	0,5
	• інші форми навчання (заочна)	0,9	0,5
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного	-	-
	• очна форма	2,0	2,5
	• інші форми навчання (заочна)	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	-	-
	• денну форму	-	-
	• інші форми (заочна)	-	-

3. Кадрове забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти

Експертна комісія перевірила відомості щодо кадрового забезпечення освітнього процесу спеціальності 024 Хореографія у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка за наказами про зарахування на посаду, особовими справами, трудовими книжками та результатами науково-педагогічної діяльності НПП. Комісія зазначає, що система підготовки та добору кадрів і призначення їх на роботу в університеті здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів), затверджених наказом МОН України від 05.10.2015 р. №1005 (в новій редакції від 26.11.2015 р. №1230), Статуту та Колективного договору Університету.

Кількість кафедр, які забезпечують навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, що акредитується – три. Станом на 08.09.2018 року загальна чисельність ПВС, який забезпечує навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, складає 9 осіб. З них: доктори наук, професори – 1, Народний артист України, доцент – 1, кандидати наук, доценти – 5, викладачі – 2. Загалом частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання дисциплін навчального плану складає 77,8%.

Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової й професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов (в редакції 2018 р.).

Група забезпечення спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють в університеті за основним місцем роботи, мають науковий ступінь та вчене звання, а також кваліфікацію відповідно до спеціальності, підтверджену науковою та науково-педагогічною діяльністю за відповідною спеціальністю за не менш як сімома видами чи результатами, переліченими у пункті 30 Ліцензійних умов, і не входять до жодної групи забезпечення у ДДПУ ім. І. Франка або іншого закладу вищої освіти у поточному семестрі. Частка тих, хто має науковий ступінь та вчене звання – 66,7%; частка тих, хто не має наукового ступеню, вченого звання, але підтверджені науковою та науково-педагогічною діяльністю зі спеціальності за не менш як сімома видами чи результатами, переліченими у пункті 30 Ліцензійних умов – 33,3%. На одного члена групи забезпечення припадає 10 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання зі спеціальності 024 Хореографія.

Кадровий потенціал випускової кафедри культурології та мистецької освіти сформувався із випускників ЗВО України: Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка – 1, Київський інститут культури – 2, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника – 2, Львівський державний інститут декоративного та прикладного мистецтва – 3, Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка – 11.

Експертна комісія перевірила штатну укомплектованість кафедри культурології та мистецької освіти і засвідчує, що упродовж 2015 – 2018 рр. сформувався відповідний ПВС кафедри: 1 доктор мистецтвознавства, професор, 1 Народний артист України, 3 кандидати мистецтвознавства, доценти, 5 кандидатів філософських наук, доцентів, 1 кандидат історичних наук, доцент, 2 кандидати педагогічних наук, доценти, 3 старші викладачі, 3 викладачі. В штаті кафедри працюють також 2 провідні концертмейстери та 2 старших

Голова експертної комісії

Мартинюк Т.В. Мартинюк

лаборанти. За сумісництвом працюють: 1 доктор мистецтвознавства, професор; 1 кандидат мистецтвознавства, доцент; 1 Народний артист, доцент; 1 викладач, здобувач наукового ступеня кандидата наук.

Випускову кафедру культурології та мистецької освіти очолює кандидат філософських наук, доцент Дротенко В.І..

За структурою випускова кафедра культурології та мистецької освіти має три секції, а саме:

- культурологічну (7 осіб – доценти, кандидати наук),
- хореографічну (6 осіб, серед них 1– Народний артист України, 1 кандидат мистецтвознавства, 1 кандидат філософських наук),
- образотворчого мистецтва (6 осіб, серед них 1 професор, доктор мистецтвознавства, 2 доценти, кандидати мистецтвознавства).

Експертна комісія перевірила документи, що підтверджують підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують освітній процес за освітньо-професійною програмою «Хореографія». Підвищення кваліфікації викладачів здійснюється планово відповідно до положення шляхом стажування у інших ЗВО України: «Положення про підвищення кваліфікації та стажування НПП ДДПУ ім. І.Франка» (наказ №291 від 21.07.2014 р.).

Експертна комісія встановила, що важливою складовою діяльності НПП кафедри культурології та мистецької освіти є науково-дослідна робота. Тематика науково-дослідної роботи кафедри – «Українська художня культура в ХХ – ХХІ ст. в мистецько-освітньому просторі» (2016 – 2020 рр.). За період 2016 – 2018 рр. викладачами кафедри опубліковано наукових статей – 71, серед них: а) у зарубіжних виданнях – 6; б) у виданнях, що індексуються у міжнародних науково-метричних базах даних (Index Copernicus) – 22; в) у фахових виданнях – 14; г) в інших наукових виданнях – 29.

Кожні два роки, починаючи з 1998 р., кафедра проводить науково-практичну конференцію «Етнос. Культура. Нація», що зареєстрована в плані заходів МОН України. 18 – 19 жовтня 2018 року проведено XI Всеукраїнську науково-практичну Інтернет-конференцію «Етнос. Культура. Нація» (з міжнародною участю). Проблемне поле конференції: культурологічні та народознавчі аспекти науково-освітнього простору; актуальні проблеми мистецької освіти; мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності: теоретичні та методичні аспекти. Матеріали науково-практичної інтернет-конференції «Етнос. Культура. Нація» опубліковані у щомісячному науково-педагогічному журналі «Молодь і ринок» №8(163) у серпні 2018 року. Журнал індексується у міжнародних науково метричних базах даних (Index Copernicus).

Колектив кафедри здійснює науково-дослідну роботу у співпраці з Інститутом вищої освіти АПН України, Львівським національним університетом імені Івана Франка (кафедра теорії та історії культури, кафедра етнології, кафедра режисури та хореографії), ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (кафедра образотворчого мистецтва та реставрації імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв), Національним педагогічним університетом ім. М.П. Драгоманова (кафедра теорії та історії музики Інституту мистецтв). Викладачі кафедри брали участь у Міжнародних наукових конференціях та наукових симпозиумах, які проводились за кордоном (Республіка Білорусь).

Нагромаджений науково-педагогічний досвід кафедри забезпечує активне залучення студентів до наукової роботи через участь у наукових гуртках, проблемних групах, студентських конференціях та конкурсах наукових робіт. Зокрема, викладачами музично-хореографічної секції здійснюється підготовка студентів до II туру Всеукраїнської олімпіади з хореографії (керівник П.І. Фриз). Щорічно кафедра проводить звітну студентську наукову конференцію (мистецтвознавча секція), на якій студенти мають можливість виступати з доповідями, а також публікувати свої наукові праці у збірнику студентських наукових робіт та інших наукових виданнях кафедри, факультету, університету. Щорічно проводяться звітні

концерти студентів спеціальності 024 Хореографія та спеціалізації «Хореографія», а також концертні програми і творчі вечори, присвячені календарним датам.

У ході перевірки експертна комісія дійшла висновку, що кадрове забезпечення провадження освітньої діяльності у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає вимогам Ліцензійних умов (в редакції 2018 р.).

4. Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти

Експертна комісія зазначає, що освітній процес підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка проводиться згідно з законами «Про освіту», «Про вищу освіту» та регламентується Положеннями «Про організацію освітнього процесу», «Про атестацію здобувачів вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Про робочу навчальну програму дисципліни», «Про програму практики», «Про навчання студентів за індивідуальним графіком», «Про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін».

Зміст підготовки фахівців здійснюється за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка затверджена вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка від 31.08.2017 р., протокол №14 і уведена в дію з 01.09.2017 р., наказ №312 від 31.08.2017 р.

Експертна комісія проаналізувала освітньо-професійну програму «Хореографія», розроблену і затверджену Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка відповідно до Проекту державного стандарту вищої освіти (Київ, 2017 р.) другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія. Профіль програми визначає програмні компетентності та програмні результати навчання. Професійна орієнтація освітньої програми забезпечує підготовку здобувача вищої освіти до виходу на ринок праці. Успішне виконання здобувачем вищої освіти цієї освітньо-професійної програми є підставою для присудження другого (магістерського) ступеня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, що відповідає міжнародній практиці ступеневої освіти, Національній рамці кваліфікацій (2011 р.) та Закону України «Про вищу освіту» (2014 р. в редакції 2017 р.).

Експертна комісія проаналізувала звітний навчальний план підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія (затверджений 31.08.2017 р.), який за структурою і змістом відповідає профілю освітньо-професійної програми «Хореографія» та спрямований на формування загальних і професійних компетентностей шляхом засвоєння історичного досвіду хореографічного мистецтва, усвідомлення закономірностей його розвитку та аналізу еволюції мистецьких практик і технологій, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, дослідницькій та освітній галузях професійної діяльності. Кількість кредитів ЄКТС нормативних і вибіркового навчальних дисциплін звітного навчального плану відповідають обов'язковим та вибірково компонентам освітньої програми (відповідно: 56 кредитів ЄКТС та 34 кредити ЄКТС). Виконання навчального плану здобувачами забезпечує досягнення програмних результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою, для одержання ступеня вищої освіти «Магістр» та професійної кваліфікації: Мистецтвознавець (хореографія). Балетмейстер. Керівник хореографічного колективу.

Розподіл навчального часу за циклами дисциплін:

1. Цикл загальної підготовки (нормативні навчальні дисципліни) складає 6 кредитів ЄКТС – 6,7%.
2. Цикл професійної підготовки містить:
 - нормативні навчальні дисципліни (35 кредитів ЄКТС – 38,8%, з них 15 кредитів ЄКТС – практики виробнича (виконавська хореографічна) і творча (з композиції та постановки танцю);
 - вибіркові навчальні дисципліни (34 кредити ЄКТС – 37,8%, з них 24 кредити ЄКТС – вільного вибору студента);
 - підсумкова атестація (15 кредитів ЄКТС – 16,7% виконання та захист кваліфікаційної роботи).

Експертна комісія зазначає, що пояснювальна записка до навчального плану уповні відповідає освітньо-професійній програмі. Зазначимо, що у змісті професійно-орієнтованих дисциплін яскраво виражена педагогічна складова.

Експертна комісія проаналізувала робочі програми навчальних дисциплін згідно з навчальним планом. Відповідно до змісту освітньо-професійної програми «Хореографія» та звітнього навчального плану робочі програми з усіх навчальних дисциплін, програми усіх практик та методичні рекомендації для проведення підсумкової атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія затверджені в установленому порядку і наявні на час перевірки.

Графік навчального процесу на навчальний рік, розклади занять, підсумкового контролю та державної атестації складаються з дотриманням усіх вимог. Їх виконання контролюється деканатом, завідувачем кафедри і є предметом обговорення на засіданнях кафедри та ради факультету.

Експертна комісія зазначає, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка регламентується документами, затвердженими в установленому порядку. Освітній процес організовано з урахуванням можливостей сучасних технологій навчання та орієнтований на формування професійно-компетентної, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку суспільства.

5. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти

Експертна комісія зазначає, що на офіційному сайті Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка розміщена основна інформація про його структуру, навчальні та інші підрозділи, наукову діяльність та міжнародні зв'язки; інформація для абітурієнтів, студентів, аспірантів, докторантів та випускників; ліцензії та сертифікати про акредитацію, правила прийому, контактна інформація.

Організаційні вимоги щодо провадження освітньої діяльності у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка забезпечуються виконанням положень основних нормативних документів, складених на основі чинних державних. Зокрема, Типовим положенням про структурний підрозділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Правилами внутрішнього розпорядку для працівників та студентів, положеннями про вчену раду, ректорат, вчену раду інституту (факультету), про наглядову раду, про науково-методичну раду, про закріплення навчальних дисциплін (практик) за кафедрами, про наукове товариство «Рада молодих вчених»,

Порядком розподілу штатних посад науково-педагогічних працівників, Кодексом академічної доброчесності.

Загальне керівництво та контроль за реалізацією освітнього процесу в університеті здійснюють вчена рада університету, науково-методична рада університету, вчені ради та методичні ради факультетів, навчально-методичний відділ. Вчена рада університету приймає рішення з питань організації та методики навчально-виховного процесу.

Експертна комісія розглянула Web-сторінку факультету початкової та мистецької освіти, на якій розміщена інформація про його структуру, навчальну, наукову та методичну роботу кафедр факультету, спільну роботу з закладами та управліннями освіти, самоврядування, соціально-виховну, спортивну, профорієнтаційну роботу.

У рубриці «Навчальна робота» розміщено графік навчального процесу та розклад занять, освітні програми та їх навчально-методичне забезпечення, описи навчальних дисциплін і каталог вибіркового дисциплін, програми та методичні рекомендації до практик і підсумкової атестації.

Експертна комісія зазначає, що освітній процес має належне навчально-методичне забезпечення. Навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти розміщено на Web-сторінці факультету початкової та мистецької освіти. Перелік навчальних дисциплін відповідає структурі звітнього навчального плану 2017 року прийому підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія.

Експертна комісія перевірила стан методичної роботи викладачів кафедри культурології та мистецької освіти, яка спрямована на розробку навчально-методичних матеріалів з дисциплін спеціальності 024 Хореографія. Розроблені навчально-методичні посібники розглядаються на засіданнях кафедри, методичної ради факультету початкової та мистецької освіти, науково-методичної ради університету і рекомендуються до друку вченою радою університету. Видання посібників здійснюється редакційним видавничим відділом ДДПУ імені Івана Франка з подальшою передачею їх в університетську бібліотеку, на кафедру та кабінети самостійної роботи студентів.

Науково-педагогічними працівниками кафедри культурології та мистецької освіти розроблено і вченою радою ДДПУ імені Івана Франка затверджено робочих програм навчальних дисциплін циклу загальної підготовки – 1, циклу професійної підготовки – 16 (4 – нормативні, 10 – вибірково, 2 – програми практик). Робочі програми навчальних дисциплін укладені й затверджені згідно з Положенням про робочу програму навчальної дисципліни (затверджено вченою радою університету від 24.12.2015 р., протокол №18, нову редакцію затверджено наказом ректора університету від 20.09.2018 р., №338). Кожна робоча програма навчальної дисципліни складається з таких частин: загальна інформація про навчальну дисципліну, мета навчальної дисципліни, результати навчання, критерії оцінювання, засоби оцінювання, програма навчальної дисципліни, форми поточного та підсумкового контролю, рекомендовані джерела інформації.

На Web-сторінці факультету розміщено програми виробничої (виконавська хореографічна) та творчої (з композиції та постановки танцю) практик, а також методичні рекомендації до виконання і захисту кваліфікаційної роботи (підсумкова атестація).

Експертна комісія перевірила звітну документацію студентів-магістрів за результатами проходження практик. Упродовж 3-го семестру студенти-магістри проходять виробничу та творчу практики, які забезпечують пріоритетні професійні компетентності магістра – здатність працювати автономно та здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Кожна практика має розроблену програму, що визначає мету, завдання, засоби практичної підготовки магістра. Звітна документація відповідає вимогам. Базою для проходження практик є Народний вокально-хореографічний ансамбль «Пролісок» (художній керівник – старший викладач кафедри методики викладання музики та диригування Ю. Добуш).

Навчальним планом передбачено виконання та захист кваліфікаційної роботи у 3-му семестрі. На кафедрі розроблено та затверджено тематику кваліфікаційних робіт. При виконанні кваліфікаційних робіт студенти керуються відповідними методичними рекомендаціями, укладеними викладачами кафедри культурології та мистецької освіти з урахуванням усіх сучасних вимог до наукових робіт.

Експертна комісія розглянула протоколи науково-методичних семінарів кафедри культурології та мистецької освіти, у яких зафіксовано стан науково-дослідної роботи студентів-магістрів за темами кваліфікаційних робіт, а також протокол засідання кафедри, на якому відбулися попередній захист кваліфікаційних робіт та призначення рецензентів. Державна підсумкова атестація відбудеться згідно з розкладом 18.12.2018 р.

Зважаючи на наявність яскраво вираженої педагогічної складової у змісті підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія», пропонуємо звернути увагу на узгодженість тематики та змісту кваліфікаційних робіт із професійною кваліфікацією “Керівник хореографічного колективу” (педагогічний потенціал хореографічного мистецтва, вплив хореографічного художнього образу на світогляд особистості, формування педагогічних компетенцій засобами хореографічного мистецтва тощо).

Забезпеченість планами семінарських і практичних занять, завданнями для самостійної роботи студентів, комплексними контрольними роботами для перевірки знань з циклів загальної та професійної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» становить 100%.

Основні принципи організації поточного і підсумкового контролю знань студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія, висвітлено в Положенні про організацію освітнього процесу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, яке містить комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, що діє в університеті з упровадженням Європейської кредитно-трансферної системи і передбачає усі види контрольних заходів.

Експертна комісія зазначає, що організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає державним вимогам до акредитації.

6. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти

Експертна комісія зазначає, що навчальний корпус №7, у якому здійснюється освітній процес підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія, розташований за адресою: вул. Л.Курбаса, 2, м. Дрогобич. Площа – 6612,8 кв. м. Форма власності – державна. Свідоцтво про право власності – САС/256355 від 13.04.2011р. Наказ МОН від 03.11.2017 р. № 1451.

Експертна комісія встановила, що відповідно до технологічних вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти площа навчальних приміщень факультету початкової та мистецької освіти для проведення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, що акредитується, становить 346, 1 кв. метра. На одного здобувача вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія припадає 2,88 кв. метрів з урахуванням двох змін навчання та кількості здобувачів всіх форм, курсів і рівнів навчання. Доступність навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення забезпечено, зокрема, забезпечено безперешкодний доступ до будівлі та навчальних аудиторій.

Голова експертної комісії



Т.В. Мартинюк

13

Експертна комісія перевірила аудиторний фонд, який використовується для виконання освітньо-професійної програми «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія, і зазначає що він складається із загальної кількості спеціалізованих приміщень – 6 (аудиторії 108, 113, 114, 116, 217, 218), у яких загальна кількість місць – 225. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 66,7 відсотків. Зокрема, комісія відзначає належне обладнання аудиторій для проведення занять з хореографії: 1) інтерактивна дошка, мультимедіа, LCD телевізор 40", LCD телевізор 32", відеомагнітофон, акустична система Gembird: 5 колонок+самббуфер; 2) фортепіано, баяни, акордеони, стенди з теорії музики та нотної грамоти; 3) дзеркала, хореографічні станки, стенди з комплексами вправ і рекомендаціями для проведення занять з хореографії; 4) роздягальня та душева кімната.

На факультеті початкової та мистецької освіти функціонують кабінети інформаційних технологій (аудиторії 108, 112, площа 72,3 кв. метрів, кількість персональних комп'ютерів – 23, що мають канали доступу до Інтернет-мережі) мають необхідне програмне забезпечення, яке відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Термін експлуатації комп'ютерної техніки не більше восьми років. Розклад використання комп'ютерної техніки затверджується деканатом факультету кожного семестру.

Бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка має 11 читальних залів, з них на факультеті початкової та мистецької освіти – 1. Електронна бібліотека містить: бібліографічні записи в електронному каталозі, електронні видання, електронні копії праць викладачів університету, віртуальну бібліотеку.

Відповідно до переліку навчальних дисциплін звітного навчального плану забезпечення підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» підручниками, навчальними посібниками та іншою навчальною літературою, наявними у бібліотеці ДДПУ імені Івана Франка, складає 100% від потреби (1:3). Співвідношення посадкових місць у читальних залах до загальної чисельності студентів складає 100% від потреби (1:5).

Зокрема, здобувачам другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» рекомендовано використання періодичних видань професійного спрямування та фахових періодичних видань (загалом у переліку 20 найменувань), що наявні в бібліотеці університету і мають режим доступу.

Експертна комісія констатує, що рівень матеріально-технічного, інформаційного та іншого ресурсного забезпечення, наявності навчальної і методичної літератури, періодичних видань професійного спрямування та фахових періодичних видань відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія.

7. Якість підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія

Експертна комісія провела порівняльний аналіз якості підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» за результатами екзаменаційної (передакредитаційної) сесії, за результатами виконання комплексних контрольних робіт (ККР) студентами денної форми навчання під час проведення самоаналізу та акредитаційної експертизи з навчальних дисциплін:

- циклу загальної підготовки:
Філософія культури і мистецтва;

- циклу професійної підготовки:
Методика навчання українського народного танцю
Методика виконання народно-сценічного танцю
Методика виконання сучасного спортивного танцю

З усіх навчальних дисциплін викладачами кафедри підготовлено і затверджено пакети ККР, що містять:

- робочу програму навчальної дисципліни;
- контрольні завдання з дисципліни;
- рецензію на ККР;
- критерії оцінювання виконання завдань ККР;
- перелік довідкової літератури, використання якої дозволяється при виконанні ККР.

Результати **екзаменаційної** (переакредитаційної) сесії (всього студентів у групі 9, з них на сесію з'явилося 8 студентів):

- з дисциплін циклу загальної підготовки склали сесію 8 студентів (88,9%): абсолютна успішність – 88,9%, якісна успішність – 88,9%, середній бал – 4,0.
- з дисциплін циклу професійної підготовки склали сесію 8 студентів (88,9%): абсолютна успішність – 100 %, якісна успішність – 100%, середній бал – 4,5.

Результати написання ККР здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» під час проведення **самоаналізу**:

- з дисциплін циклу загальної підготовки виконували 8 студентів (100%): абсолютна успішність – 100 %, якісна успішність – 100%, середній бал – 4,3.
- з дисциплін циклу професійної підготовки виконували 8 студентів (100%): абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 87,5 %, середній бал – 4,5.

Результати написання ККР здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» під час проведення **акредитаційної експертизи**:

- з дисциплін циклу загальної підготовки виконували 8 студентів (100%): абсолютна успішність – 100 %, якісна успішність – 87,5%, середній бал – 4,1.
- з дисциплін циклу професійної підготовки виконували 8 студентів (100%): абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 75 %, середній бал – 3,95.

Експертна комісія проаналізувала результати проходження практик студентами-магістрами у третьому семестрі 2017-2018 н.р.

Творча практика (з композиції та постановки танцю) проходила у період 10.09.2018 - 20.10.2018, її захист відбувся – 25.10.2018 року. Результати проходження практики: абсолютна успішність – складає 100%, якісна успішність складає – 100% («відмінно» - 5; «добре» - 3), середній бал 4, 6.

Виробнича практика (виконавська хореографічна) проходила у період 22.10.2018 - 16.11.2018, її захист відбувся – 22.11.2018 року. Результати проходження практики: абсолютна успішність – складає 100%, якісна успішність складає – 100% («відмінно» - 2; «добре» - 6), середній бал 4, 25.

Експертна комісія констатує, що порівняльний аналіз якості підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» за результатами екзаменаційної (переакредитаційної) сесії, написання ККР під час проведення самоаналізу та акредитаційної експертизи дають підстави зробити висновок про належний рівень теоретичних знань, практичних умінь та навичок, ґрунтовне засвоєння програмного матеріалу з дисциплін загальної та професійної підготовки, що відповідає нормативним вимогам акредитації освітньо-професійної програми «Хореографія» за спеціальністю 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти.

8. Загальні висновки і пропозиції

На підставі аналізу Виконання вимог законів України, постанов Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, інших нормативно-правових актів у галузі освіти та Звіту (самоаналізу) про діяльність за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти експертна комісія дійшла **висновку про дотримання кадрових і технологічних вимог «Ліцензійних умов»** (у редакції 2018 р.) у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія освітньої галузі 02 Культура і мистецтво. Експертна комісія зазначає, що стан організаційного, навчально-методичного, кадрового та матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, якість підготовки здобувачів вищої освіти **відповідають встановленим вимогам і критеріям щодо первинної акредитації освітньо-професійної програми «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти і забезпечують державну гарантію якості вищої освіти.**

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила **рекомендації**, що не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія:

1. З метою подальшого поліпшення кадрового забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія продовжувати активну підготовку кандидатів і докторів наук з відповідної наукової спеціальності.
2. Активізувати діяльність НПП випускової кафедри культурології та мистецької освіти у напрямі збільшення числа наукових публікацій у зарубіжних та фахових виданнях і виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних (Scopus, WOS).
3. Удосконалити структуру та зміст магістерських робіт з урахуванням кваліфікації «Керівник хореографічного колективу» на засадах системи «людина – людина», покладеної до основи процесу формування творчої індивідуальності хореографавиконавця.
4. З метою забезпечення виконання ліцензованого обсягу з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія урізноманітнити форми профорієнтаційної роботи, активно використовуючи засоби масової інформації та сценічні майданчики (участь у конкурсах та фестивалях) для демонстрації творчих здобутків спеціальності.
5. З метою подальшого поліпшення організації навчального процесу, ефективного застосування навчально-методичного забезпечення ширше запроваджувати інноваційні технології навчання, постійно оновлювати електронний ресурс бібліотеки.
6. На основі проаналізованого експертною комісією змісту навчальних дисциплін професійної підготовки, який містить яскраво виражену педагогічну складову, пропонуємо вченій раді Університету розглянути можливість уведення до професійної кваліфікації освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія кваліфікацію «Викладач хореографічних дисциплін».

Висновок

На підставі аналізу акредитаційної справи та проведеної на місці акредитаційної експертизи стану справ кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та кафедри культурології та мистецької освіти і враховуючи, що всі показники відповідають нормативам, експертна комісія МОН України робить висновок про спроможність Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка надавати освітню послугу, що акредитується за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти з ліцензованим обсягом 10 осіб денної та 10 осіб заочної форм навчання.


Голова комісії:

професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доктор мистецтвознавства

 Тетяна Володимирівна Мартинюк

Член комісії:

професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», доктор педагогічних наук

 Олена Євгенівна Реброва

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,
доктор філософських наук, професор



 Скотна Надія Володимирівна

Таблиця 2

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**
студентами, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
спеціальності 024 Хореографія (денна форма навчання)
другого (магістерського) рівня вищої освіти

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при самоаналізі										Абсолютна успішність, %	Якість, %
				К-сть	%	5		4		3		2					
				К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
3 циклу загальної підготовки																	
1.	Філософія культури і мистецтва	X-26M	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	0	0	100	87,5
Всього з циклу				8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0	0	0	100	87,5
3 циклу професійної підготовки																	
2.	Методика навчання українського народного танцю	X-26M	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	0	0	100	75
3.	Методика виконання народно-сценічного танцю	X-26M	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	0	100	75	
4.	Методика виконання сучасного спортивного танцю	X-26M	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	0	100	75	
Всього з циклу				24	100	9	37,5	9	37,5	6	25	0	0	0	0	100	75

Експерти

проф. Мартинок Т.В.

проф. Реброва О.Є.

доц. Кутняк І.М.

Декан

Декларація щодо виконання вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<i>Кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
1. Наявність групи забезпечення спеціальності	+	+	-
4. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними (науковими) працівниками та наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
<i>Технологічні вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення освітнього процесу (кв. метрів на одну особу ліцензованого обсягу з урахуванням не більше трьох змін навчання), але не менше 2000 кв. метрів	2,4	2,88	+ 0,48
2. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм	+	+	-
3. Забезпеченість навчальних аудиторій	30	66,7	+36,7

Mag

мультимедійним обладнанням, %			
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком, %	100	100	0
<i>Інформаційне забезпечення</i>			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого спеціальності профілю (у тому числі в електронному вигляді)	5	20	+15
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти)	+	+	-
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність сторінок на офіційному веб-сайті	+	+	-

Мор


закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту), правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства)			
<i>Наявність соціально-побутової інфраструктури:</i>			
1) бібліотеки, у тому числі читальної зали	+	+	-
2) медичного пункту	+	+	-
3) пунктів харчування	+	+	-
4) актової чи концертної зали	+	+	-
5) спортивної зали	+	+	-
6) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
<i>Навчально-методичне забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
1. Наявність освітньо-професійної програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану	+	+	-
3. Наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчального плану	+	+	-

Маз

4. Наявність програм з усіх видів практичної підготовки освітньої програми	+	+	-
5. Наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти	+	+	-

Голова комісії:

професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доктор мистецтвознавства

 **Тетяна Володимирівна Мартинюк**

Член комісії:

професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», доктор педагогічних наук

 **Олена Євгенівна Реброва**

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор



 **Скотна Надія Володимирівна**

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки
фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
спеціальності 024 Хореографія
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	87,5	+37,5
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:	Не передбачено навчальним планом		
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	-	

Мка

2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	-	
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

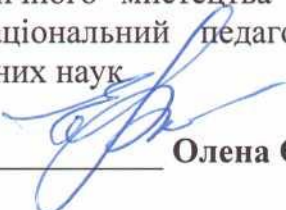
Голова комісії:

професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доктор мистецтвознавства

 **Тетяна Володимирівна Мартинюк**

Член комісії:

професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», доктор педагогічних наук

 **Олена Євгенівна Реброва**

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор



 **Скотна Надія Володимирівна**