

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,  
реставрації  
Професійні кваліфікації: Художник.  
Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та  
декоративного мистецтва.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

(Скотна Н.В.)

(протокол №14 від 31 серпня 2017 р.)

Освітня програма впроваджується в дію з 01 вересня 2017 р.

Ректор (Скотна Н.В.)

(наказ №312 від 31 серпня 2017 р.)

Дрогобич, 2017

## ПЕРЕДМОВА

**Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»** розроблена Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка відповідно до Проекту державного стандарту вищої освіти (Київ, 2016) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розробники освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»:

1. **Сидор Михайло Богданович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;
2. **Жишкович Володимир Іванович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;
3. **Дротенко Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Ця освітньо-професійна програма суміщає *рівневу* (кваліфікацію бакалавра) та *орієнтаційну* (загальна, або академічна) організацію вищої освіти, що відповідає концепції МСКО-2011. Профіль програми визначає програмні компетентності та програмні результати навчання. Професійна орієнтація освітньої програми забезпечує підготовку здобувача вищої освіти до виходу на ринок праці. Успішне виконання здобувачем вищої освіти цієї освітньо-професійної програми є підставою для присудження першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що відповідає міжнародній практиці ступеневої освіти, Національній рамці кваліфікацій (2011) та Закону України «Про вищу освіту» (2014 р. в редакції 2017 р.).

Ця освітньо-професійна програма використовується під час:

- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання для опановування спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- присвоєння кваліфікації: Художник. Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та декоративного мистецтва.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

<b>1 – загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової та мистецької освіти
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</b>	Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Професійні кваліфікації: Художник. Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та декоративного мистецтва.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців (заочна форма)
<b>Наявність акредитації</b>	Рішення АКУ 03.07.2017 р., протокол №126, Наказ МОН від 05.07.2017р. №139-л
<b>Рівень програми</b>	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня вищої освіти «молодший бакалавр» / «молодший спеціаліст»; фахове випробування
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Термін дії сертифікату до 01.07.2022
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://ddpu.drohobych.net/messages/informacijnyj-paket-universitetu/">http://ddpu.drohobych.net/messages/informacijnyj-paket-universitetu/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення теорії та історії мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій та освітній галузях професійної діяльності.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма бакалавра образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації орієнтована на підготовку фахівця до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</li> <li>• 85.52 Освіта у сфері культури</li> </ul> Академічно-професійна програма орієнтує на вивчення сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.

<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Загальна. Акцент на глибоких знаннях з історії та теорії мистецтва, на здатності критично розуміти трансформації сучасної художньої культури; на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів.
<b>Особливості програми</b>	Програма інтегрує образотворчу, художньо-естетичну, культурологічну та народознавчу підготовку, творчу та дослідницьку діяльність. Вимагає спеціальної виробничої практики «Пленер»
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Асистент художника-реставратора 3471 22967 Колорист (художник) 3471 Скульптор-виконавець 3471 Художник-виконавець 3471 Художник-оформлювач 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (керівник аматорського колективу за видами мистецтва)
<b>Подальше навчання</b>	Навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<b>Навчання:</b> студентсько-центроване, самонавчання, проблемно-пошукове. <b>Методи:</b> аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; <b>методики:</b> композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; <b>технології</b> загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва. <b>Інструменти та обладнання,</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва.
<b>Оцінювання</b>	<b>Види контролю:</b> поточний, підсумковий. <b>Форми контролю:</b> усні та письмові, тестові завдання, художньо-практична (академічна, творча) робота, звітні навчально-творчі виставки, підсумкова атестація. <b>Оцінювання навчальних досягнень</b> за чотирибальною (“відмінно”, “добре”, “задовільно”, “незадовільно”) і вербальною (“зараховано”, “незараховано”) шкалами.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва й характеризується певною невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК.1</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. <b>ЗК.2</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК.3</b> Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.

	<p><b>ЗК.4</b> Здатність до спілкування державною та іноземними мовами.</p> <p><b>ЗК.5</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК.6</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК.7</b> Здатність працювати автономно та навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК.8</b> Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p><b>ЗК.9</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК.10</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК.11</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК.12</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК.13</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК.14</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК.15</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК.1</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.</p> <p><b>ФК.2</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>ФК.3</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.</p> <p><b>ФК.4</b> Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</p> <p><b>ФК.5</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p><b>ФК.6</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками, спроможність до професійного спілкування щодо актуальних проблем мистецтвознавства.</p> <p><b>ФК.7</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього-пластичного образу у мистецтвознавчій, творчій та дослідницькій діяльності.</p> <p><b>ФК.8</b> Здатність володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p><b>ФК.9</b> Здатність інтегрувати професійні знання та навички і</p>

	<p>використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p> <p><b>ФК.10</b> Здатність застосовувати під час досліджень та у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p><b>ФК.11</b> Здатність проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації, представляти відреставрований твір мистецтва для обговорення на реставраційній раді.</p> <p><b>ФК.12</b> Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.</p> <p><b>ФК.13</b> Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва в творчій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p><b>ФК.14</b> Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p><b>ФК.15</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.</p> <p><b>ФК.16</b> Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання, визначені СВО спеціальності (нормативний зміст підготовки)</b></p>	<p><b>ПРН.1</b> Застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики.</p> <p><b>ПРН.2</b> Спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ПРН.3</b> Застосовувати сучасні методи моделювання інформації; володіти навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні художнього твору.</p> <p><b>ПРН.4</b> Працювати в міжнародному контексті; діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ПРН.5</b> Оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ПРН.6</b> Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки.</p> <p><b>ПРН.7</b> Вміти намалювати натюрморт, пейзаж, а також голову, півфігуру, фігуру людини.</p> <p><b>ПРН.8</b> Створювати тривимірні об'єкти (скульптура) та просторові інсталяції (візуальні практики, сценографія) в різних матеріалах.</p> <p><b>ПРН.9</b> Застосовувати у власній творчості закони і правила</p>

	<p>композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p><b>ПРН.10</b> Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p><b>ПРН.11</b> Відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації творів мистецтва.</p> <p><b>ПРН.12</b> Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. Використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва.</p> <p><b>ПРН.13</b> Проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури творів мистецтва пошарово від основи до покривного шару.</p> <p><b>ПРН.14</b> Формулювати кінцеву мету реставраційного втручання: у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації; представляти відреставрований твір мистецтва для обговорення на реставраційній раді.</p> <p><b>ПРН.15</b> Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.</p> <p><b>ПРН.16</b> Володіти навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації художнього твору (виробу).</p> <p><b>ПРН.17</b> Враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні види, кількість сировинних матеріалів та зображально-виражальні засоби художньої творчості.</p> <p><b>ПРН.18</b> Володіти навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок образотворчої та художньо-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ПРН.19</b> Реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу.</p> <p><b>ПРН.20</b> Володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН.21</b> Здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень; перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам.</p>
<p><b>Програмні результати навчання, визначені вищим навчальним закладом</b></p>	<p><b>ПРН.22</b> Використовувати знання з історії світового та українського образотворчого мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю.</p> <p><b>ПРН.23</b> Визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів.</p> <p><b>ПРН.24</b> Виявляти потенціал образотворчого мистецтва у розвитку</p>

	<p>культури суспільства та індивіда</p> <p><b>ПРН.25</b> Володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали.</p> <p><b>ПРН.26</b> Розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики та естетики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності.</p>
--	--

### 8 – Ресурси забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Якісний склад НПП, які забезпечують підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (штатна укомплектованість з числа професорів, докторів наук, доцентів, кандидатів наук, старших викладачів та викладачів) <b>відповідає</b> вимогам провадження освітньої діяльності згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <b>відповідає</b> вимогам провадження освітньої діяльності згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти з спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <b>відповідає</b> вимогам провадження освітньої діяльності згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

### 9 – Академічна мобільність

<b>Національна кредитна мобільність</b>	–
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	–
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	–

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю	Семестр
1	2	3	4	5
<b>Перший рік навчання</b>				
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>				
ЗПН.01	Філософія	3	1 – екзамен	1
ЗПН.02	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	1 – залік	1
ППН.01	Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли	4	2 – екзамен	2
ППН.02	Живопис	11	1 – екзамен	1-2



			2 – екзамен	
ППН.03	Композиція	3	1 – залік	1
ППН.05	Рисунок	11	1 – екзамен 2 – екзамен	1-2
ППН.06	Скульптура та пластична анатомія	3	2 – залік	2
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>38 кредитів ЄКТС</b>		
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>				
<i>Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)</i>				
ППВУ.01	Основи кольорознавства	3	1 – залік	1
ППВУ.02	Керівництво діяльністю колективу	4	2 – екзамен	2
ППВУ.03	Психологія	3	1 – екзамен	1
ППВУ.06	Історія зарубіжного і українського образотворчого мистецтва	3	1 – залік	1
<i>Дисципліни вільного вибору студента</i>				
ППВС.01	1. Педагогічний малюнок	3	2 – залік	2
ППВС.02	1. Основи перспективи в рисунку	3	2 – залік	2
ППВС.05	3. Техніки і технології малярства	3	2 – залік	2
ППВС.06	3. Техніки і технології станкового живопису	3	2 – залік	2
ППВС.07	4. Художнє конструювання	3	2 – залік	2
ППВС.08	4. Художнє проектування	3	2 – залік	2
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>22 кредити ЄКТС</b>		

1	2	3	4	5
<i>Другий рік навчання</i>				
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>				
ППН.02	Живопис	2	3 – екзамен	3
ППН.04	Методика навчання образотворчого мистецтва	3	4 – екзамен	4
ППН.05	Рисунок	2	3 – екзамен	3
ППН.07	Художньо-прикладна графіка	3	4 – залік	4
ППН.08	Пленер (виробнича)	6	3 – диф.залік	3
	Курсова робота		4 – захист курсової роботи	4
	Підсумкова атестація	3	4 – комплексний екзамен з образотворчого та декоративного мистецтва	4
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>19 кредитів ЄКТС</b>		
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>				
<i>Дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу (спеціальності)</i>				
ЗПВУ.01	Історія української культури	3	4 – залік	4
ППВУ.04	Основи наукових досліджень	3	3 – залік	3
ППВУ.05	Інформаційні технології у професійній діяльності	3	4 – екзамен	4
ППВУ.07	Етика та естетика	5	3 – екзамен	3

ППВУ.08	Стилістика світової художньої культури	6	4 – екзамен	4
<i>Дисципліни вільного вибору студента</i>				
ЗПВС.01	1. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	4 – залік	4
ЗПВС.02	1. Політологія	3	4 – залік	4
ЗПВС.03	1. Українознавство	3	4 – залік	4
ЗПВС.04	1. Етнологія України	3	4 – залік	4
ППВС.03	2. Основи реставрації	6	3 – залік	3
ППВС.04	2. Основи реставраційного живопису	6	3 – залік	3
ППВС.09	5. Народне мистецтво і малярство	3	4 – залік	4
ППВС.10	5. Мистецтво орнаменту і художнього розпису	3	4 – залік	4
ППВС.11	6. Основи дизайну	3	4 – залік	4
ППВС.12	6. Етнодизайн	3	4 – залік	4
<i>Вільний блок</i>				
ППВС.13	7. Народне мистецтво Західної України	3	3 – залік	3
ППВС.14	7. Художні промисли Прикарпаття	3	3 – залік	3
ППВС.15	8. Народознавство у мистецтві	3	3 – залік	3
ППВС.16	8. Фольклор України	3	3 – залік	3
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>41 кредит ЄКТС</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120 КРЕДИТІВ ЄКТС</b>		

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі комплексного екзамену з образотворчого та декоративного мистецтва та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену</b>	Комплексний екзамен з образотворчого та декоративного мистецтва передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>• розкриття основних теоретичних положень інтегрованого курсу (рисунок, живопис, композиція, декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли, скульптура та пластична анатомія, художньо-прикладна графіка) та методики керівництва образотворчою діяльністю в позашкільних закладах мистецької освіти;</li> <li>• представлення та аналіз творчої роботи – художнього твору (картини), виконаного студентом на основі власного творчого задуму.</li> </ul> До складання комплексного екзамену допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	Публічний захист творчої роботи як частини комплексного екзамену з образотворчого та декоративного мистецтва забезпечується: вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про творчу роботу та демонстрацією захисту у структурному підрозділі.



## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ЗПН.01	ЗПН.02	ППН.01	ППН.02	ППН.03	ППН.04	ППН.05	ППН.06	ППН.07	ППН.08	Курсова робота	Підсумкова атестація	ЗПВУ.01	ЗПВУ.02	ЗПВУ.03	ЗПВУ.04	ЗПВУ.05	ЗПВУ.06	ЗПВУ.07	ЗПВУ.08	ЗПВС.01	ЗПВС.02	ЗПВС.03	ЗПВС.04	ППВС.01	ППВС.02	ППВС.03	ППВС.04	ППВС.05	ППВС.06	ППВС.07	ППВС.08	ППВС.09	ППВС.10	ППВС.11	ППВС.12	ППВС.13	ППВС.14	ППВС.15	ППВС.16											
ПРН.1		•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																											
ПРН.2		•											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																											
ПРН.3			•	•	•	•	•	•	•	•		•													•																										
ПРН.4		•											•										•																												
ПРН.5			•	•				•	•	•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ПРН.6			•	•		•	•	•	•	•		•	•					•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ПРН.7					•	•	•	•	•	•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ПРН.8			•		•	•		•		•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН.9					•	•	•	•	•	•	•	•	•												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН.10			•	•		•	•	•	•	•		•	•												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН.11			•	•		•	•	•	•	•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН.12																																																			
ПРН.13																																																			
ПРН.14																																																			
ПРН.15			•	•		•	•			•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
ПРН.16			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.17			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.18						•				•	•	•	•	•	•										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.19						•							•	•	•										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.20											•	•					•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.21			•	•		•	•	•	•	•		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.22	•										•	•	•						•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН.23	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•						•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН.24	•		•	•		•					•	•	•						•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН.25	•	•									•	•	•	•					•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН.26	•					•					•	•	•	•					•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

*При створенні цієї програми були використані такі джерела:*

- Закон України «Про вищу освіту» та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти;
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.
- Національний класифікатор України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://evrovektor.com/kved/2010/>
- Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://hrliga.com/index.php?module=norm\\_base&op=view&id=433](https://hrliga.com/index.php?module=norm_base&op=view&id=433)