

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ ЗВІТНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ВИКЛАДАЧІВ  
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА***

(22 березня 2024р.)

Дрогобич, 2024

*Кафедра педагогіки та методики початкової освіти*  
*Головуюча: канд.пед.нак., доцент Наталія Іванівна КАЛИТА*  
*(ауд. 207. 11.00 год.)*

1. **Садова Ірина** «Безпечний та доступний простір закладу освіти»
2. **Пантюк Микола** «Інновації в системі початкової освіти: необхідність, сутність, зміст»
3. **Стахів Лілія** «Формування критичного мислення в учнів початкових класів під час вивчення природничої освітньої галузі»
4. **Калита Наталія** «Формування культурологічної компетентності в учнів початкових класів»
5. **Колток Леся** «Діяльнісний підхід у початковій школі: дієві інструменти та практики»
6. **Ілляш Соломія** «Інноваційні підходи у роботі вчителя початкових класів»
7. **Руслана Даниляк** «Позитивне ставлення до навчання як мотив учіння дітей з особливими освітніми потребами»
8. **Луців Світлана** «Дидактичні основи вивчення антонімів у початкових класах»
9. **Жигайло Оксана** «Формування методичної компетентності в майбутніх учителів початкових класів»

*Кафедра фундаментальних дисциплін початкової освіти*  
*Головуюча : канд. фіз.-матем. наук, доцент*  
*Стасів Наталія Іванівна*  
*(ауд. 101. 11.00 год.)*

1. **Ковальчук Володимир** «Формування самоконтролю в учнів початкових класів в процесі вивчення математичних виразів»
2. **Білецька Любов** «Вивчення алгебраїчного матеріалу на уроках математики у початковій школі»
3. **Стасів Наталія** «Вивчення многокутників та їх властивостей у початковій школі»

4. **Жигайло Оксана** «Особливості формування цифрової грамотності майбутніх учителів початкових класів»
5. **Винницька Наталія** «Розвиток особистості молодшого школяра у процесі виконання завдань з логічним навантаженням»
6. **Мойко Оксана** «Використання електронно-освітніх ресурсів як засобу розвитку креативності молодших школярів на уроках інформатики»
7. **Василиків Іван** «Поняття «компетентний учитель» у вітчизняному науковому дискурсі»
8. **Кутняк Ольга** «Інтернет-сервіси для розробки тестових завдань»
9. **Федурко Марія** «Лінгвістичний антропоцентризм як підгрунття вивчення динамічних процесів у сфері словотворення й морфології»
10. **Гірняк Світлана** «Стефан Ковалів – «Каменяр літературної мови в Галичині»
11. **Кравченко-Дзондза Олена** «Антропоцентричний вимір метафори у творах західноукраїнських письменників»
12. **Огар Анна** «Образ дому в сучасному художньому дискурсі».

***Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва***

***Головуюча: доктор мистецтвознавства, професор***

***Бермес Ірина Лаврентіївна***

*(ауд.27. 11.00 год.)*

1. **Полюга Вікторія** «Фонова музика у частотах сольфеджіо як інструмент самоцілення»
2. **Бермес Ірина** «Виховний потенціал духовної хорової музики (на прикладі творчості сучасних українських композиторів»
3. **Матійчин Ірина** «Галицька сюїта» М.Дремлюги у творчій біографії композитора»
4. **Гнатів Зоряна** «Фахова підготовка бакалаврів мистецтва: виклики сьогодення»
5. **Медвідь Тетяна** «Вплив мистецтва на духовний розвиток особистості»

6. **Ластовецька Любомира** «Аналіз хорового циклу Миколи Ластовецького «Мелодії смутку і надії на слова Лесі Українки»
7. **Пелех Христина** «Пісенна творчість Богдана Стельмаха (до 80-річчя поета)»
8. **Стець Галина** «Сучасні методи викладання музичного мистецтва в контексті гуманістичного підходу»
9. **Світлана Кишакевич** «Викладання естрадного співу у ЗВО: теоретико-методологічний аспект»
10. **Мартинів Любомир** «Творчий доробок композитора Василя Якуб'яка»
11. **Мартинів Ольга** «Види сучасної хореографії сьогодення»
12. **Фриз Петро** «Інтеграція традицій і новаторства в сучасному хореографічному мистецтві»
13. **Сидор Михайло** «Науковий аспект формування професіоналізму майбутнього художника»
14. **Савчин Галина** «Копіювання як традиційний метод оволодіння художньою майстерністю»
15. **Ясеницька Жанна** «Художньо-педагогічні технології як аспект реалізації викладання дисциплін образотворчого мистецтва у ЗВО»

***Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки***

***Головуючий: канд. педагогічних наук, доцент***

***Володимир САЛІЙ***

***(ауд.13. 11.00 год)***

1. **Душний Андрій** «Тенденції колективного музикування на народних інструментах в контексті науково-мистецького проекту «Львівська школа баянно-акордеонного мистецтва»»
2. **Філоненко Людомир** «Служіння музиці: мистецькі обрії Ярослава Барнича»
3. **Німилович Олександра** «Мистецька співпраця Михайла Волошина і Густава Малера»

4. **Молчко Уляна** «Особистість Нестора Нижанківського крізь спогадові пресодруки часопису «Краківські Вісті»»
5. **Бобечко Оксана** «Ліричні вокально-інструментальні твори в творчому доробку жінок-бандуристок, як вагома репертуарна складова вокального мистецтва бандуристів»
6. **Сторонська Наталія** «Ференц Ліст та його творчість у музичній культурі Львова середини ХІХ – початку ХХІ ст.»
7. **Салій Володимир** «Розвиток гітари як самостійного музичного інструменту родини лютневих»
8. **Фрайт Іван** «Ідея національного музичного виховання у педагогічній спадщині та діяльності Віктора Матюка»
9. **Шафета Валерій** «Творчо-виконавська діяльність етногурту «Джерела Карпат»»
10. **Михаць Роман** «Особливості формування виконавського дихання в процесі навчання на духових інструментах»