

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ ЗВІТНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВИКЛАДАЧІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА***

(31 березня 2023р.)

Дрогобич, 2023

Кафедра педагогіки та методики початкової освіти

(Ідентифікатор ZOOM: 3356481250 код доступу: 6666)

11.00 год.

***Головуюча: кандидат педагогічних наук, доцент
Калита Наталія Іванівна***

1. **Садова Ірина** «Організація інклюзивного навчання в умовах воєнного стану»
2. **Пантюк Микола** «Вчитель Нової української школи - творчий та доступний»
3. **Стахів Лілія** «Оздоровчі технології в умовах Нової української початкової школи»
4. **Калита Наталія** «Формування у майбутнього вчителя культурологічної компетентності»
5. **Колток Леся** «Реалізація діяльнісного підходу в умовах НУШ»
6. **Ілляш Соломія** «Способи подолання синдрому емоційного вигорання у сучасного вчителя початкової школи»
7. **Руслана Даниляк** «Дистанційне навчання: переваги, недоліки та методи подолання його негативних наслідків»
8. **Луців Світлана** «Основні шляхи розвитку креативних здібностей на уроках читання»
9. **Жигайло Оксана** «Особливості формування методичної компетентності майбутніх учителів початкових класів»
10. **Шаран Олександра** «Використання технології розв'язання винахідницьких задач у початковій школі»

Кафедра фундаментальних дисциплін початкової освіти

(Ідентифікатор ZOOM: **2401009082** код доступу: **2022**)

11.00 год

Головуючий : канд. пед. наук, доцент

Василиків Іван Богданович

1. **Ковальчук Володимир** «Підготовка вчителя початкової школи до побудови навчання як цілісного творчого процесу в умовах неперервності педагогічної освіти»
2. **Білецька Любов** «Вивчення величин на уроках математики у початковій школі»
3. **Стасів Наталія** «Роль засобів наочності в активізації мислення молодших школярів засобами математики»
4. **Шаран Олександра** «Використання компетентнісно зорієнтованих завдань на уроках математики у початковій школі»
5. **Жигайло Оксана** «Впровадження ігрових технологій в освітній процес початкової школи»
6. **Винницька Наталія** «Розвиток особистості молодшого школяра у процесі виконання завдань з логічним навантаженням»
7. **Мойко Оксана** «Розвиток пізнавальної активності молодших школярів засобами інформаційних технологій»
8. **Василиків Іван** «Суб'єктивність України: теорія, методологія, практика»
9. **Федурко Марія** «Реалізація антропоцентричного підходу під час вивчення явищ української словотвірної морфології»
10. **Гірняк Світлана** «Лексеми з ремаркою гал. (галицьке слово), зап. (западное українское слово) і зах. (західне) в РУС-33»
11. **Кравченко-Дзондза Олена** «Формування читацької культури як один із аспектів набуття професійної компетентності майбутніми вчителями початкових класів»
12. **Огар Аня** «Тенденції розвитку сучасної української прози»

Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

(ауд. 17. 11.00 год.)

Головуюча: завідувач кафедри, доктор мистецтвознавства, професор Бермес Ірина Лаврентіївна

1. **Полюга Вікторія** «Формування творчої особистості в соціокультурному вимірі сьогодення»
2. **Бермес Ірина** «Творчі зацікавлення Філарета Колесси: фактори впливу».
3. **Матійчин Ірина** «Марійський культ у творчості Й.Кишакевича».
4. **Синкевич Наталія** «Виховний вимір соціокультурних функцій українського хорового мистецтва».
5. **Гнатів Зоряна** «Мистецько-освітні виклики в контексті євроінтеграційних процесів»
6. **Медвідь Тетяна** «Вивчення творів на слова Т.Шевченка на уроках музичного мистецтва».
7. **Ластовецька Любомира** «Аналіз хорового циклу Миколи Ластовецького «Мелодії смутку і надії» на слова Лесі Українки».
8. **Дацюк Степан** «Літургія у творчості українських композиторів».
9. **Пелех Христина** «Постать Володимира Козявкіна у вокальній творчості Богдана-Юрія Янівського».
10. **Стець Галина** «Компетентнісний підхід до процесу навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти».
11. **Світлана Кишакевич** «Кавер-версія як виконавська інтерпретація естрадного твору».
12. **Шуневич Євгенія** «Методичні принципи вокальної педагогіки Володимири Чайки».
13. **Кутняк Іван** «Дитяча опера в творчості М.Лисенка».
14. **Мартинів Любомир** «Творча та педагогічна діяльність К.Сятецького».
15. **Мартинів Ольга** «Етнохореологія як наука про народний танець».

16. **Фриз Петро** «Вплив епохи постмодернізму на трансформацію класичної хореографії».

17. **Сидор Михайло** «Технологія керівництва науковою роботою студентів: засади опрацювання джерельної бази».

18. **Савчин Галина** «Методичні засади реалізації інноваційних технологій у професійній підготовці майбутніх учителів закладів початкової мистецької освіти».

19. **Ясеницька Жанна** «Художньо-педагогічні знання у змісті професійної освіти».

Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки

(ауд.27. 11.00 год.)

Головуючий: завідувач кафедри, канд. пед. наук, доцент

Душний Андрій Іванович

1. **Фрайт Іван** «Отець Іван Кипріян – подвижник Христової віри, національного музичного виховання і відродження в Галичині»

2. **Сторонська Наталія** «П'ятий зошит фортепіанних творів Миколи Ластовецького – самобутній взірць педагогічного репертуару для дітей та юнацтва»

3. **Німилович Олександра** «Грані мистецького обдарування Володимира Грудина (до 130-річчя від дня народження)»

4. **Філоненко Людомир** «Колядки і щедрівки для фортепіано» Василя Барвінського (До 135-річчя від дня народження композитора)»

5. **Михаць Роман** «Методика формування чистої інтонації у процесі навчання гри на духових інструментах»

6. **Фрайт Оксана** «Паратекстуально-інтермедіальні кореляції у фольклористичній, фортепіанній та хоровій творчості Миколи Лисенка»

7. **Молчко Уляна** «Сторінки соціокультурного минулого Східної Галичини початку ХХ століття у публіцистиці Меланії Нижанківської»

8. **Салій Володимир** «Артистизм як явище творчої діяльності»

9. **Шафета Валерій** «Регіональна специфіка діяльності ансамблево-оркестрових колективів Львівщини за участю баяна/акордеона»

10. **Медведик Галина** «Фольклорні мотиви у фортепіанних творах українських композиторів кінця ХІХ-ХХ ст.»

11. **Бобечко Оксана** «Творчо-виконавська діяльність квартету бандуристок «Гердан» в контексті розвитку сучасного ансамблевого виконавства на бандурі»

12. **Ярко Марія** «Методологічні основи формування музично-теоретичної обізнаності у сфері музичної освіти»