

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Тернопільський Національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Муніципальний заклад вищої освіти «Київська Академія мистецтв»
Університет ім. Яна Кохановського (Кельце, Польща)
Інститут Музики Колегіуму Гуманістичних Наук Жешувського Університету
(Жешув, Польща)
Католицький університет в Ружомберку (Словацька республіка)

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МИСТЕЦЬКОЇ ЕДУКАЦІЇ У ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ВИКЛИКАХ СЬОГОДЕННЯ

ПРОГРАМА

VIII Міжнародної науково-практичної конференції

**23-24 листопада 2023 р.
м.Дрогобич**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ



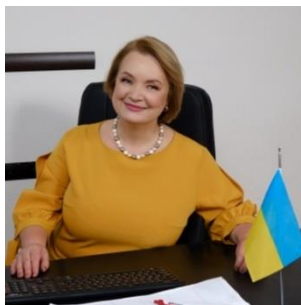
Валентина Бодак,
ректор Дрогобицького
державного педагогічного
університету імені Івана
Франка, доктор філософських
наук, професор



Микола Пантюк,
проректор з наукової роботи
Дрогобицького державного
педагогічного університету
імені Івана Франка, доктор
педагогічних наук, професор



Ірина Бермес,
докторка мистецтвознавства,
професорка, завідувачка
кафедри вокально-хорового,
хореографічного та
образотворчого мистецтва
факультету початкової освіти та
мистецтва Дрогобицького
державного педагогічного
університету ім.І. Франка



Ольга Бенч, професорка,
Народна артистка України,
Заслужена діячка мистецтв
України, ректор МЗВО
«Київська Академія мистецтв»,
докторка філософії, професорка
Католицького університету в
Ружомберку (Словацька
республіка)



**Мірослав Димон
(Mirosław Dymon)**,
директор Інституту Музики
Колегіуму Гуманістичних
Наук Жешувського
Університету, доктор
габілітований, професор
Жешувського Університету
(Польща)



**Тереса Мазепа
(Teresa Mazepa)**,
докторка мистецтвознавства,
ад'юнктка Інституту Музики
Колегіуму Гуманістичних Наук
Жешувського Університету
(Польща), доцентка Львівської
національної музичної академії
ім. М. В. Лисенка



Зоряна Гнатів,
кандидатка філософських наук,
доцентка кафедри вокально-
хорового, хореографічного та
образотворчого мистецтва
факультету початкової освіти та
мистецтва Дрогобицького
державного педагогічного
університету ім. І. Франка



Лариса Ороновська,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри
музикознавства та методики
музичного мистецтва,
заступниця декана з виховної
роботи факультету мистецтв
Тернопільського
Національного педагогічного
університету ім.В. Гнатюка



Тетяна Медвідь,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри вокально-
хорового, хореографічного та
образотворчого мистецтва
факультету початкової освіти та
мистецтва Дрогобицького
державного педагогічного
університету ім. І. Франка



Олена Лобач,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка, відповідальна
секретарка збірника наукових
праць «Естетика і етика
педагогічної дії» (м. Полтава)



Галина Стець, кандидатка
педагогічних наук, доцентка
кафедри вокально-хорового,
хореографічного та
образотворчого мистецтва
факультету початкової освіти та
мистецтва Дрогобицького
державного педагогічного
університету ім.І. Франка

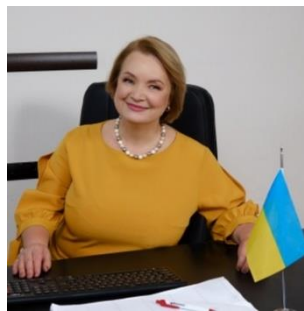


Світлана Кишакевич,
кандидатка педагогічних
наук, доцентка кафедри
вокально-хорового,
хореографічного та
образотворчого мистецтва
факультету початкової освіти
та мистецтва Дрогобицького
державного педагогічного
університету ім. І. Франка

**ГОСТІ ТА СПІКЕРИ VIII МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МИСТЕЦЬКОЇ ЕДУКАЦІЇ У ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ВИКЛИКАХ СЬОГОДЕННЯ»**



Любов Кияновська,
Академік Academia
Europaea, член-
кореспондент НАНУ,
докторка мистецтвознавства,
професорка, завідувачка
кафедри історії музики
Львівської національної
музичної академії
імені Миколи Лисенка



Ольга Бенч, професорка,
народна артистка України,
заслужена діячка мистецтв
України, ректор МЗВО
«Київська Академія
мистецтв», докторка
філософії, професорка
Католицького університету
в Ружомберку (Словацька
республіка)

Юлія Ніколаєвська,
докторка мистецтвознавства,
професорка, проректорка з творчої
роботи та інноваційної діяльності
Харківського національного
університету мистецтв імені
І.П.Котляревського



Ірина Бермес, докторка
мистецтвознавства,
професорка, завідувачка
кафедри вокально-хорового,
хореографічного та
образотворчого мистецтва
Дрогобицького державного
педагогічного університету
імені Івана Франка



Януш Круль (*Janusz Król*),
доктор габлітований, професор
Університету Яна Кохановського
в Кельце (Польща), Doctor
honoris causa Дрогобицького
державного педагогічного
університету
імені Івана Франка



**Єва Долінська
(*Eva Dolinská*),**
докторка філософії,
професорка Католицького
університету в Ружомберку.
(Департамент дошкільної та
початкової освіти)
(Словацька республіка)

Мірослав Димон (*Miroslaw Dymon*),
директор Інституту Музики
Колегіуму Гуманістичних Наук
Жешувського Університету, доктор
габлітований, професор
Жешувського Університету (Польща)



Тереса Мазепа (*Teresa Mazepa*)
докторка мистецтвознавства,
ад'юнктка Інституту Музики
Колегіуму Гуманістичних Наук
Жешувського Університету
(Польща), доцентка
Львівської Національної
музичної академії
імені Миколи Лисенка



**Ольга Попович
(*Olga Popowicz*)** професорка
Краківської музичної
академії ім. К.Пендерецького,
професорка Інституту
Музики Колегіуму
Гуманістичних Наук
Жешувського Університету
(Польща)

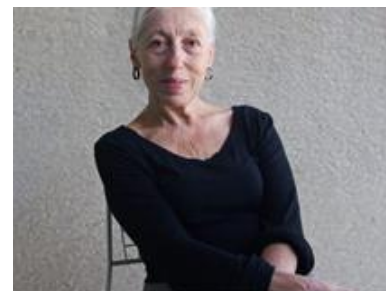


**Анна Дерев'янікова
(*Anna Derevaníková*),**
доцентка, завідувачка кафедри
музики, мистецтва та фізичного
виховання
Педагогічного факультету
Пряшівського університету
(Словацька республіка)

**Зузана Кентосова
(*Zuzana Kentošová*),**
доцентка, магістр, PhD кафедри
музики, мистецтва та фізичного
виховання Педагогічного
факультету Пряшівського
університету (Словацька
республіка)



Марія Немировська,
режисерка, лауреатка
премії Єрусалиму в
області театру
(Ізраїль)





Сергій Горбенко,
доктор педагогічних наук,
професор кафедри теорії та
методики музичної освіти,
хорового співу і диригування
факультету мистецтв імені
А. Авдієвського Національного
педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова



Наталія Ніколайчук,
професорка, народна
художниця України,
завідувачка кафедри
образотворчого мистецтва
Муніципального закладу
вищої освіти «Київська
Академія мистецтв»

Мирослав Гринишин,
професор, Заслужений діяч
мистецтв України, завідувач
кафедри музично-сценічного
мистецтва Муніципального
закладу вищої освіти «Київська
Академія мистецтв»



Олег Драч
заслужений артист України,
доцент кафедри музично-
сценічного мистецтва
Муніципального закладу вищої
освіти «Київська Академія
мистецтв»; запрошений актор
осередку театральних практик
«Gardzienice» (м. Люблін,
Польща)



Віолетта Дутчак,
докторка мистецтвознавства,
професорка, завідувачка кафедри
музичної україністики та народно-
інструментального мистецтва
Прикарпатського національного
університету імені Василя
Стефаніка



Наталія Сиротинська,
докторка музикознавства,
професорка кафедри
музикознавства і хорового
мистецтва Львівського
національного університету
імені Івана Франка

Ельміра Абасова
(Elmira Abasova)
музична терапевтка,
членкиня Всесвітньої федерації
музичної терапії
(Бостон, США)



Олена Лобач,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка, відповідальна
секретарка збірник анаукових
праць «Естетика і етика
педагогічної дії» (м. Полтава)



Алла Растрігіна,
докторка педагогічних наук,
професорка кафедри мистецької
освіти Центральноукраїнського
державного університету імені
Володимира Винниченка



Марія Тетро
(MariaTetro),
засновниця і редактор
видавництва
«Winter Light Books»,
президент «Friends of the
Floral Park Public Library»
(Нью-Йорк, США)

Денис Окатьєв,
засновник та директор
музичної школи
«OKTAVA MUSIK SCHULE»
(Франкфурт на Майні, Німеччина)



Ірена Андрух,
засновниця та директорка
фортепіанної школи
«ERENA'S PIANO SCHOOL»
(Лондон, Англія)



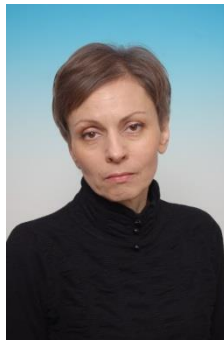


Ірина Гавран,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка, доцентка кафедри
майстерності актора факультету
кіно і телебачення Київського
Національного університету
культури і мистецтв



Богдан Кулешко,
регент хору церкви
святого Йосифа
Обручника
(м. Чикаго, США)

Софія Човрій,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка, доцентка кафедри теорії та
методики початкової освіти
Мукачівського державного
університету



Марія Винарчик,
кандидатка педагогічних
наук, доцентка кафедри
німецької та французької
мов і методики їх навчання
Дрогобицького державного
педагогічного університету
імені Івана Франка



Оксана Колодуб,
Заслужена діячка мистецтв
України, членкиня НСКУ,
музикознавиця Національної
філармонії України



Жанна Колодуб,
українська композиторка,
Народна артистка України,
членкиня НСКУ, член-
кореспондент Академії мистецтв
України, професорка
Національної музичної академії
імені П.І. Чайковського

Степан Дацюк,
Заслужений працівник культури
України, професор, художній
керівник та диригент народної
хорової капели «Gaudeamus»



Росіна Гуцал,
кандидатка мистецтвознавства,
доцента, завідувачка кафедри
вокалу та диригентсько-хорових
дисциплін Хмельницької
гуманітарно-педагогічної академії



Анатолій Ороновський,
доцент кафедри музикознавства
та методики музичного
мистецтва факультету мистецтв
ТНПУ ім. В. Гнатюка, Голова
ПЦК «Хорове диригування»,
Тернопільського мистецького
фахового коледжу ім. Соломії
Крушельницької,
Заслужений діяч мистецтв
України



Лариса Ороновська,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри
музикознавства та методики
музичного мистецтва,
заступниця декана з виховної
роботи факультету мистецтв
Тернопільського
Національного педагогічного
університету імені
Володимира Гнатюка

Роман Локатир,
артист хору Краківської опери
(Краків, Польща)



Яна Лензіон,
вчителька музики початкової
школи № 89 імені Корнеля
Макушинського
(Краків, Польща)



Людомир Філоненко, доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, голова Дрогобицького осередку НТШ (музикологічно-фольклористична комісія), член НСКУ і Асоціації педагогів-піаністів України



Олександра Німилович, доцентка кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки композиторів України



Марія Дремлюга, кандидатка мистецтвознавства, філологиня, кінознавиця



Марія Моторна, провідна методистка з нематеріальної культурної спадщини Вінницького обласного центру народної творчості, аспірантка Уманського державного педагогічного університету

Наталія Антоник, учителька-методистка ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області



Марина Кузнецова (Maryna Kuznetsova), вчителька музики, образотворчого мистецтва Регіональної школи «Вестштадт-Кампус» (м. Шверін, Німеччина)



Osak Piotr магістр, докторант III курсу Докторської школи Жешувського Університету (Польща)



Дерзяк Любов, докторка богословських наук, викладачка фортепіано, концертмейстерка, завідувачка відділом фортепіано і концертмейстерства у Львівській хорівій школі «Дударик» імені Миколи Кацала

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ Online платформа Zoom

1 ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦІЇ 23 листопада 2023 р. (четвер) поч. о 9.30 год.

<https://us04web.zoom.us/j/5325914292?pwd=c2FKdnA2SWYzbVlMWDI2M0t0NlBTdz09>

Ідентифікатор конференції: 532 591 4292

Код доступу: 5555

9.30 ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00 – 13.30 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

14.30 – 16.30 ВЕЧІРНЄ ЗАСІДАННЯ

13.30 – 14.30 ПЕРЕРВА

2 ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦІЇ 24 листопада 2023р. (п'ятниця) поч. о 10.00 год.

<https://us05web.zoom.us/j/7949163689?pwd=YUxPYXFvUnJXdjdUSm1DTXh3V1lqZz09>

Ідентифікатор конференції: 794 916 3689

Код доступу: 2023

10.00 ЛЕКЦІЯ-КОНЦЕРТ «ВОКАЛЬНИЙ РЕПЕРТУАР ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ СПІВАКА» за участю викладачів та студентів факультету початкової освіти та мистецтва ДДПУ ім. І. Франка. Лекторки – кандидатки пед. наук, доцентки кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва ДДПУ ім. І. Франка *Галина Стець та Світлана Кишакевич.*

11.30 - 13.30 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

14.30 - 16.30 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.30 - 14.30 ПЕРЕРВА

16.30 - 17.00 ПІДСУМКИ ТА ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Online платформа Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/5325914292?pwd=c2FKdnA2SWYzbVIMWDI2M0t0NIBTdz09>

Ідентифікатор конференції: 532 591 4292

Код доступу: 5555

Модератори: Зоряна Гнатів, Тетяна Медвідь.

ВІТАЛЬНІ СЛОВА



Валентина Бодак,

ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор

Микола Пантюк,

проректор з наукової роботи Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор педагогічних наук, професор



Ірина Задорожна,

проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Тернопільського Національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, доктор педагогічних наук, професор

Janusz Król,

доктор габілітований, професор Університету Яна Кохановського в Кельце (Польща),
Distinguished causa Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка



Mirosław Dymon,

директор Інституту Музики Колегіуму Гуманістичних Наук Жешувського Університету,
доктор габілітований, професор Жешувського Університету (Польща)

Sébastien Baillet,

спеціаліст з питань культури, музей Аквитанії,
мерія м.Бордо (Франція)



Зіновій Стельмашук,

декан факультету мистецтв Тернопільського Національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, кандидат педагогічних наук, доцент

Іван Кутняк,

декан факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,
кандидат філософських наук, доцент



Регламент роботи конференції: вітальне слово – 3-5 хв.; доповіді на пленарному засіданні – 10-15 хв.; доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.; обговорення – до 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Головуюча - канд. філос. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Зоряна Гнатів

10.00	Дутчак Віолетта , докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <i>«Штучний інтелект у навчальній, творчій, науковій діяльності: можливості, застереження, перспективи»</i>
10.15	Porowicz Olga , професорка Краківської музичної академії ім.К.Пендерецького, професорка Інституту Музики Колегіуму Гуманістичних Наук Жешувського Університету (Польща) <i>«Specyfika państwowego systemu edukacji wokalne w Polsce»</i>
10.30	Mirosław Dymon директор Інституту Музики Колегіуму Гуманістичних Наук Жешувського Університету, доктор габлітований, професор Жешувського Університету (Польща) <i>«Percepcja i recepcja utworów muzycznych w aspekcie edukacji muzycznej»</i>
10.45	Mazepa Teresa , доктор мистецтвознавства, ад'юнктка Інституту Музики Гуманістичного Колегіуму Жешувського Університету, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка <i>«Autorytet nauczyciela akademickiego XXI wieku. Kilka refleksji»</i>
11.00	Eva Dolinská , doc. PaedDr. PhD. Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky (Slovensko) <i>«Interpretácia umeleckého diela v kontexte integratívneho prístupu»</i>
11.15	Derevjaniková Anna , PhD odborná asistentka, vedúca katedry hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy, Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity (Slovensko) <i>«Umelecká gramotnosť v kontexte globalizácie kultúry v kurikulárnej reforme na Slovensku»</i>
11.30	Kentošová Zuzana , odborný asistent Mgr., PhD. Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove (Slovensko) <i>«Klavírna interpretácia hudby v kontexte hudobno-pedagogickej koncepcie Juraja Hatríka»</i>
11.45	Бермес Ирина , докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка <i>«Про значущість музики і співу у візії галицьких педагогів (20-30-ті роки ХХ ст.)»</i>
12.00	Горбенко Сергій , доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова <i>«Гуманістичні контури мистецько-педагогічної думки в Україні 1-ї чверті ХХІ ст.»</i>
12.15	Сиротинська Наталія , докторка музикознавства, професорка кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка <i>«Інноваційні технології в мистецькій освіті: музика і комп'ютерні ігри»</i>
12.30	Abasova Elmira , Music therapist, Member of the World Federation of Music Therapy (Boston, MA, USA) <i>«Music Therapy for Children with Autism Affected by War: Development of an Evidence-Based Program»</i>
12.45	Гринишин Мирослав , професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв» <i>«Україно-польські взаємини. Осередок практик театральних «Гардженіце» (м.Люблін, Польща)»</i>
13.00	Драч Олег , заслужений артист України, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв»; запрошений актор осередку театральних практик «Gardzienice» (м. Люблін, Польща) <i>«Авторський метод креативної імпровізації. Олег Драч»</i>
13.10	Ніколайчук Наталія , професорка, народна художниця України, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв» <i>«Методологічні аспекти композиційних вирішень творів вільної графіки в умовах дистанційного навчання»</i>
13.20	Растригіна Алла , доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка <i>«Міжнародна проектна діяльність по запровадженню у зміст професійної підготовки вчителя музичного мистецтва спеціалізації «Арт-комунікації»»</i>

ПЕРЕРВА 13.30 – 14.30 год.
ВЕЧІРНЄ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ.
ПОЧАТОК О 14.30 год.

Online платформа Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/5325914292?pwd=c2FKdnA2SWYzbVIMWDI2M0t0NIBTd09>

Ідентифікатор конференції: 532 591 4292

Код доступу: 5555

Головуюча - канд. філос. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Зоряна Гнатів.

Osak Piotr, mgr., Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego «*Muzykoterapia - forma oddziaływań pedagogicznych i terapeutycznych*» (Пйотр Осак, докторант III курсу Докторської школи Жешувського Університету «Музична терапія - форма педагогічного та терапевтичного втручання»)

Paluch Joanna, mgr., Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego «*Kilka refleksji na temat nauczania w szkolnictwie muzycznym I stopnia w Polsce*» (Йоанна Палух, докторантка III курсу Докторської Школи Жешувського Університету «Декілька рефлексій про навчання на першому рівні музичної освіти в Польщі»)

Vynarchyk Mariya, docteur es sciences pédagogiques Université pédagogique de Drogobych (Ukraine), **Baillet Sébastien**, mediateur culturel musée d'Aquitaine, mairie de Bordeaux (France) «*Education artistique et culturelle*»

Дацюк Степан, заслужений працівник культури України, професор «*Міжнародна творча співпраця народної хорової капели «Gaudeamus» з польським хоровими колективами*»

Філоненко Людомир, доктор філософії, канд. пед. наук, доц. кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, голова Дрогобицького осередку НТШ (музикологічно-фольклористична комісія), член НСКУ і Асоціації педагогів-піаністів України «*Мистецька палітра автора пісні-танго «Гуцулка Ксеня» Ярослава Барничя*»

Німилович Олександра, доц. кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки композиторів України «*Володимир Грудин: шляхи творчого сходження (до 130-річчя від дня народження)*»

Kuznetsova Maryna, Lehrerin für Musik und Kunst an der Regionalen Schule «Weststadt-Campus» (Schwerin, Deutschland) «*Fachübergreifender Musikunterricht an den allgemeinbildenden Schulen in Deutschland*»

Полторак Мар'яна, магістр, докторантка Жешувського Університету (науковий керівник – Ольга Попович, професорка Краківської музичної академії ім. К. Пендерецького, професорка Інституту Музики Колегіуму Гуманістичних Наук Жешувського Університету) «*Ukrainian Art Song Project – популяризація і освітній аспект*»

Andrukh Erana, Founder of the Royal Hill Music Academy (London, U. K.) MMus in Piano Performance and Musicology BMus in Piano Performance, Accompaniment and Conducti BHD in Music Pedagogy «*HarmoniArt: Exploring emotional landscapes of classical piano masterpieces and art*»

Lenzion Iana, Nauczyciel muzyki Szkoła Podstawowa nr 89 im. Kornela Makuszyńskiego (Kraków, Polska) «*Nowoczesne metody edukacji muzycznej: Ruch w muzyce – muzyka w ruchu (na przykładzie Szkoły Podstawowej nr 89 im. Kornela Makuszyńskiego w Krakowie)*»

Okatyev Denys, der Inhaber und der Schulleiter der Musikschule Oktave (Frankfurt am Main Deutschland) «*Üben im Instrumentallernen: Konzept und Rolle*»

2 ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦІЇ 24 листопада 2023р. (п'ятниця) поч. о 10.00 год.

Online платформа Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/7949163689?pwd=YUxPYXFvUnJXdjdUSm1DTXh3V1lqZz09>

Ідентифікатор конференції: 794 916 3689

Код доступу: 2023

Модератори: Зоряна Гнатів, Тетяна Медвідь.

**10.00 год. ЛЕКЦІЯ-КОНЦЕРТ «ВОКАЛЬНИЙ РЕПЕРТУАР ЯК ЧИННИК
ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ СПВАКА»**

за участю викладачів та студентів факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – *Вероніки Кучми, Єлизавети Кушнір, Анни Кучерявенко, Мирослави Дякунець, Ярини Савлик, Романа Кравчука (клас доц. Світлани Кишакевич), Анастасії-Марії Ониськів, Ольги Блауцяк (клас доц. Євгенії Шуневич), Остапа Туркаліка (клас доц. Оксани Бобечко).* Концертмейстери *Наталія Дзондза, Тамара Козій, Наталія Сторонська.* Технічне забезпечення *Михайло Стець та Володимир Думич.*

Лекторки - кандидатки педагогічних наук, доцентки кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *Галина Стець та Світлана Кишакевич.*

11.30 - 13.30 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.30 - 14.30 ПЕРЕРВА

14.30 - 16.30 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

16.30 - 17.00 ПІДСУМКИ ТА ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Секція 1. ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ
ВИКЛИКІВ**

<https://us05web.zoom.us/j/7949163689?pwd=YUxPYXFvUnJXdjdUSm1DTXh3V1lqZz09>

Ідентифікатор конференції: 794 916 3689

Код доступу: 2023

Головуюча Зоряна Гнатів, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка

**Секція 2. ФАХОВА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ У
ЗАКЛАДАХ ПЕРЕДВИЩОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ**

<https://us04web.zoom.us/j/6076123120?pwd=eTJ3RkxSZ2dwc0ZYWmRCOWtwRnluZz09>

Ідентифікатор конференції: 607 612 3120

Код доступу: 370321

Головуюча Лариса Ороновська, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заступниця декана з виховної роботи факультету мистецтв Тернопільського Національного педагогічного університету ім.В. Гнатюка

Секція 3. МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ У РЕАЛІЯХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

<https://us04web.zoom.us/j/5325914292?pwd=c2FKdnA2SWYzbVlMWDI2M0t0NlBTdz09>

Ідентифікатор конференції: 532 591 4292

Код доступу: 5555

Головуюча Тетяна Медвідь, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка

**Секція 4. МИСТЕЦЬКА ЕДУКАЦІЯ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ
ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

<https://us05web.zoom.us/j/7949163689?pwd=YUxPYXFvUnJXdjdUSm1DTXh3V1lqZz09>

Ідентифікатор 8808013420

Код доступу FyVb55

Головуюча Галина Стець, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім.І. Франка

УЧАСНИКИ СЕКЦІЙНИХ ЗАСІДАнь

Janusz Król, doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Doctor honoris causa Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка «*Teoria i praktyka na drodze do zawodu. Student jako przyszły przewodnik ucznia*»

Churikov Evgeny, doktor filozofije (glazbena umjetnost), solist na rogu Zagrebačke filharmonije (Zagreb, Hrvatska) «*Moderna zapadnoeuropska umjetnost roga*»

Marzec Helena, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor at the Department of Pedagogy, Faculty of Psychology and Pedagogy, University of Humanities and Economics in Lodz University address (Lodz, Poland) «*Rola zabawy artystyczne w budowaniu relacji między rówieśnikami*»

Matulchyk Julius, Doctor of Philosophy, Associate Professor, Professor at the Department of Pedagogy and Andragogy of the Faculty of Philosophy, Comenius University in Bratislava (Bratislava, Slovakia). **Július Matulčík**, «*Zadný pozadie, teoretické východiská a princípy heutagogiky*»

Chovriy Sofiya, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor at the Department of Theory and Methodology of Primary Education, Mukachevo State University, Ukraine. «*Ensuring the Quality of Teaching Staff Training for the Professional Education System: Analysis of Foreign Experience*»

Kuleshko Bohdan, regent of the choir of the Church of Joseph the Bridegroom (Chicago, USA) «*Creative and performing activities of the choir*»

Lokaty Roman, Artysta Chóru Opery Krakowskiej (Kraków, Polska) «*Tendencje rozwoju sztuki chóralnej w przestrzeni współczesnej światowej sytuacji politycznej (na przykładzie pracy w chórze Opery Krakowskiej)*»

Tetro Maria, Winter Light Books Inc./Co-owner. Friends of the Floral Park Public Library/President (New York, USA) «*Working with illustrators in book publishing*»

Біличенко Ольга, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри української мови та літератури ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», візитова професорка кафедри філології, літератури та лінгвістики Пізанського університету (м. Піза, Італія) «*Розвиток академічної культури майбутніх педагогів-дослідників на засадах етичних цінностей Пізанського університету*»

Герасимова Ірина, докторка педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського «*Професійна мобільність педагога у контексті викликів сучасності*»

Дердзяк Любов, докторка богословських наук, викладачка фортепіано, концертмейстерка, завідувачка відділом фортепіано і концертмейстерства у Львівській хоровій школі «Дударик» імені Миколи Кацала «*Етично-естетичне виховання наймолодших піаністів*»

Лупак Наталія, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри педагогіки та методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка «*Музика і ритм як ключові домінанти руху: психолого-педагогічний аспект*»

Пантюк Микола, доктор педагогічних наук, професор, проректор наукової роботи, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка «*Світоглядні основи мистецької освіти в умовах Нової української школи*»

Сабат Галина, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри зарубіжної літератури та полоністики факультету української та іноземної філології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка «*Оповідання Стефана Коваліва «На прічках» - перша українська педагогічна робінзонада*»

Садова Ірина, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка «*Інклюзія в мистецькій освіті*»

Ананенко Анна, викладачка-методистка вищої категорії Дрогобицької дитячої музичної школи №1 «*Творчо-педагогічний аспект діяльності вчителя-музиканта*»

Ананенко Наталія, провідна концертмейстерка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка «*Концертна діяльність концертмейстера в контексті сучасних культурно-освітніх процесів*»

Андрєєв Тарас, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*Наук. керівник - канд. пед. наук, доц. Стець Г. В.*) **«Методика вивчення пісні на уроках музичного мистецтва у початкових класах НУШ»**

Андрусів Ірина, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*Наук. керівник - доц. Німлович О. М.*) **«Концерт для фортепіано з оркестром Миколи Дремлюги: знакові виконання твору у Львові»**

Андрусів Оксана, викладачка Дрогобицької дитячої музичної школи №1 **«До історії стосунків Галини Грабець і Василя Барвінського»**

Антоник Наталія, учителька-методистка музичного мистецтва ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області **«Основні аспекти інтегрованого курсу «Мистецтво» у 5-6 класах за модельною навчальною програмою Л. Кондратової»**

Бабінець Галина, старша викладачка вищої кваліфікаційної категорії, завідувачка струнно-смічковим відділом Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького **«Нестандартні форми проведення уроків з учнями молодших класів»**

Баб'як Наталя, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*наук. керівник – док., мистецтвозн. проф. Фрайт О. В.*) **«Патріотично-виховне значення популярного нарису Марії Загайкевич про державний гімн України»**

Бавза Олександра, старша викладачка вищої кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького **«Українська дитяча фортепіанна музика та її дидактично-виховні можливості в музично-виконавському розвитку учня- піаніста»**

Багрій Владислав, студент групи СОММск-21 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (*Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Ороновська Л. Д.*) **«Вплив музики українського кінематографу на виховання національної ідентичності сучасних підлітків»**

Баньковський Анатолій, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заслужений працівник культури України заступник декана з навчальної роботи факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка **«Специфіка виконання аранжувань зразків народної музики в ансамблевому класі»**

Бідна Олена, викладачка-методистка Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко **«Технологія моделювання казкової реальності на заняттях із теорії музики в школі мистецтв»**

Білоус Орися, старша викладачка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Франка **«Формування диригентсько-хорової компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва» (у співавт. з викл. З.Заячківською)**

Бобик (Проців) Лілія, канд. пед. наук, доц. кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка **«Неперервність в системі вищої музичної освіти України»**

Бобиренко Лариса, викладачка Лубенської дитячої музичної школи **«Репетиційна робота з ансамблем бандуристів в умовах змішаного навчання» (у співавт. з викл. Л.Речкаловою)**

Борак Ірина, викладачка вищої кваліфікаційної категорії, завідувач фортепіанним відділом Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького **«Виховання навиків педалізації в процесі навчання гри на фортепіано»**

Вакула Інга, старша викладачка I кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім.Олега Рудницького **«Утвердження принципів народності та реалізму в українському хореографічному мистецтві»**

Варга Магдаліна, здобувачка першого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*наук. керівник - канд. мистецтвозн., доц. Н.Сторонська*) **«Людвік Марек – видатний галицький піаніст, популяризатор ідей Ференца Ліста у Львові (кінець XIX ст.)»**

Василик Дзвенислава, ст. викладачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка **«Володимир Глухий: штрихи до портрета»**

Винарчик Марія, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри німецької та французької мов і методики їх навчання Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Білінвальна освіта і музична едукація»*

Войцещук Марина, асистентка кафедри тележурналістики факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«Формування звукозорового образу в процесі сприйняття аудіовізуального твору: психологічний аспект»* (у співав. з асист. Г.Ткаченко)

Гавран Ірина, канд. пед. наук, доц. кафедри майстерності актора факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«Сценарно-поведінковий аналіз персонажу у фільмах жанру психологічна драма»*

Гавриш Тетяна, викладачка Дрогобицької дитячої музичної школи №1 *«Французька група «Шести»: їх погляди на мистецтво, естетичні вподобання та бачення музики (до вивчення на уроках музичної літератури в ДМШ)»*

Гагалович Галина, концертмейстерка-вокалістка Дрогобицької дитячої музичної школи №1 *«Солоспіви Нестора Нижанківського»*

Гарбач Наталія, старша викладачка вищої кваліфікаційної категорії, заступниця директора з навчальної роботи Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького *«Тенденції розвитку сучасної освіти і виконавства на бандурі»*

Гасенко Любов, вчителька музичного мистецтва КЗ «Полтавська ЗОШ I-III ступенів №22 Полтавської міської ради Полтавської області», викладачка-методистка, Відмінник народної освіти України *«Розвиток творчих здібностей школярів у процесі вокально-хорової діяльності»*

Гвоздецька Богданна, канд. соц. наук, доц. кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Самоідентифікація першокурсників в умовах російсько-української війни (за результатами опитування ДДПУ імені І.Франка)»*

Гевко Тетяна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Л. Бобик (Проців)) *«Хорове товариство «Бережанський Боян»: аспекти становлення»*

Гладій Віра, старша викладачка вищої кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького *«Сучасне гітарне мистецтво України»*

Гнатів Зоряна, канд. філос. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Розвиток психологічних компетентностей педагогів - актуалітет сьогодення»*

Головко Андрій, здобув. другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (наук. керівник - канд. пед. наук., доц. Володимир Салій) *«Вплив музики на засоби комунікації»*

Горголь Віталій, старший викладач кафедри хореографії танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», майстер спорту України зі спортивних танців (м. Полтава) *«Формування естетичної культури майбутніх хореографів на засадах партнерської педагогіки в закладі вищої освіти»*

Городиська Віолетта, канд. пед. наук, доц. кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Музикотерапевтичні тенденції в дошкільній освіті: сучасні виклики»*

Гринчук Ірина, канд. пед. наук, доц. кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка *«Актуальні виклики до організації виховної роботи в загальноосвітній школі»* (у співав. із студенткою М. Черевик)

Гупало Наталя, старша викладачка вищої кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького *«Використання музично-виразальних засобів в ансамблевому виконавстві»*

Гуцал Росіна, канд. мистецтвозн., доц., завідувачка кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *«Робота над формуванням вокально-звукової культури студентів на заняттях ансамблю»*

Данилюк Володимир, асистент кафедри тележурналістики факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«До питання втілення модернізаційних аспектів Леся Курбаса в аудіовізуальному мистецтві»* (у співав. з асист. М.Чайкою)

Даниляк Руслана, канд. пед. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Естетичне виховання молодших школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва»*

Довгошия Василь, вчитель музичного мистецтва Дрогобицького ліцею Дрогобицької міської ради Львівської області *«Особливості музичного виховання школярів в умовах війни»*

Жеплінський Юрій, здобув. другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (наук. керівник - канд. мист., доц. *Наталія Сторонська*) *«Феномен «міста» у духовному світі людини»*

Жигайло Оксана, канд. психол. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Формування компетентнісного потенціалу учнів у процесі інтеграції математики та образотворчого мистецтва у початковій школі»*

Жигаль Зоряна, канд. пед. наук, доц. кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Франка *«Педагогічний артистизм як складова фахової підготовки вчителя музичного мистецтва»* (у співав. з доц. *А.Ковбасюком*)

Журавльова Наталія, ст. викладачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *«Виконавська підготовка студента-інструменталіста, майбутнього вчителя музичного мистецтва як психолого-педагогічна проблема»*

Заячківська Зоряна, викладачка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Франка *«Формування диригентсько-хорової компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва»* (у співав. із ст. викл. *О.Білоус*)

Івасів Галина, старший викладач вищої кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького *«Розвиток внутрішнього слуху і творчої ініціативи учня на уроках фортепіано»*

Ілляш Соломія, канд. психол. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Роль мистецької освіти у формуванні творчої особистості»*

Калита Наталія, канд. пед. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Костянтин Ушинський про виховання особистості засобами мистецтва»*

Кишакевич Світлана, канд. пед. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Викладання естрадного співу у ЗВО: теоретико-методологічний аспект»*

Кісіль Марія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (наук. керівник - канд. пед. наук., доц. *Кравченко-Дзондза О. Е.*) *«Формування критичного мислення молодших школярів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»*

Ключинська Марта, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (наук. керівник – канд. філос.наук, доц. *З. Гнатів*) *«Деякі аспекти методичних рекомендацій щодо модернізації загальної музичної освіти у ЗЗСО»*

Ковалевська Олена, викладачка першої категорії відділу духових інструментів Мистецької школи при КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради *«Педагогічні компетенції в сучасній музичній освіті»*

Ковбасюк Андрій, канд. мистецтвозн., доц. кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Франка *«Педагогічний артистизм як складова фахової підготовки вчителя музичного мистецтва»* (у співавт. з доц. *З. Жигаль*)

Колодій Ірина, студентка групи СОММ-21 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (науковий керівник — канд. пед. наук, доц. *Топорівська Я.В.*) *«Постать Євгена Гунька у музичній культурі Тернопільщини»*

Колток Леся, канд. пед. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Мистецтво формування цілісної картини світу молодшого школяра засобами мистецтва»*

Кос Володимир, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (наук. керівник - канд. мистецтвозн., доц. *Фриз П. І.*) *«Фольклорний танець в українському балетному театрі кінця ХХ – початку ХХІ століття»*

Крих Ярина, студентка групи СОММ -31 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (*науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Ороновська Л.Д.*) **«Особливості використання творчості Андрія Кузьменка в освітньому середовищі НУШ»**

Кріль Мирон, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ імені Володимира Гнатюка, викладач вищої категорії ТМФК імені Соломії Крушельницької, Народний артист України **«Українська музика як невід’ємна складова репертуару академічного симфонічного оркестру Тернопільської обласної філармонії»**

Куксова Олена, викладачка вищої кваліфікаційної категорії, методистка, завідувачка відділом музично-теоретичних дисциплін Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького **«Основні стилеві риси в українській музиці ХХст.»**

Курсон Валерій, старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **«Формування професійної компетентності майбутнього вчителя мистецтва в класі постановки голосу»**

Кучма Вероніка, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*наук. керівник - канд. пед. наук, доц. Кишакевич С. В.*) **«Еволюційні процеси виконавської діяльності вокаліста»**

Левицький Юрій, студент групи мСОММ-11 ОР «Магістр» факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (*науковий керівник – канд. пед. наук, доц. І. Гринчук*) **«Феномен авторської пісні як мистецьке явище в Україні»**

Литвиненко Наталія, асистентка кафедри режисури кіно і телебачення факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв **«Новинний контент у контексті взаємодії з глядачем»** (у співав з асист. Н.Науменко)

Лобач Микола, провідний концертмейстер кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава) **«Шляхи збереження наступності у функціонуванні українського народного хору закладу вищої педагогічної освіти»** (у співав. худож. кер. укр. нар. хору «Калина» Є. Московкою)

Лобач Олена, канд. пед. наук, доц., відповідальна секретарка збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії» (м. Полтава) **«Шляхи вирішення проблеми «живого» звуку в умовах дистанційної освіти»**

Лоцман Руслана, канд. пед. наук, доц. кафедри вокального виконавства Українського державного Університету імені Михайла Драгоманова **«Мистецький проект «Писульки від мамульки» як родинна арт-терапія у час війни»**

Луців Леся, викладач-методист вищої категорії по класу скрипки ДМШ 1 м. Дрогобича **«Роль вібрації як виразового засобу скрипкової гри у музично-естетичному вихованні учнів і вдосконаленні виконавської майстерності у класі скрипки ДМШ»**

Луців Світлана, канд. пед. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка **«Особливості використання музичних творів на уроках української мови»**

Ляхович Яна, викладачка фортепіано, концертмейстерка Голинської дитячої школи мистецтв **«Важливість дидактики в музично-педагогічній освіті»**

Маркевич Олена, ст. викладачка вищої категорії Самбірської дитячої музичної школи **«Робота над канонам на уроці сольфеджіо»**

Матійчин Ірина, канд. мистецтвозн., доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка **«Гармонія сфер. Творча зустріч із Мироном Юсиповичем»** (у співав. з аспір. В. Талайлом)

Медвідь Тетяна, канд. пед. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка **«Вплив мистецтва на духовний розвиток особистості»**

Михайлова Інга, музичний керівник комунального закладу дошкільної освіти (ясла-садок) №7 «Соколятка» Сокальської міської ради Львівської області **«Розвиток музичних здібностей дітей в процесі навчання співів у дітей 5-6 років»**

Морозова Ольга, канд. пед. наук, доц., завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії **«Особливості музично-патріотичного виховання майбутніх учителів музичного мистецтва в умовах сьогодення»**

Московка Євген, художній керівник українського народного хору «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава) *«Шляхи збереження наступності у функціонуванні українського народного хору закладу вищої педагогічної освіти»* (у співав. з М. Лобач)

Моторна Марія, провідна методистка з нематеріальної культурної спадщини Вінницького обласного центру народної творчості, аспірантка Уманського державного педагогічного університету *«Організація волонтерської роботи з студентами в умовах військового стану»*

Мрочко Галина, студентка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Науковий керівник – канд. філос. наук, доц. З. Гнатів) *«Творча спадщина Ф. Колесси у практиці музично-естетичного виховання учнівської молоді»*

Мужиловська Наталія, викладачка вищої категорії, ст. викладачка Новояворівської дитячої школи мистецтв *«Проблеми музичного виховання учнів в умовах війни»*

Науменко Наталія, асистентка кафедри режисури кіно і телебачення факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«Новинний контент у контексті взаємодії з глядачем»* (у співав. з асист. Н. Литвиненко)

Озимовська Анна, викладачка музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *«Тенденції розвитку сучасного українського музичного мистецтва»*

Олексюк Мирослава, викладачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *«Формування професійних компетенцій майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з основного музичного інструменту (фортепіано)»*

Ороновська Лариса, канд. пед. наук, доц. кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка *«Синтез та комунікативні зв'язки освітніх програм 024 «Хореографія» і 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на прикладі навчальної дисципліни – Теорія музики»*

Ороновський Анатолій, доц. кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського Національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, голова ПЦК «Хорове диригування», ТМФК імені Соломії Крушельницької, заслужений діяч мистецтв України *«Духовна музика Миколи Леонтовича в контексті культуротворення сьогодення»*

Павлишак Лілія, студентка першого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Науковий керівник – канд. філос. наук, доц. З. Гнатів) *«Патріотичне виховання у викликах сьогодення»*

Палій Ольга, викладачка бандури та сольного співу Голинської дитячої школи мистецтв *«Галина Менкуш – видатна учениця Василя Герасименка»*

Процишин Мар'яна, студентка групи СОММ-31 за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОР «Бакалавр» Факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Ороновська Л. Д.), у співавторстві *«Творчий портрет Миколи Мозгового та його популяризація у навчально-виховному процесі НУШ»*

Пундяк Микола, студент другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Науковий керівник – канд. філос. наук, доц. З. Гнатів), музичний керівник закладу дошкільної освіти «Сонечко» Новокалінівської міської ради *«Сучасне музичне середовище дітей дошкільного віку»*

Речкалова Любов, викладачка Лубенської дитячої музичної школи *«Репетиційна робота з ансамблем бандуристів в умовах змішаного навчання»* (у співавт. з викл. Л. Бобиренко)

Романтик Христина, старший викладач вищої кваліфікації, заступник директора Новояворівської ДШМ *«Навчальна робота з учнями в умовах війни: нові виклики освітнього простору»*

Сененько Ірина, викладачка I кваліфікаційної категорії Новороздільської ДШМ ім. Олега Рудницького *«Ансамбль у контексті розвитку особистості бандуриста»*

Сікора Галина, ст. викладачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії *«Формування художньо-аналітичного мислення у майбутніх учителів музичного мистецтва»*

Спольська Олена, асистентка кафедри театального мистецтва, провідний фахівець ректорату Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, докторка філософії *«Особливості фортепіанного стилю В. А. Моцарта (на прикладі Фантазії d-moll)»* (у співав. із здобув. В. Янишеною)

Стахів Лілія, канд. пед. наук, доц. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Використання музикотерапії на заняттях «Я досліджуючи світ» у НУШ»*

Стельмащук Зіновій, декан факультету мистецтв, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ імені Володимира Гнатюка, кандидат педагогічних наук *«Деякі аспекти вивчення навчальної дисципліни «Інструментальний ансамбль»: з досвіду роботи у закладі вищої освіти»*

Стець Галина, канд. пед. наук, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Сучасні методи викладання музичного мистецтва в контексті гуманістичного підходу»*

Стець Михайло, вчитель вищої категорії, старший вчитель музичного мистецтва загальноосвітньої школи №3 м. Трускавець *«Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва як один із напрямів активізації пізнавальної діяльності учнів»*

Сторонська Наталія, канд. мистецтвозн., доц. кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Людвік Марек – видатний галицький піаніст, популяризатор ідей Ференца Ліста у Львові (кінець XIX ст.)»*

Ткаченко Ганна, асистентка кафедри режисури кіно і телебачення факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«Формування звукозорового образу в процесі сприйняття аудіовізуального твору: психологічний аспект»* (у співав. з асист. М.Войцешук)

Топорівська Ярослава, канд. пед. наук, доц. кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка *«Технології візуалізації навчальної інформації у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва»*

Фриз Петро, канд. мистецтвозн., доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка *«Інноваційні методи та технології в роботі хореографа»*

Фундитус Анастасія, студентка групи СОММск-21 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Ороновська Л.Д.) *«Популяризація музично-етнографічної діяльності композитора М. В. Лисенка у виховному процесі НВК»*

Царенська Олена, викладачка фортепіано вищої категорії Соснівської дитячої музичної школи *«Педагогічні аспекти роботи вчителя над розвитком метро-ритмічного чуття учня-піаніста»*

Цяпута Анна, студентка групи СОММ-31 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Л.Ороновська.) *«Використання творчості сучасного українського гурту «Schmalgauzen» у навчально-виховному середовищі»*

Чайка Мирослава, асистентка кафедри тележурналістики факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв *«До питання втілення модернізаційних аспектів Леся Курбаса в аудіовізуальному мистецтві»* (у співав. з асист. В. Данилюком)

Чепіль Ольга, викладачка Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка, музикознавець, член Національної спілки композиторів України (м. Полтава) *«Літописець» музичної культури України і Полтавщини (пам'яті музикознавця-журналіста Л. Я. Івахненка)»*

Черевик Мар'яна, студентка групи мСОММ-11 факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (науковий керівник – канд. пед. наук, доц. І. Гринчук) *«Актуальні виклики до організації виховної роботи в загальноосвітній школі»*

Чернова Ірина, керівниця гуртка, методистка Новороздільського Будинку дитячої та юнацької творчості, вчителька музичного мистецтва першої категорії Роздільського ЗЗСО І-ІІІ ст. *«Розвиток естетичних смаків учнів методом впровадження народних музичних ігор на уроках музичного мистецтва та в позакласній роботі»*

Чмелик Ліна, концертмейстерка кафедри вокально-хорової майстерності факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя *«Музичний аналіз твору в роботі концертмейстера: навички професійної діяльності»*

Шатківська Галина, викл. вищої категорії, викладач-методист КЗ Перемишлянської музичної школи *«Використання творів сучасної української композиторки Ольги Пенюк-Водоніс у процесі навчання учнів бандуристів»*

Шакалець Анастасія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету початкової освіти і мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*науковий керівник – канд. мистецтвозн, доц. Фриз П. І.*) **«Інноваційні методи та технології в роботі хореографа»**

Швецова Марта, викладачка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Франка **«Складові професійної діяльності концертмейстера закладів вищої освіти»**

Шайко Тарас, здобув. другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (*наук. керівник - канд. пед. наук., доц. Володимир Салій*) **«Роль соло духових інструментів у оркестрі Й. Брамса»**

Шуневич Євгенія, доц. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка **«Організація самостійної роботи студента у класі «Постановка голосу»**

Юрас Тетяна, викладачка вищої категорії, ст. викладачка Новояворівської дитячої школи мистецтв **«Виховання музичною творчістю учнів в позашкільній освіті на сучасному етапі»**

Янишена Вікторія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (*науковий керівник – асист. Спольська О.В.*) **«Особливості фортепіанного стилю В.А.Моцарта (на прикладі Фантазії d-moll)»**

Дякуємо всім за співпрацю! Разом до перемоги!

СЛАВА ЗСУ! СЛАВА УКРАЇНІ!