

## Опис окремої одиниці освітньої програми

### Культура ХХ століття

#### Тип дисципліни:

вибіркова (вільного вибору студента).

#### Семестр:

шостий.

#### Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 16; самостійна робота – 42.

#### Лектор:

кандидат філософських наук, доцент Дротенко Валентина Іванівна

#### Результати навчання:

##### Студент повинен знати:

- терміни і поняття навчальної дисципліни (мистецтво, художній образ, стиль, жанр);
- основні види мистецтва, специфіку засобів виразності кожного виду мистецтва;
- основні ознаки стилю у мистецтві;

##### Студент повинен вміти:

- визначати основні тенденції соціокультурного розвитку та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів;
- виявляти потенціал художньої культури ХХ століття у розвитку сучасної культури суспільства та індивіда;
- володіти фундаментальними поняттями і категоріями культурології, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали;
- вирішувати проблеми на рівні тенденцій і закономірностей сучасної художньої культури й акумулювати їх у практичній професійній діяльності.

#### Спосіб навчання:

аудиторне.

#### Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Історія України
- Демографія
- Історія української культури

#### Зміст навчальної дисципліни.

*Розділ 1. Загальна характеристика світового культурного простору ХХ ст.* Особливості світової культури ХХ ст. Людина та культура ХХ ст. Плюралізм світоглядних настанов у культурі ХХ ст.. Культура як система буття. Закономірність прискорення історичного процесу в культурі ХХ ст.

*Розділ 2. Особливості художньої культури ХХ ст.* Образотворче мистецтво в культурі ХХ ст. Архітектура в культурі ХХ ст. Література в культурі ХХ ст. Театр і музика в культурі ХХ ст. Кінематограф в культурі ХХ ст.

*Розділ 3. Сучасна світова культура.* Розуміння сучасної світової культури. Концепції та реалії. Альтернативи майбутнього. Культура і етика.

#### Рекомендована література:

1. Дротенко В. І. Історія мистецтв : тексти лекцій [для студентів галузі знань 0101 Педагогічна освіта, галузі знань 0202 Мистецтво] / Дротенко Валентина Іванівна. – Дрогобич : Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 148 с.

2. Дротенко В. Стилїстика світової художньої культури: навчальний посібник. – Дрогобич, 2006. – 81с.

3. Кривавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посіб.: у 3 ч. – Львів: Світ, 2004 – 2005.

4. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / Н.С.Миропольська та ін. – К.: Вища шк., 2001. – 191 с.

5. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон. Африканський культурний регіон. Індійський культурний регіон. Далекосхідний культурний регіон. Латиноамериканський культурний регіон. Північно-американський культурний регіон.: Навч. посіб. / Н.С.Миропольська та ін. – К.: Вища шк., 2003. – 191 с.

6. Меднікова Г.С. Українська та зарубіжна культура ХХ століття: Навч. посіб. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214 с. //http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/5750

7. Український театр ХХ століття: Антологія вистав / За заг. ред. М. Гринишиної; Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України. — К.: Фенікс, 2012. — 944 с. С. 811 – 937. // [http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrynshyna\\_Maryna/Ukrainskyi\\_teatr\\_XX\\_stolittia\\_Antolohiia\\_vystav.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrynshyna_Maryna/Ukrainskyi_teatr_XX_stolittia_Antolohiia_vystav.pdf)

**Форми та методи навчання:**

лекції, семінарські заняття, усне опитування, самостійна робота.

**Методи і критерії оцінювання:**

- **поточний контроль:** обговорення тем на семінарських заняттях, виконання аналітичного огляду рекомендованої літератури, виконання індивідуальних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у шостому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання

**Мова навчання:**

українська.

**Кафедра:**

культурології та мистецької освіти.