

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Ольга ДОВБНЯ.</b> Репресивна політика радянської держави стосовно робітників УСРР/УРСР (1920–1930-ті рр.) у дослідженнях вітчизняних істориків.....	4
<b>Наталія КАНТОР.</b> Молодіжна правова субкультура: експлікація поняття.....	10
<b>Віталій КОЦУР.</b> Етнонаціональні чинники суспільно-політичного життя України 2005-2010 рр.: міжкультурний діалог і прорахунки внутрішньої політики.....	16
<b>Анатолій СКРИПНИК.</b> Фактор воєнного присутства Російської імперії в Бессарабській області во второй половине XVIII – в начале XIX века.....	23

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Вікторія ДАНИЛЕЦЬ.</b> Гуцульська музична сецесія в фортепіанній творчості А. Кос-Анатольського.....	29
<b>Маріанна ДРУЖИНЕЦЬ.</b> Процеси євроінтеграції сучасного естрадного мистецтва: київські музичні заклади вищої освіти.....	34
<b>Ілга КОЛЬЦ.</b> Народне інструментальне мистецтво півдня України.....	39
<b>Анастасія КРАВЧЕНКО.</b> Мізансценічні принципи моделювання простору ансамблевої комунікації в концертній і фестивалійній практиці України кінця XX – початку XXI століть.....	43
<b>Юрій МЕДВЕДИК.</b> Духовні пісні на честь києво-чернігівських ікон середини – другої половини XVII століття: джерелознавчо-текстологічні та історіографічні питання дослідження.....	49

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Оксана КОНОВАЛОВА.</b> Діалектні девербативи в художньому дискурсі І. Франка.....	53
<b>Галина КУЗЕНКО.</b> Семіозис тексту та його семіотичні стилі.....	58
<b>Ольга КУЛИНА.</b> Синтаксичні структури модифікації в англійському заповідальному дискурсі.....	63
<b>Кристіна ЛОБАНЬ.</b> Особливості творення образу Мальви за романами Дари Корній: міфопоетична основа.....	67
<b>Марія ЛОЗИЦЬКА.</b> Лінгвокультурний аспект прислів'їв з фемінінним компонентом у німецькій мові.....	72
<b>Ольга МЕЛЕНЧУК.</b> Юліан Романчук – видавець і дослідник творів Т. Шевченка.....	77
<b>Юлія ОРЛОВА.</b> Стереотипізація концепту «ВІК ЛЮДИНИ» у свідомості носіїв української, російської та англійської мов.....	84
<b>Олена ПАВЛЕНКО.</b> Феномен шістдесятництва: рецепція й осмислення перекладознавчою науковою традицією.....	90

### ПЕДАГОГІКА

<b>Олена КОВШАР.</b> Технологія тьюторського супроводу дітей передшкільного віку у формуванні готовності до нової соціальної позиції «школяр».....	95
<b>Марія КОНОВАЛОВА, Валерія САВЕЛЬСВА.</b> Методи та прийоми вивчення біографії Л. Коваленко в школі (в межах літературного краєзнавства).....	99
<b>Наталія КОРЧИНСЬКА.</b> Особливості норвезької системи професійної освіти.....	104

---

<b>Віктор КОРЯГІН, Оксана БЛАВТ.</b> Детермінуючі фактори оцінювання у фізичному вихованні студентів спеціальних медичних груп.....	109
<b>Діана КОХАН.</b> Шляхетне ставлення до жінки в науково-педагогічній літературі.....	114
<b>Маріанна КОЧЕНГІНА.</b> Тенденції створення дитячих ігрових майданчиків як середовищ для соціального розвитку дитини: зарубіжний досвід .....	120
<b>Мирослав КРИШТАНОВИЧ.</b> Професійно-педагогічна компетентність сучасного викладача як предмет наукового дослідження.....	125
<b>Світлана КРИШТАНОВИЧ.</b> Інтегративний підхід до навчання майбутніх менеджерів фізичної культури і спорту.....	129
<b>Ірина ЛОПАТИНСЬКА.</b> Дух (уклад) закладу вищої освіти як емоційно сприятливий фон освітнього процесу.....	133
<b>Микола ЛЮШИН.</b> Методична організація вивчення постаті Тараса Боровця (Бульби) в шкільних курсах історії.....	137
<b>Михайло МАКАРЕНКО, Ольга ЯШНА.</b> Нейрофітнес як метод заміщуючого онтогенетичного впливу.....	143
<b>Ірина МИХНОВЕЦЬКА.</b> Особливості дослідження взаємин старших дошкільників із синдромом Дауна за когнітивно-афективним критерієм інтрасуб'єктного компоненту.....	147
<b>Валерія МОЛЧАНОВА-ДОЛІНКО.</b> Становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах сучасності.....	154
<b>Ольга НІТЕНКО.</b> Особливості іншомовної підготовки юристів в університетах федеративної Республіки Німеччина.....	159
<b>Наталя ОГОРДНИК.</b> Теоретичні передумови реалізації рівневого підходу до навчання англійської мови майбутніх моряків.....	164
<b>Svitlana OLISHKEVYCH.</b> Practical aspects of teachers' professional training for character education.....	171