

Опис окремої одиниці освітньої програми

Народне мистецтво Західної України

Тип дисципліни:

вибіркова (за вибором спеціальності).

Семестр:

сьомий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5), аудиторні години: лекції – 32, практичні – 16; самостійна робота – 102.

Лектор:

старший викладач Савчин Галина Віталіївна

Результати навчання:

студент повинен знати:

- види декоративно-прикладного мистецтва Західної України;
- морфологічну основу декоративно-прикладного мистецтва;
- загальну структуру вивчення та аналізу кожного виду декоративно-прикладного мистецтва: сировина, техніки та технологічні особливості виготовлення, обладнання та матеріали, типологія тощо;

студент повинен вміти:

- характеризувати та робити порівняльний аналіз певного виду декоративно-прикладного мистецтва;
- застосовувати набуті знання в творчому процесі;
- правильно організувати творчий процес в роботі над виробом чи твором декоративно-прикладного мистецтва.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Композиція
- Живопис
- Рисунок
- Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли
- Історія українського образотворчого мистецтва.

Зміст навчальної дисципліни:

Історія розвитку народної художньої творчості Західної України. Художні тканини. Художня обробка дерева. Художній метал. Кераміка. Художнє плетіння.

Рекомендована література:

Основна:

1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво : навч. пос. [для студ. пед. ун-тів] / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л. : Світ, 1992. – 272 с.
2. Сидор М.Б., Савчин Г.В. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник [для студентів напрям підготовки 6.010102 «Початкова освіта спеціалізації «Образотворче мистецтво»] / М.Б. Сидор, Г.В. Савчин. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – 110 с.

Допоміжна:

3. Декоративно-ужиткове мистецтво: словник: у 2-х томах / Я. П. Запаско, І. В. Голод, В. І. Білик та ін.; за заг. ред. Я. П. Запаско. – Л. : Афіша, 2000. – Т. 1 : А-К. – 2000. – 368 с.; Т. 2 : Л-Я. – 2000. – 400 с.
4. Никорак О. І. Українська народна тканина XIX – XX ст.: Типологія, локалізація, художні особливості. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України) / О. І. Никорак. – Л., 2004. – 583 с.
5. Полікарпов І. С. Вироби народних промислів України / І. С. Полікарпов, Є. М. Стефанюк, О. О. Тимченко; Укоопспілка, Львів. комерц. акад. – Л., 2003. – 306 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, усне опитування, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, співбесіда з лектором;
 - підсумковий контроль: залік у сьомому семестрі;
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.