

Опис окремої одиниці освітньої програми

Українські народні танці для учнів дошкільного віку

Тип дисципліни:

вибіркова (вільного вибору студента).

Семестр:

другий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 4, практичні заняття – 8; самостійна робота – 78.

Лектори:

кандидат мистецтвознавства, доцент Фриз Петро Іванович, викладач Стецьків Павло Тарасович

Результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- поняття колони, шеренги, інтервалу, кола, діагоналі;
- позиції ніг, положення рук;
- поняття «музична фраза», «затакт»;
- правила виконання ритмічно-рухових вправ та вправ на підлозі;
- елементи екзерсису;
- елементи українського народного танцю;
- рухи українського народного танцю;

вміти:

- ритмічно ходити, легко бігати;
- змінювати рухи відповідно до характеру музики;
- передавати рухами та мімікою різноманітні за характером музичні образи;
- виконувати елементи українського народного танцю;
- виконувати елементи українського народного танцю, тренаж, танцювальні комбінації та етюди.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Теорія і методика українського народного і историко-побутового танцю
- Теорія і методика класичного танцю
- Теорія і методика-народно-сценічного танцю

Зміст навчальної дисципліни:

Коллективно-порядкові та ритмічні рухи. Вправи для розвитку техніки танцю. Музичні ігри і танці.

Рекомендована література:

1. Блок Л.Д. Классический танец: История и современность / Л.Д. Блок.– М.: Искусство, 1997.
2. Бондарчук Л.А. Методика хореографічної роботи в школі і позашкільному закладі / Л.А. Бондарчук. – К.: Музична Україна, 1985.
3. Васильева Е. Танец / Е. Васильева. – М.: Искусство, 1998.
4. Дени Г.. Все танцы: / Г. Дени., Л. Дассвиль.; сокр. пер. с фр.; [спец. ред. и сост. муз. материала Л. Онищенко]. – К.: Муз. Украина, 1993.
5. Ермолаев А. Сборник статей / А. Ермолаева. – М.: Искусство, 1994.
6. Мориц В. Э. Методика классического тренажа / В.Э. Мориц., Н.И. Тарасова., А.И. Чекрын. – Л.: Искусство, 1998.
7. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца / В.М. Пасютинская. – М.: Просвещение, 1985.

Форми та методи навчання:

Лекції, практичні заняття, самостійна робота, усне опитування, завдання творчого характеру.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** усні відповіді, виконання практичних вправ та самостійних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у другому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.