

Опис окремої одиниці освітньої програми

Теорія і методика українського народного і історико-побутового танцю

Тип дисципліни:

нормативна.

Семестр:

другий (заочна форма навчання).

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5), аудиторні години: лекції – 4, практичні заняття – 14; самостійна робота – 132.

Лектор:

кандидат мистецтвознавства, доцент Фриз Петро Іванович.

Результати навчання:

Загальна компетентність:

Студент повинен знати:

- закономірності і принципи навчання;
- методи і засоби навчання;
- форми організації навчання;

Студент повинен вміти:

- аргументувати свої судження;
- використовувати спеціальну термінологію;
- застосовувати методику педагогічного дослідження;
- застосовувати підходи до методів як основ моделювання навчальної діяльності учнів.

Компетентність, що відповідає предмету:

Студент повинен знати:

- джерела та історію українського народного і історико-побутового танцю;
- особливості побудови уроку;
- рухи рук для передачі характерних особливостей;
- методику вивчення рухів українського народного і історико-побутового танцю;
- лексику українського народного і історико-побутового танцю.

Студент повинен вміти:

- вміти побудувати урок українського народного і історико-побутового танцю;
- вміти виконувати рухи рук для передачі характерних особливостей;
- володіти технікою виконання рухів;
- володіти методикою виконання рухів українського народного і історико-побутового танцю;
- вміти будувати танцювальні комбінації та етюди на основі лексики вивченого матеріалу.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Базова хореографічна термінологія
- Теорія і методика класичного танцю
- Основи теорії музики

Зміст навчальної дисципліни:

Джерела та шляхи розвитку українського народного хореографічного мистецтва. Побутові танці епохи Відродження. Класифікація та характеристика українських народних танців. Поява нових форм побутової хореографії в епоху Романтизму.

Рекомендована література:

1. Борисова Н. Хочу на бал. – М.: ИД «Век Информации», 2008 – 144 с.
2. Васильева Е. Танец/ Е. Васильева. – М.: Искусство, 1968. – 246 с.
3. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец: Учебное пособие. – 2-е изд., пересмотренное/ М.В. Васильева-Рождественская. – М.: Искусство, 1987. – 382 с.
4. Воронина И. Историко-бытовой танец: Учебное пособие / И. Воронина. – М.: Искусство, 1980. – 128 с.

5. Василенко К. Український народний танець: Підручник / Ким Василенко – К.: ПІК ПК, 1997. – 265 с.

6. Верховинець Л. Теорія українського народного танцю / Василь Верховинець. – К. : Музична Україна, 1980. – 289 с.

Форми та методи навчання:

практичні заняття, самостійна робота, усне опитування, завдання творчого характеру

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** усні відповіді, виконання практичних вправ та самостійних завдань.
- **підсумковий контроль:** екзамен у другому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.