

Опис окремої одиниці освітньої програми

Підготовка концертних номерів

Тип дисципліни:

вибіркова.

Семестр:

другий (заочна форма навчання).

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ECTS – 3), аудиторні години: лекції – 4, практичні заняття – 6; самостійна робота – 80.

Лектор:

кандидат педагогічних наук, доцент Муляр Наталія Михайлівна.

Результати навчання:

Студент повинен знати:

- закономірності та принципи навчання;
- методи і засоби навчання;
- форми організації навчання;
- основні компоненти навчального процесу;
- завдання курсу;
- технології підготовки та проведення концертних номерів;
- режисуру художніх масових заходів;
- організацію концертних виступів;

Студент повинен вміти:

- дібрати матеріал до концертної програми;
- застосовувати режисерські прийоми в поєднанні художніх номерів;
- розподіляти обов'язки в підготовці концертних виступів.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та наступні дисципліни:

- Теорія і методика класичного танцю
- Теорія і методика українського народного і історико-побутового танцю
- Теорія і методика народно-сценічного танцю
- Базова хореографічна термінологія
- Історія хореографічного мистецтва

Зміст навчальної дисципліни:

Українська танцювальна музика. Хоровод як один з найдавніших видів народного танцювального мистецтва. Регіональні різновиди танцювальної музики України. Танцювальні пісні. Виконавська майстерність та культура уваги виконавців хореографічного колективу. Аналіз творчих та матеріальних можливостей колективу. Складові частини та етапи постановочної роботи. Визначення ідейно-художньої концепції хореографічного номеру. Лексичний хореографічний текст. Сценарно-композиційний план хореографічного номеру.

Рекомендована література:

1. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство: навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.
2. Голдрич О. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. Голдрич. – [вид. друге, доповнене]. – Львів: СПОЛОМ, 2006. – 172 с.
3. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. – К.: Дакор, 2003. – 304 с.
4. Українська культура і мистецтво у сучасному державотворчому процесі: стан, проблеми, перспективи. – Матеріали науково-практичної конференції. – К.: 1999. – 58 с.

Форма та методи навчання:

лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** обговорення тем на практичних заняттях, виконання групових самостійних робіт та індивідуальних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у другому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.