

## Опис окремої одиниці освітньої програми

### Народний костюм та сценічне оформлення танцю

#### Тип дисципліни:

вибіркова (вільного вибору студента).

#### Семестр:

третій (заочна форма навчання).

#### Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ECTS – 3), аудиторні години: лекції – 4, практичні заняття – 8; самостійна робота – 78.

#### Лектор:

кандидат педагогічних наук, доцент Муляр Наталія Михайлівна.

#### Результати навчання:

##### *Студент повинен знати:*

- історію виникнення одягу та костюму;
- національні особливості костюмів народів світу та регіональні особливості українського національного вбрання;
- архітектуру сцени;
- специфіку виготовлення декорацій, бутафорії, реквізиту;

##### *Студент повинен вміти:*

- характеризувати національні особливості костюмів народів світу та регіональні особливості українського національного вбрання, архітектуру сцени, специфіку виготовлення декорацій, бутафорії, реквізиту.

#### Спосіб навчання:

аудиторне.

#### Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Теорія і методика українського народного танцю
- Теорія і методика класичного танцю
- Базова хореографічна термінологія
- Основи теорії музики
- Гра на музичному інструменті
- Історія хореографічного мистецтва

#### Зміст навчальної дисципліни:

Традиційний одяг як елемент матеріальної та духовної культури українського народу. Історія українського костюму. Регіональні комплекси та художні особливості українського одягу. Різновиди традиційного національного одягу. Створення театрального костюму. Техніка художнього оформлення постановки.

#### Рекомендована література:

1. Блейз А. История в костюмах / А. Блейз. – ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002. – 176 с.: ил.
2. Захаржевская Р.В. История костюма: от античности до современности / Р.В. Захаржевская. – 3-е изд., доп. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.: ил.
3. Кара-Васильєва Т., Чорноморець А. Українська вишивка / Т. Кара-Васильєва, А. Чорноморець. – 2-ге вид., стер. – К: Либідь, 2005. – 160 с.: іл.

#### Форма та методи навчання:

лекції, практичні заняття, самостійна робота.

#### Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** письмові реферати, усне опитування, практичні завдання;
- **підсумковий контроль:** залік у третьому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

#### Мова навчання:

українська.

#### Кафедра:

культурології та мистецької освіти.