

## Опис окремої одиниці освітньої програми

### Історія хореографічного мистецтва

#### Тип дисципліни:

вибіркова (за вибором спеціальності).

#### Семестр:

другий.

#### Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 120 (кредитів ECTS – 4), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 16; самостійна робота – 72.

#### Лектор:

кандидат педагогічних наук, доцент Муляра Наталія Михайлівна.

#### Результати навчання:

##### *Студент повинен знати:*

- методи і засоби навчання;
- форми організації навчання;
- основні компоненти навчального процесу;
- особливості і тенденції розвитку хореографічного мистецтва як навчальної дисципліни;
- джерела історії хореографічного мистецтва;
- історію хореографічного мистецтва;
- національні особливості українських народних танців;
- складові частини українського народного танцю;
- хореографію українських народних танців;
- історію світового балету;
- майстрів українського балету;
- поняття мистецтво, професійне мистецтво, хореографія, стиль, народний танець;

##### *Студент повинен вміти:*

- проаналізувати основні етапи вивчених тем;
- застосовувати набуті теоретичні знання на практиці;
- проводити самоконтроль і оцінювати результати своєї праці;
- працювати з науковою літературою;
- написати реферат;
- виконати письмове завдання;
- аргументувати власну позицію щодо висвітлення типу, структури, змістового наповнення дисципліни;
- виконувати мистецьку діяльність, що виявлятиметься у сфері життєтворчості.

#### Спосіб навчання:

аудиторне.

#### Необхідні обов'язкові попередні та наступні дисципліни:

- Базова хореографічна термінологія
- Теорія і методика класичного танцю
- Теорія і методика українського народного танцю

#### Зміст навчальної дисципліни:

Предмет і завдання курсу «Історія хореографічного мистецтва». Народне хореографічне мистецтво України. Складові частини українського народного танцю. Хореографія українських народних танців. Народні танці в театральних та концертних видовищах. Історія світового балету. Класичний балет народів світу. Майстри українського балету.

#### Рекомендована література:

1. Бондаренко Л. Ритміка і танець 1 – 4 класи загальноосвітньої школи / Л. Бондаренко. – К. : Музична Україна, 1989. – 232 с.
2. Бондаренко Л. Методика хореографічної роботи в школі / Л. Бондаренко. – К. : Музична Україна, 1974. – 240 с.
3. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю [5-те видання, доповнене] / В. М. Верховинець. – Київ : Музична Україна, 1990. – 150 с.
4. Голдрич О. С. Методика викладання хореографії / О. С. Голдрич. – Львів : Сполом, 2006. – 84 с.
5. Голдрич О. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю

/О. Голдрич. – [вид. друге, доповнене]. – Львів: СПОЛОМ, 2006. – 172 с.

**Форма та методи навчання:**

лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота.

**Методи і критерії оцінювання:**

- **поточний контроль:** обговорення тем на семінарських заняттях, виконання групових самостійних робіт та індивідуальних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у другому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

**Мова навчання:**

українська.

**Кафедра:**

культурології та мистецької освіти.