

Опис окремої одиниці освітньої програми

Базова хореографічна термінологія

Тип дисципліни:

нормативна

Семестр:

перший

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 16, практичні заняття – 16; самостійна робота – 58.

Лектор:

кандидат мистецтвознавства, доцент Фриз Петро Іванович

Результати навчання:

Загальна компетентність:

Студент повинен знати:

- формування системи класичного танцю;
- систематизацію розвитку класичного танцю;
- термінологію класичного танцю та методiku побудови уроку;
- методiku викладання предмету та використання методичних посібників;
- послідовність вивчення екзерсису біля станка та на середині залу;
- закономірності і принципи навчання;
- методи і засоби навчання;
- форми організації навчання.

Студент повинен вміти:

- аргументувати свої судження;
- використовувати спеціальну термінологію;
- застосовувати методiku педагогічного дослідження;
- застосовувати підходи до методів як основ моделювання навчальної діяльності учнів.

Компетентність, що відповідає предмету:

Студент повинен знати:

- термінологію рухів;
- систематизацію розвитку класичного танцю;
- мистецтво класичного танцю;
- засоби виразності;
- виконавський стиль і манеру;
- засвоєння навиків на основі вивченого матеріалу;
- основи класичного танцю;
- розкладка рухів;
- музичний розмір рухів;
- правила і помилки рухів;
- теорію та методiku французьких термінів.

Студент повинен вміти:

- вміти проаналізувати основні етапи вивчених рухів;
- вміти застосовувати набуті теоретичні знання на практиці;
- вміти володіти термінологією класичного танцю
- вправи на натягнутість ноги;
- колові рухи ногами;
- вміти виконувати всі батмани;
- вміти виконувати рухи під музику;
- вміти виконувати стрибки;
- вміти проводити самоконтроль і оцінювати результати своєї праці.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Теорія і методика українського народного танцю
- Теорія і методика класичного танцю

Зміст навчальної дисципліни:

Формування системи класичного танцю. Місце класичного танцю у мистецтві хореографії. Формування системи. Виразні засоби класичного танцю, як засіб втілення класичної вистави. Основні терміни класичного танцю та методика побудови уроку. Володіння методикою вивчених рухів. Побудова структури уроку. Систематизація розвитку класичного танцю. Термінологія класичного танцю та методика побудови уроку. Послідовність вивчення екзерсису біля станка.

Рекомендована література:

1. Березова Н. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. – 2-е видання. – Київ: «МузичнаУкраїна», 1990. – 255 с.
2. Васірук С.О. Класичний танець. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2009. – 260 с.
3. Пуйова В.В. Основи класичного танцю (вправи біля станка). Методичні рекомендації для студентів хореографічного відділення. – Р.: 2001. – 50 с.
4. Пуйова В.В. ALLEGRO (стрибки). Методичні рекомендації для студентів хореографічного відділення. – Р.: 2002. – 46 с.
5. Цветкова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю. Підручник. – К.: Альтерпрес, 2007. – 324 с.

Форми та методи навчання:

лекції, практичні заняття, самостійна робота, усне опитування, завдання творчого характеру.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль**: усні відповіді, виконання практичних вправ та самостійних завдань;
- **підсумковий контроль**: залік у першому семестрі.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.