

## Опис окремої одиниці освітньої програми

### Робота з дитячим хореографічним колективом

#### Тип дисципліни:

вибіркова (за вибором спеціальності).

#### Семестр:

восьмий.

#### Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години: лекції –16, практичні заняття – 48; самостійна робота – 56.

#### Лектор:

викладач Марушка Магдалина Михайлівна.

#### Результати навчання:

##### *студент повинен знати:*

- специфіку хореографічної роботи в навчально-виховних закладах;
- напрямки виховної роботи в дитячому хореографічному колективі;
- напрямки розвитку сучасної науки про методи керівництва колективом;
- методичну документацію для організації навчання.

##### *студент повинен вміти:*

- організувати роботу в дитячому хореографічному колективі;
- складати всі види планів роботи в дитячому хореографічному колективі;
- застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності при керівництві хореографічним колективом;
- організовувати концертну діяльність хореографічного колективу, участь у конкурсах, фестивалях;
- забезпечувати навчально-виховний процес в дитячому хореографічному колективі;
- організовувати роботу в колективах класичного, народного, бального та сучасного танців.

#### Спосіб навчання:

аудиторне.

#### Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Теорія і методика класичного танцю
- Теорія і методика українського народного танцю
- Теорія і методика народно-сценічного танцю
- Теорія і методика сучасного танцю
- Теорія і методика сучасного спортивного бального танцю
- Теорія і методика історико-побутового танцю

#### Зміст навчальної дисципліни:

Організація та планування роботи в хореографічному колективі. Методи та принципи хореографічного навчання. Особистість керівника хореографічного колективу. Методика виховної роботи керівника хореографічного колективу. Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (3-5 років). Методика проведення хореографічних занять з дітьми молодшого шкільного віку (6-10 років). Репертуар та принципи його формування. Методика проведення хореографічних занять з підлітками (11-15 років).

#### Рекомендована література:

1. Бондаренко Л. Ритміка і танець 1 – 4 класи загальноосвітньої школи. – К.: Музична Україна, 1989. – 232 с.
2. Бондаренко Л. Методика хореографічної роботи в школі. – К.: Музична Україна, 1974. – 240 с.

3. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю: 5-те видання, доповнене. – Київ: Музична Україна, 1990. – 150 с.
4. Голдрич О. С. Методика викладання хореографії. – Львів: Сполом, 2006. – 84 с.
5. Голдрич О. Хореографія: Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. – вид. друге, доповнене. – Львів: СПОЛОМ, 2006. – 172 с.
6. Дереворіз О. Танцювальний гурток. – Тернопіль-Харків: Вид-во «Ранок», 2009. – 80 с.
7. Захаров Р. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983. – 224 с.

**Форми та методи навчання:**

лекції, практичні заняття, усне опитування, самостійна та індивідуальна робота, завдання творчого характеру.

**Методи і критерії оцінювання:**

- **поточний контроль:** усні відповіді, виконання практичних вправ та самостійних завдань, академконцерт.
- **підсумковий контроль:** залік у восьмому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

**Мова навчання:**

українська.

**Кафедра:**

культурології та мистецької освіти.