

## Опис окремої одиниці освітньої програми

### Теорія і методика класичного танцю

#### Тип дисципліни:

нормативна.

#### Семестр:

перший, другий, третій, четвертий.

#### Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 540 (кредитів ЄКТС – 18), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 256; самостійна робота – 252.

#### Лектор:

викладач Марушка Магдалина Михайлівна.

#### Результати навчання:

##### *студент повинен знати:*

- методику основ класичного танцю;
- основні методи та прийоми класичного танцю;
- термінологію рухів;
- побудову і ведення уроку з класичного танцю;
- методику рухів класичного танцю (екзерсис біля станка та посеред залу);
- послідовність уроку.

##### *студент повинен вміти:*

- реалізувати теорію на практиці;
- скласти та провести урок з класичного танцю;
- виконувати і складати комбінації вправ біля станка і на середині залу;
- аналізувати проведений урок;
- виконувати самоконтроль і оцінювати результати своєї праці.

#### Спосіб навчання:

аудиторне.

#### Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Базова хореографічна термінологія
- Теорія і методика українського народного танцю
- Історія хореографічного мистецтва

#### Зміст навчальної дисципліни:

Формування системи та термінології класичного танцю. Засоби виразності класичного танцю. Шляхи формування та розвитку класичного танцю. Структура побудови уроку класичного танцю. Побудова уроку класичного танцю. Урок біля станка. Урок на середині залу. Складання конспекту з проведення класичного танцю.

#### Рекомендована література:

##### *Основна:*

1. Березова Г. О. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. 2-е видання / Г.О. Березова. – К.: Муз. Україна, 1990. – 255 с.
2. Ваганова А. Основы классического танца / А. Ваганова. – Л.: Искусство, 1980. – 191 с.
3. Зихлинская Л. Р., Мей В. П. Первые шаги / Л.Р. Зихлинская, В.П. Мей. – К.: ЛОГОС, 2003. – 360 с.
4. Методика викладання класичного танцю в школі: Методичні рекомендації / Укл. Л. Ю. Цветкова. – К.: ІЗМН, 1998. – 76 с.
5. Цветкова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю / Л.Ю. Цветкова. – К.: Альтерпрес, 2005. – 324 с.
6. Чурпита Т. М. Методика класичного танцю: джерела і тенденції / Т.М. Чурпита. – К.: КНУКіМ, 2001. – 15 с.
7. Фриз П.І., Марушка М.М. Теорія і методика класичного танцю: навчально-методичний посібник [Для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» галузь знань: 0101 «Педагогічна освіта», напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта». Галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.020202 «Хореографія».] / Петро Фриз, Магдалина Марушка. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 78 с.

*Допоміжна:*

8. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С.У. Гончаренко . – К.: Либідь, 1997. – 374 с.

**Форми та методи навчання:**

лекції, практичні заняття, усне опитування, самостійна та індивідуальна робота, завдання творчого характеру.

**Методи і критерії оцінювання:**

- **поточний контроль:** усні відповіді, виконання практичних вправ та самостійних завдань, академконцерт.
- **підсумковий контроль:** залік у 2 семестрі, екзамен у 1 ,3, 4 семестрах.
- 100-бальна шкала оцінювання.

**Мова навчання:**

українська.

**Кафедра:**

культурології та мистецької освіти.