

Опис окремої одиниці освітньої програми

Шкільний курс світової художньої культури та методика викладання

Тип дисципліни:

вибіркова (за вибором ВНЗ).

Семестр:

восьмий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 32; самостійна робота – 56.

Лектор:

кандидат філософських наук, доцент Білан Тетяна Орестівна

Результати навчання:

Студент повинен знати:

- терміни, поняття розвитку світової художньої культури; особливості і тенденції розвитку зарубіжної та української культури;
- основні компоненти світової художньої культури та взаємозв'язок між ними;
- предмет шкільного курсу художньої культури та джерела методики шкільного курсу світової художньої культури;
- дидактично-методичні основи розробки змісту шкільного курсу художньої культури; класифікацію форм навчання; вимоги до плану-конспекту уроку художньої культури.

Студент повинен вміти:

- інтерпретувати інтегроване вивчення світової художньої культури;
- використовувати твори мистецтва на різних етапах ходу уроку художньої культури на основі усвідомлення та врахування мети, завдань, виду заняття;
- визначати дидактичні принципи, методи та прийоми організації пізнавальної діяльності в процесі вивчення світової художньої культури;
- здійснювати аналіз уроку та самоаналіз уроку на основі усвідомлення мети, завдань, правильного відбору форм, методів, прийомів навчання;
- формувати основні художньо-мистецькі поняття на основі усвідомлення змісту навчального матеріалу.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Історія України
- Історія української культури
- Історія мистецтв

Зміст навчальної дисципліни:

Розділ 1. Актуальні проблеми методики викладання художньої культури в школі. Завдання та зміст курсу. Художня культура як навчальний предмет. Основні принципи та методи викладання художньої культури. **Розділ 2. Урок художньої культури як система.** Урок художньої культури у загальноосвітніх навчальних закладах. Формування художньо-естетичної компетенції.

Рекомендована література:

Основна

1. Білан Т. Шкільний курс художньої культури і методика його викладання: матеріали для самостійної роботи / Білан Тетяна. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 116 с.
2. Білан Т. Шкільний курс художньої культури і методика його викладання: текст лекцій / Білан Тетяна. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – 74 с.
3. Білан Т., Кутняк І. Шкільний курс художньої культури і методика його викладання: навчальний посібник / Білан Тетяна, Кутняк Іван. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2009. – 268 с.
4. Білан Т., Кутняк І. Шкільний курс художньої культури і методика його викладання. Текст лекцій. Частина I / Білан Тетяна, Кутняк Іван. – Дрогобич: Коло, 2006. – 72 с.
5. Білан Т. Кутняк І. Шкільний курс художньої культури і методика його викладання: матеріали для семінарських занять та самостійної роботи студентів. Модуль I. Навчально-методичний посібник / Білан Тетяна, Кутняк Іван. – Дрогобич: Коло, 2005. – 54 с.

Допоміжна

6. Білан Т.О. Історія зарубіжного мистецтва: методичні матеріали до семінарських занять. Навчальний посібник / Т.О.Білан. – Дрогобич: РВ ДДПУ імені Івана Франка, 2011. – 189 с.
7. Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навч. посіб. / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л.Шевнюк, О.М.Семашко. – К.: Вища шк., 2004. – 175с.
8. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посібник. / Н.Є. Миропольська, Е.В.Белкіна, Л.М.Масол, О.І.Оніщенко. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, усне опитування, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** усні відповіді, співбесіда з лектором.
- **підсумковий контроль:** екзамен у восьмому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.