

Опис окремої одиниці освітньої програми

Підготовка концертних програм

Тип дисципліни:

вибіркова.

Семестр:

п'ятий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ECTS – 3), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 16; самостійна робота – 42 год.

Лектор:

кандидат педагогічних наук, доцент Муляр Наталія Михайлівна.

Результати навчання:

Студент повинен знати:

- закономірності та принципи навчання;
- методи і засоби навчання;
- форми організації навчання;
- основні компоненти навчального процесу;
- завдання курсу;
- технології підготовки та проведення концертних програм;
- режисуру художніх масових заходів;
- організацію концертних виступів;

Студент повинен вміти:

- дібрати матеріал до концертної програми;
- застосовувати режисерські прийоми в поєднанні художніх номерів;
- розподіляти обов'язки в підготовці концертних виступів.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та наступні дисципліни:

- Теорія і методика українського народного танцю
- Теорія і методика народно-сценічного танцю
- Теорія і методика історико-побутового танцю
- Теорія і методика сучасного (спортивного) бального танцю
- Мистецтво балетмейстера
- Робота з дитячим хореографічним колективом

Зміст навчальної дисципліни:

Соціальна суть та функції масових свят та обрядів. Концерт як форма естетичного виховання. Технологія написання концертної програми. Драматургія масового свята. Робота педагога-сценариста з учасниками та постановочною групою. Розподіл обов'язків в підготовці концертних виступів.

Рекомендована література:

1. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство: навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.
2. Голдрич О. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю /О. Голдрич. – [вид. друге, доповнене]. – Львів: СПОЛЮМ, 2006. – 172 с.
3. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. – К.: Дакор, 2003. – 304 с.
4. Українська культура і мистецтво у сучасному державотворчому процесі: стан, проблеми, перспективи. – Матеріали науково-практичної конференції. – К.: 1999. – 58 с.

Форма та методи навчання:

лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** обговорення тем на семінарських заняттях, виконання групових самостійних робіт та індивідуальних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у п'ятому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.