

Опис окремої одиниці освітньої програми

Музичне виховання з методикою навчання

Тип дисципліни:

нормативна.

Семестр:

п'ятий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 48; самостійна робота – 70.

Лектори:

старший викладач Околович Іван Миколайович.

Результати навчання:

студент повинен знати:

- призначення музичної грамоти в школі, основні принципи і методи її освоєння;
- вимоги до вокально-хорового виховання молодших школярів;
- структуру уроку музики;
- основні етапи ознайомлення учнів з музичним твором;
- основні види музичної діяльності на уроці музики;

студент повинен вміти:

- формувати поняття, пов'язані із звуковисотністю та тривалістю звуків;
- аналізувати музичний твір;
- підібрати вправи та поспівки для розспівування;
- детально спланувати урок музики у початкових класах;
- використовувати методи порівняння й варіювання у підвищенні музичної грамотності учнів; активізувати музичний слух учнів;
- вивчати пісню методом з голосу вчителя.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Теорія і методика класичного танцю
- Теорія і методика українського народного танцю
- Гра на музичному інструменті
- Основи теорії музики

Зміст навчальної дисципліни:

Музичне виховання як засіб всебічного гармонійного розвитку молодших школярів. Урок музики в початкових класах. Мета, завдання, принципи музичного виховання. Позакласна музична робота. Музичне виховання на уроках музики. Хоровий спів – основа музичного виховання молодших школярів. Слухання музики. Планування занять з музичного виховання. Позакласна музична робота. Кабінет музики в школі. Музична грамотність. Музична творчість. Музично-дидактичні ігри. Дитячий музичний інструментарій.

Рекомендована література:

Основна:

1. Гадалова І.М. Методика викладання музики у початкових класах: Навч. посібник. – К.: ІСДО, 1994. – 272 с.
2. Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах: Навч. посіб. для студ. Вищих пед. навч. закл. / Гол. ред. В.М.Куценко. – К.: Либідь, 2001. – 271 с.
3. Ростовський О.Я. Методика викладання музики у початковій школі: Навч.-методич. посіб. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 215 с.

4. Тайнелъ Е. Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації (Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів). – Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка: 2007. – 392 с., 8 арк.: іл.

Допоміжна:

5. Кушка Я. Методика музичного виховання дітей. Видання друге, доопрацьоване. Навчальний посібник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівнів акредитації у 2-х частинах. Частина 1. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. – 216 с.
6. Кутняк І, Мартинів Л, Околович І. Основи теорії музики : навч. посібник [для підготовки фахівців ОКР «Бакалавр» галузі знань 0101 «Педагогічна освіта», напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»] / Іван Кутняк, Любомир Мартинів, Іван Околович – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. І. Франка, 2013. – 70 с.
7. Іван Кутняк., Іван Околович., Любомир Мартинів Музичне мистецтво з методикою навчання. навч. посібник [для підготовки фахівців ОКР «Бакалавр» галузі знань 0101 «Педагогічна освіта», напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»] / Іван Кутняк, Любомир Мартинів, Іван Околович – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015 – 272 с.

Форми та методи навчання:

лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** виконання аудиторних робіт, виконання індивідуального завдання.
- **підсумковий контроль:** залік у п'ятому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.