

Опис окремої одиниці освітньої програми

Кіномистецтво і телебачення

Тип дисципліни:

вільного вибору студента).

Семестр:

четвертий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 16; самостійна робота – 42.

Лектор:

кандидат філософських наук, доцент Дротенко Валентина Іванівна

Результати навчання:

Студент повинен знати:

- терміни і поняття навчальної дисципліни (кінематограф, кіномистецтво, кіноіндустрія, кінопоказ, незалежне кіно, кінокритика, кіножанр, кліпова естетика, анімація, телебачення);
- специфіку кінематографу як виду мистецтва;
- основні види і жанри кіно;
- засоби виразності в кіномистецтві;

Студент повинен вміти:

- аналізувати, класифікувати, порівнювати й узагальнювати основні види і жанри кіномистецтва;
- аргументувати власну позицію щодо художньої вартості та культурної значущості різних напрямів, стилів і жанрів кіномистецтва;
- використовувати набуті знання та уміння у процесі педагогічної діяльності.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Історія України
- Історія української культури

Зміст навчальної дисципліни.

Кіно і телебачення як синтетичні види мистецтва. Німе кіно. Розвиток звукового кіно. Кінематограф 60-х рр.. Стагнація в кіно (1967 – 1994). Кіно і телебачення (1995 - ...).

Рекомендована література:

1. Бурій А.. Історія світового та вітчизняного кіномистецтва: Навчально-методичний посібник. В 2-х частинах. - Дрогобич, 2010р. - 189с +140с.
2. Дротенко В.І. Кіномистецтво і телебачення : навчальний посібник / Валентина Дротенко – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 116 с. (Рекомендовано до друку вченою радою ДДПУ. Протокол №1 від 26.01.2012 р.
3. Зубавіна І. Час і простір у кінематографі. К., 2007. - 356 с.
4. Зубавіна І. Екранна культура: Засоби моделювання художньої реальності (Час і простір у кінематографі). – К., 2006.
5. Нариси з історії кіномистецтва України / В. Сидоренко та ін. - К., 2006. - 864 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, усне опитування, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** обговорення тем на семінарських заняттях, перегляд та обговорення кінофільмів, виконання індивідуальних завдань.
- **підсумковий контроль:** залік у четвертому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.