

Опис окремої одиниці освітньої програми

Історія української культури

Тип дисципліни:

нормативна.

Семестр:

шостий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 32, практичні заняття – 16; самостійна робота – 42.

Лектор:

кандидат філософських наук, доцент Петрів Оксана Василівна.

Результати навчання:

- знати суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури;
- висвітлювати основні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти української культури;
- аналізувати процеси та події, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого;
- визначати зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури (в архітектурі, образотворчому мистецтві, літературі);
- визначати місце та значення української культури в системі світової культури;
- порівнювати культурні явища національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- Історія України
- Філософія

Зміст навчальної дисципліни:

Вступ до курсу «Історія української культури». Художня культура України як духовне явище. Культура найдавнішого населення України. Культура Київської Русі. Культура України 14 – 17 ст. Культура українського бароко, класицизму і романтизму (18 – 19 ст.). Культура України кінця 19 – початку 20 ст. Актуальні проблеми сучасної цивілізації і культури. Полікультурний образ світу.

Рекомендована література:

1. Білан Т.О., Петрів О.В. Культурологія: навч. посіб. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2008. – 176 с.
2. Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посіб. / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – К.: Знання, 2004. – 567 с.
3. Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. / за ред. І.І.Тюрменка, О.Д.Горбула. – Київ, 2004. – 368 с.
4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб. / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
5. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: навч. посіб.: У 3 ч. – Львів: Світ, 2003 (1 ч.), 2004 (2 ч.), 2005 (3 ч.).
6. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: навч. посіб. – К.: Центр навчальної літератури, 2005. – 392 с.
7. Попович М.В. Нарис історії культури України. – Київ: «АртЕк», 2001. – 728 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, усне опитування, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- **поточний контроль:** усне опитування, співбесіда з лектором.
- **підсумковий контроль:** екзамен у шостому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

культурології та мистецької освіти.