**Міністерство освіти і науки України**

**Дрогобицький державний педагогічний університет**

**імені Івана Франка**

**Навчально-науковий інститут музичного мистецтва**

**ПРОГРАМА**

**ЩОРІЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**6 квітня 2022 року**

**Дрогобич – 2022**

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

**Степан Дацюк,** *професор кафедри методики музичного виховання і диригування, директор Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.*

**Іван Фрайт***, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу, заступник директора* ***Навчально-наукового інституту музичного мистецтва з наукової роботи і міжнародних зв’язків.***

**Ірина Бермес, *доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.***

**Людомир Філоненко, *кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музикознавства і фортепіано Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.***

**Андрій Душний, *кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.***

**Володимир Салій, *кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри народних музичних інструментів та вокалу Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.***

**Секція музичної педагогіки та музикознавства**

**6 квітня 2022 року. 14 30 год. (режим онлайн на платформі Zoom)**

**Ідентифікатор конференції - 271 794 8477**

**Код доступу - 5P9pLL**

**Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент**

**Філоненко Л. П.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Прізвище, ім’я студента, група** | **Тема доповіді** | **Науковий**  **керівник (науковий ступінь, звання)** |
| **1.** | **Фіцак**  **Степан**  **МЗ-31Б** | «Вокальні твори М. Лисенка на слова Т. Шевченка». | Турянський П. І. – доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу |
| **2.** | **Борсук Анна**  **МЗ-11Б** | «Фортепіанний альбом Анатоля Мірошника в контексті традицій і новаторства» | Фрайт О.В. **–** доктор мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **3.** | **Перловська Валентина**  **МЗ- 22Б** | «Музична діяльність Олександра Лизогуба в контексті розвитку української музичної культури (на прикладі фортепіанної творчості)» | Німилович О.М. **–** доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **4.** | **Бечкало Марія**  **МЗ- 12Б** | «Фортепіанний цикл «Музичні присвяти» Богдани Фільц та його педагогічне значення» | Філоненко Л.П. – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **5.** | **Ковальчук Василина**  **МЗ- 12Б** | «Тарас Шухевич **–** педагог, піаніст, музично-громадський діяч» | Філоненко Л.П. – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **6.** | **Гойда Софія**  **МЗ – 12Б** | «Микола Шипович – музичний критик» | Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **7.** | **Шпить Лілія**  **МЗХ – 41Б** | «Принципи підбору хорового навчального репертуару» | Матійчин І. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **8.** | **Вергела Ірина**  **МЗХ – 41Б** | «Творча постать Кирила Стеценка (до 140-річчя від дня народження)» | Пелех Х. М. – старший викладач кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **9.** | **Ванькович Христина**  **МЗ – 21Б** | «Хорові колективи м. Дрогобича та їхня роль у сучасному музичному житті» | Ластовецька Л. В. – доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **10.** | **Дем’яновський Олексій**  **МЗ – 22Б** | «Духовно-хорова творчість Йосипа Кишакевича» | Дацюк С. Я. – професор кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **11.** | **Личак Ірина**  **МЗ – 31Б** | «Методичні засади вокально-хорового виховання школярів» | Добуш Ю. В. – доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |

**Секція дослідницьких завдань з проблем написання магістерських робіт**

**6 квітня 2022 року. 14 30 год. (режим онлайн на платформі Zoom)**

**Ідентифікатор конференції - 422 417 7431**

**Код доступу - 1111**

**Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Салій В. С.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Прізвище, ім’я студента, група** | | **Тема доповіді** | **Науковий керівник (науковий ступінь, звання)** |
| **1.** | | **Зовдун Іванна**  **МЗ-11М** | «Творча постать Мирослави Которович у музичній культурі України» | Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу |
| **2.** | | **Ковбаско Антоніна**  **МЗ-11М** | «Внесок українських баяністів-акордеоністів у міжнародний соціокультурний простір другої половини ХХ – початку ХХІ століття» | Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу |
| **3.** | | **Мазурик**  **Вікторія**  **МЗ-11М** | «До питання баянної творчості Володимира Клименка» | Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу |
| **4.** | | **Швадчак**  **Соломія**  **МЗ-11М** | «Проблеми формування початкових навичок гри на гітарі з учнями підліткового віку» | Фрайт І. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу |
| **5.** | | **Стеблак Аліна**  **МЗ-11М** | «Жанрово-стильова спеціалізація українського солоспіву у творчості М.В.Лисенка» | Ярко М. І. **–** кандидат мистецтвознавства,доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **6.** | | **Вакс Регіна**  **МЗ-11М** | «Сучасне фортепіанно-виконавське мистецтво міста Стрий» | Молчко У. Б. **–** доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **7.** | | **Пучковська Софія**  **МЗ-11М** | «Діяльність музичних музеїв Львівщини: історія та сьогодення» | Молчко У. Б. **–** доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **8.** | | **Бартків Соломія**  **МЗз-11М** | «Музикознавча і фортепіанна творчість Антіна Рудницького в контексті музичної освіти України і діаспори» | Філоненко Л.П. **–** доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **9.** | | **Зеленіна Наталія**  **МЗз-11** | «Жанрово-стильові особливості фортепіанної творчості Якова Степового» | Фрайт О.В. **–** доктор мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства і фортепіано |
| **10.** | | **Воробець Василь**  **МЗ – 11М** | «Фольклорна експедиція Ф.Колесси на Бойківщину» | Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **11.** | | **Гавриляк Марія**  **МЗ – 11М** | «Особливості сучасного виховання школярів засобами музичного мистецтва» | Гнатів З.Я. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **12.** | | **Клюка Руслана**  **МЗ – 11М** | «Творча спадщина Степана Стельмащука для дітей та молоді» | Медвідь Т.О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **13.** | | **Музичка Катерина**  **МЗ – 11М** | «Музична спадщина Жанни Колодуб та Юдіф Рожавської для дітей: виховний аспект» | Гнатів З.Я. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **14.** | | **Орищин Анастасія**  **МЗ – 11М** | «Творча діяльність «Бережанського Бояну»: історія та сучасність» | Полюга В.В. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування |
| **15.** | | **Фещин Богдана**  **МЗз – 11М** | «Життєтворчість Сергія Борткевича» | Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування |