

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Навчально-науковий інститут іноземних мов

ПРОГРАМА

КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
«АНГЛІЙСЬКА МОВА З МЕТОДИКОЮ ЇЇ НАВЧАННЯ.
ПРАКТИЧНИЙ КУРС НІМЕЦЬКОЇ МОВИ»

ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
**(НА ОСНОВІ ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА)**

**КВАЛІФІКАЦІЯ: Вчитель англійської і німецької мов
та зарубіжної літератури**

ДРОГОБИЧ 2020

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Курс практики усного та писемного мовлення в поєднанні з іншими практичними та теоретичними дисциплінами, передбаченими навчальним планом, забезпечує всебічну підготовку вчителя іноземної мови.

В основу програми кваліфікаційного екзамєну з іноземної мови з методикою викладання в основній школі покладені такі положення:

1. Знання іноземної мови вчителя повинні мати професійно-орієнтований характер, тому мета та зміст мовної підготовки вчителя визначаються в першу чергу його комунікативними та професійними потребами.

2. Університетські дисципліни з іноземної мови розглядаються як ланка системи «школа - вищий навчальний заклад - післядипломна підготовка» і підвищення кваліфікації (самоосвіта). Тому вони повинні забезпечити підготовку до подальшої самостійної роботи в професійній сфері.

Практична мета навчання іноземної мови полягає в тому, щоби сформувати у випускника вищого навчального закладу лінгвістичну, комунікативну і країнознавчу компетенцію. Лінгвістична компетенція охоплює знання системи мови і правил її функціонування в процесі комунікації. Лінгвокраїнознавча компетенція включає в себе знання про основні особливості соціокультурного розвитку країни та вміння враховувати їх у процесі спілкування. Комунікативна мета вимагає, щоби випускник вищого навчального закладу володів вільно, нормативно вірно і функціонально адекватно всіма основними видами мовленнєвої діяльності.

Професійно-педагогічна мета передбачає володіння мовою на адаптивному рівні, який визначається конкретною педагогічною ситуацією та вміннями педагогічного спілкування.

Кваліфікаційний іспит на 4-ому курсі складається із завдань екзаменаційного білету, який включає:

1. Читання, переклад і лексико-граматичний аналіз художнього тексту. Синтаксичний розбір речення.

2. Питання з однієї з передбачених Програмою кваліфікаційного іспиту теоретичних дисциплін.

3. Дискусію на одну із запропонованих тем.

4. Питання з курсу «Шкільний курс англійської мови та методика її викладання».

5. Питання з курсу «Історія зарубіжної літератури»

6. Читання, переклад і лексико-граматичний аналіз художнього тексту (німецькою мовою).

7. Дискусію на одну із запропонованих тем (німецькою мовою).

РОЗ'ЯСНЕННЯ ДО ПРОВЕДЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Тривалість іспиту не повинна перевищувати 45 хв. на одного студента.

Лексико-граматичний аналіз тексту включає загальну характеристику фрагменту художнього твору, семантичний аналіз (синонімія, антонімія, полісемія, етимологія) та структурний аналіз (ідіоми, крилаті вислови, прислів'я, морфологічний аналіз слова). До першого питання належить також синтаксичний аналіз речення (головні та другорядні члени речення, види складносурядного чи складнопідрядного речення і т. д.). Студент повинен вміти вести бесіду за прочитаним текстом, висловлювати своє ставлення до дійових осіб і подій, визначити засоби авторського вираження, робити правильний переклад оригінального тексту літературного чи суспільно-політичного характеру.

Під час відповіді на друге запитання перевіряється рівень знань з теоретичних дисциплін, які вивчаються на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти, володіння теоретичним апаратом цих курсів.

Третє питання передбачає виявлення знань лексики та вмінь і навичок спонтанного монологічного і діалогічного мовлення на одну з запропонованих дискусійних тем. Студент повинен вміти вести бесіду на будь-яку з пройдених тем, вільно користуючись характерними граматичними структурами, лексичними та фразеологічними одиницями; емоційно висловлювати власне ставлення до реплік співрозмовника.

Питання з курсу «Шкільний курс англійської мови та методика її викладання» має на меті з'ясувати рівень кваліфікаційної характеристики майбутніх вчителів, їх вміння реалізувати комунікативно-навчальну, виховну, розвиваючу та освітню функцію вчителя.

П'яте питання передбачає з'ясування знань студентів з курсу зарубіжної літератури, а саме опанування ними теоретичних положень предмету, знання тематики та проблематики художніх творів, обізнаність з основними літературно-художніми стилями й напрямками зарубіжної літератури. уміння робити самостійні висновки і узагальнення, використовувати набуті знання з міжпредметних зв'язків тощо.

Читання, переклад і лексико-граматичний аналіз художнього тексту (німецькою мовою) має на меті з'ясувати, наскільки адекватно студенти розуміють та відтворюють зміст прочитаного німецькомовного уривка, визначають його тему та ідею, демонструють належний рівень перекладу, логічно й структуровано виконують лексико-граматичний аналіз.

Дискусія на одну із запропонованих розмовних тем (німецькою мовою) передбачає перевірку рівня розвитку іншомовної комунікативної компетенції студентів, їх вміння виступати в ролі ініціативного співрозмовника. Вона спрямована на отримання чіткого уявлення про словниковий запас кожного

студента, його вимову, здатність до спонтанної комунікації, рівень імпровізації у формулюванні власних думок.

ALGORITHM OF THE GRAMMATICAL ANALYSIS OF THE TEXT

1. The prevalence of sentences used in the text according to the type of communication: declarative, interrogative, imperative, exclamatory.
2. The prevalence of sentences used in the text classified according to their structure: simple, composite (compound, complex, compound-complex).
3. Two-member sentences and one-member sentences. Kinds of one-member sentences classified according to the leading member: nominal and infinitive sentences.
4. Unextended and extended sentences. Elliptical sentences.
5. Personal and impersonal sentences.
6. Various uses of the pronoun «*it*» as a notional subject and as an empty (formal) subject: impersonal, introductory, demonstrative «*it*».
7. Determining kinds of object: direct, indirect, prepositional.
8. The meaning of the singular and plural. Specific points of the use of plural nouns: Greek and Latin plurals, summation nouns, singularia tantum nouns, collective nouns.
9. The explanation of the spelling and pronunciation of the *-s* genitive flection. Defining the grammatical semantics of the *-s* genitive and the meaning of the Absolute Genitive Case.
10. The explanation of the use of the definite/indefinite article.
11. The explanation of the use of the zero article.
12. The prevalence of the use of tenses of the verbs.
13. The explanation of the use of Continuous Aspect.
14. The explanation of the use of perfect forms of the verb.
15. The explanation of the use of the Subjunctive Mood.
16. Modal verbs *can, may, must*, their primary and secondary meanings.
17. The explanation of the meaning of the modal verbs *shall / will*.
18. Defining the so-called *-ing* forms and their syntactical functions.
19. Defining the syntactical function of infinitive, participle and gerundial complexes.

TOPICS

1. Do you agree with the warning for future parents “to think twice” before giving a child an obscure name. Give your opinion why children with strange names do not feel comfortable throughout the life. Do you agree that names generate impression? What influences the way people name their children?
2. Do you believe, your name is the most important part of your identity? Why do you think certain names are associated with success? Why do you think people change their names?

3. Personal profile. Where do you think it will appear? Which information would you include in a profile for a blog/ a social networking site/ a networking site for professionals/ a job application?
4. Tell about a good/ bad habit that you, or other people you know, have. Did you have this habit or other good/ bad habits as a child? Do your friends share any of the same habits?
5. Truly iconic photographic portraits. What do you think makes a perfect photo portrait? What is important when taking a photo portrait?
If you had a photo portrait taken of you, where would you be? What kind of portrait would you like to have?
6. Tell about your treasured family possession or a place that is special to your family. Mention the story of the object/ place, its importance, feelings or stories, associated with it.
7. Words of wisdom: do you think we really need them when we're trying to find our feet? What were the wise words of your mentors that really helped you? What pieces of advice did you agree/ disagree with?
8. The idea of "living library": the pros and cons. Do you think it is possible to change people's opinions by talking to them. Provide the example.
9. Homelessness is a major problem in any big city. What are the main reasons for homelessness? What do we, as a society, do to help people before they find themselves on the streets? Are politicians doing enough to solve the problem?
10. The most/ least trustworthy professions. Think of the top three most trusted and the bottom three least trusted professions in Ukraine. Do you think public trust in some professions has changed over the years? What has happened to make people more/ less trusting of these professions?
11. Agree or disagree with the statement, that any parent is able to shape the child's future and success and train him/ her to become world-class at something. Does this child need to be born academically/ artistically/ physically gifted?
12. They say, that success is a result of hard work and pure luck. Do you think that natural ability, inherited from parents, is also important? What personality traits, which helped you to become a successful person, have you inherited from members of your family?
13. Think of a 'snapshot moment' of a special holiday. Where were you? Describe your feelings and emotions. Explain why the memory is so important to you.
14. You are going to design a dream 'alternative' home. Where will it be and what will it look like? Describe the shape, type, design of the home, its decoration and special features.
15. There are many problems connected with urban living. What is good or bad about the city or town where you live. If you have a million grant to improve its area, what will be your proposal?

16. Capital cities are representative of the rest of the country. But London has its distinct character and culture. What are your impressions of London? How is London similar to/ different from your capital city?
17. Crime is a burning problem of every society. Why do young people turn to crime? Who do you think should be responsible for this? What should be done to prevent and fight crime in your city/town?
18. Dwell on the most important social issues in your country and the world at the moment. What is being done about them? Do you know of anyone who is involved in tackling these issues?
19. Dwell on difficult decisions/ dilemmas the people might face (parents, scientists, soldiers, teachers, homeless, etc.) in our country and abroad. Think of a real/imaginary dilemma you have faced. Describe it.
20. What is your conception of an ideal holiday? Do you prefer active or passive rest? Present your arguments on holiday destinations as well as holiday activities and describe your holiday experience.
21. Comment on the statement: "The Internet will really change the way we live and work". Is the Internet a new form of communication? What is meant by "multilingual Internet". Support your ideas with relevant reasons and examples.
22. Craft a thorough and exciting review of the film based on a well-known book you have seen and liked very much. Be informative, interesting and captivating.
23. Give your suggestions as to how to improve the quality and raise the standard of theatres. Describe your last visit to the theatre. Give your arguments for or against the necessity of the theatres for the deaf.
24. Dwell on environmental problems and solutions to them. Express your own point of view on the following statement: Treat the Earth well, it was not given to you by your parents, it was loaned to you by your children.
25. Do you agree or disagree with the following statement: "A house is made of walls and beams. A home is built with love and dreams". Give your arguments.
26. Is it possible to have a happy family life and a successful career? Give the foundations for your choice. Paraphrase the quotation: "It doesn't matter what job you do, it's how you do it".
27. Imagine you are a local government's agent. You have been asked to come up with ideas concerning the ways of decreasing crime rate in your area. What do you think should be done to prevent and fight crime in your city/town?
28. Nowadays technology is at the peak of its development (the use of wind power, renewable sources of energy, etc.). Which of these seems the most important for you? Give your reasons.
29. Give your arguments for or against the following quotation: "Friendship is the hardest thing in the world to explain. It's not something you learn in school. But if you haven't learnt the meaning of friendship, you really haven't learnt anything".

30. Discuss how well reasoned you find this argument: "A room without books is like a body without a soul". Do books inspire or enrage you, leave you warm and cosy or thoughtful and melancholic?

РЕЧЕННЯ ДЛЯ СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ

1. He really strolled about, thinking, and then, the weather being cold, stepped into a hotel.

2. Day after day through the spring no rains fell, and farmers, waiting for the floods of the rainy season to fill their rice-fields, saw their young crops dry up before their eyes.

3. On his will being opened, after a decent interval, it was found to consist of two portions.

4. She heard Miss Reba's voice booming from somewhere and listened to her toiling slowly up the stairs.

5. He passed by with studied indifference, his face averted, eyes fixed straight ahead, as though to avoid seeing him.

6. I had left them early, declining a pressing invitation to dinner, and then had stayed up half the night drinking coffee, and I still felt, as I prepared to leave the office, rather sick and giddy.

7. But July arriving and his plan still indefinite, the first thing that occurred to him was that they might go off to some inexpensive resort somewhere.

8. And now Mason regretted that he had not telephoned before leaving Bridgeburg, for he could see that the news of his daughter's death would shock such a man as this most terribly.

9. One day, however, very shortly after he had connected himself with the Green Davidson, he had come in rather earlier than usual in the afternoon and found his mother bending over a letter which evidently had just arrived and which appeared to interest her greatly.

10. Val was impressed; and happening to look at his mother's face, he got what was perhaps his first real insight that his feelings were not always what mattered most.

11. This visit had been planned to produce in Annette and her mother a due sense of his possessions, so that they should be ready to receive with respect any overture he might later be disposed to make.

12. On hearing from the hall porter that Mr. Dartie had not been in today, he looked at the trusty fellow and decided only to ask if Mr. George Forsyte was in the club.

13. On seeing him, she stopped reading at once, and, flustered and apparently nervous, arose and put the letter away without commenting in any way upon what she had been reading.

14. Hunter was twenty-seven and was what some people would have called a 'pretty boy'.

15. Being very lonely, and Dillard not being present because he had to work, Clyde decided upon a trolley ride to Gloversville, which was a city of some twenty thousand inhabitants and reported to be as active, if not as beautiful, as Lycurgus.
16. He decided later that if she did not want him to know what she was doing, perhaps it was best that he should not.
17. She had no idea how long she stood there in the gradually falling light, and the next thing she remembered doing was running to the telephone.
18. As soon as he finds a foe near, no matter what he is doing, a well-trained Cottontail keeps just as he is and stops all movement, for the creatures of the woods are of the same time colour as the things in the woods and catch the eye only while moving.
19. When Winifred came down, and realized that he was not in the house, her first feeling was one of dull anger that he should thus elude the reproaches she had carefully prepared in those long wakeful hours.
20. He knew her so well that she assumed he always knew when she was lying and so that made it all right.
21. If I lived here I should have to get to know what you do in a big forest, if you should be lost.
22. I insisted so hard upon it, that he could not avoid coming to a point, either to keep his word with me or to break it.
23. He had a feeling in his heart that he was not as guilty as they all seemed to think.
24. Her voice sounded to her as if she had shouted, but the man to whom she had been speaking, evidently not hearing a word she had said, continued staring thoughtfully.
25. He decided later that if she did not want him to know what she was doing, perhaps it was best that he should not.
26. She had no idea how long she stood there in the gradually failing light, and the next thing she remembered doing was running to the telephone.
27. |It was no surprise to me, for I had foreseen sometime, that all was going to wreck, and had been taking care to reserve something if I could.
28. She continued importuning me several days, but it was impossible, I told her, for me to commit the secret to anybody.
29. I say I confess the inhumanity of this action moved me very much, and made me relent exceedingly, and tears stood in my eyes upon the subject.
30. I told him I was glad to hear him talk so much more like a man of sense than he did before.

SYNONYMS

1. Cheerful, glad, happy, lighthearted, joyful
2. language, speech, talk, accent, tongue
3. say, tell, speak, talk, chat, gossip
4. afraid, frightened, scared
5. travel, trip, journey, voyage, cruise

6. well-known, famous, outstanding
7. select, choose, pick out
8. vary, change, differ
9. boil, cook, fry, roast, grill, stew, brew
10. modern, up-to-date, advanced, contemporary
11. teach, train, coach, show, educate, instruct
12. comfortable, convenient, handy, cosy
13. shabby, dilapidated, in a bad state, run-down
14. calm, quiet, peaceful, tranquil
15. old, historic, ancient
16. empty, uninhabited, deserted
17. beautiful, lovely, pretty, attractive, pleasant, picturesque
18. stunning, breathtaking, magnificent
19. house, home, dwelling
20. work, job, employment, occupation, calling, profession, toil.

IDIOMS AND FIXED PHRASES

To reach the top of the tree, to clear one's name, to live on borrowed time, to go far, to be set in one's ways, to be on the right track, to play devil's advocate, to beat about the bush, to put aside some time, to shed light on, to go downhill, to live up to one's name, to be at the crossroads, to have second thoughts about something, to weigh up the pros and cons, to jump on the band wagon, black sheep, chatterbox, yes-man, old hand, dark horse, life and soul of the party, big name, rotten apple, loose cannon, couch potato, wet blanket, big cheese, tough cookie, whizzkid, busybody, pain in the neck, tower of strength, beacon, stellar figure, career-wise, over the hill, hard to swallow, food for thought, half-baked idea.

HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. Proto-Germanic Old Germanic Dialects.
2. Grimm's Law. Verner's Law. The Shift of Stress.
3. Phonetic Changes in the System of Vowels in OE and ME.
4. The Great Vowel Shift. Some interpretation of the Great Vowel Shift.
5. The Verbal System in OE. Strong and weak verbs in OE.
6. The Principal Written Records in OE. OE Alphabet.

COUNTRY STUDIES

1. The Physical Background of Great Britain. Climate.
2. Historical Survey of Britain. The First Inhabitants.

3. The Celtic Invasion of Britain. The Roman conquest and its Influence on the English Language.
4. The Danish Attacks. The Wedmore Treaty. The Norman conquest.
5. The State System in Britain. The Political Role of Monarchy. Functions of the Queen. British Parliament.
6. The System of Education in GB. University Education. Types of Universities.

THEORETICAL GRAMMAR

1. Morphemic structure of words. The notions of morph, morpheme, allomorph.
2. Principles of identifying free / bound, overt / covert, additive / replacive, continuous / discontinuous morphemes.
3. Principles of grammatical classification of words. Traditional classification of words. The syntactico-distributional classification of words.
4. Basic syntactic notions. The difference between sentence and word combination. The problem of sentence definition.
5. General characteristics of grammatical structure of the language. English as an analytical language.
6. General characteristics of the grammatical structure of language. Synthetic and analytical languages.

LEXICOLOGY

1. Classification of loan words according to their origin (Latin, Greek, French, German, Italian, etc.). The native word - stock.
2. Derivation. The structure of word. Suffixes. Productivity of suffixes, prefixes.
3. Composition. Types of composition. The criteria of compounds.
4. Figures of speech. Metaphor. Types of similarity.
5. Metonymy. Types of association. The metonymic usage of words. Common and different features between metaphor and metonymy.
6. Synonyms. Groups of synonyms. Antonyms. Types of antonyms.

ENGLISH LITERATURE

1. Monuments of the Anglo-Saxon literature. "Beowulf". Christian literature (Venerable Bede, Cynewulf, Caedmon. Alfred the Great).
2. Literature in the Norman Times. Folk songs and ballads. Geoffrey Chaucer – the father of the English literature. "The Canterbury Tales".
3. Renaissance in England. Thomas More – the first English humanist and his "Utopia".
4. Life story of William Shakespeare. Three periods of his literary work. Central themes of Shakespeare's works. Shakespeare's sonnets.

5. Enlightenment in England. Daniel Defoe. “Robinson Crusoe” as a study of man.
6. Oscar Wilde – the most talented representative of English aestheticism. Aesthetic principles in “The Portrait of Dorian Gray”. The idea of art in the novel.

ШКІЛЬНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКА ЇЇ ВИКЛАДАННЯ

1. Different types of interaction.
2. Principles of teaching English at school.
3. Aims and content of teaching English at school.
4. Communicative and reflexive approaches to language learning.
5. Planning English lessons.
6. The system of exercises for teaching pronunciation and factors that influence the process of teaching pronunciation.
7. Competency- and level-based approaches to language learning.
8. Listening comprehension as a language activity and difficulties in teaching listening comprehension.
9. Role play in language learning
10. Teaching dialogue: types of dialogue, linguistic and psychological characteristics of dialogue.
11. Ways of teaching dialogue. Stages of teaching dialogue.
12. Teaching monologue: types of monologue, linguistic and psychological characteristics of monologue.
13. Ways of teaching monologue. Stages of teaching monologue.
14. Teaching reading at the initial stage.
15. Teaching reading at the intermediate and advanced stages.
16. Testing in language learning.
17. Activities for teaching listening comprehension.
18. Ways of conveying the meaning of the words. A system of exercises for practicing vocabulary.
19. The role of projects in language learning. Its types.
20. The importance of teaching grammar. Exercises for practicing grammar
21. Culture oriented and professionally oriented approaches to language learning.
22. Methods of teaching grammar. Testing grammar.
23. Teaching beginning pupils to write. Types of dictations.
24. Writing activities for intermediate and advanced learners.
25. The Language Portfolio.
26. The role of media in teaching English. Its classification.
27. The use of websites, blogs, podcasts and wikis in teaching English.
28. Methodology as a science. Its categories. Its relations to other sciences.
29. The structure of the English textbooks for secondary schools.
30. Modern technologies of teaching English.

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Література Стародавньої Греції.
2. Загальна характеристика римської літератури.
3. Середньовічна картина людини і світу та її втілення у клерикальній літературі.
4. Епічна література Середньовіччя.
5. Лицарська література Середніх віків.
6. Ренесансне бачення людини і світу. Італійське Відродження.
7. Відродження у Франції.
8. Розвиток англійської літератури в епоху Відродження.
9. Характерні риси німецького Відродження.
10. Бароко: основні ознаки, поетика, течії.
11. Знакові представники європейського бароко.
12. Історичні умови виникнення класицизму та його естетичне підґрунтя. Національні варіанти європейського класицизму.
13. Класицистична драматургія Франції.
14. Соціально-історична та філософська сутність Просвітництва, його провідні ідеї.
15. Літературні течії Просвітництва: просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм.
16. Французьке Просвітництво.
17. Просвітництво в Англії.
18. Історико-соціальні, культурні, філософські передумови виникнення європейського романтизму. Поетика та естетика романтизму.
19. Особливості розвитку німецького романтизму та його періодизація.
20. Англійський романтизм: естетичні принципи, специфіка, представники.
21. Романтизм у Франції: теоретичні засади та художня своєрідність.
22. Формування й тенденції розвитку реалізму як літературного напрямку XIX ст.
23. Епоха реалізму у французькій літературі XIX ст.
24. Англійський реалізм XIX ст.
25. Літературні напрями модернізму.
26. Екзистенціалізм і його вплив на повоєнну художню писемність.
27. Література повоєнної Франції.
28. Осмислення історичного досвіду війни у літературі Німеччини.
29. Філософсько-інтелектуальна література повоєнної Англії.
30. Термінологічний апарат постмодернізму. Постмодерна стилістика.

КОМУНІКАТИВНІ СИТУАЦІЇ (НІМЕЦЬКА МОВА)

1. **Der Arbeitstag.** Wie muss man richtig den Arbeitstag einteilen, um Zeit auch für Erholung und Hobbys zu finden?

2. **Die Stadt.** Das Wohnen in eine Kleistadt und in einer Großstadt hat seine Vor- und Nachteile. Welches Wohnen bevorzugen Sie und warum?
3. **Mit Komfort wohnen.** Wie meinen Sie, ist es besser eine Wohnung in einem Hochhaus zu beziehen, oder in einem Privathaus zu wohnen?
4. **Einkäufe.** Der Volksmund sagt: „Wer die Wahl hat, hat die Qual“. Welche Geschäfte besuchen Sie am häufigsten?
5. **Beim Essen.** Muss man essen, um zu leben, oder leben, um zu essen? Wodurch unterscheiden sich die deutschen und die ukrainischen Esstraditionen?
6. **Die Reise.** Viele Menschen reisen gern. Die Reise mit dem Zug hat aber die meisten Vorteile. Sprechen Sie darüber.
7. **Sport.** Ihr Freund nimmt an einem Sportwettkampf teil. Er erzählt von seiner Lieblingsportart und den populärsten Sportarten in der Welt.
8. **Beim Arzt.** Sind Sie für die Selbstbehandlung oder muss man jedes Mal, wenn man krank ist, den Arzt konsultieren? Beschreiben Sie Ihre letzte ärztliche Behandlung.
9. **Drohobytsch.** Sie wollen Ihrem Freund, der Sie in Drohobytsch besucht, die Sehenswürdigkeiten dieser Stadt zeigen. Sie möchten ihn auch mit Ihrer Heimatstadt bekannt machen.
10. **Die Ukraine.** Sie müssen einer deutschen Delegation über Ihre Heimat – die Ukraine – erzählen.
11. **Kyjiw.** Seine Hauptstraße kann man eine Kastanienallee nennen. Die Regierung und die wichtigsten Behörden der Ukraine befinden sich auch hier.
12. **Deutschland.** Was wissen Sie über das Land, dessen Sprache Sie als zweites Fach erlernen?
13. **Berlin.** Eine Führung durch Berlin macht immer viel Spaß.
14. **Welt der Gefühle.** Auf welches Gefühl würden Sie nie im Leben verzichten?
15. **Das Äußere und der Charakter des Menschen.** Kennen Sie sich im menschlichen Charakter gut aus? Welche Charaktereigenschaften sind in Ihren Freunden für Sie am bedeutendsten?
16. **Der Arbeitstag.** Wie muss man richtig den Arbeitstag einteilen, um Zeit auch für Erholung und Hobbys zu finden?
17. **Die Stadt.** Das Wohnen in einer Kleistadt und in einer Großstadt hat seine Vor- und Nachteile. Welches Wohnen bevorzugen Sie?
18. **Mit Komfort wohnen.** Wie meinen Sie, ist es besser eine Wohnung in einem Hochhaus zu beziehen, oder in einem Privathaus zu wohnen?
19. **Einkäufe.** Der Volksmund sagt: „Wer die Wahl hat, hat die Qual“. Welche Geschäfte besuchen Sie am häufigsten?
20. **Beim Essen.** Muss man essen, um zu leben, oder leben, um zu essen? Wodurch unterscheiden sich die deutschen und die ukrainischen Esstraditionen?
21. **Die Reise.** Viele Menschen reisen gern. Die Reise mit dem Zug hat aber die meisten Vorteile.

22. **Sport.** Ihr Freund nimmt an einem Sportwettkampf teil. Er erzählt von seiner Lieblingssportart und den populärsten Sportarten in der Welt.
23. **Beim Arzt.** Sind Sie für die Selbstbehandlung oder muss man jedes Mal, wenn man krank ist, den Arzt konsultieren? Beschreiben Sie Ihre letzte ärztliche Behandlung.
24. **Drohobytsch.** Sie wollen Ihrem Freund, der Sie in Drohobytsch besucht, die Sehenswürdigkeiten dieser Stadt zeigen. Sie möchten ihn auch mit Ihrer Heimatstadt bekannt machen.
25. **Die Ukraine.** Sie müssen einer deutschen Delegation über Ihre Heimat – die Ukraine – erzählen.
26. **Kyjiw.** Seine Hauptstraße kann man eine Kastanienallee nennen. Die Regierung und die wichtigsten Behörden der Ukraine befinden sich auch hier.
27. **Deutschland.** Was wissen Sie über das Land, dessen Sprache Sie als zweites Fach erlernen?
28. **Berlin.** Eine Führung durch Berlin macht immer viel Spaß.
29. **Welt der Gefühle.** Auf welches Gefühl würden Sie nie im Leben verzichten?
30. **Das Äußere und der Charakter des Menschen.** Kennen Sie sich im menschlichen Charakter gut aus? Welche Charaktereigenschaften sind in Ihren Freunden für Sie am bedeutendsten?

*Порядковий номер розмовної теми відповідає номеру екзаменаційного білету.