

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Навчально-науковий інститут іноземних мов

**ПРОГРАМА
ДЕРЖАВНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ПРАКТИЧНОГО КУРСУ ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
(англійської)**

ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

***КВАЛІФІКАЦІЯ: „Вчитель німецької/французької і англійської
мов та зарубіжної літератури”***

ДРОГОБИЧ 2018

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Практичний курс другої іноземної мови в поєднанні з теоретичними курсами, передбаченими навчальними планами, має забезпечити всебічну підготовку викладача іноземної мови, здатного засобами свого навчального предмету навчати та виховувати підростаюче покоління, а також закласти основу для подальшого професійно орієнтованого удосконалення володіння цією мовою. У зв'язку з цим навчання іноземної мови в цьому курсі передбачає комплексну реалізацію практичної, виховної, освітньої, розвиваючої та професійно-педагогічної цілей. При цьому дані цілі досягаються в процесі практичного оволодіння іноземною мовою.

Практична мета полягає у формуванні в студентів лінгвістичної, комунікативної та країнознавчої компетенції. Лінгвістична компетенція охоплює знання системи мови і правил її функціонування в процесі іншомовної комунікації; комунікативна компетенція передбачає здатність сприймати та породжувати іншомовне мовлення до норм та умов мовленнєвої комунікації; лінгвокраїнознавча компетенція включає в себе знання про основні особливості соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, і вміння здійснювати свою мовленнєву поведінку відповідно до них. Таким чином, практична мета курсу полягає в тому, щоб забезпечити достатньо вільне, нормативно вірне і функціонально адекватне володіння всіма видами мовленнєвої діяльності іноземною мовою.

На заняттях з практичного курсу другої іноземної мови студент повинен уміти використовувати навички та вміння, якими він оволодів при вивченні інших нормативних та елективних практичних і теоретичних курсів: країнознавства, літератури тощо.

Екзаменаційний білет складається з наступних питань:

1. Читання, переклад та лексико-граматичний аналіз художнього тексту англійських (американських, німецькомовних, франкомовних) авторів (друга іноземна мова).
2. Теоретичне питання з «Загальнотеоретичного курсу другої іноземної мови», «Країнознавства країн другої іноземної мови» та «Літератури країн другої іноземної мови»
3. Розвиток проблемної ситуації на задану тему (друга іноземна мова).

Роз'яснення до виконання філологічного аналізу художнього тексту

Філологічний аналіз включає розгляд двох аспектів художнього прозового твору: а) його змісту /теми, ідеї/, головного персонажа як носія ідеї твору, авторського бачення реальної дійсності; б) стилю твору взагалі, або його основних характеристик.

У роботі над текстом слід керуватись літературно-стилістичним методом аналізу художнього тексту. При філологічному аналізі художнього тексту слід звернути увагу на такі аспекти:

- 1) ідея і тема твору;
- 2) характеристика головного героя;
- 3) точка зору автора чи персонажа;
- 4) ставлення оповідача до зображуваних подій і людей;
- 5) значення паратексту та сильних позицій тексту (заголовок, епіграф, початок і кінець тексту тощо). Філологічний аналіз включає і лінгвістичний аспект, оскільки художній текст охоплює лексикологічні явища /етимологію, синонімію, антонімію, омонімію, архаїзми, жаргонізми, просторіччя, варваризми тощо/, що мають пряме відношення до характеристики персонажів; фонетичні явища /алітерацію, асонанс, ономатопею і ін./ і граматичні /інверсію, еліптичні конструкції, відокремлені слова та речення, паралелізми тощо/, що стосуються експресивності художнього тексту; та чисто лінгвістичні явища - часи дієслова, його способи, форми іменника і прикметника, запозичення, структуру і багатозначність слова, типи речень тощо.

ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Список комунікативних ситуацій до державного екзамену з англійської мови

1. Think of the developments in education of Ukraine. How has education changed in your country in the last 10 years? What changes do you foresee in the next 50 years?
2. Do you think higher education should be free or fee-paying? Give your reasons why. Find at least 3 differences and 3 similarities between the system of education in Ukraine, the UK and the USA.
3. Speak about the kind of foreign visitors or tourists who go to your country; the things you find difficult about travelling; the things you enjoy about travelling.
4. Why is it important to know foreign languages? Discuss the problem in as many aspects (practical, cultural, educational, etc.) as you can.
5. Give your opinion on what makes a person's life happy/unhappy, what people should do not to hurt each other's feelings.
6. Speak about making a film or TV drama of real/fictional events. Name the advantages and disadvantages of making films of real-life events. How important do you think it is for a film-maker to remain true to the original story?
7. Most people understand the importance of sports in people's life but not all people go in for sports. Can you explain why?

8. How do movies or television influence people's life? What's your favourite TV programme and why? Give your suggestions as to how to improve the quality and raise the standard of TV programmes.
9. All children are capable of learning. The children's progress depends not only on their abilities, but to a great extent, on the methods of teaching, the school itself and the children's home environments. Express your personal views on this statement.
10. Give your opinion on what are modern psychological ideas in the field of bringing up children.
11. Give arguments for or against the following statement "Children should be brought up strictly".
12. Imagine you take part in the international conference on environmental protection. Inform the participants about the pollution – related problems in Ukraine. Ask them how these problems are solved in other countries. Tell about the importance of the environmental protection.
13. Find at least 3 differences and 3 similarities between the system of education in Ukraine, the UK and the USA.
14. Give your opinion on the statement "The more elaborate our means of communication, the less we communicate"
15. Could you say that your parent's occupation may influence your choice of a future profession?

PHRASAL VERBS

- | | |
|------------|--------------|
| 1. to do | 8. to fall |
| 2. to make | 9. to give |
| 3. to hold | 10. to get |
| 4. to look | 11. to break |
| 5. to turn | 12. to call |
| 6. to keep | 13. to come |
| 7. to put | 14. to take |

SYNONYMS

- A. to look, to gaze, to stare, to glimpse, to glance, to glare;
- B. piece, lump, slice, fragment, cake, bar;
- C. travel, journey, voyage, trip, tour, cruise;
- D. to address, apply, to appeal, to turn, to go to;
- E. big, large, huge immense, enormous, vast, grand, great;
- F. to suit, to match, to become, to go with, to harmonize, to fit;
- G. to shake, to tremble, to shiver, to quiver, to shudder;

- H. beautiful, handsome, pretty, good-looking;
- I. various, different, diverse, varied;
- J. work, labour, toil, drudgery, job;
- K. well-known, famous, outstanding, glorious, notorious;
- L. to evaluate, to appreciate, to appraise, to cherish;
- M. to ignore, to overlook, to neglect;
- N. anxious, worried, troubled.

Загальнотеоретичний курс другої іноземної мови (англійська)

1. An outline of the history of english. The old english period.
2. The language of the old english period.
3. The middle english period.
4. The language of the middle english period.
5. Etymological structure of the english word-stock.
6. Morphological structure of english words and main ways of word-formation.
7. Semantic structure of the word.
8. English grammars from a historical perspective.
9. Grammar as a theory of language.
10. Style studies.

Країнознавство другої іноземної мови

1. The Physical Background of Great Britain. (England. Wales. Scotland. Northern Ireland)
2. The population of the UK. Components of National population change.
3. The State System in Great Britain, general characteristic.
4. The political role of the monarchy. The British Constitution.
5. British Parliament. The House of Lords. The House of Commons.
6. The economy of Great Britain. The UK in the world economy.
7. British agriculture. Trade.
8. Educational system in Great Britain. Primary Education.
9. Secondary education. Types of schools.
10. Higher education and Further education in Great Britain.
11. Universities of Great Britain..
12. Historical survey of Great Britain. Ancient Britain. The Roman conquest. The Anglo-Saxon period. The Viking Invasions.
13. The Museums of Great Britain. The British Museum.
14. The role of traditions in the life of the British people.
15. Television and radio. The Press

Література другої іноземної мови

1. The Anglo-Saxon literature (the 7th-11th centuries).
2. The literature of the Norman period (the 12th-13th centuries).
3. English literature in the 14th century. Pre-Renaissance in England. The creative activity of Geoffrey Chaucer.
4. English literature in the 16th century. The Renaissance. W. Shakespeare's literary activity.
5. English literature during the Reformation Period. John Milton and his "Paradise Lost".
6. The literature of the Enlightenment. Jonathan Swift – the greatest XVIII century satirist. Swift's political pamphlets.
7. The Romantic Revival. Passive and revolutionary romantics (W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, P. B. Shelly, G. G. Byron).
8. The XIXth century Realism in English literature. Ch. Dickens and his role in the development of the realistic novel.
9. The English literature of Modernism. A symbolic method of writing. (Virginia Woolf). Imagism (Ezra Pound, Amy Lowell). Stream of consciousness (James Joyce).
10. Post-War and Post-Modern literature. Historical background and literary themes.