

Опис окремої одиниці освітньої програми (навчальної дисципліни)

1.7. Моделювання і художнє оформлення одягу

Тип дисципліни:

вибіркова

Семестр:

другий

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години: лекції – 16, практичні – 28.

Лектори:

канд. пед. наук, доцент Савка Л.В.

Результати навчання:

– знати джерела та методи творчості, що використовуються при проектуванні одягу; закономірності композиції костюма, художнього оформлення одягу різного асортименту; типи колекцій одягу, етапи розробки колекції, особливості проектування колекції різних типів, фактори гармонізації і структуру колекції.

– вміти використовувати засоби гармонізації костюма при проектуванні одягу; виконувати моделювання елементів одягу методом наколювання; проектувати колекції різних типів; розробляти художні проекти одягу різного асортименту; втілювати розробки моделей одягу у матеріалі.

Спосіб навчання:

- аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- декоративно-ужиткове мистецтво;
- етнодизайн одягу;
- методика навчання технологій.

Зміст навчальної дисципліни:

Основні поняття і термінологія. Структура і функції моди. Історія художнього оформлення і моделювання одягу. Закономірності композиції костюма. Етапи розробки колекції. Джерела та методи творчості при проектуванні костюма. Проектування одягу різного асортименту. Художнє проектування одягу.

Рекомендована література:*а) основна:*

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. М.: Мастерство; Высшая школа, 2001. 184 с.
2. Колісниченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник. К.: КНУЕД, 2011. 238 с.
3. Сестры Сорины. Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения. М.: 1999. 192 с.
4. Шевнюк О.Л. Історія костюма: Навч.посібник. К.: Знання, 2008. 375 с.

б) допоміжна:

5. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
6. Кильпе М.В. Композиция. М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 1996.
7. Козлова Т.В. и др. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М.: Легпромбытиздат, 1990.
8. Кудимова Л.Н. Проектирование и моделирование коллекций одежды. Л.: ЛВХПУ им. В.И.Мухиной, 1983.
9. Метод раскроя муляжированием. М.: Легкая индустрия, 1967.
10. Сестры Сорины. Презентация внешности или фигура в одежде и без. М.:, 1998. 224с.

Форми та методи навчання:

лекція; практична робота; самостійна робота студентів.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усне опитування у процесі захисту практичних робіт, підсумкові контрольні роботи;
 - підсумковий контроль: екзамен у другому семестрі.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.

Кафедра:

технологічної та професійної освіти.