

«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Тип дисципліни – нормативна.

Семестр: третій.

Обсяг дисципліни – 96 год (кредитів ЄКТС - 3), аудиторні години: лекційні: 34, практичні – 34.

Викладачі: канд. філос. наук, доц. Бичков'як О.В.

Результати навчання:

Знання:

- суті, змісту поняття культура, структури та функції культури;
- головних етапів розвитку, характерних особливостей періодизації та репрезентантів української культури;
- процесів та подій, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого;
- визначень та змісту основних мистецьких стилів та напрямів української культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- світоглядних засад визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- місця та значення української культури в системі світової культури;
- світоглядних тенденцій, які притаманні сучасній українській культурі.

Уміння:

- формулювання проблеми, яка розглядається;
- визначення мети і завдання дослідження;
- працювати з науковою літературою.

Здатності:

- пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури;
- аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення української культури;
- характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам'яток культури України;
- порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів;

наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури України.

Спосіб навчання: аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

Історія України;

Філософія.

Зміст лекційного матеріалу:

Вивчення культури давнього населення України: способу життя, вірувань та побуту
Особливостей та пам'яток Культури Київської Русі, культури українського бароко та
Просвітництва Національно-культурного відродження України у XIX – на поч.. XX ст.
Культурного життя України в XX ст..Української культури на зламі XX – XXI ст., її
особливостей, тенденцій та закономірностей.

Рекомендована література

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. — К.: МАУП, 2002. — 3-те вид., стереотип. — 256 с.
2. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. — Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. — 130 с.
3. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии
http://www.un.org/russian/events/literacy/decl_diversity.pdf

4. Історія української культури (Текст): курс лекцій / О.В. Ліхолат, П.А. Дігтяр, С.Ю. Боева та ін.; під заг. ред. д-ра іст. наук С.О. Костилюєвої. – К.: НТУУ „КПІ”, 2010. – С. 7-27.
5. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ С.М.Клапчук, Б.І.Білик, Ю.А. Горбань та ін.: За ред. С.М.Клапчука. – 6-те вид., випр. і доп. – К.: Знання-Прес, 2007. – 358 с.
6. Курс лекцій з історії української культури // <http://polkaknig.narod.ru/econom/kult/index.html>.
7. Вовкун В. Національна культура — це і є національна ідея // Дзеркало тижня. – 2008. – №27 (706) 19 липня — 1 серпня 2008.
8. Панібудьласка В. Ф., Деревінський В.Ф. Макогон В.П. та ін. Історія України: навчальний посібник. Видання 2-ге, доп. – К.: КНУБА, 2008. – 133 с.
9. Українська та зарубіжна культура. Конспект лекцій для студентів // <http://www.bestreferat.ru/referat-43793.html>.
10. Яртись. Лекції з історії світової та вітчизняної культури // <http://readbookz.com/books/210.html>.

Форми та методи навчання:

Лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

-Поточний контроль: виступи на семінарських заняттях, виконання контрольної роботи, індивідуального завдання, співбесіда з лектором.

-Підсумковий контроль: екзамен у третьому семестрі.

100 бальна шкала оцінювання.

Мова навчання: українська.

Кафедра: філософії імені В.Г.Скотного.