

УДК 786.8(477.83)~7.092

*Евгений СУСЛОВ,
г. Арзамас, Россия*

НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ ОБ КОНКУРСЕ «PERPETUUM MOBILE»

VI-й Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Perpetuum mobile» прошел в Дрогобыче на базе музыкально-педагогического факультета государственного педагогического университета им И. Франко.

Хотелось бы дать оценку этому необычному мероприятию, проходившему с 9 по 13 мая 2013 года, от лица непосредственного его участника. Многое, происходившее в Дрогобыче, удивляло, впечатляло, заставляло задумываться и учиться. Вся атмосфера конкурса, динамика событий, четкая работа оргкомитета, масштабность и подлинная демократичность, даже ясная теплая погода – все располагало к незабываемому музыкальному празднику. С самого начала и до самого конца ощущалась забота всей команды организаторов и непосредственно директора конкурса Андрея Душного о каждом конкурсанте, госте, исполнителе. Транспорт, размещение, питание, организация прослушиваний, концертов, конференций, мастер-классов, фото-видеосъемка, работа со СМИ, обеспечение печатной продукцией, дипломами и призами, ярмарка нотной и методической литературы, ничто не было забыто в веренице кипучих событий. До всего организаторам было дело. И это в сравнительно небольшом городе! Силами небольшой команды энтузиастов-профессионалов, по-настоящему преданных своей работе и своему народу. Bravo, Андрей Иванович! Bravo, Богдан Романович, Валерий Валериевич, Андрей Васильевич! Bravo всем, имеющим отношение к этому акту единения баянистов и аккордеонистов в большую дружную семью.

Профессионально высокий уровень конкурса подтверждается авторитетнейшим составом жюри, включающим в себя выдающихся исполнителей, педагогов, методистов, музыковедов, композиторов Украины и зарубежья. В подобных условиях уровень исполнительского мастерства конкурсантов растет год от года.

Демократизм конкурса подтверждает география его охвата, количество участников. 7 государств, 7 категорий участников, около 700 исполнителей. Это действительно много. Программа проведенных концертов

© Суслов Е. Несколько штрихов об конкурсе «Perpetuum mobile»

отличалась как репертуарной широтой, так и разноплановостью творческого облика исполнителей. Концерт, состоявшийся в костеле св. Варфоломея, – свидетельство по-настоящему серьезного организационного подхода.

Необходимость проведения подобных форумов очевидна. Помимо сценической практики, участники получили возможность творческого общения, взаимного обогащения исполнительским, научно-методическим, художественным опытом.