

УДК 786.8(477.83)(049.32)

Ганна САВЧИН,

студентка Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Україна, Дрогобич) savchin@ukr.net

Христина-Марія ТКАЧИК,

учениця Червоноградської гімназії (Україна, Червоноград) tkachyk295@ukr.net

VIII-й МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНИСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE»

Hanna SAVCHIN,

student of Musical Arts Institute, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University (Ukraine, Drohobych) savchin@ukr.net

Christina-Maria TKACHIK,

pupil the gymnasium Chervonograd (Ukraine, Chervonograd) tkachyk295@ukr.net

VIII-th INTERNATIONAL BAYAN-ACCORDION COMPETITION «PERPETUUM MOBILE»

Анна САВЧИН,

студентка Інституту музикального искусства Дрогобычского государственного педагогического университета имени Ивана Франко (Украина, Дрогобыч) savchin@ukr.net

(Украина, Дрогобыч) savchin@ukr.net

Кристина-Мария ТКАЧИК,

ученица Червоноградского гимназии (Украина, Червоноград) tkachyk295@ukr.net

VIII-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ- АККОРДЕОНИСТОВ «PERPETUUM MOBILE»

30 квітня – 3 травня 2015 року на базі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка відбувся VIII-й міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile». Цьогорічний мистецький форум присвячений 80-річчю від дня народження одного із засновників Львівської баянної школи, яскравому пропагандисту баянного мистецтва, виконавцеві, диригенту, педагогу, композитору, заслуженому діячу мистецтв України, професору Львівської консерваторії імені Миколи Лисенка Анатолію Васильовичу Онуфрієнку.

Організаторами конкурсу виступили кафедра народних музичних інструментів та вокалу Інституту музичного мистецтва Дрогобицького педагогічного університету ім. І. Франка та Національна Всеукраїнська музична спілка, співорганізатор Дрогобицьке державне музичне училище ім. В. Барвінського під егідою Міністерства освіти і науки України. Конкурс проводиться в рамках науково-мистецького проекту «Львівська школа баянно-акордеонного мистецтва», який включений до плану наукових досліджень вищезазначеної кафедри та лабораторії академічного народно-інструментального мистецтва Інституту музичного мистецтва.

Партнер заходу – компанія «Баян, акордеон – центр» на чолі із засновником та директором Геннадієм Бардовським (м. Львів). Ідейним натхненником та ініціатором конкурсу, його головною рушійною силою виступив кандидат педагогічних наук, доцент

Андрій Душний, художнім керівником – доцент Богдан Пиц, координаторами-розпорядниками – старший викладач Валерій Шафета, викладач Андрій Боженський, Роман Стахнів, Юрій Дякунчак.

Конкурс проводиться з метою популяризації виконавських шкіл академічного народно-інструментального мистецтва, виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін, розповсюдження передового педагогічного досвіду, подальшого розвитку та пропаганди баянно-акордеонного мистецтва України та світу.

У цьогорічному мистецькому дійстві змагалися понад 270 музикантів із 5 країн (Україна, Білорусія, Литва, Польща, Італія), які демонстрували свою майстерність у шести категоріях. Учні початкових мистецьких навчальних закладів, студенти середніх та вищих навчальних закладів I-II та III-IV рівнів акредитації, професійні виконавці мали змогу продемонструвати свою виконавську майстерність у класичному та естрадному, сольному, ансамблевому (великі та малі склади) й оркестровому музикуванні.

На відкритті конкурсу вітальні адреси проголосили ректор Франкового університету професор Надія Скотна, директор Інституту музичного мистецтва професор Степан Дацюк, представники журі: академік Микола Давидов (Київ), професор Едуардас Габніс (Вільнюс, Литва), композитор Володимир Зубицький (Україна – Італія).

Паралельно з конкурсними прослуховуваннями відбувалася низка заходів:

- *дві щорічні науково-практичні конференції* (Всеукраїнська «Музична освіта України: проблеми теорії, методики, практики» та міжнародна «Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя»), які об'єднали понад 60 науковців з України, Польщі, Казахстану, Литви, Молдови, Китаю, Росії;

- *презентації наукової* (монографія професора А. Сташевського «Сучасна українська музика для баяна: виражальні засоби, композиційні технології, інструментальний стиль») *та навчально-репертуарної літератури* («Онуфрієнко А. Альбом баяніста. Вип. 3»; Гамар В. «Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів. Вип. 3»; Максимов С. «Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів. Вип. 4» в упорядкуванні та редакції доцента А. Душного, В. Шафети, С. Карася, О. Карася);

- *майстер-класи* заслуженого артиста України, професора Володимира Мурзи (Одеса) та доктора гуманітарних наук Гінтараса Бальчунаса (Каунас, Литва);

- *методичний семінар (лекція)* доктора мистецтвознавства Андрія Сташевського (Старобільськ);

- *концерти* – лауреатів міжнародних конкурсів Естрадного ансамблю «Сузір'я блюз» Житомирської обласної філармонії імені Святослава Ріхтера (художній керівник – народний артист України Віктор Губанов); Квартету баяністів імені Миколи Різоля Національної філармонії України у складі народного артиста України Сергій Грінченка та заслужених артистів України Олега Шияна, Ігоря Сасенка, Романа Молоченка; народного артиста України, професора Сергія Грінченка.

До складу журі увійшли знані митці баянно-акордеонного виконавства та педагогіки сучасності:

Микола Давидов (заслужений діяч мистецтв України, академік, доктор мистецтвознавства, професор кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України ім. П. Чайковського);

Володимир Зубицький (лауреат міжнародних конкурсів, учасник фестивалів та конкурсів Всесвітньої конфедерації акордеоністів, заслужений діяч мистецтв України, член НСКУ, голова та президент багатьох міжнародних конкурсів);

Володимир Мурза (лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, професор Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової);

Сергій Грінченко (лауреат міжнародних конкурсів, народний артист України, професор кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України ім. П. Чайковського);

Андрій Сташевський (заслужений діяч мистецтв України, академік, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки Інституту культури і мистецтв Луганського національного університету ім. Т. Шевченка, композитор);

Віктор Губанов (лауреат міжнародних конкурсів, композитор, народний артист України, соліст Житомирської обласної філармонії, викладач Житомирського музичного училища ім. В. Косенка);

Ярослав Олексів (лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, заступник декана оркестрового факультету з навчально-виховної роботи, художній керівник та диригент оркестру українських народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка, заслужений діяч естрадного мистецтва України);

Віктор Чумак (лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений працівник культури України, голова циклової комісії відділу народних інструментів Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського);

Юрій Чумак (лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, заступник директора з навчальної роботи, художній керівник та диригент оркестру українських народних інструментів Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського);

Сергій Максимов (лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений артист естрадного мистецтва України, викладач-методист Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського);

Сергій Барвік-Карпатський (лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, доцент кафедри інструментального мистецтва та музично-теоретичних дисциплін Мукачівського державного університету);

Сергій Карась (лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, м. Львів);

Михайло Дмитришин (лауреат міжнародних конкурсів, голова циклової комісії відділу народних інструментів, художній керівник та диригент оркестру народних інструментів Тернопільського державного музичного училища ім. С. Крушельницької).

Едуардас Габніс (лауреат міжнародних конкурсів, професор Литовської академії музики і театру, експерт в області вищої музичної освіти);

Гінтарас Бальчюнас (лектор Академії музики і театру Литви, старший спеціаліст відділу Освіти адміністрації самоуправління міста Каунаса, доктор гуманітарних наук);

Єжи Мондравскі (лауреат міжнародних конкурсів, професор, директор Інституту музичної освіти Університету ім. Яна Кохановського в Кельцах, Польща);

Трофим Антіпов (лауреат міжнародних конкурсів, соліст Гомельської філармонії, Білорусь).

Конкурс широко висвітлюється у наукових виданнях України та зарубіжжя, спеціальної мистецькій періодиці, місцевій пресі, в мережі Інтернет (Goldaccordion, Abbia, Music-Review Ukraine та ін.), отримує низку відгуків від членів журі та учасників конкурсу, які публікуються у збірниках праць та матеріалах конференції Франкового університету.

Категорія I-A (до 12 р.)

I премія

- Н. Ольшевська (Гіркополонківська ДМШ, клас М. Лавренюк);
М. Мурашко («Державна ДШМ» м. Речіци, Білорусь, клас Т. Антіпова);
А. Рибак (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас А. Романенко).

II премія

- А. Гончар (Полтавська ДМШ № 1, клас Т. Братанової);
О. Ільків (Івано-Франківська ДМШ № 2 ім. В. Барвінського, клас О. Мельник); М. Кадесніков (Полтавська ДМШ № 1, клас І. Чирнички);
Вл. Карабський (ДМШ № 5 ім. М. Римського-Корсакова, м. Харків, клас Т. Семененко).

III премія

- О. Горзов (Білківська ДМШ, клас В. Ерделі);
Н. Ковальчук (Миргородська ДМШ ім. А. Коломійця, клас І. Кацарської);
І. Кошаренко (ДМШ № 5 ім. М. Римського-Корсакова, м. Харків, клас Т. Семененко);
Вл. Салій (Трускавецька ДШМ, клас І. Іваночко);
О. Порада (Хустська ДШМ, клас С. Паштецької).

Диплом з відзнакою

- Вл. Кошелюк (Гіркополонківська ДМШ, клас М. Лавренюк);
Д. Лозинська (Гіркополонківська ДМШ, клас М. Лавренюк);
С. Ничвид (Золочівська ДМШ, клас Г. Осташевської);
Ю. Роса (Полтавська ДМШ № 1, клас Л. Верещакі);
О. Семенюк (ШПП при Дрогобицького МУ ім. В. Барвінського, клас І. Сирватки); Р. Ференц (Самбірська ДМШ, клас Хр. Гусар);
Д. Чекан (Кузнецовська ДМШ, клас В. Лосінець).

Категорія I-A (13-15 р.)

Гран-Прі

- Д. Снігирьов (Молочанська ДШМ, клас Є. Савон).

I премія

- Р. Пунейко (ССМШ-I ім. С. Крушельницької, м. Львів, клас Я. Олексіва);
С. Бойчук (Чернівецька ДМШ № 2, клас Г. Плав'юк);
І. Камінський (Остерська ДМШ, клас В. Вербової);
П. Гільченко (ССМШ-I ім. С. Крушельницької, м. Львів, клас Я. Олексіва).

II премія

- В. Піхота (Шишацька ДМШ, клас Н. Біленької);
Т. Сліпко (Полтавська ДШМ «МММ ім. Р. Кириченка», клас Н. Зайцевої).

III премія

- М. Герасимов (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас А. Романенко);
А. Доцяк (Івано-Франківська ДМШ № 2 ім. В. Барвінського, клас А. Дудки);
Хр. Зеленюк (Буштинська ДМШ, клас У. Яцинович).

Диплом з відзнакою

- В. Волошин (КЗ «Підгородненський МБК ім. Т. Шевченка», клас Ст. Махна); А. Герчаківська (Славська ДМШ, клас І. Греб);
Вл. Дяків (Івано-Франківська ДМШ № 2 ім. В. Барвінського, клас А. Дудки);
Є. Кутовий (Дніпропетровська ДШМ № 7, клас Ю. Корсакова);
А. Пишко (Славутицька ДШМ, клас Л. Разжигасової).

Категорія І-Б

Гран-Прі

Дует: А. Іщенко, М. Сянйгівський (Полтавська ДШМ «МАМ ім. Р. Кириченко», клас В. Крянтенко).

І премія

Дует: І. Сумарук, П. Гільченко (ССМШ-І ім. С. Крушельницької, м. Львів, клас Я. Олексіва). Ансамбль акордеоністів «Вогняні хлопці» (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас А. Романенко, к-р. С. Зінченко);

Дует «Nikko»: М. Герасимов, М. Кадесников (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас А. Романенко, І. Чирнички);

Дует: Т. Сліпко, Б. Бурбель (Полтавська ДШМ «МАМ ім. Р. Кириченко», клас Н. Зайцевої);

ІІ премія

Дует: І. Кошаренко, Н. Пугач (ДМШ № 5 ім. М. Римського-Корсакова, м. Харків, клас Т. Семеновко);

Дует: Д. Понзель, М. Приймич (Нижньоворітська ДМШ, клас Ю. Ісевича);

Квартет: М. Герасимов, А. Свирид, Вл. Коган, М. Кадесников (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас А. Романенко, Л. Верещако, Т. Братанової);

Квартет: Д. Терещенко, Д. Руденко, А. Головка, Т. Попова (Хмельницька ДМШ № 1 ім. М. Мозгового, клас Л. Цуркан);

Тріо: П. Павлюк, Р. Чворсюк, І. Ангела (Великобичківська ДМШ, клас В. Поповича).

ІІІ премія

Дует: А. Лукайчук, А. Гончар (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас Т. Братанової, О. Кузьміної-Сліпченко);

Квартет: А. Лукайчук, А. Гончар, А. Рибак, Ю. Роса (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, клас О. Кузьміної, А. Романенко, Л. Верещако, Т. Братанової).

Категорія ІІ-А

Гран-Прі

В. Кравчук (МУ ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль, клас М. Дмитришина).

І премія

М. Панасик (МУ ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль, клас М. Дмитришина);

І. Сумарук (ССМШ-І ім. С. Крушельницької, м. Львів, клас Я. Олексіва);

А. Сумарук (УКіМ ім. С. Воробкевича, м. Чернівці, клас Н. Моргоч).

ІІ премія

О. Бабенко (МУ, м. Кривий Ріг, клас Д. Ільїна);

В. Сімонеску (МУ ім. В. Барвінського, м. Дрогобич, клас Ю. Чумака);

Т. Дідик (МУ ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль, клас М. Дмитришина).

ІІІ премія

І. Давідовіч (МК м. Мозирь, Білорусь, клас О. Шурика);

А. Стояновський (ККіМ, м. Кам'янець-Подільський, клас О. Царука);

Е. Чепуліс (СШ «Вітурус» м. Каунас, Литва, клас Д. Мадексайте-Бальчуніне).

Диплом з відзнакою

Н. Мазур (ККіМ, м. Кам'янець-Подільський, клас О. Царука).

Категорія ІІ-Б

ІІ премія

Дует: В. Сімонеску, М. Шалигін (МУ ім. В. Барвінського, м. Дрогобич, клас Ю. Чумака, В. Чумака);

ІІІ премія

Дует: М. Дердюк, П. Мурник (МУ ім. Д. Задора, м. Ужгород, клас І. Дашевського).

Категорія ІІІ-А

ІІ премія

С. Голубович (Кам'янець-Подільський НУ ім. І. Огієнка, клас С. Корольчука).

Диплом з відзнакою

С. Матвій (ІМ Прикарпатського НУ ім. В. Стефаніка, клас Б. Парумби).

Категорія III-Б

I премія

У. Раймондс (Литовська академія музики і театру, Литва, клас проф. Е. Габніса).

II премія

В. Карніцкій (Клайпедський університет, Литва, клас проф. Е. Габніса);

В. Султанбеєв (Харківський НУ ім. І. Котляревського, клас А. Стрільця).

Диплом з відзнакою

Д. Красновський (Одеська НМА ім. А. Нежданової, клас С. Брикайла).

Категорія IV

I премія

В. Сидоренко (м. Лисичанськ)

II премія

Д. Снігірьов (Молочанська ДШМ, клас Є. Савон).

III премія

Д. Аркаєв (ІМ Східноєвропейського НУ ім. Лесі Українки, клас доц. П. Шиманського).

Диплом з відзнакою

П. Зеленюк (Калуський ККіМ, клас С. Лотоцької);

А. Шабля (ІММ Дрогобицького ДПУ ім. І. Франка, клас доц. А. Душного);

А. Каташинська (Житомирський ККіМ ім. І. Огієнка, клас О. Губанова).

Категорія V-A

III премія

Інструментальний квартет: А. Юрків (ф-но), О. Петраш (скрипка), Г. Савчин (акордеон),

Ю. Дякунчак (к/б) (ІММ Дрогобицького ДПУ ім. І. Франка, клас доц. А. Душного);

Категорія V-B

II премія

Ансамбль народних інструментів «Слобожанські візерунки» (м. Харків, кер. Ю. Пигарь, к-р О. Калініченко);

Ансамбль «Акко мозаїка» (ПК, м. Луцьк, кер. Вл. Рокош).

Категорія V-C

I премія

Оркестр баяністів-акордеоністів (МУ ім. В. Барвінського, м. Дрогобич, кер. і дир. С. Максимов);

Оркестр баяністів-акордеоністів (УКіМ ім. С. Воробкевича, м. Чернівці, кер. і дир. Н. Моргоч).

II премія

Оркестр народних інструментів (ВУК, м. Тербовля, кер. Н. Калакура).

III премія

Оркестр «Акко мозаїка» (ПК, м. Луцьк, кер. Вл. Рокош).