

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Філологічний факультет

**ПРОГРАМА  
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ  
3  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ ТА  
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»

Ступінь вищої освіти – «Магістр»

Спеціальність – 014 «Середня освіта (Українська мова і література)»

Освітня програма – «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

Професійна кваліфікація – «Вчитель української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури»

Схвалено на засіданні кафедри порівняльної педагогіки і  
методики викладання іноземних мов  
Протокол № 8 від 25 жовтня 2021 р.

Схвалено на засіданні кафедри світової літератури та славістики  
Протокол № 9 від 12 жовтня 2021 р.

Схвалено на засіданні науково-методичної ради філологічного факультету.  
Протокол № 10 від 29 жовтня 2021 р.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Кваліфікаційний екзамен з англійської мови, методики її навчання та зарубіжної літератури призначений для магістрів денної форми навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» освітньої програми «Середня освіта ((Українська мова і література, мова і література (англійська)))». Цей комплексний екзамен має на меті визначити здатність а) досконало володіти базовими знаннями та навичками філологічного спрямування; б) вільно орієнтуватися у відомих сучасних (як вітчизняних, так і зарубіжних) мовознавчих і літературознавчих концепціях, напрямках, аспектах, школах, процесах тощо; в) критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; г) оперувати мовознавчою і літературознавчою термінологією; д) послуговуватися науковими і спеціальними (лінгвістичними чи літературознавчими) методами дослідження.

Кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти з ґрунтовної підготовки магістрів, рівень якої встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою та складністю завдань. Цей екзамен охоплює основні питання теоретичного і практичного характерів, які спрямовані на виявлення зазначених компетентностей.

Білет складається з трьох питань, два з них теоретичні, які відображають відповідно програмовий матеріал з методики навчання англійської мови і та зарубіжної літератури. Третє завдання практичного характеру.

До складання цього кваліфікаційного екзамену допускаються студенти, які виконали усі вимоги навчального плану та програм з курсу, а також виконали усі науково-дослідні роботи (курсові) з цих напрямів.

Для проведення кваліфікаційного екзамену організовується екзаменаційна комісія у складі голови та екзаменаторів (членів) комісії. Комісія створюється щорічно наказом ректора і діє протягом календарного року.

## ПРОГРАМА КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

### *Методика навчання англійської мови у закладах середньої освіти*

#### *III ступеня*

1. Профілізація змісту навчання англійської мови у старшій школі.
2. Формування компетентнісної парадигми навчання англійської мови у старшій школі.
3. Діяльна технологія навчання англійської мови у старшій школі.
4. Формування комунікативної компетентності учнів старшої школи на основі використання автентичних матеріалів.
5. Психологічна готовність старшокласника до оволодіння англійською мовою
6. Зміст навчання англійської мови у старшій школі.
7. Цілі навчання англійської мови у старшій школі.
8. Використання інтерактивних форм роботи на уроках англійської мови у старшій школі.
9. Удосконалення англомовної фонетичної компетентності учнів старшої школи.
10. Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшої школи.
11. Стратегії запам'ятовування лексичного матеріалу.
12. Формування англомовної граматичної компетентності учнів старшої школи.
13. Формування англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи в аудіюванні.
14. Формування англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи у діалогічному мовленні.
15. Формування англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи у монологічному мовленні.
16. Формування англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи у читанні.
17. Формування англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи у писемному мовленні.
18. Інтегрований урок англійської мови у старшій школі.
19. Структура англомовної лінгвосоціокультурної компетентності.
20. Формування соціолінгвістичної компетентності учнів старшої школи.
21. Формування соціальної компетентності учнів старшої школи.
22. Формування соціокультурної компетентності учнів старшої школи.
23. Інноваційні підходи у формуванні англомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи.
24. Роль подкастів при формуванні англомовної комунікативної компетентності в аудіюванні.
25. ІКТ у навчанні англійської мови у старшій школі.
26. Проектні технології на уроках іноземної мови при формуванні навичок та умінь усного англомовного мовлення.
27. Планування уроку англійської мови у старшій школі. Поняття «перевернутий урок».

28. Типи уроків у навчанні англійської мови учнів старшої школи.
29. Особливості автономного навчання учнів старших класів
30. Тести як засіб контролю англомовних навичок та вмінь учнів старших класів.

### *Культура усного і писемного мовлення*

1. Kyiv is one of the ancient and beautiful cities of Ukraine. There is much to see and to admire there, isn't it?
2. Easter is one of the most charming springtime holidays. Speak about Easter customs and traditions in Ukraine.
3. Christmas traditions in Ukraine, Great Britain and the USA.
4. Speak on your future teaching career and your first teaching practice.
5. Speak on present day ecological problems.
6. Taras Shevchenko is a great Ukrainian writer and outstanding figure. What do you know about his life and literary activity?
7. Ivan Franko is a great Ukrainian writer and outstanding figure. What do you know about his life and literary activity?
8. Lesya Ukrainka is a great Ukrainian poetess.
9. Yuriy Drohobych is an outstanding person and our countryman.
10. Easter in Great Britain.
11. Easter in the USA.
12. Ivan Pulyui is a distinguished Ukrainian scientist.
13. The environmental pollution. What can you do to help the environment?
14. The environmental protection and the Earth.
15. The geographical position of Ukraine.
16. The political system of Ukraine.
17. The brief history of Ukraine.
18. Lviv is the cultural, educational and economic centre of Western Ukraine.
19. Drohobych is a beautiful ancient town.
20. The national symbols of Ukraine: coat of arms, anthem, flag.
21. The national symbols of the UK.
22. The national symbols of the USA.
23. The national symbols of Canada.
24. The Ukrainian diaspora in the USA and Canada.
25. The relations between Ukraine and English-speaking countries.
26. The towns and cities of Ukraine.
27. Ukraine and Ukrainians. Famine in Ukraine in 1932 – 1933.
28. The Ukrainian national heroes: Oleksa Dovbush and Ustym Karmelyuk.
29. What do you know about greenhouse effect, noise pollution, acid rains? What impact could they have on humanity? Are there signs of them where you live?
30. Discuss such a problem. Modern fur farms are not cruel. It is wrong to keep wild animals in cages. It is cruel to kill animals and birds for fashion and profit. People want to buy fur coats and hats.

### *Історія зарубіжної літератури*

1. Ідейно-художній зміст «Іліади» Гомера.
2. «Дафніс і Хлоя» Лонга як типовий зразок грецького роману.
3. Давньогрецький театр як явище культури. Есхіл – «батько» давньогрецької трагедії.
4. Поняття про середньовічну релігійну літературу та роль Біблії у її формуванні.
5. Причини виникнення середньовічної міської літератури та її стиль. Сатиричні і дидактичні жанри міської літератури. Середньовічна драма. Лірика середньовічних міст.
6. Роман Мігеля де Сервантеса у контексті іспанського Відродження.
7. Вільям Шекспір: драматична та сонетна творчість. Шекспірівське питання.
8. Загальна характеристика бароко як літературного напрямку XVII ст. (на прикладі філософської драми Кальдерона «Життя – це сон»).
9. Загальна характеристика класицизму як літературного напрямку XVII ст. (на прикладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич»).
10. Втілення художньо-естетичних принципів класицизму в творчості драматургів (на прикладі творів П. Корнеля «Сід» або Ж. Расіна «Федра»).
11. Просвітництво як ідейний рух, визначити комплекс його ідей, основні ознаки всесвітньої літератури цієї доби. «Робінзон Крузо» Д. Дефо як реалістичний просвітницький роман.
12. Ідейно-художні особливості творчості Вольтера. Загальна характеристика філософської повісті «Простак».
13. Особливості німецького романтизму. Творчість Е.Т.А. Гофмана.
14. Особливості англійського романтизму. Творчість Дж. Байрона.
15. Особливості французького романтизму. Творчість В. Гюго.
16. Особливості польського романтизму. Творчість А. Міцкевича.
17. Специфіка англійського реалізму та її втілення у творчості Ч. Діккенса (на матеріалі творів за вибором студента).
18. Ідейно-художня своєрідність французького реалістичного роману (на матеріалі творів Стендаля або О. де Бальзака – за вибором студента).
19. Специфіка американського реалізму та творчість Марка Твена (на матеріалі романів «Пригоди Тома Сойєра» та «Пригоди Гекльберрі Фінна»).
20. Поняття символізму. Творчість А. Рембо.
21. Драма-феєрія М. Метерлінка «Синій птах».
22. Філософсько-естетична та моральна проблема роману «Портрет Доріана Грея» О. Вайлда.
23. Особливості творчості Рільке. Р.М. Рільке й Україна.
24. Філософія та естетика модернізму.
25. Концепція світу і людини та їх реалізація в творчості Ф. Кафки.
26. Етичний, естетичний та філософський зміст казки А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц».
27. Філософська проблематика роману Альбера Камю «Чума».
28. Філософія роману В. Голдінга «Володар мух».
29. «Театр абсурду» Особливості світосприйняття письменників-абсурдистів та їх відображення в структурі нової драми.

30. Своєрідність філософського роману Айріс Мердок «Чорний принц».

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ

Кожний випускник традиційним способом вибирає білет, в який включено три теоретичних запитання та практичне завдання.

Підготовка до відповіді на питання білету триває 30 хвилин, після чого студент приступає до відповідей.

Загальна оцінка за екзамен на основі сумування результатів усіх етапів роботи складає 100 балів, з яких:

Питання з зарубіжної літератури (40 балів).

Питання з методики навчання англійської мови (30 балів).

Питання з культури усного і писемного мовлення (30 балів).

### Переведення балів в оцінку:

Сумарна оцінка (у балах)	Екзаменаційна оцінка	Сумарна оцінка (у балах)	Оцінка за шкалою ECTS
90-100	„відмінно”	90-100	A
75-89	„добре”	82-89	B
		75-81	C
60-74	„задовільно”	67-74	D
		60-66	E
0-59	„незадовільно”	35-59	FX
		0-34	F

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### *Методика навчання англійської мови у закладах середньої освіти*

#### *III ступеня*

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання/ [пер. з англ. О.М. Шерстюк]; наук. ред. укр. вид-ня С.Ю. Ніколаєва. - К: Ленвіт, 2003. – 273с.
2. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти.12-бальна система/ Міністерство освіти і науки України; інститут педагогіки АПН України. – Київ – Харків, 2000. – С.3-8; С.39-44
3. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів під кер. Ніколаєвої С.Ю. – К: Ленвіт, 2002. – С. 199-205.
4. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Посібник для студентів/ кол. авторів під керівництвом С.Ю.Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2004. – 265с.

5. Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку на основе новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. –М. : Глосса-Пресс; Феникс, 2010. – 177 с.
6. Черниш В.В. Інтернет-технології у професійній діяльності вчителя: вивчаємо та викладаємо іноземні мови: Посібник//Бібліотечка журналу «Іноземні мови».-Вип.4. -Ленвіт, 2011.- 64 с.
7. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 слов / Анатолий Николаевич Щукин.- М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. - 746 с.

### *Історія зарубіжної літератури*

1. Антична література. Хрестоматія. Давньогрецька поезія в українських перекладах і переспівах / Упоряд. В.П. Маслюк. – К.: ІСДО,1994.–276 с.
2. Давньоримська поезія в українських перекладах і переспівах. Хрестоматія / Укл. В. Маслюк – Львів:Світ,2000.– 328 с.
3. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби відродження. Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2007. – 248 с.
4. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст. Навчальний посібник. – К. : Центр навчальної літератури, 2009. – 296 с.
5. Давиденко Г.Й., Історія зарубіжної літератури XIX – поч.. XX ст. / Г.Й Давиденко, О.М.Чайка . – К. : ЦНЛ, 2009. – 400 с.
6. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – 824 с.
7. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2006. – 864 с.
8. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури XX ст. : навч. посібник. – К. : Академія, 2010. – 496 с.
9. Кун М. А. Легенди та міфи стародавньої Греції. – К.: Академвидав,2007. – 448 с.
- 10.Ернст Роберт Курціус. Європейська література і латинське середньовіччя. – Львів:Літопис, 2007. – 752 с.
- 11.Качуровський І. Генерика і архітектоніка.– Кн.І.: Література європейського середньовіччя. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2005. – 356 с.
- 12.Кондзьолка В. Історія середньовічної філософії. – Львів: Світ,2001.– 320 с.
- 13.Крижанівська О., Крижанівський О. Історія Середніх віків: Вступ до історії західноєвропейського Середньовіччя. Курс лекцій. – К.:Либідь, 2004. – 368 с.
- 14.Мислителі німецького романтизм (зб. текстів). – Ів.-Франківськ: Лілея-НВ, 2003. – 246 с.
- 15.Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: Підручник. – К. : Заповіт, 1997. – 464 с.
- 16.Література західноєвропейського Середньовіччя / За заг. ред. Н.О. Висоцької. Навч. посіб.– Вінниця: Нова книга, 2005. – 464 с.

17. Пащенко В.І, Пащенко Н.І. Антична література.-К. :Либідь, 2001.- 718с.
18. Підлісна Г.Н. Антична література. – К.: Вища школа,1992. – 255 с.
19. Словник античної міфології / Укл. І. Козовик, О. Пономарів.- К.:Наук. думка,1989 .– 240 с.
20. Пригодій С., Горенко О. Американський романтизм. Полікритика.– К.:Либідь,2006.– 440 с.
21. Шалагінов Б. Романтичний словник: До історії понять і термінів раннього німецького романтизму. - К.: Видавничо-поліграфічний центр НаУКМА, 2010. - 136 с.
22. Тронський І.М. Історія античної літератури. - К.: Рад. школа,1954.- 583 с.
23. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження /За ред. Я. І. Кравця. – К.: Знання, 2011. – 476 с.