

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Запрошуємо взяти участь в **XI Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції
«ЕТНОС. КУЛЬТУРА. НАЦІЯ»**

**«Ми мусимо навчитися чути себе українцями –
не галицькими, не буковинськими українцями,
а українцями без офіційних кордонів».**
Іван Франко

Конференція відбудеться **18 – 19 жовтня 2018 року**

Web-сайт: <http://ddpu.drohobych.net/>

Тематичні напрями конференції:

1. Культурологічні аспекти науково-освітнього простору: філософія культури; філософія мистецтва; культурологія; історія мистецтв.
2. Народознавчі аспекти сучасної освіти: українознавство; етнологія та етнографія; демографія; фольклор.
3. Актуальні проблеми мистецької освіти: музика, хореографія, образотворче мистецтво, історія театру; кіномистецтво і телебачення.
4. Мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності майбутнього педагога: теоретичні і методичні аспекти.

Вимоги до оформлення статей:

Статті учасників конференції будуть розміщені на офіційному інтернет-ресурсі ДДПУ імені Івана Франка, а також, за бажанням авторів, можуть бути надруковані у щомісячному науково-педагогічному фаховому журналі «Молодь і ринок». Текст обсягом 8 – 12 друкованих сторінок. У статтях повинно бути чітко і стисло, без зайвих математичних формул, викладено те нове та оригінальне, що досягнуто авторами в їх практичній діяльності. Потрібно уникати повторів, зайвих подробиць та загальновідомих положень, на які можна посилатися, вказуючи відповідний номер у списку літератури, що додається.

Електронний варіант статті виконується в редакторі Microsoft Word, причому файл має бути збережений в форматі: *.doc. Формат сторінки А4, шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14 кегль. Розмір полів: ліве – 3,0 см; праве – 1,5 см; верхнє – 2,0 см; нижнє – 2,0 см; інтервал – 1,5.

До рукопису додаються

- **Номер УДК** (кегель 12);
- **Ім'я та прізвище автора** (кегель 12), у називному відмінку виділити жирним прямим, науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи автора без скорочень, *двома мовами: (українською та англійською)*, якщо авторів декілька, відомості про кожного подаються окремими рядками;

- **Назва статті** (кегель 14), відступ від попереднього тексту – 12 пт., по середині прописними літерами, виділити жирним, *двома мовами: (українською та англійською)*. Приклад оформлення статті наведено у додатку 1.

- Після назви статті через один рядок потрібно подати **анотацію**. Текст анотації (кегель 12, слово “анотація” не пишеться), обсяг 500 друкованих знаків (з пробілами). Анотація статті повинна в узагальненому вигляді представляти зміст статті, відсутність повторення відомостей, що містяться в заголовку статті, (надрукована *двома мовами: українською та англійською*). Анотація англійською мовою розширена, обсяг 1500 – 1800 друкованих знаків (з пробілами), до англійської анотації додається в окремому файлі український переклад. Прохання враховувати при написанні розширеної анотації (авторського резюме), що воно виконує функцію

довідкового інструменту (для бібліотеки, реферативної служби), що дозволяє читачеві зрозуміти, чи варто йому читати або не читати повний текст.

• **Ключові слова:** (з абзацу, виділити жирним), перелік ключових слів від 5 до 10, не виділяти жирним, (двома мовами: українською та англійською). Ключові слова розділяти знаком «крапка з комою» (;). **Рисунки, таблиці,** з підписаними підписами та порядковим номером.

Необхідно дотримуватися таких елементів написання статей:

- Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
 - аналіз основних досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується дана стаття;
 - формування мети статті (постановка завдання);
 - виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
 - висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

Список літератури (кегель 12), за абеткою, у тексті в дужках позначається позиція та сторінка [3, 47]. Кількість літературних джерел має складати не менше 5 та не більше 15. У списку літератури слід використовувати тире (–), а не дефіс (-) (напр.,... – 2016 – №1 – С. 5 – 12.), а також використання лапок такого формату: “ ” (“текст”). Цитувати необхідно як класичні, так і найновіші публікації (останніх 3 – 5 років), опубліковані у провідних профільних виданнях. У кінці статті подається **транслітерований список літератури (references)**.

До статей додається рекомендація кафедри (відділу) установи, де автор працює, і рецензія доктора чи кандидата наук; для статей докторів та кандидатів наук рецензій не потрібно. **Відомості про автора** подаються в окремому файлі із зазначенням прізвища, імені, по батькові (повністю), науковий ступінь, посада, місце роботи; домашня адреса (або ж адреса для листування), e-mail, мобільний чи робочий телефон.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

Статті надсилати до 15 жовтня 2018 року на адресу:

Електронна адреса: kulturologia@i.ua

petriv.sana@gmail.com – Петрів Оксана Василівна;

drvaliv@gmail.com – Дротенко Валентина Іванівна.

Контактні телефони: 097-828-49-37 – В.І. Дротенко; 067-725-53-33 – О.В. Петрів.

Адреса оргкомітету: кафедра культурології та мистецької освіти, факультет початкової та мистецької освіти, вул. Леся Курбаса, 2, ДДПУ ім. І. Франка, м. Дрогобич, Львівська область, 82100.

Координатори конференції: кандидат філософських наук, доцент **Валентина Іванівна Дротенко;** кандидат філософських наук, доцент **Оксана Василівна Петрів.**

Розсилка збірників матеріалів проводиться за рахунок коштів автора через відділення «Нової пошти».

Грошовий переказ коштів за оргвнесок (100 грн.) та за публікацію статті (400 грн.) здійснюється Укрпоштою та підтверджується надісланою сканованою копією квитанції на адресу: **Петрів Оксана Василівна**, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, Львівська обл., 82100.

Під час переказу готівки платники мають обов'язково зазначити прізвище автора.

Детальні вимоги до оформлення статей розміщені на сайті журналу «Молодь і ринок» // Режим доступу <http://mr.dspu.edu.ua/avtors.html>

Заявка

на участь у роботі **XI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції**
«ЕТНОС. КУЛЬТУРА. НАЦІЯ»,
що відбудеться 18 – 19 жовтня 2018 року в м. Дрогобичі

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Місце роботи (навчання) _____

Посада _____

Науковий ступінь _____

Вчене звання _____

Домашня адреса _____

Телефон _____

E-mail _____

Назва статті _____

Співавтори _____

Секція _____