

**Інформація до каталогу вибіркових дисциплін
на 2018 / 2019 навчальний рік**

Факультет початкової та мистецької освіти

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

024 Хореографія (2, 3 курси)

6.020202 Хореографія* (4 курс)

шифр і назва спеціальності (напряму підготовки)

Цикл загальної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	2.1. Кіномистецтво і телебачення	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Основи теорії музики. Основи сценічного та екранного мистецтва. Зміст дисципліни: Основи кінознавства. Європейський та американський кінематограф. Український кінематограф. Викладач: доц., к.філос.н. Дротенко В.І.	Культурології та мистецької освіти
2	II	3	2.2. Історія театру	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Основи теорії музики. Основи сценічного та екранного мистецтва. Зміст дисципліни: 1.Історія зарубіжного театру: Історія античного та середньовічного театру. Англійський театр. Італійський театр. Французький та німецький театр. Театр Сходу. 2. Історія українського театру. Найдавніші форми театралізованих дійств. Національний театр XI-XVIII ст. Зародження професійного театрального мистецтва. Драматичний театр XX – початку XXI ст. Викладач: доц., к.філос.н. Білан Т.О.	Культурології та мистецької освіти

3	П	4	3.1. Українознавство	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Теорія і методика українського народного танцю. Історія театру. Філософія. Зміст дисципліни: Українознавство як інтегративна наукова галузь. Історичні етапи розвитку українознавства. Україна в писемних пам'ятках Х-ХІІІ ст. Українське літописання ХІV-ХVІІІ ст. Україна в зарубіжних джерелах та дослідженнях іноземних авторів. Відомості про Україну в творах іноземного походження. Україна в описових та політичних творах та наукових дослідженнях ХVІІІ-ХХ ст. Україна: етнос, етногенез та етнічні процеси. Україна: націогенез та розвиток української національної ідеї. Україна: традиції державотворення. Україна та світове українство. Викладач: доц., к.істор.н. Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
4	П	4	3.2. Демографія	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Етногеографія України. Етнологія України. Зміст дисципліни: Загальні питання теорії та історії демографії. Методологія та методика демографічного аналізу. Відтворення населення як єдність демографічних процесів. Структура населення України. Викладач: доц., к.істор.н. Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
5	П	4	4.1. Етнологія України	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Демографія. Зміст дисципліни: Загальні питання теорії та історії етнології. Етнічна історія українського народу. Матеріальна культура. Духовна культура. Викладач: доц., к.істор.н. Гладкий М.І.	Культурології та мистецької освіти
6	П	4	4.2. Етногеографія України	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Демографія. Зміст дисципліни: Теоретична та методологічна основа курсу. Етногеографічна та геополітична характеристика України. Етногеографічне районування України. Географія розселення українців, які проживають за кордоном. Етнічний склад населення України. Етногеографічні процеси в Україні упродовж ХХ – початку ХХІ ст. Викладач: доц., к.філос.н. Костюк Л.Б.	Культурології та мистецької освіти

7	IV	7	8.1. Історія мистецтв	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Історія України. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика народно-сценічного танцю. Філософія. Історія театру. Кіномистецтво і телебачення. Зміст дисципліни: Вступ до предмету «Історія мистецтв». Мистецтво арабо-мусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського та далекосхідного культурних регіонів. Мистецтво латино-американського та північно-американського культурних регіонів. Мистецтво європейського культурного регіону. Мистецтво слов'янських країн. Викладач: доц., к.філос.н. Дротенко В.І.	Культурології та мистецької освіти
8	IV	7	8.2. Філософія освіти	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, семінарські. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: система освіти. Зміст дисципліни: Предмет філософії освіти. Природа педагогічного мислення. Виховання як предмет філософського аналізу. Душевно-духовні виміри педагогічного процесу. Зміст проблеми гуманізації та гуманітаризації освіти. Проблема цілісності освітнього процесу. Викладач: доц., канд. філос. наук, Бичков'як О.В.	Філософії

Цикл професійної підготовки

9	II	3	6.1. Ансамбль	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Зміст дисципліни: Типи хореографічних колективів. Основні функції хореографічного колективу. Роль керівника у танцювальному колективі. Вікова класифікація хореографічних колективів. Особливості проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку. Особливості проведення занять хореографічних занять з дітьми молодшого шкільного віку. Особливості проведення занять хореографічних занять з підлітками. Особливості проведення занять хореографічних занять з дітьми ранньої юності. Викладачі: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.	Культурології та мистецької освіти
10	II	3	6.2. Режисура в танці	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Зміст дисципліни: Роль і функції режисера в підготовці та проведенні хореографічної постановки. Основні етапи роботи режисера над хореографічним твором. Зміст і завдання розділу постановочного плану: режисерська експлікація. Викладачі: доц. Храмов І.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти

11	II	4	6.1. Ансамбль	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва з методикою навчання. Зміст дисципліни: Музичний супровід. Зміст та завдання постановочної роботи у хореографічному колективі. Написання лібрето. Види концертної діяльності хореографічного колективу. Робота балетмейстера у танцювальному колективі. Викладачі: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І., викл. Мартинів О.О.	Культурології та мистецької освіти
12	II	4	6.2. Режисура в танці	Кредити ЄКТС – 5. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Зміст дисципліни: Роль світлового оформлення хореографічної композиції. Види сценічного освітлення. Взаємозв'язок сценічного костюму з декораційним оформленням хореографічної композиції. Танцювальний реквізит як засіб виразності танцю. Використання сучасних технічних засобів при постановці хореографічної композиції. Сучасні комп'ютерні технології. Викладачі: доц. Храмов І.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти
13	III	5	1.1. Підготовка концертних програм	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Соціальна суть та функції масових свят та обрядів. Концерт як форма естетичного виховання. Технологія написання концертної програми. Драматургія масового свята. Робота педагога-сценариста з учасниками та постановочною групою. Розподіл обов'язків в підготовці концертних виступів. Викладачі: проф. Ваньовський М.В., доц., к.пед.н. Муляр Н.М.	Культурології та мистецької освіти

14	III	5	1.2. Підготовка концертних номерів	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Основи сценічного та екранного мистецтва. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Українська танцювальна музика. Хоровод як один з найдавніших видів народного танцювального мистецтва. Регіональні різновиди танцювальної музики України. Танцювальні пісні. Виконавська майстерність та культура уваги виконавців хореографічного колективу. Аналіз творчих та матеріальних можливостей колективу. Складові частини та етапи постановочної роботи. Визначення ідейно-художньої концепції хореографічного номеру. Лексичний хореографічний текст. Сценарно-композиційний план хореографічного номеру. Викладачі: проф. Ваньовський М.В., доц., к.пед.н. Муляр Н.М.	Культурології та мистецької освіти
15	III	5	3.1. Українські народні танці для дітей дошкільного віку	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Колективно-порядкові та ритмічні рухи. Постановка корпусу, рук, ніг, голови. Поняття колони, шеренги, інтервалу, кола, діагоналі. Музичні ігри та музичні завдання на слухання, аналіз танцювальної музики. Різноманітні образи музики: веселий, сумний, ліричний, ніжний, вольовий. Викладач: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти
16	III	5	3.2. Українські народні танці для дітей молодшого шкільного віку	Кредити ЄКТС – 6. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Абетка музичного руху. Вступна і заключна частини музичного матеріалу. Елементарні ритмічні малюнки. Виділення сильної долі (музичний розмір 2/4, 3/4, 4/4). Позиції рук і ніг, та основні положення рук, ніг, корпусу і голови в танцях Центральної України. Викладач: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти

17	III	6	3.1. Українські народні танці для дітей дошкільного віку	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Вправи для розвитку техніки танцю. Позиції ніг (I, II, IV). Положення рук. Напівприсідання. Стрибки. Підскоки. Опора. Робоча поза. Музичні ігри і танці. Викладач: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти
18	III	6	3.2. Українські народні танці для дітей молодшого шкільного віку	Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Основні танцювальні рухи Центральної України. Танцювальне мистецтво Гуцульщини. Танцювальні комбінації та етюди на основі вивченого матеріалу. Викладач: доц., к.мистецтвознавства Фриз П.І.	Культурології та мистецької освіти
19	III	5	4.1. Ритміка та музичний рух	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Загальні питання теорії та методики музично-ритмічного та хореографічного виховання. Значення ритміки та музичного руху в системі виховання дітей. Танець – як засіб спілкування. Танцювальний рух – основний засіб хореографічного мистецтва. Класифікація танцювальних рухів. Танець – як творча діяльність. Підбір до вибраного казкового персонажу музичного супроводу і танцювальних рухів, використовуючи малюнок, кінетику та характер рухів. Викладачі: проф. Ваньовський М.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти
20	III	5	4.2. Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Основні види та класифікація рухів віртуозної техніки народно-сценічного танцю. Вивчення основ віртуозної техніки. Викладачі: проф. Ваньовський М.В., викл. Марушка М.М.	Культурології та мистецької освіти

21	III	6	4.1. Ритміка та музичний рух	<p>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Дидактичні принципи музично-ритмічного та хореографічного виховання, їх реалізація. Засоби хореографічної виразності. Етапи формування хореографічних навичок у дітей. Масові форми позакласної музично-хореографічної роботи. Репертуар – важливий показник рівня танцювальної майстерності дітей. Виховне значення теми і сюжету дитячої хореографічної постановки, досконалість і доступність художньої форми.</p> <p>Викладачі: проф. Ваньовський М.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
22	III	6	4.2. Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	<p>Кредити ЄКТС – 7. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Вивчення основ віртуозної техніки у поєднанні з елементами танців Полісся, Волині, Гуцульщини, Прикарпаття, Закарпаття. Вивчення складних рухів віртуозної техніки на підлозі, в повітрі з елементами української народної хореографії та хореографії слов'янських народів (Білорусь, Росія, Польща). Викладачі: проф. Ваньовський М.В., викл. Марушка М.М.</p>	Культурології та мистецької освіти
23	III	6	8.1. Народознавство та музичний фольклор України	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Загальні питання торії фольклористики: фольклор і фольклористика, епоха та причини виникнення мистецтва. Календарні – обрядовий фольклор та його музичні особливості пісні. Родинно-обрядовий фольклор та музичні особливості. Епос. Епічні пісні. Думи та їх музичні особливості. Кобзарство. Українська пісенна творчість. Дитячий фольклор та музичні особливості їх виконання Викладач: доц., к.істор.н. Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти

24	III	6	8.2. Танцювальний фольклор України	<p>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять: лекції, практичні. Форма підсумкового контролю: залік. Основа для вивчення: Базова хореографічна термінологія. Теорія і методика класичного танцю. Теорія і методика українського народного танцю. Музичне виховання з методикою навчання. Зміст дисципліни: Народна обрядова культура як основа хореографічного фольклору. Хореографічне мистецтво календарних обрядів. Хореографічне мистецтво в системі родинних обрядів. Українські народні танці. Пошукова фольклорно-хореографічна діяльність.</p> <p>Викладач: доц., к.істор.н. Гладкий М.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
----	-----	---	--	--	------------------------------------

Декан факультету

Кутняк І.М.

" 22 " лютого 2018 р.