

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

В.Л. Шаран

Підпис

Ініціали та

прізвище

2018 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

Галузь знань 0101 Педагогічна освіта

Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

Статус дисципліни нормативна

Факультет початкової та мистецької освіти

Кафедра педагогіки та методики початкової освіти

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисципліни	Кількість годин						Курсова робота	Вид се- местрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота		Залік	Екзамен
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Денна	3	2	3/90	48	32	-	16	-	42	-	+	-
Заочна	3	2	5/150	14	10	-	4	-	136	-	+	-

Робоча програма складена на основі освітньої програми і навчального плану підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Розробники:

С.Д.Ілляш, канд. психологічних наук, доцент

Підпис

Ініціали та прізвище викладача, науковий ступінь та вчене звання

Схвалено на засіданні кафедри педагогіки та методики початкової освіти

Назва кафедри

Протокол № 2 від 30 січня 2018 р.

Зав. кафедри педагогіки та методики початкової освіти Л.Г. Стахів

Назва кафедри

Підпис

Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні науково-методичної ради факультету початкової та мистецької освіти.

Протокол № _____ від _____ 20 ____ р.

Схвалено на засіданні науково-методичної ради університету.

Протокол № _____ від _____ 20 ____ р.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Головна мета навчальної дисципліни “Основи педагогічної майстерності” – сформувати навички педагогічної діяльності, сприяти збагаченню педагогічного досвіду майбутніх фахівців, поглибити знання з педагогіки і психології, інноваційних педагогічних технологій, культури педагогічного спілкування.

Предметом навчальної дисципліни є вивчення закономірностей та особливостей формування комплексу властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності; майстерність педагога як професійне управління педагогічною діяльністю.

Головними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з основами педагогічного процесу, удосконалення їх педагогічних здібностей; вивчення особливостей педагогічної взаємодії; опанування методами навчання і виховання; формування гуманної позиції в усвідомленні мети та завдань власної педагогічної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни **студент повинен знати:**

- сутність категорії «педагогічна майстерність»;
- складові педагогічної майстерності та їхні характеристики;
- критерії та рівні педагогічної майстерності;
- умови та джерела удосконалення педагогічної майстерності;
- структуру педагогічних здібностей;
- сутність педагогічної техніки, її компоненти;
- ціннісні орієнтири освітнього процесу;
- різноманітні наукові підходи до вивчення явищ педагогічної майстерності;
- теоретичні основи інтерактивних методик та інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;
- теорію самоуправління і шляхи професійного самовиховання.

Оволодіти вміннями:

- раціонально планувати педагогічну діяльність, визначати її завдання, створювати для неї умови;
- організовувати та аналізувати свою педагогічну діяльність;
- визначати основні категорії педагогічної майстерності;
- застосовувати методи науково-педагогічного дослідження;
- розрізняти і критично аналізувати основні педагогічні технології;
- управляти своїм емоційним станом та поведінкою,
- доцільно використовувати невербальні засоби у спілкуванні;
- аналізувати, вирішувати педагогічні ситуації та педагогічні задачі стратегічного характеру;
- визначати стилі педагогічного спілкування, вирішувати проблеми педагогічного спілкування;
- використовувати надбання передового педагогічного досвіду;
- впроваджувати нові теоретичні та практичні ідеї у власну педагогічну діяльність.

Місце дисципліни у структурно-логічній схемі підготовки фахівців: навчальній дисципліні передують вивчення таких дисциплін: “Історія педагогіки”, “Загальні основи педагогіки”, “Педагогічна та вікова психологія”, “Дидактика”, “Теорія виховання”, “Основи науково-педагогічних досліджень” та ін.

Зміст дисципліни. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. Поняття про педагогічну техніку, її елементи. Мовлення вчителя як засіб спілкування. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя. Майстерність педагогічного спілкування. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. Професійна етика вчителя. Педагогічний такт і тактика вчителя. Майстерність вчителя у розв’язанні педагогічних конфліктів. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин							
	Денна форма навч.				Заочна форма навч.			
	Лекції	Лабор. заняття	Практ. (семін.)	СРС	Лекції	Лабор. заняття	Практ. (семін.)	СРС
Тема 1. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів.	2	-	2	4	2	-	2	10
Тема 2. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності.	2	-		4		-		10
Тема 3. Поняття про педагогічну техніку, її елементи.	2	-	2	4	2	-	2	10
Тема 4. Мовлення вчителя як засіб спілкування.	2	-	2	2		-		8
Тема 5. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу.	2	-		2		-		8
Тема 6. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя.	2	-	2	2	-	-	-	8
Тема 7. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі.	2	-		2	-	-	-	8

Тема 8. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя.	2	-	2	2	2	-	-	8
Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування.	2	-		2		-	-	8
Тема 10. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні.	2	-	2	2	2	-	-	8
Тема 11. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя.	2	-		4		2	-	-
Тема 12. Професійна етика вчителя.	2	-	2	2	2	-	-	8
Тема 13. Педагогічний такт і тактика вчителя.	2	-		2		-	-	8
Тема 14. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів.	2	-	2	2	2	-	-	8
Тема 15. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.	2	-		2		-	-	-
Тема 16. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності.	2	-	-	4	-	-	-	10
Разом	32	-	16	42	10	-	4	136

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання

II семестр

№ з/п	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1.	Тема 1. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів. 1. Поняття педагогічної майстерності. Погляди на педагогічну майстерність у вітчизняній педагогічній науці. 2. Елементи педагогічної майстерності. 3. Рівні та критерії педагогічної майстерності. 4. Педагогічна майстерність та авторитет учителя. [3, С. 6-13]; [6, С. 14-18]; [13, С. 11-13].	2

2.	<p>Тема 2. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність педагогічної діяльності, її структура. 2. Функції вчителя. 3. Професійно обумовлені вимоги до особистості вчителя. 4. Педагогічна культура вчителя. <p>[3, С. 14-21]; [6, С. 8-13]; [7; С. 16-37]; [13, С. 5-13].</p>	2
3.	<p>Тема 3. Поняття про педагогічну техніку, її елементи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття педагогічної техніки. 2. Педагогічна техніка як організація поведінки вчителя. 3. Внутрішня техніка вчителя. 4. Невербальна педагогічна комунікація (міміка і пантоміміка). 5. Культура зовнішності вчителя. <p>[3, С. 22-34]; [6, С. 19-24]; [7; С. 82-98].</p>	2
4.	<p>Тема 4. Мовлення вчителя як засіб спілкування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закономірності логіки мовлення і її основні компоненти 2. Мовлення і комунікативна поведінка. 3. Функції мовлення вчителя у взаємодії з учнями. Принципи і закономірності словесної дії. Нормативність мовлення. 4. Комунікативні якості професійного мовлення вчителя: виразність мовлення. 5. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього вчителя. <p>[3, С. 37-48]; [4, С. 67-82]; [6, С. 25-29].</p>	2
5.	<p>Тема 5. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зміст, основні ознаки і сфери використання різних стилів мовлення. 2. Структура усних виступів та їхнє мовне оформлення. 3. Методика підготовки педагога до різних форм усних виступів. <p>[3, С. 49-54]; [4, С. 176-184].</p>	2
6.	<p>Тема 6. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Складові компоненти емоційно-образної виразності мовлення: творче бачення, уява, фантазія, підтекст і творче ставлення у виконавській діяльності. 2. Переконавання та навіювання як способи педагогічного впливу. <p>[3, С. 55-64]; [4, С. 111-128].</p>	2
7.	<p>Тема 7. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості образного мислення. 2. Спільне й відмінне у театральному та педагогічному мистецтві. 3. Педагогічна та акторська дія. 4. Педагогічна сумісність і сприймання. <p>[3, С. 65-76]; [4, С. 84-104].</p>	2

8.	<p>Тема 8. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність професійно-педагогічного спілкування. 1. Види спілкування як засіб впливу виконавця на слухачів. 2. Стили педагогічного спілкування. 3. Комунікативність та педагогічний такт учителя. 4. Технологія управління педагогічною увагою та увагою вчителя. <p>[3, С. 77-87]; [6, С. 30-35]; [7; С. 112-145]; [13, С. 65-72].</p>	2
9.	<p>Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості та функції спілкування. 2. Структура педагогічного спілкування. 3. Педагогічне спілкування як діалог. 4. Контакт у педагогічному діалозі. 5. Монолог як прихований діалог. <p>[3, С. 88-97]; [4, С. 199-215].</p>	2
10.	<p>Тема 10. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вибір учителем стратегії взаємодії. 2. Урок як діалог учителя з учнями у процесі навчання. 3. Творчий задум уроку як діалогу учителя з учнями. 4. Особливості побудови уроку на засадах діалогічної взаємодії. <p>[3, С. 99-105]; [4, С. 268-280]; [6, С. 40-47].</p>	2
11.	<p>Тема 11. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Майстерність учителя в управлінні собою. 2. Сутність та специфіка педагогічного самовдосконалення вчителя початкових класів. 3. Етапи та шляхи професійно-педагогічного самовдосконалення. <p>[3, С. 106-112]; [4, С. 44-47].</p>	2
12.	<p>Тема 12. Професійна етика вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моральна свідомість особистості педагога. 2. Принцип педагогічного оптимізму. 3. Принцип громадянськості і патріотизму. <p>[6, С. 36-39]; [7; С. 482-491].</p>	2
13.	<p>Тема 13. Педагогічний такт і тактика вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття педагогічного такту і тактики. 2. Педагогічний такт. 3. Морально-психологічні якості особистості вчителя як передумови педагогічного такту. 4. Принципи педагогічного такту. 5. Умови оволодіння педагогічним тактом. <p>[7; С. 469-481]; [13, С. 13].</p>	2
14.	<p>Тема 14. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів.</p>	2

	1. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях. 2. Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення. 3. Структура та динаміка педагогічних конфліктів. 4. Поведінка педагога у конфліктних ситуаціях. [4, С. 220]; [7; С. 363-414].	
15.	Тема 15. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. 1. Індивідуальна бесіда як модель педагогічної взаємодії. 2. Структура бесіди, етапи моделювання. 3. Забезпечення психолого-педагогічного контакту на початку сіди. роль невербальних засобів. 4. Прийоми педагогічної взаємодії. [4, С. 253-263]; [6; С. 48].	2
16.	Тема 16. Впровадження передового педагогічного досвіду – шлях до педагогічної майстерності. 1. Науково-методичні положення процесу вивчення і узагальнення передового педагогічного досвіду. 2. Діагностика психологічної готовності студентів до опанування нового в професійній діяльності. 3. Передовий педагогічний досвід вчителя-майстра. [3, С. 113-120]; [4, С. 329-342]; [6; С. 49-52]; [7; С. 543].	2
	Разом за II семестр:	32

**Зміст оглядових лекцій для студентів заочної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1.	Тема 1. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів. 1. Поняття педагогічної майстерності. Погляди на педагогічну майстерність у вітчизняній педагогічній науці. 2. Елементи педагогічної майстерності. 3. Рівні та критерії педагогічної майстерності. 4. Педагогічна майстерність та авторитет учителя. [3, С. 6-13]; [6, С. 14-18]; [13, С. 11-13]. Тема 2. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. 1. Сутність педагогічної діяльності, її структура. 2. Функції вчителя. 3. Професійно обумовлені вимоги до особистості вчителя. 4. Педагогічна культура вчителя. [3, С. 14-21]; [6, С. 8-13]; [7; С. 16-37]; [13, С. 5-13].	2

2.	<p>Тема 3. Поняття про педагогічну техніку, її елементи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття педагогічної техніки. 2. Педагогічна техніка як організація поведінки вчителя. 3. Внутрішня техніка вчителя. 4. Невербальна педагогічна комунікація (міміка і пантоміміка). 5. Культура зовнішності вчителя. <p>[3, С. 22–34]; [6, С. 19–24]; [7; С. 82–98].</p> <p>Тема 4. Мовлення вчителя як засіб спілкування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закономірності логіки мовлення і її основні компоненти 2. Мовлення і комунікативна поведінка. 3. Функції мовлення вчителя у взаємодії з учнями. Принципи і закономірності словесної дії. Нормативність мовлення. 4. Комунікативні якості професійного мовлення вчителя: виразність мовлення. 5. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього вчителя. <p>[3, С. 37-48]; [4, С. 67-82]; [6, С. 25-29].</p> <p>Тема 5. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зміст, основні ознаки і сфери використання різних стилів мовлення. 2. Структура усних виступів та їхнє мовне оформлення. 3. Методика підготовки педагога до різних форм усних виступів. <p>[3, С. 49-54]; [4, С. 176-184].</p>	2
3.	<p>Тема 8. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність професійно-педагогічного спілкування. 1. Види спілкування як засіб впливу виконавця на слухачів. 2. Стили педагогічного спілкування. 3. Комунікативність та педагогічний такт учителя. 4. Технологія управління педагогічною увагою та увагою вчителя. <p>[3, С. 77-87]; [6, С. 30-35]; [7; С. 112-145]; [13, С. 65-72].</p> <p>Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості та функції спілкування. 2. Структура педагогічного спілкування. 3. Педагогічне спілкування як діалог. 4. Контакт у педагогічному діалозі. 5. Монолог як прихований діалог. <p>[3, С. 88-97]; [4, С. 199-215].</p> <p>Тема 10. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вибір учителем стратегії взаємодії. 2. Урок як діалог учителя з учнями у процесі навчання. 3. Творчий задум уроку як діалогу учителя з учнями. 4. Особливості побудови уроку на засадах діалогічної взаємодії. <p>[3, С. 99-105]; [4, С. 268-280]; [6, С. 40-47].</p>	2

4.	Тема 11. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. 1. Майстерність учителя в управлінні собою. 2. Сутність та специфіка педагогічного самовдосконалення вчителя початкових класів. 3. Етапи та шляхи професійно-педагогічного самовдосконалення. [3, С. 106-112]; [4, С. 44-47].	2
5.	Тема 12. Професійна етика вчителя. 1. Моральна свідомість особистості педагога. 2. Принцип педагогічного оптимізму. 3. Принцип громадянськості і патріотизму. [6, С. 36-39]; [7; С. 482-491]. Тема 13. Педагогічний такт і тактика вчителя. 1. Поняття педагогічного такту і тактики. 2. Педагогічний такт. 3. Морально-психологічні якості особистості вчителя як передумови педагогічного такту. 4. Принципи педагогічного такту. 5. Умови оволодіння педагогічним тактом. [7; С. 469-481]; [13, С. 13]. Тема 14. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. 1. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях. 2. Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення. 3. Структура та динаміка педагогічних конфліктів. 4. Поведінка педагога у конфліктних ситуаціях. [4, С. 220]; [7; С. 363-414].	2
Разом за II семестр:		10

**Перелік практичних занять
для студентів денної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1.	Тема 1. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів. [3, С. 6-13]; [6, С. 14-18]; [13, С. 11-13]. Тема 2. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. [3, С. 14-21]; [6, С. 8-13]; [7; С. 16-37]; [13, С. 5-13].	2
2.	Тема 3. Поняття про педагогічну техніку, її елементи. [3, С. 22-34]; [6, С. 19-24]; [7; С. 82-98].	2
3.	Тема 4. Мовлення вчителя як засіб спілкування. [3, С. 37-48]; [4, С. 67-82]; [6, С. 25-29].	2

	Тема 5. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. [3, С. 49-54]; [4, С. 176-184].	
4.	Тема 6. Елементи артистизму в педагогічній майстерності вчителя. [3, С. 55-64]; [4, С. 111-128]. Тема 7. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. [3, С. 65-76]; [4, С. 84-104].	2
5.	Тема 8. Спілкування як інструмент соціалізації майбутнього вчителя. [3, С. 77-87]; [6, С. 30-35]; [7; С. 112-145]; [13, С. 65-72]. Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування. [3, С. 88-97]; [4, С. 199-215].	2
6.	Тема 10. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні. [3, С. 99-105]; [4, С. 268-280]; [6, С. 40-47]. Тема 11. Самовиховання та самоосвіта як основа професійного самовдосконалення вчителя. [3, С. 106-112]; [4, С. 44-47].	2
7.	Тема 12. Професійна етика вчителя. [6, С. 36-39]; [7; С. 482-491]. Тема 13. Педагогічний такт і тактика вчителя. [7; С. 469-481]; [13, С. 13].	2
8.	Тема 14. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів. [4, С. 220]; [7; С. 363-414]. Тема 15. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди. [4, С. 253-263]; [6; С. 48].	2
Разом за II семестр:		16

**Перелік практичних занять
для студентів заочної форми навчання II семестр**

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1.	Тема 1. Тема 1. Педагогічна майстерність як основа ефективності праці вчителя початкових класів. [3, С. 6-13]; [6, С. 14-18]; [13, С. 11-13]. Тема 2. Педагогічна діяльність та особистість вчителя в системі педагогічної майстерності. [3, С. 14-21]; [6, С. 8-13]; [7; С. 16-37]; [13, С. 5-13].	2
2.	Тема 3. Поняття про педагогічну техніку, її елементи. [3, С. 22-34]; [6, С. 19-24]; [7; С. 82-98]. Тема 4. Мовлення вчителя як засіб спілкування. [3, С. 37-48]; [4, С. 67-82]; [6, С. 25-29]. Тема 5. Голос учителя як інструмент педагогічного впливу. [3, С. 49-54]; [4, С. 176-184].	2
Разом за II семестр:		4

4. САМОСТІЙНА РОБОТА для студентів денної форми навчання

Но- мер тиж ня	Зміст самостійної роботи	Кіль- кість год
1.	Підготувати відеоматеріали з теми "Феномен педагогічної майстерності сучасній психолого-педагогічній науці."	4
2.	Підготувати відеоматеріали з теми "Ідеал учителя на сучасному етапі розвитку освіти."	4
3.	Підготувати відеоматеріали з теми "Проблема педагогічної техніки в історії наукової думки і практики навчальних закладів."	4
4.	Підготувати відеоматеріали з теми "Техніка мовлення вчителя як засіб розв'язання педагогічних завдань".	2
5.	Підготувати відеоматеріали з теми "Голос учителя як інструмент педагогічного впливу."	2
6.	Підготувати відеоматеріали з теми "Елементи театральної педагогіки у педагогічному досвіді А.Макаренка."	2
7.	Підготувати відеоматеріали з теми "Педагогічна дія у вимірах театральної педагогіки К.Станіславського."	2
8.	Підготувати відеоматеріали з теми "Педагогічне спілкування як діалог".	2
9.	Підготувати відеоматеріали з теми "Шляхи подолання бар'єрів у педагогічному спілкуванні".	2
10.	Підготувати відеоматеріали з теми "Професійний ідеал взаємодії вчителя з учнями в спадщині видатних педагогів".	2
11.	Підготувати відеоматеріали з теми "Професійне самовиховання вчителя: сутність, шляхи і способи реалізації"	4
12.	Підготувати відеоматеріали з теми "Побудова педагогічної взаємодії на принципах педагогіки толерантності".	2
13.	Підготувати відеоматеріали з теми "Педагогічний такт і маніпулювання вчителя".	2
14.	Підготувати відеоматеріали з теми "Рекомендації щодо попередження конфліктних ситуацій та усунення конфліктів у роботі педагогічного колективу."	2
15.	Підготувати відеоматеріали з теми "Майстерність учителя в побудові евристичної бесіди на уроці".	2
16.	Підготувати відеоматеріали з теми "Передовий педагогічний досвід вчителя-майстра (картка вивчення передового педагогічного досвіду)"	4
Разом за II семестр:		42

САМОСТІЙНА РОБОТА для студентів заочної форми навчання

Но- мер тиж ня	Зміст самостійної роботи	Кіль- кість годин
1.	Підготувати відеоматеріали з тем: "Феномен педагогічної майстерності у сучасній психолого-педагогічній науці"; "Ідеал учителя на сучасному етапі розвитку освіти"; "Проблема педагогічної техніки в історії наукової думки і практики навчальних закладів"; "Техніка мовлення вчителя як засіб розв'язання педагогічних завдань"; "Голос учителя як інструмент педагогічного впливу"; "Елементи театральної педагогіки у педагогічному досвіді А.Макаренка"; "Педагогічна дія у вимірах театральної педагогіки К.Станіславського"; "Педагогічне спілкування як діалог"; "Шляхи подолання бар'єрів у педагогічному спілкуванні"; "Професійний ідеал взаємодії вчителя з учнями в спадщині видатних педагогів"; "Професійне самовиховання вчителя: сутність, шляхи і способи реалізації"; "Побудова педагогічної взаємодії на принципах педагогіки толерантності"; "Педагогічний такт і маніпулювання вчителя"; "Рекомендації щодо попередження конфліктних ситуацій та усунення конфліктів у роботі педагогічного колективу"; "Майстерність учителя в побудові евристичної бесіди на уроці"; "Передовий педагогічний досвід вчителя-майстра (картка вивчення передового педагогічного досвіду)".	136
Разом за II семестр:		136

5. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальні завдання з навчальної дисципліни “Основи педагогічної майстерності” полягають у підготовці реферату за індивідуально обраною темою. Реферат передбачає виклад матеріалу в обсязі 10-12 сторінок з висвітленням індивідуальної позиції автора щодо проблеми. Обов’язковими структурними компонентами реферату є: титульна сторінка (з вказівкою кафедри, теми, групи, прізвища та імені студента, року виконання), план, вступ, основна частина, висновки, список використаної літератури.

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Словесні методи (лекція, бесіда, дискусія), проблемний виклад навчального матеріалу, евристичний метод, дослідницький метод, практичні методи (вправи); ділова гра, тренінг.

7. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Засвоєння студентами теоретичного та практичного матеріалу з дисципліни перевіряється контрольною роботою, оцінюванням усних відповідей на практичних заняттях, індивідуальним завданням та заліком.

8. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

ІІ семестр			Сума
Усні відповіді	Контрольна робота	Індивідуальне завдання	100
40	30	30	

Бали за усні відповіді на практичних заняттях нараховуються за формулою: $x = \frac{A}{n} * \frac{K}{5}$, де А – сума усіх поточних оцінок (включаючи оцінки «2»); n – кількість оцінок (не менше двох); k – кількість балів (40 балів). Кількість балів *x* округлюється до цілих. Якщо середня оцінка $A / n = 2.5$, то, кількість балів, які отримує студент на підставі оцінок поточного контролю = 0.

Індивідуальне завдання оцінюється у 30 балів. Так, 25-30 балів виставляється студентам, які аргументовано доводять актуальність обраної проблеми, проявляють творчу самостійність, виявляють здатність аналізувати соціально-педагогічні факти, що стосуються поставлених проблем. Матеріал реферату є логічно викладеним, з самостійними висновками. 11-24 бали відповідають роботі, в якій на належному рівні висвітлюється проблема, однак відсутніми є судження студента, його висновки та узагальнення. Опрацювання реферату є неповним і не містить дослідницького компоненту. 0-10 балів виставляється студентам, які не виконали індивідуального завдання або ж виконали його не належному рівні, матеріал не відповідає проблемі дослідження, опрацьована недостатня кількість джерел, не зроблено висновків.

Семестрова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Залік за талоном №2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА БАЗОВА

1. Бесєдіна Л.М. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах [Текст]: методичний посібник / Л.М.Бесєдіна, О.І.Сторубльов. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Логос, 2009. – 204 с.

2. Вишневський О.І. Теоретичні основи педагогіки / О.І. Вишневський, О.М. Кобрій, М.М. Чепіль – Дрогобич, 2001.

3. Зимульдінова А.С. Основи педагогічної майстерності : навчально-методичний посібник / Алла Зимульдінова – Дрогобич редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 62 с.

4. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: Підручник для вищих педагог. навч. Закладів / І.А.Зязюн, Л.В. Крамушенко, І.Ф. Кривонос; За ред. І.А.Зязюна. – К.: Вища школа, 1997. – 350 с.

5. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. хрестоматія: навч. посібник / Упорядн. І.А. Зязюн, Н.Г. Базидевич, Т.Г. Дмитренко: за ред. І.А. Зязюна. — К.: СПД А.М.Богданова, 2008 — 462 с.

6. Карпенко О.Є. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. / О.Є. Карпенко, А.В. Федорович. — Дрогобич, 2013 — 158 с.

7. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. / Лариса Ковальчук. — Л., 2007 — 608 с.

8. Лавріненко О.А. Творчий розвиток і опанування педагогічної майстерності в Україні (1917 — 1919) / О.А.Лавріненко // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. — 2010. — № 4. — С. 101–110. — Бібліогр.: 15 назв.

9. Савченко О.Я. Шкільна освіта як замовник підготовки майбутнього вчителя / О.Я. Савченко // Рідна школа. — 2007. — грудень. — С. 5-8.

10. Сухомлинський В.О. Сто порад учителям // В.О. Сухомлинський. Вибрані твори: В 5 т. — К., 1977. — Т.2. — С. 2-59.

11. Теслюк В.М. Основи педагогічної майстерності : навч. посіб./ В.М. Теслюк, П.Г. Лузан. — НАККиМ, 2012. — 304 с

ДОПОМІЖНА

12. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології / І.М.Дичківська. — К.: Академвидав, 2004. — 134 с.

13. Ілляш С.Д. Вступ до спеціальності: конспекти лекцій: навч. посіб. / С.Д. Ілляш. — Дрогобич: Посвіт, 2012. — 76 с.

14. Зимульдінова А.С. Сучасний урок української мови в початковій школі. Тексти лекцій / А.С. Зимульдінова, М.М.Проць. — Дрогобич: ДДПУ, 2007. — 70 с.

15. Луцик Д.В. Вступ до спеціальності / Д.В. Луцик. — Дрогобич, 2006. — 51 с.

16. Луцик Д.В. Педагогіка. Загальні основи педагогіки національної школи України. — Дрогобич: Відродження, 2001. — 100 с.

17. Макаренко А.С. Про мій досвід / А.С. Макаренко. Твори: В 7 т. — К., 1954. — Т.5. — С.32-59

18. Мороз О.Г., Перші кроки до майстерності / О.Г. Мороз, В.Л. Омеляненко. — К., 2012. — 170 с.