

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Павло ТОКАЛЕНКО.</b> Висвітлення сучасниками Першої російської революції політики царської реакції 1905–1910 років.....	4
<b>Ірина ХОРКАВА.</b> Наукові семінари як невіддільний складник навчально-виховного процесу у Львівській богословській академії УГКЦ упродовж 20-30-х рр. XX ст.....	10
<b>Олександр ЧЕРЕМІСІН.</b> Модернізаційні заходи міського самоврядування Херсона у сфері благоустрою в другій половині XIX – на початку XX ст.....	18
<b>Анатолій ЩЕДРИН.</b> Проблема «СЕТІ – SETI» в контексте истории науки и техники .....	22

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Рада МИХАЙЛОВА.</b> Про наукові дефініції «мистецька» та «художня» школа.....	26
<b>Лілія ПАСІЧНЯК.</b> Традиційна інструментальна музична культура українців повіту Марамуреш (Румунія).....	30
<b>Надія ТОВТИН.</b> Іван Югасевич – талановитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII – XIX ст. (до питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників).....	35
<b>Софія ТРИКОЛЕНКО.</b> Природні форми мінералів у ювелірній творчості Андрія Комарова.....	42
<b>Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА.</b> Музичний фольклор як ідентифікація українців Пряшівщини (Словаччина).....	46

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Тетяна ПАСТЕРНАК.</b> Стратегії епідейктичного дискурсу в жанрі інавгураційної політичної промови.....	53
<b>Катерина РАДІОНОВА.</b> Критерії й особливості ідеографічної класифікації стійких компаративних одиниць англійської мови.....	58
<b>Світлана ТЕРЕХОВА, Гліб РУДНИЦЬКИЙ.</b> Універсальна проблема добра й зла та її інтерпретація в детективному романі «Відповідь знає лише Еванс» А. Крісті (поліпарадигмальний аналіз).....	63
<b>Зара ТИЩЕНКО.</b> Стилiстико-синтаксична організація контекстів із ключовим словообразом <i>кінь</i> у поезії Т. Мельничука.....	67
<b>Наталія ТКАЧЕНКО.</b> Семантичні процеси утворення репрезентацій простору в британському й американському варіантах англійської мови.....	74
<b>Тетяна ХРАБАН.</b> Прагматичний аспект функціонування інтернет-мемів під час російсько-українського конфлікту.....	78
<b>Марія ЧКАРЬКОВА.</b> Образ Музи в українській поезії кінця XIX – поч. XX ст.....	84
<b>Ольга ШАПОЧКІНА.</b> Репрезентація предикатів емоційно-психічного стану у давньогерманських мовах.....	88

### ПЕДАГОГІКА

<b>Зіновій ОНИШКІВ.</b> Модель закладу загальної середньої освіти сільської місцевості в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.....	93
<b>Анна ПЕТРИКІНА.</b> Формування творчої активності в учнів 5–8 класів з порушеннями зору засобами музейної педагогіки: теоретичні передумови дослідження проблеми.....	97

---

<b>Наталія ПОЖАРСЬКА.</b> Лінгвокогнітивні процедури регулювання референції на мікрорівні.....	102
<b>Світлана ПРИЩЕПА.</b> Проектування виховної діяльності класного колективу як засіб формування ключових компетентностей учнів.....	107
<b>Тетяна СЕВЕРІНА.</b> Формування навчальної автономії студента в позааудиторній діяльності.....	111
<b>Галина СІЧКАРЕНКО.</b> Професійна мотивація педагогів.....	116
<b>Світлана СКВОРЦОВА.</b> Навчання математики учнів – представників цифрового покоління.....	120
<b>Тетяна СТРОГАЛЬ.</b> Застосування інтермодального підходу на уроках мистецтва (музичний компонент).....	125
<b>Світлана ТЕСЛЕНКО.</b> Виховання національно-патріотичних почуттів старших дошкільників у процесі ознайомлення з рідним краєм.....	131
<b>Ірина ТОЛМАЧОВА, Валерія БАХМУТСЬКА.</b> Педагогічна характеристика інформаційно-комунікаційної компетентності вчителя.....	138
<b>Олена ТРИФОНОВА, Леся КАГДІНА.</b> Національно-патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку в мовленнєвотворчій діяльності.....	144
<b>Зоряна УДИЧ.</b> Практикум «інклюзивна освіта» в організації навчальної діяльності майбутніх педагогів.....	148
<b>Лулу ЦЗІНЬ.</b> Стан навчальних матеріалів щодо вимог до формування лінгвокультурної компетентності учнів початкових класів загальноосвітніх шкіл.....	154
<b>Валентина ШАХРАЙ.</b> Роль ціннісно-диспозиційного складника у становленні соціальної компетентності особистості.....	163
<b>Валентина ШЕВЧЕНКО.</b> Методологічні орієнтири до формування інформаційно-аналітичної компетентності майбутніх фахівців з обліку та оподаткування у процесі професійної підготовки.....	169
<b>Людмила ШЛЄІНА.</b> Гендерна культура студентської молоді закладу вищої освіти.....	176